***МІЖКУЛЬТУРНА КОМУНІКАЦІЯ***

Передбачено **поточний, модульний** та **підсумковий** контроль **(залік).**

Підсумкові знання студента за семестр можуть бути оцінені **максимально 100 балами**.

**Поточний контроль та оцінювання**

Під час поточного контролю студент може набрати **10 балів:**

Написання матеріалу – **до**  **3 балів.**

Підготовка презентації **– до 3 балів.**

Змістовна наповненість виступу під час дискусії на занятті **– до 3 балів.**

Відвідування занять – **1 бал.**

**Перший модульний контроль та оцінювання**

Під час першого модульного контролю студент може набрати − **максимально 15 балів.**

Студент виконує письмове завдання (3 питання), в якому розглядає проблеми, що під рубрикою «Студент повинен знати». Ця письмова робота може бути оцінена **5 балами**, якщо у ній логічний, обґрунтований виклад матеріалу, добра композиція тексту, відсутні орфографічні, пунктуаційні та стилістичні помилки, добре володіння термінами (визначеннями).

**5 балів** студент може набрати за есе «Символ моєї культури», та **5 балів** за порівняльний аналіз різних комунікативних стилів зарубіжних культур в яких належно розкрита тема, логічний виклад та структура, відсутні орфографічні, пунктуаційні та стилістичні помилки.

**Другий модульний контроль та оцінювання**

Під час другого модульного контролю студент може набрати − **максимально 20 балів.**

За аналіз різноманітних етнічних, лінгвокультурних та релігійних стереотипів на основі медіаконтенту до **5 балів**.

До **15 балів** студент може набрати за журналістський матеріал, в якому глибоко розкрита тема стереотипних уявлень про Україну, цікавий виклад матеріалу, відсутні орфографічні, пунктуаційні та стилістичні помилки.

**Третій модульний контроль та оцінювання**

Під час другого модульного контролю студент може набрати − **максимально 35 балів.**

За змістовний порівняльний аналіз невербальної поведінки, мовлення, комунікативної поведінки зарубіжного журналіста та українського журналіста **до 15 балів.**

За аналітичну інтерактивну доповідь «Комунікативне мовчання» з використанням відео та аудіо матеріалів, з цікавим викладом матеріалу, логічною побудовою, вдалими прикладами **до 15 балів.**

Участь у дискусії «Культура мовчання» **до 5 балів**.

**Четвертий модульний контроль та оцінювання**

Під час другого модульного контролю студент може набрати − **максимально 30 балів.**

За контент-дослідження та змістовний аналіз на виявлення у ЗМК матеріалів про етнічні групи(конфліктні), та способи висвітлення матеріалу **до 10 балів.**

**До**  **10 балів** може набрати студент за журналістський матеріал будь якого формату та жанру стосовно теми різних етнічних груп ( в тому числі і конфліктні) застосовуючи всі знання та навики здобуті під час вивчення дисципліни «Міжкультурна комунікація».

**До 10 балів** за розгорнуту доповідь з теми «Толерантність основна запорука порозуміння між культурами».

Загальний підсумок теоретичних і практичних знань за семестр **може становити 100 балів.**

Оцінка **“відмінно”** **(90 – 100 балів)** виставляється студентові за такі теоретичні і практичні знання:

* глибоке знання про сутність і функції дисципліни «Міжкультурна комунікація»;
* вміння розкрити, схарактеризувати методику створення медіаконтенту за різними моделями інформування;
* фахове створення медіаконтенту враховуючи нюанси міжкультурної взаємодії;
* високий рівень грамотності ведення міжкультурного діалогу;
* повне виконання навчальних творчих робіт і опрацювання рекомендованої літератури.

Оцінка **“дуже добре”**, **“добре”** **(71 – 89 балів)** виставляється студентові за такі знання і вміння:

* добре осмислення призначення міжкультурної комунікації, етапи розвитку, передумови зародження;
* розуміння методики створення медіаконтенту за різними моделями інформування;
* добрий рівень грамотності ведення міжкультурного діалогу;
* певне виконання навчальних творчих робіт і опрацювання рекомендованої літератури.

Допускаються деякі неточності у викладі матеріалу, які не впливають на загалом добрий рівень виконаних завдань.

Оцінка **“задовільно”** **(51 – 69 балів)** виставляється за таких умов:

* посереднє знання призначення міжкультурної комунікації, етапи розвитку, передумови зародження;
* поверхова характеристика методики створення медіаконтенту за різними моделями інформування;
* відсутність повного виконання завдань щодо контент-дослідження;
* низький рівень грамотності у письмових роботах;
* формальне опрацювання рекомендованої літератури.