**ПИТАННЯ ДЛЯ ПІДСУМКОВОГО ТА**

**ПОТОЧНОГО КОНТРОЛЮ З ДИСЦИПЛІНИ**

**«ЕФІРНЕ МОВЛЕННЯ В КОНТЕКСТІ ЗАСАД РИТОРИКИ»**

1. Концепція публічного мовлення.
2. Сутність поняття персуазивність.
3. Неориторика: дефініція та пояснення поняття.
4. Умови розвитку неориторики як аргументаційної діяльності.
5. Аргумент: огляд значень терміна.
6. Групи аргументів у публіцистичному тексті.
7. Роль художніх і публіцистичних образів.
8. Поняття індукції, дедукції, силогізму, демонстрації.
9. Дискусія: тлумачення, дефініції, значення.
10. Поняття сократичного діалогу, роль аргументування.
11. Еристика як тип дискутування.
12. Сучасні методи нейролінгвістичного програмування.
13. Сучасні „софізми”.
14. Роди і жанри красномовства.
15. Судова риторика (звинувачення, захист). Її презентація на телеканалі.
16. Президентська, парламентська риторика.
17. Політичні дебати і їх презентація в ефірі.
18. Дипломатичне красномовство.
19. Академічне красномовство.
20. Ділова риторика, її різновиди.
21. Публіцистична риторика (теле- і радіокоментарі, ток-шоу, інтерв’ю).
22. Ритуальна риторика.
23. Ментально-психологічні особливості українців і засади класичної риторики.
24. Засади класичної риторики.
25. Риторичні фігури в публічному мовленні теле- та радіожурналістів.
26. Дискурс розважальних телепрограм у контексті вимог риторики.
27. Техніка ведення дискусії