***ОСНОВИ КУЛЬТУРИ УСНОГО ПУБЛІЧНОГО МОВЛЕННЯ***

Навчальний модуль оцінюється за модульно-рейтинговою системою. Він складається з 2 змістових модулів. Оцінка формується за результатами накопичування балів на лекційних та практичних заняттях.

Виробничо-навчальна діяльність студентів оцінюється за 100-бальною шкалою.

Специфіка дисципліни вимагає систематичного контролю як за рівнем загальної культури (найслабше місце в мовленні студентів – деформації у слововжитку, порушення норм відмінювання, зокрема числівників та ін.), так і за виробленням навичок правильного дихання, вміння працювати над голосом, інтонуванням. Контроль проводиться в усній та писемній формах, з обов’язковим аналізом, зокрема усного мовлення, під час індивідуальної бесіди.

Передбачено **поточний, модульний** та **підсумковий** контроль **(іспит).**

Підсумкові знання студента за семестр можуть бути оцінені **максимально 100 балами**.

Впродовж семестру студент може набрати **максимально 50 балів**.

Під час іспиту студент може набрати **максимально 50 балів**.

**Поточний контроль та оцінювання**

Під час поточного контролю студент може набрати **10 балів:**

* письмова робота на визначену тему – **4 бали;**
* участь у дискусії під час заняття **– 3 бали;**
* відповіді на практичному занятті **– 3 бали.**

**Перший модульний контроль та оцінювання**

Під час першого модульного контролю студент може набрати **максимально 20 балів.**

Студент виконує письмове завдання (3 питання), в якому розглядає проблеми, що під рубриками «Студент повинен знати» (1 питання) та «Студент повинен вміти» ( 2 питання).

Письмова робота може бути оцінена **20 балами**, якщо у ній:

- логічний, науково обґрунтований виклад матеріалу (4 бали);

- добре опрацьована наукова література (4 бали);

- всебічно використано емпіричний матеріал телевізійного й радіомовлення (4 бали);

- відсутні орфографічні, пунктуаційні та стилістичні помилки (4 бали);

- належне володіння термінами (визначеннями) (2 бали);

- доречний вибір лексичних засобів відповідно до стилю (2 бали).

**Другий модульний контроль та оцінювання**

Під час другого модульного контролю студент може набрати **максимально 20 балів.**

Студент виконує письмове завдання (3 питання), в якому розглядає проблеми, що під рубриками «Студент повинен знати» (1 питання) та «Студент повинен вміти» (2 питання).

Письмова робота може бути оцінена **20 балами,** якщо у ній:

- логічний, науково обґрунтований виклад матеріалу (4 бали);

- добре опрацьована наукова література (4 бали);

- всебічно використано емпіричний матеріал телевізійного й радіомовлення (4 бали);

- відсутні орфографічні, пунктуаційні та стилістичні помилки (4 бали);

- належне володіння термінами (визначеннями) (2 бали);

- доречний вибір лексичних засобів відповідно до стилю (2 бали).

**ІНДИВІДУАЛЬНЕ НАУКОВО-ДОСЛІДНЕ ЗАВДАННЯ**

Підготувати два письмові матеріали з проблем мовної ситуації та культури мови в Україні:

а) наукове повідомлення культуру мови конкретного теле- або радіоканалу та її вплив на мовну ситуацію у країні;

б) спостереження над мовною компетенцією публічної української особистості в сучасних умовах.

За індивідуальне науково-дослідне завдання можна отримати 10 балів:

- логічний, науково обґрунтований виклад матеріалу (2 бали);

- добре опрацьована наукова література (2 бали);

- всебічно використано емпіричний матеріал телевізійного й радіомовлення (2 бали);

- відсутні орфографічні, пунктуаційні та стилістичні помилки (2 бали);

- належне володіння термінами (визначеннями) (2 бали).

Загальний підсумок теоретичних і практичних знань за семестр **може становити 100 балів.**

Оцінка **«відмінно» (90 – 100 балів)** виставляється студентові за теоретичні знання та практичні навики:

* глибокі знання про мету, завдання, принципи, функції культури мови публічної особи, що охоплює відмінне володіння вербальними та невербальними засобами комунікації (9);
* знання будови голосового апарату, основ голосоутворення, основних характеристик голосу та вправ для вдосконалення мовного голосу (9);
* вміння правильно дихати, що становить основу усного мовлення (8);
* вміння читати текст інтонаційно правильно відповідно до його жанру (дотримуючись основних інтонаційних параметрів голосу: темп, ритм, тембр, висота, гучність, логічні наголоси, словесні наголоси, логічні паузи тощо) (8);
* вміння критично оцінювати своє та чуже усне мовлення (8);
* вміння дотримуватись мовних норм під час усного та писемного мовлення (8);
* змістовно виконано індивідуальне науково-дослідне завдання (10);
* повністю виконано письмові роботи під час модульних контролів (40);
* активна і змістовна участь у дискусіях на практичних заняттях (10).

Оцінка **“дуже добре”** і **“добре” (71 – 89 балів)**виставляється студентові за такі знання і вміння:

* знання про мету, завдання, принципи, функції культури мови публічної особи, що охоплює відмінне володіння вербальними та невербальними засобами комунікації (5–7);
* знання будови голосового апарату, основ голосоутворення, основних характеристик голосу та вправ для вдосконалення мовного голосу (5–7);
* вміння правильно дихати, що становить основу усного мовлення (5-7);
* вміння читати текст інтонаційно правильно відповідно до його жанру (дотримуючись основних інтонаційних параметрів голосу: темп, ритм, тембр, висота, гучність, логічні наголоси, словесні наголоси, логічні паузи тощо) (5–7);
* вміння критично оцінювати своє та чуже усне мовлення (4-7);
* вміння дотримуватись мовних норм під час усного та писемного мовлення (4-7);
* виконано індивідуальне науково-дослідне завдання (5-7);
* виконано письмові роботи під час модульних контролів (33);
* активна участь у дискусіях на практичних заняттях (5-7).

Оцінка **“задовільно” (51 – 70 балів)** виставляється за таких умов:

* знання про мету, завдання, принципи, функції культури мови публічної особи, що охоплює відмінне володіння вербальними та невербальними засобами комунікації (3–5);
* знання будови голосового апарату, основ голосоутворення, основних характеристик голосу та вправ для вдосконалення мовного голосу (3–5);
* вміння правильно дихати, що становить основу усного мовлення (3-5);
* вміння читати текст інтонаційно правильно відповідно до його жанру (дотримуючись основних інтонаційних параметрів голосу: темп, ритм, тембр, висота, гучність, логічні наголоси, словесні наголоси, логічні паузи тощо) (3–5);
* вміння критично оцінювати своє та чуже усне мовлення (3-5);
* вміння дотримуватись мовних норм під час усного та писемного мовлення (3-5);
* виконано індивідуальне науково-дослідне завдання (3-5);
* виконано письмові роботи під час модульних контролів (27-30);
* активна участь у дискусіях на практичних заняттях (3-5).

Оцінка **«незадовільно» (до 50 балів)** виставляється, якщо:

* − відсутні належні знання про мету, завдання, принципи, функції культури мови публічної особи;
* не підготовлено наукове повідомлення і статтю для збірника наукових праць;
* не виконано письмових робіт під час модульних контролів;
* ігнорування дискусіями під час практичних занять.