**Завдання для самостійної роботи з дисципліни «Релігія в друкованих ЗМІ України»**

**Тема 1.** Виписати на практичне заняття ключові поняття з дисципліни, зокрема, опрацювати положення 1-ого розділу наукової праці А. Бойко *(див. № 3 у переліку основних джерел)*. Виписати основні тези із статті Ю. Чорноморця *(див. № 12 у переліку інформаційних ресурсів)*.

**Тема 2.** Здійснити моніторинг рубрик інфомаційно-аналітичних видань «День», «Український тиждень», «Коментарі» та ін. і виділити такі, які заторкують релігійні питання. Вибрати одну з найпоказовіших публікацій за останній період і визначити в ній жанр, форму подачу матеріалу, сильні/слабкі сторони, дотримання професійних стандартів журналістики. Намалювати табличку і з переліком 2-3 газетних видань католицьких і православних Церков України.

**Тема 3.** Проаналізувати структуру одного з релігійних журналів (критерій–конфесій на приналежність). Обравши конкретну публікацію обсягом не менше 4 тис. знаків**,** визначити жанр, проаналізувати дотримання професійних стандартів, спробувати визначити компетентність автора в обраній темі. Прочитати статтю С. Ярошенко (*див. № 13 у переліку інформаційних ресурсів*). Намалювати табличку із переліком 2-3 журнальних видань католицьких і православних Церков України.

**Тема 4.** Підготувати короткий виступ ( в межах 10 хв.) на тему проблематики теле- і радіо програм на релігійну тематику на державних аудіовізуальних ЗМІ. Розглянути специфіку роботи журналіста під час трансляції величних релігійних подій (заходів) в Україні та в світі. Виписати основні тези із статті релігіє знавця В. Єленського (*див. № 10 у переліку інформаційних ресурсів*).

**Тема 5.** Підготувати інтерв’ю з директором одного з релігійних видавництв або редактором конфесійного друкованого видання, яке би включало в себе актуальні питання стану релігійного книговидання та тенденцій його розвитку в Україні.

**Тема 6.** Змоделювати план майбутньої публікації на релігійну тематику. Виписати тези із посібника «Практичне релігієзнавство» (див. № 4 у переліку базових джерел) на тему специфіки опрацювання релігійної тематики в світському виданні.