Міністерство освіти і науки України

Львівський національний університет імені Івана Франка

Факультет журналістики

кафедра зарубіжної преси та інформації

“**ЗАТВЕРДЖУЮ**”

Проректор

з науково-педагогічної роботи
проф. Гарасим Я. І.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

“\_\_\_\_\_” \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2016 р.

## РОБОЧА ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Деонтологічні стандарти публіцистики

(шифр і назва навчальної дисципліни)

освітньо-кваліфікаційний рівень «магістр»

 галузь знань 06 «Журналістика»

 спеціальність 061 «Журналістика»

 факультет журналістики

Львів - 2016

Навчальну програму розроблено і внесено:

**Львівський національний університет імені Івана Франка**

Навчальну робочу програму склала:

кандидат філологічних наук,

доцент кафедри зарубіжної преси та інформації

**Хоменко Тетяна Миколаївна**

Затверджено на засіданні кафедри зарубіжної преси та інформації:

Протокол № 1 від 30 серпня 2016р.

Завідувач кафедри \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ проф. Лось Й.Д.

 “30” серпня 2016 р

Схвалено Вченою радою факультету журналістики:

Протокол № 1 від 31 серпня 2016 р.

Голова доц. Присяжний М.П.

# **Опис навчальної дисципліни**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Найменування показників  | Галузь знань, напрям підготовки, освітньо-кваліфікаційний рівень | Характеристика навчальної дисципліни |
| **денна форма навчання** | **заочна форма навчання** |
| Кількість кредитів – 2 | Галузь знань0303 журналістика(шифр і назва) | за вибором |
| Напрям підготовки 8.03030101 магістр(шифр і назва) |
| Модулів –  | Спеціальність (професійнеспрямування):журналістика | **Рік підготовки:** |
| Змістових модулів – 2 | 5-й | -й |
| Індивідуальне науково-дослідне завдання \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (назва) | **Семестр** |
| Загальна кількість годин - 64 | 10-й | -й |
| **Лекції** |
| Тижневих годин для денної форми навчання:аудиторних – 2самостійної роботи студента - 2 | Освітньо-кваліфікаційний рівень: | 16 год. |  год. |
| **Практичні, семінарські** |
| 16 год. |  год. |
| **Лабораторні** |
|  год. |  год. |
| **Самостійна робота** |
| 32 год. |  год. |
| **Індивідуальні завдання:** год. |
| Вид контролю: частина комплексного іспиту |

**Примітка**.

Співвідношення кількості годин аудиторних занять до самостійної і індивідуальної роботи становить:

для денної форми навчання -

для заочної форми навчання -

1. **Мета та завдання навчальної дисципліни**

**Мета:**

Спецкурс «Деонтологічні стандарти публіцистики» покликаний ознайомити студентів із основними чинниками публіцистичного творення, зокрема з тими, які становлять т.зв. «коло деонтичного», починаючи від ключових дефініцій «публіцистики» і «публіцистичності»»до авторської свободи вільного вибору ціннісного вектору твору і творчості загалом та розуміння поняття «обов’язку відповідальності» в контексті різнотематичного публіцистичного дискурсу.

**Завдання:**

* встановити ключовий понятійний апарат спецкурсу; подати дефініцій ний спектр поняття «публіцистика» та «публіцистичність»;
* проаналізувати різні рівні актуалізації понять «публіцистика» та «публіцистичність»;
* розглянути питання деонтологічної парадигми в контексті публіцистики (журналістської, морально-етичної, релігійної, церковної, подорожньої та ін.);
* обговорити специфіку авторського стилю;
* встановити спільне і відмінне стосовно поняття «публіцистичність» у різних публіцистичних дискурсах;
* проаналізувати конкретні публіцистичні тексти;
* визначити роль деонтичного чинника у формуванні морального типу мислення.

У результаті вивчення навчальної дисципліни студент повинен

**знати:**

**-** визначення «публіцистики» та «публіцистичності»;

- визначення «кола деонтичного» та «деонтології» в контексті публіцистичної творчості;

- філософію свободи вільного вибору (Й.Тішнером);

- засади морального типу мислення;

**вміти:**

**-** вільно оперувати термінологією, що стосується питань публіцистики

- вільно оперувати історичними фактами, прикладами, що стосуються питань публіцистики, публіцистичності та деонтології;

- визначити роль деонтичного чинника у формуванні морального типу мислення;

- аналізувати публіцистичні тексти на різних рівнях «кола деонтичного»;

1. **Програма навчальної дисципліни**

**Змістовий модуль 1. Публіцистична діяльність в сучасному інформаційному світі**

**Тема 1. Публіцистика в сучасному інформаційному світі.**

1. Поняття «публіцистика» і «публіцистичність».
2. Новинна інформація як «сировинна база публіцистики» (З. Вайшенберг).
3. Публіцистика і формування громадської думки.
4. Резонування інформації у публіцистичному вимірі.

**Тема 2. Контекст публіцистичної діяльності.**

1. Публіцистика в контексті журналістики і літератури.
2. Зміст поняття «журналістська публіцистика».
3. Журналістська публіцистика В.Портнікова.
4. Жанрова і стильва характеристика книги «Богородиця у синагозі».

**Тема 3. Україномовна публіцистика морально-етичного спрямування**.

1. Морально-етична парадигма творчості Є.Сверстюка.
2. Морально-етична парадигма творчості М.Мариновича.
3. Морально-етична парадигма творчості о. І.Ортинського.
4. Подолання «аксіологічної ночі» (А.Бронк) засобами публіцистики.

**Змістовий модуль 2. «Коло деонтичного» публіциста і його морально-етична парадигма.**

**Тема 4. Діалогічна основа публіцистики.**

1. Античний риторичний ідеал сучасної публіцистики.
2. «Комунікативна піраміда» в контексті теорії діалогу М.Бахтіна.
3. Діалог як зіткнення атомів монологів (С.Аверінцев).
4. Внутрішня діалогічність публіцистичного тексту.

**Тема 5. Деонтологічний вимір інтерактивності тексту**.

1. Ефект спів творення в моделі автор-твір-читач.
2. «Мовчазна більшість» як опінієтвірний орієнтир публіциста.
3. Векторність порозуміння.
4. Перебування всередині слова (Г.-Г. Гадамер).

**Тема 6. Подорожня публіцистика і її культурологічний сенс.**

1. Образ соціуму і культури в образі міста.
2. Загальнолюдські цінності в європейській площині (публіцистика М.Щигела, З.Герберта, В.Гавела та ін.).
3. Культурологічні перспективи міста у публіцистичних новелах «Leopolismultiplex»/
4. Публіцистика П.Вайля («Геній місця»).

**Тема 7. Публіцистична блогосфера: профанація фаховості чи майстерність кожного.**

1. Блоги на сторінках електронних видань.
2. Свобода слова і блогосфера.
3. Блогосфера і новаторство соцмережі.
4. Блоги на сторінках українських якісних видань («Українська правда», «День»).

**4. Структура навчальної дисципліни**

|  |  |
| --- | --- |
| Назви змістових модулів і тем | Кількість годин |
| денна форма | Заочна форма |
| усього  | у тому числі | усього  | у тому числі |
| л | п | лаб | інд | с.р. | л | п | лаб | інд | с.р. |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 |
| **Модуль 1**  |
| **Змістовий модуль 1**. **Публіцистична діяльність в сучасному інформаційному світі** |
| Тема1. Публіцистика в сучасному інформаційному світі. |  | 2 | 2 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Тема 2.Контекст публіцистичної діяльності. |  | 2 | 2 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Тема 3. Україномовна публіцистика морально-етичного спрямування.  |  | 4 | 4 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Разом за змістовим модулем 1 |  | 8 | 8 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **Змістовий модуль 2.«Коло деонтичного» публіциста і його морально-етична парадигма.** |
| Тема 4. Діалогічна основа публіцистики. |  | 2 | 2 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Тема 5. Деонтологічний вимір інтерактивності тексту. |  | 2 | 2 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Тема 6. Подорожня публіцистика і її культурологічний сенс. |  | 2 | 2 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Тема 7. Публіцистична блогосфера: профанація фаховості чи майстерність кожного. |  | 2 | 2 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Разом за змістовим модулем 2 |  | 8 | 8 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Усього годин  |  | 16 | 16 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **Модуль 2** |
| ІНДЗ |  |  | - | - |  | - |  |  | - | - | - |  |
| Усього годин |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

**5. Теми семінарських занять**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| №з/п | Назва теми | Кількістьгодин |
| 1 | Не передбачені навчальним планом |  |

**6. Теми практичних занять**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| №з/п | Назва теми | Кількістьгодин |
| 1 | Тема1. Публіцистика в сучасному інформаційному світі. | 2 |
| 2 | Тема 2.Контекст публіцистичної діяльності. | 2 |
| 3 | Тема 3. Україномовна публіцистика морально-етичного спрямування.  | 4 |
| 4 | Тема 4. Діалогічна основа публіцистики. | 2 |
| 5 | Тема 5. Деонтологічний вимір інтерактивності тексту. | 2 |
| 6 | Тема 6. Подорожня публіцистика і її культурологічний сенс. | 2 |
| 7 | Тема 7. Публіцистична блогосфера: профанація фаховості чи майстерність кожного. | 2 |

**7. Теми лабораторних занять**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| №з/п | Назва теми | Кількістьгодин |
| 1 | Не передбачені навчальним планом |  |

**8. Самостійна робота**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| №з/п | Назва теми | Кількістьгодин |