**Міністерство освіти і науки України Львівський національний університет імені Івана Франка**

Затверджено

на засіданні приймальної комісії

Львівського національного університету імені Івана Франка від

(протокол №9 від 3 квітня 2017 року )

Ректор

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_В. П. Мельник

**ПРОГРАМА**

**творчого конкурсу**

**для здобуття освітнього ступеня бакалавр**

**Галузь знань 06 – Журналістика**

**Спеціальність 061 – Журналістика**

**Львів-2017**

**ЗАГАЛЬНІ ЗАУВАГИ**

Відповідно до Правил прийому до Львівського національного університету імені Івана Франка у 2017 році, прийом заяв і документів від осіб, які для вступу на навчання повинні проходити творчі конкурси в Університеті, розпочинається 12 липня і закінчується о 18 год. 20 липня.

Творчий конкурс для вступників на факультет журналістики проводять у кілька сесій з 17 липня до 26 липня (згідно з розкладом).

Участь у творчому конкурсі беруть вступники на денну та заочну форму навчання.

Якщо абітурієнт подав заяву на обидві форми навчання, він бере участь у творчому конкурсі лише один раз, а його результати зараховують до загальної суми балів на денне та заочне відділення.

**ОРГАНІЗАЦІЯ ТВОРЧОГО КОНКУРСУ**

Творчий конкурс для вступників на факультет журналістики проводять у формі написання самостійної творчої журналістської праці в аудиторії. Абітурієнти заздалегідь знайомляться із орієнтовним переліком тем, що стосуються культури, суспільного життя країни, економіки, екології, політики тощо. Упродовж двох годин вступники пишуть творчу роботу на одну із запропонованих комісією тем. Творчі роботи абітурієнти можуть писати у жанрі статті, коментаря, есе, інтерв’ю тощо.

Результати творчого конкурсу за участю всіх членів комісії підсумовують, заносять у відомість, яку підписують голова та члени комісії, та оголошують не пізніше 12.00 год. наступного дня.

**ШКАЛА І ПАРАМЕТРИ ОЦІНЮВАННЯ**

**ТВОРЧОГО КОНКУРСУ**

Кожен абітурієнт, який бере участь у конкурсі, має змогу набрати максимально **200** **балів.** Бали нараховують у діапазоні від 100 до 200. Якщо за результатами творчого конкурсу набрано менше **130** **балів**, вступника до участі в конкурсному відборі для зарахування на навчання не допускають.

Творчу роботу вступника оцінюють за такими параметрами:

1. Жанрово-структурні особливості – **0–20** **балів**.
   1. . Доречність вибору та відповідність вимогам жанру – 0−10 балів.
   2. . Влучність заголовків та підзаголовків – 0−10 балів.
2. Композиційна цілісність – **0–20** **балів**.
   1. . Логічна послідовність викладу – 0−10 балів.
   2. . Наявність композиційних акцентів – 0−10 балів.
3. Фактологічна основа – **0–20** **балів**.
   1. . Наявність та кількість фактів – 0−10 балів.
   2. . Точність та повнота відтворення фактів – 0−10 балів.
4. Тематично-змістове наповнення – **0–20** **балів**.
   1. . Повнота розкриття теми – 0−10 балів.
   2. . Оригінальність авторського задуму – 0−10 балів.
5. Мовностилістична культура – **0–20** **балів**.
   1. . Лексико-стилістична грамотність – 0−10 балів.
   2. . Дотримання орфографічних і пунктуаційних норм – 0−10 балів.

**ОРГАНІЗАЦІЯ РОБОТИ КОМІСІЇ**

Склад Комісії з проведення творчого конкурсу затверджує Голова Приймальної комісії Університету. Кожен її член заповнює індивідуальні картки за прийнятою шкалою і параметрами оцінювання творчого конкурсу. Результати підсумовують і ділять на кількість членів комісії. У такий спосіб комісія виводить середнє арифметичне число балів, яке заокруглюють до десятих бала і вносять в екзаменаційну відомість, засвідчену підписами голови та членів комісії.

**ОРІЄНТОВНИЙ ПЕРЕЛІК ТЕМ**

**для абітурієнтів факультету**

**журналістики**

***Вступ 2017 року***

1. Хочеш змінити світ – почни з себе (Махатма Ганді).
2. Хай свічка пам’яті ніколи не згаса.
3. Всюди нівечиться правда, всюди панує брехня, в ваших лиш серцях, о браття, най не постане вона (Іван Франко).
4. Щоб стати безсмертною, людина мусить скласти два іспити: один – перед сучасниками, другий – перед історією (Ірина Вільде).
5. Життя, мабуть, це завжди Колізей (Ліна Костенко).
6. Із шкаралущі тіла братчик Брут душею снідає моєю (Іван Малкович).
7. Найбільш гірка отрута нашого морального буття – безнадійність (Тарас Шевченко).
8. Люди перестають думати, коли перестають читати (Дені Дідро).
9. Журналістика – це група крові (Володимир Здоровега).
10. Сучасне завжди на дорозі з минулого в майбутнє (Олександр Довженко).
11. Двомовність – це роздвоєне жало (Ліна Костенко).
12. Двоє дивляться вниз: один бачить калюжі, другий – зорі (Олександр Довженко).
13. Вуста правдиві – зброя журналіста.
14. Бо твій патріотизм – празнична одежина, а мій – то труд важкий, гарячка невдержима (Іван Франко).
15. Завтра буде таким, яким його зробиш ти сьогодні.
16. У житті кожної людини є два важливі моменти: перший – це коли ти народився, другий – коли зрозумів, для чого (Вільям Барклі).
17. Негідно бути речником юрби (Ліна Костенко).
18. Люди мусять залишатися людьми навіть в абсолютно нелюдських умовах існування (Віталій Портніков).
19. Читаючи в різних газетах статті на ту саму тему, я відчуваю руку дядька Ґуґла і тітки Вікіпедії (Вітольд Шабловський).
20. Усі жанри хороші, крім нудного (Вольтер).
21. Щастя ніколи не ставить людину на таку висоту, на якій би вона не мала потреби в друзях (Сенека).
22. Стоячи на місці, людина рухається назад (Юрій Яновський).
23. Коли помирає преса, то на черзі демократія (Пол Джонсон).
24. Для людини, яка бореться, поразка ніколи не є ганьбою (Ромен Ролан).
25. Не питай, що твоя країна може зробити для тебе, запитай, що ти можеш зробити для своєї країни (Джон Кеннеді).
26. Народи всі живуть сьогодні, а ми живем напередодні (Юрій Рибчинський).
27. Хай мова вкраїнська не буде чужинкою у власному домі.
28. Блажен той муж, воістину блажен, котрий не був ні блазнем, ні вужем (Ліна Костенко).
29. Або смерть, або побіда! Се наш оклик бойовий (Іван Франко).
30. Куди приходить мода, там умирає муза (Максим Рильський).
31. Книги подібні до рік, що тамують спрагу цілого світу (Нестор Літописець).
32. Лиш сильним дано право на безсмертя (Олександр Довженко).
33. Україна починається з тебе (В’ячеслав Чорновіл).
34. Не жди ніколи слушної пори – твоя мовчанка може стать ганьбою (Дмитро Павличко).
35. Мужність не дається напрокат (Ліна Костенко).
36. Преса – це розум і серце нації (Євген Онацький).
37. Проти рожна перти, проти хвиль плисти (Іван Франко).
38. Нема героїв на усі часи, бо час породжує своїх героїв.
39. Не можна брати істину в оренду і сіяти на ній чортополох (Ліна Костенко).
40. Раби – це нація, котра не має Слова, тому й не може захистить себе (Оксана Пахльовська).
41. Вертайтесь до своєї мови, мої засліплені братове (Дмитро Павличко).
42. Визначай смак не по шкарлупі, а по ядру (Григорій Сковорода).
43. Діла добрих оновляться, діла злих загинуть (Тарас Шевченко).
44. Кожне «чому» має своє «тому».
45. Народ мій є! Народ мій завжди буде! Ніхто не перекреслить мій народ! (Василь Симоненко).

46. Не страшно прибігти другим, страшно – не бажати прибігти першим (Святослав Вакарчук).

47. Хто не жив посеред бурі, той ціни не знає силі (Леся Українка).

48. Гірчить Чорнобиль крізь віки.

49. Тобі, Україно моя, і перший мій подих, і подих останній тобі (Василь Еллан-Блакитний).

50. Не соцмережами єдиними…

Програму творчого конкурсу для абітурієнтів спеціальності 061 «Журналістика» затверджено на засіданні Вченої ради факультету журналістики (протокол №8 від 22 березня 2017 року).

**Декан факультету журналістики** **доц. М. П. Присяжний**