**Плани практичних занять**

**Тема 1. Сутність онлайн-редагування**

1. Об’єкт та предмет онлайн-редагування.

2. Галузі редагування.

3. Аспекти онлайн-редагування (літературний, технічний, політичний та художній аспекти).

**Тема 2. Макроредагування в мережевих-ЗМІ.**

1. Типові макропомилки в інтернет-ЗМІ.
2. Лексична тавтологія в рубрикації в межах сторінки онлайн-медіа.
3. Повторення структури речень, ритмомелодики заголовків і підзаголовків у межах сторінки чи рубрики.
4. Тематична невідповідність одного з текстів концепції рубрики.

**Тема 3. Літературне редагування онлайн-медій**

1. Композиційні помилки в онлайн-ЗМІ.
2. Інформаційні помилки в інтернет-виданнях. Фактчекінг в мережі: як запобігти помилкам.
3. Лінгвістичні помилки в онлайн медіа.
4. Психолінгвістичні помилки в мережевих-ЗМІ.
5. Логічні помилки в інтерент-ЗМІ.

**Тема 4. Політичне редагування онлайн-ЗМІ**

1. Суспільно-політична лексика в інтернет-виданнях політичного спрямування.
2. Емоційне забарвлення слів щодо різних політичних ситуацій.
3. Негативно-оцінна лексика у ЗМІ політичного спрямування.
4. Особливості суспільно-політичної ситуації в країні та її вплив на онлайн-ЗМІ.
5. Негативні тенденції в політичних онлайн-ЗМІ щодо відповідальності за точність слововживання.
6. Політична оказіональна лексика.

**Тема 5. Специфіка наукового редагування в онлайн-ЗМІ**

1. Редагування наукових статей.

2. Редагування наукової термінології.

3. Особливості вживання іншомовної лексики та оказіоналізмів у наукових статтях.

**Тема 6.Типові помилки в редагуванні зображального матеріалу**.

1. Особливості редагування візуалізованих текстів.

3. Журналістика даних як сучасне оформлення журналістських матеріалів інтернет-ЗМІ.

4. Інфографіка та як інтерактивної візуалізації даних ефективний візуальний персвазивний чинник.

5. Алгоритм перевірки часу та місця фото- чи відеоматеріалів.

**Тема 7. Онлайн-сервіси для редагування журналістських тексту**

1. Текстові онлайн-редактори (“Language Tool” та інші…).

2. Ефективність онлайн-сервісів для редагування журналістських текстів.

3. Проблематика функціонування українських текстових редакторів.

4. Українські онлайн-словники в Мережі.

**Тема 8. Створення онлайн-словників**

1. Особливості “Вікіпедії” як онлайн-словника.
2. Як створити статтю для “Вікіпедії”?
3. Специфіка редагування Вільної енциклопедії.