**Форма № Н - 3.03**

# МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ

**ЛЬВІВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ ІМЕНІ ІВАНА ФРАНКА**

Факультет журналістики

Кафедра нових медій

 “**ЗАТВЕРДЖУЮ**”

Проректор з науково-педагогічної роботи

 Гарасим Ярослав Іванович

“\_\_\_\_\_\_”\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2016 р.

## **ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ**

**Критика нових медій**

(ІІ семестр V курсу)

 галузь знань 06 «Журналістика»

 спеціальність 061 «Журналістика»

 факультет журналістики

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  Форманавчання |  Курс  |  Семестр | Кредитів ECTS | Загальний обсяг (год.) | Всьогоаудит.(год.) | у тому числі (год.): | Самос-тійнаробота(год.) | Контрольні (модульні) роботи(шт.) | Розрахунково-графічні роботи(шт) | коонсультації | Залік(сем.) | Екзамен(сем.) |
| Лекції  | Лабораторні | Прак тичні |
| Денна | 5 | 2 |  | 36 | 32 | 16 |  | 16 |  |  |  | 2 |  | 2 |

Львів - 2016

Програма навчальної дисципліни складена на основі: нормативної частини ***освітньо-професійної програми*** напряму підготовки 6. 030301 «Журналістика»

Програму навчальної дисципліни склав: доктор філологічних наук, професор Потятиник Б. В.

Програма навчальної дисципліни затверджена на засіданні *кафедри нових медій*

Протокол №\_1 від. “30\_”серпня\_\_\_\_ 2016 р.

Завідувач кафедри \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ професор Потятиник Б. В.

“\_\_31\_”серпня 2016 р.

Затверджено Вченою радою факультету журналістики

Протокол № 1 від. 31\_”\_серпня\_\_\_\_\_\_2016 р.

Голова Вченої ради,

декан факультету журналістики доц. Присяжний М. П.

© Потятиник Б.В., 2016

**ВСТУП**

Дисципліна **„Критика нових медій»** складає модуль за освітньо-кваліфікаційним напрямом магістра журналістики і є базовим нормативним курсом для спеціальності 6.030301 „Журналістика”, що викладається в 10 семестрі в обсязі 1 модуля (22 години), у тому числі лекцій – 11 годин, практичних – 11 годин. Форма підсумкового контролю – залік.

**Мета і завдання навчальної дисципліни**

 **Мета** дисципліни **„Критика нових медій»** – вивчення основ медіа-освіти – **науково-освітньої сфери діяльності, яка ставить за мету допомогти широкій громадськості сформувати психологічний захист від маніпуляції чи експлуатації з боку мас-медіа і розвинути інформаційну культуру. Завдання:** засвоїти теоретичні знання і практичні навики з цієї галузі діяльності мас-медій.Окрім загального знайомства із системою, структурою та напрямками діяльності медіа-освіти, курс пропонує для вивчення низку проблемних тем, як от екранна агресія, проблема фальсифікації та містифікації в мас-медіа, способи контролю масової комунікації, цензура і свобода, конкуренція різновидів мас-медіа в боротьбі за аудиторію, рольові ігри в журналістиці та ін.

**Предмет навчальної дисципліни**

 Предметом навчальної дисципліни **„Критика нових медій»** є роль і місце медіа-освіти (МО) в системі ЗМІ, структура, функції МО в Україні, його характерні особливості, значення МО у формуванні медіа-культури та медіа-грамотності.

**Вимоги до знань і вмінь**

 Після вивчення дисципліни **„Критика нових медій»** студент повинен вміти проаналізувати друковані видання, радіо- і телепередачі на предмет їх психологічного впливу на аудиторію, бути здатним осмислити і описати важливі тенденції у розвитку мас-медіа України і світу. Після прослуховування і опанування цієї дисципліни студент повинен отримати такий результат.

1. **Рівень сформованості вмінь та знань**

|  |
| --- |
| Зміст умінь, що забезпечується |
| **Змістовий модуль**  |
| ***Знати:*** * Що таке медіа-освіта, її структура, функції та напрямки реалізації;
* Які напрями і цілі медіа-освіти;
* Який інструментарій МО
* Як формуються стереотипи? Журналістика і проблема стереотипного мислення
* Що таке проблема містифікацій та фальсифікацій в ЗМІ
* Співвідношення свободи слова і заборон чи обмежень, які накладають на медіа
* Проблеми екранної агресії.
 |
| ***Вміти****:* * Підготувати медіа-освітній матеріал для друкованих чи інтернет-видань, медіа-освітню радіо- або теле-програму.
* Розрізняти характерні особливості функцій медіа-освіти
* Дослідити, як використовується маніпулятивна семантика в медіа.
* Визначати основні засади соціально відповідальної преси, дотримання цих принципів на українському медіа-ринку
* Схарактеризувати основні проблеми вітчизняних та закордонних медіа
 |
|  |

**Місце навчального модуля в структурно-логічній схемі**

 Навчальна дисципліна **„Критика нових медій»** є важливою частиною циклу професійної підготовки фахівців освітньо-кваліфікаційного рівня „магістр”, а також логічним продовженням курсів «Теорія і практика журналістики», «Соціологія і соціальна психологія в журналістиці».

1. **Інформаційний обсяг** **навчальної дисципліни**

***2.1. ЛЕКЦІЙНИЙ КУРС***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Шифр змістовогомодуля | Назва змістового модуля | Кількість аудиторних годин: 11 |
|  | **Змістовий модуль**  |  |
|  | **Тема 1.** Суспільна потреба в критиці нових медій. Напрями і цілі МО. | 2 |
|  | **Тема 2.** Медіа-освіта як галузь знань | 2 |
|  | **Тема 3.** Маніпулятивні технології в масовій комунікації: медіа освітній аспект**Тема 4.** Інфотейнмент і його наслідки в масовій комунікації | 22 |
|  | **Тема 5.** Віртуальне і реальне насильство | 3 |

***2.2. ПРАКТИЧНІ ЗАНЯТТЯ***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Шифр змістовогомодуля | Назва змістового модуля | Кількість аудиторних годин: 11 |
|  | **Змістовий модуль**  |  |
|  | **Тема 1.** Суспільна потреба в критиці нових медій. Напрями і цілі МО. | 2 |
|  | **Тема 2.** Медіа-освіта як галузь знань | 2 |
|  | **Тема 3.** Маніпулятивні технології в масовій комунікації: медіа освітній аспект**Тема 4.** Інфотейнмент і його наслідки в масовій комунікації | 22 |
|  | **Тема 5.** Віртуальне і реальне насильство | 3 |

1. **ПЕРЕЛІК РЕКОМЕНДОВАНИХ ПІДРУЧНИКІВ, МЕТОДИЧНИХ ТА ДИДАКТИЧНИХ МАТЕРІАЛІВ**

**Основна**

1. *Бодріяр Ж*. Симулякри і симуляція / Жан Бодріяр. – К. : Основи, 2004. – 232 с.
2. *Брайант Д., Томпсон С.* Основы воздействия СМИ. – Москва, Киев. 2004. – 424 с.
3. *Гоне Ж.* Освіта і засоби масової інформації. – К.: КІС. 2002. ­– 100 с.
4. *Короченский А.П*. “Пятая власть”? Медиакритика в теории и практике журналистики. – Ростов-на-Дону, 2002.
5. *Потятиник Б.В.* Медіа: ключі до розуміння. – Львів.,: ПАІС, 2004. ­­­­– 312 с.
6. *Потятиник Б.В.* Медіа-освіта. Тези лекцій. (Част. І: Віртуальне насильство). – Львів: ЛНУ, 2006. – 32 с.
7. *Харрис Р*. Психология массовых коммуникаций. – Москва, Санкт-Петербург. 2002. –329 с.
8. *Bandura, Albert.* Aggression: A Social Learning Analysis. ­– Englewood Cliffs, NY: Prentice Hall. 1993. –455 р.
9. *Gerbner George* (1982), Living with TV: the Violence Profile / Television: The Critical View. Ed. Newcomb H. NY-Oxford. 404 P.

**Додаткова**

1. *Брюховецька О*. Революція і секс: Справа Володарського як дзеркало української політики [Електронний ресурс] . – Режим доступу: <http://vcrc.ukma.kiev.ua/uk/publications/revolution-and-sex>
2. *Бутиріна М.* Особливості функціонування стереотипів у мас-медійному середовищі [Електронний ресурс] . – Режим доступу: <http://www.nbuv.gov.ua/portal/Natural/Vdpu/Soc_komun/2008_1/04.html>
3. *Голоднікова Ю.* Парадокси української медіа-критики [Електронний ресурс] . – Режим доступу: http://www.mediakrytyka.info/drukovani/paradoksy-ukrayinskoyi-mediakrytyky.html.

*13. Лотоцька М*. Де живе Ктулху, або Про походження інтернет-мемів [Елек­тронний ресурс] / Мар’яна Лотоцька // Дзеркало тижня. – 2009. – 17–23 січ. – № 1 (729) // Доступно з : www.dt.ua/3000/3050/65115.

*14.О’конор Р., Пейн К*. Блоґосфера – сфера найпопулярніших медіа / Рорі О’ко­нор, Корі Пейн // МедіаКритика. – 2005. – № 11. – C. 60.

15.Інформаційно-аналітичний портал «4 влада»: [Електронний ресурс] . – Режим доступу: <http://4vlada.net/smi>

16.«Телекритика»: [Електронний ресурс] . – Режим доступу: <http://telekritika.kiev.ua>

*17.Castells M.* The Information Age: Economy, Society and Culture. V. 1. The Rise of the Network Society / Manuel Castells // The Culture of Real Virtuality. – 1996. – P. 372– 375.

*18.Loory J*. Anyone Can Report for CNN / Joshua Loory // Global Journalist. – 2006. December. – Р. 7–8

*19.Macintyre B.* The Internet is Killing Storytelling [Електронний ресурс] / Ben Macintyre // Доступно www.timesonline.co.uk/tol/comment/columnists/ben\_macintyre/article6903537.ece (November 5, 2009).рс] . – Режим доступу: <http://telekritika.kiev.ua>

**IV. Форма підсумкового контролю успішності навчання – ЗАЛІК**

 **V. ЗАСОБИ ДІАГНОСТИКИ УСПІШНОСТІ НАВЧАННЯ**

Навчальний модуль **„Критика нових медій»** оцінюється за модульно-рейтинговою системою. Вона складається з 1-го кредиту та 1-го модуля.

Модуль – має по 36 год. (лекційних – 20, лабораторних – 16) та 20 год. самостійної роботи. Передбачено поточний, модульний та підсумковий контроль (залік). Результати поточного, модульного і підсумкового контролю плюсується, а потім діляться на два і таким чином виводиться остаточна кількість балів.

 Підсумкові знання студента за семестр можуть бути оцінені **максимально 100 балами.**

 Впродовж семестру студент може набрати **максимально 50 балів.**

 Під час заліку студент також може набрати **максимально 50 балів.**

*Розрахунок оцінки за 100-бальною системою може здійснюватись як середньозважена і як накопичена. Нижче подано приклад розрахунку як середньозваженої оцінки*

За результатами семестру студент отримує підсумкову оцінку за 100-бальною системою, яка розраховується як середньозважене оцінок за кожен з двох модулів у семестрі та оцінки за іспит за наступною формулою.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | ***Змістовий модуль 1 (ЗМ1 )*** | ***іспит (І)*** | ***Разом(підсумкова оцінка)*** |
| Вагові коефіцієнти (%) | 60%k1=0,6 | 40%kісп1=0,4 | 100% |
| Максимальна оцінка в балах | 100 | 100 | 100 |
| Оцінка (бали) | 60 | 40 | 100 |

Розрахунок підсумкової оцінки за перший семестр (зваженої):

*ПО= ЗМ1*Ч *k1+ І* Ч *kісп1 .*

***Приклад оцінювання за формами поточного контролю***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Вид роботи** | **Мінімальна оцінка** **(допуск до заліку)** | **Максимальна оцінка** |
| **бал** | **Кількість** | **сума** | **бал** | **кількість** | **сума** |
| Тестове завдання | 3 | 8 | 24 | 5 | 8 | 40 |
| Комплексна самостійна робота | 16 | 1 | 16 | 20 | 1 | 20 |
| **Загальна сума балів** |  |  | **40** |  |  | **60** |

**Поточний контроль та оцінювання**

Під час поточного контролю студент може набрати **20 балів.**

Відвідування лекцій та лабораторних занять – **2 бали.**

Конспект лекцій – **від 1 до 3 балів.**

Реферування навчально-методичної літератури – **від 1 до 5 балів.**

Відповіді на лабораторному занятті – **від 1 до 5 балів.**

Письмова робота з питань, що входять під рубрику „Студент повинен уміти” –– **від 1 до 9 балів.**

**Підсумковий контроль (залік) та оцінювання**

Підсумковий контроль здійснюється у формі заліку. Студент, що набрав менше ніж 40 балів за всіма формами поточного контролю до заліку не допускається.

**Обов’язковими для допуску до заліку є: виконання комплексної самостійної роботи, успішне складання тестів за змістом лекцій.**

 Під час заліку студент може набрати максимально 50 балів.

 Залік складається з двох частин:

а) співбесіди, яка охоплює лекційний курс;

б) обговорення студентського есею.

 В оцінювання відповіді студента під час співбесіди також входить:

– вміння логічно і послідовно висловлювати думку;

– вміння аргументовано висловлюватися;

– володіння визначеннями (термінами);

– вміння зіставляти та порівнювати факти і робити висновки;

– добре знання дат, точних назв, прізвищ тощо;

– вміння застосовувати теоретичні знання до творчої фахової роботи.

**Автор \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/\_\_\_\_проф. Потятиник Б. В.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/**