***ІСТОРІЯ РАДІОМОВЛЕННЯ І ТЕЛЕБАЧЕННЯ***

Навчальний модуль “Історія радіомовлення і телебачення” оцінюється за модульно-рейтинговою системою. Складається він з двох змістових модулів. Оцінка формується за результатами накопичування балів на лекційних та практичних заняттях, а також за результатами виконання самостійних та підсумкових тестових завдань.

Виробничо-навчальна діяльність студентів оцінюється за 100-бальною шкалою.

Форми контролю: конспект першоджерел, оцінювання самостійних творчих завдань, виконаних студентами, та підсумкові тестові завдання.

Студент, що набрав менше ніж 50 балів за всіма формами поточного контролю до іспиту не допускається.

Протягом вивчення курсу студент може набрати **20 балів за відповіді на** **практичних заняттях** (заплановано чотири практичних заняття, отже на кожному практичному занятті може набрати максимально 5 балів). **За підсумками** **самостійної роботи** – **30 балів** (за 2 прорецензовані відеофільми –по 5 балів за кожен та за есе – 20 балів). Максимально **за** **підсумкове тестування** студент може отримати **50 балів**. Тобто: **практичні заняття – 20 балів, рецензії на фільми (10 балів) + есе (20 балів), підсумкове письмове тестування – 50 балів (20+10+20+50=100 балів).**

**Критеріїі оцінювання практичних занять (макс. 5 балів):**

* Відвідування заняття – 1.
* Послуговування ключовими думками чи ідеями з рекомендованої літератури або з дотичних до теми відеофільмів – 1.
* Використання наукового апарату – 1.
* Чітка аргументація під час дискусії – 1.
* Висловлення власної позиції до теми дискусії – 1.

**У випадку, якщо:**

*-* студент добре розкрив тему, але не зміг відповісти на питання викладача з нього **знімається по одному балу** за кожну неправильну відповідь;

**-** студент опрацював не усю належну літературу, з нього **знімається по одному** **балу** за кожне неопрацьоване джерело;

**-** студент розкрив при висвітленні питання тему наполовину – його відповідь відповідно оцінюється в **2,5 бала**;

**-** студент не готовий до занять, порушує дисципліну в аудиторії, заважає іншим, з нього знімається **2,5 бала** за одне заняття.

**За доповнення** до основної **відповіді студент може отримати** також **до** **3 балів***.* ***Однак на одному занятті кількість балів для оцінювання одного студента (виступ, доповнення) не повинна перевищувати 5 балів.***

**Самостійна робота студентів**

відбувається у формі написання рецензій на фільми та написання есеїв. Протягом двох модульних періодів, студенти, відповідно до тем практичних занять, переглядають фільми та сюжети і пишуть рецензії на рекомендовані відеороботи:

**1. *Артеменко О., Калантарова Н.* Наблизити світ. Борис Грабовський.** [Електронний ресурс] / Олена Артеменко. // Національна телекомпанія України, 2006.­­– Режим доступу до ресурсу: <https://www.youtube.com/watch?v=h9dWVnqIyps>.

**2. Історія українського телебачення.** [Електронний ресурс] // Музей телебачення України, 2015.­­– Режим доступу до ресурсу: <https://www.youtube.com/watch?v=KReJnk08nlM&spfreload=10> <http://1tv.com.ua/museum/about>

Підсумковим завданням самостійнї роботи вважається написання есею на тему: **“ Обличчя** *(“назва обраної телерадіокомпанії”)* **на зламі століть”**.

**Есе оцінюється на 20 балів**, за умови, коли:

**-** тема висвітлена повно;

**-** студент логічно висловлює думки, вдало використовує засоби художньої виразності, асоціації, вміє проводити паралелі та добирати аналогії.

За невиконання вимог бали знижуються:

* за невдале написання тексту в жанрі есе – 2 бали;
* за неповне розкриття теми – 2 бали;
* за вигадану або перекручену інформацію – 2 бали;
* за нелогічність викладу думки – 2 бали;
* за граматичні та стилістичні помилки – 2 бали;
* за погане технічне оформлення – 2 бали.

Якщо форма і зміст есе не належить студенту, який приписав собі авторство – есе **не зараховується**, як самостійно виконане завдання і оцінюється на **0 балів**.

***До письмового тестового завдання допускаються студенти, які набрали протягом семестру не менше 35 балів.***

**Письмовий контроль (комплексний іспит)**

Письмові **тестові завдання** охоплюють всю навчальну програму і оцінюються 50 балами. Кожне із запропонованих завдань має *по 4 варіанти відповідей, а 5 варіант, у разі необхідності повноцінної відповіді, студент доповнює письмово.* Тобто, студент повинен обрати із запропонованих варіантів одну або кілька правильних відповідей. Кожна правильна **відповідь тестового питання оцінюється 2 балами** (**25 питань х** **2 бали = 50 балів).**

**Результати модульного контролю та самостійної роботи плюсуються, і в сумі становлять 50 балів. За успішне виконання письмових тестових завдань студент може також набрати 50 балів. Тобто загалом 100 балів.**

Оцінка **“відмінно”** (90 – 100 балів) виставляється студентові за такі теоретичні знання та практичні навики:

- грунтовне пояснення будь-якої теми з дисципліни “Історія радіомовлення і телебачення”;

- використання самостійно виконаного завдання під час практичних занять;

- розуміння теоретичної частини матеріалу;

- уміння використовувати теоретичні знання для виконання практичних завдань;

- уміння використовувати набуті знання в журналістській практиці;

- виконані всі завдання самостійної роботи та відмінно написані підсумкові тести.

Оцінка **“дуже добре”,** **“добре”** (71 – 89 балів) виставляється студентові за такі теоретичні знання і практичні вміння:

- допущення окремих незначних недопрацювань при висвітленні теми, але вміння їх самостійно виправити;

- загалом добре пояснення будь-якої теми, рекомендованої для вивчення у лекційному курсі та виконані завдання самостійної роботи;

- добре виконання всіх навчально-дослідних завдань.

Оцінка **“задовільно”, “достатньо”** (51 – 70 балів) виставляється студентові за таких умов:

- посереднє розуміння будь-якої теми з курсу “Історія радіомовлення і телебачення”;

- студент допускає окремі неточності, які суттєво не впливають на загальний рівень знань;

- поверхове виконання навчально-дослідних робіт, визначених для самостійної роботи, а також посереднє написання підсумкових тестів.

Оцінка **“незадовільно”** (31 – 50 балів) виставляється, якщо:

- жодна тема з дисципліни не розкрита;

- не опрацьована рекомендована література;

- не виконані завдання, що є підсумком самостійної роботи за семестр;

- письмові тести не написані взагалі або дуже погано.

 **Розподіл балів, що присвоюється студентам**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Змістовий модуль №1** | **Змістовий модуль №2** | **Разом за практичні заняття** | **Рецензії на фільми** | **Самостійна робота** | **Поточне тестування** | **Сума** |
| Т1 | Т2 | Т3 | Т4 | Т1+Т2+Т3+Т4 | 10 | ЕСЕ | Тестове завдання |  |
| **5** | **5** | **5** | **5** | **5+5+5+5=20** | **5+5=10** | **20** | **25х2=50** | **100** |