

**Міністерство освіти і науки України**

**Львівський національний університет імені Івана Франка**

Затверджено

на засіданні Приймальної комісії

Львівського національного університету імені Івана Франка

(протокол №46 від 11 грудня 2017 року)

Ректор  В. П. Мельник



**ПРОГРАМА**

**творчого заліку**

**для здобуття освітнього ступеня бакалавра**

**Галузь знань 06 – «Журналістика»**

**Спеціальність 061 – «Журналістика»**

Львів–2017

## ЗАГАЛЬНІ ЗАУВАГИ

Відповідно до Правил прийому до Львівського національного університету імені Івана Франка у 2018 році, обов'язковим для участі в конкурсному відборі на спеціальність 061 – «Журналістика» є складання творчого заліку.

Творчий залік – це очна форма письмового вступного випробування (аудиторна робота), яка передбачає визначення достатності рівня творчих здібностей абітурієнта для участі в конкурсному відборі.

Бали, які абітурієнти отримують під час творчого заліку, не сумують до загального конкурсного бала, а лише визначають зарахування (незарахування) творчого заліку, що є етапом доконкурсного відбору.

Абітурієнтів, яким зараховують творчий залік, допускають до участі в конкурсі.

Творчий залік для вступників на факультет журналістики проводять у кілька сесій з 1 лютого до 26 липня 2018 року (згідно з розкладом, який додаємо).

Участь у творчому заліку беруть вступники на денну та заочну форму навчання.

Якщо абітурієнт подав заяву на обидві форми навчання, він бере участь у творчому заліку лише один раз, а його результати зараховують на денне та заочне відділення.

Незалежно від результату абітурієнт не може повторно перескладати творчий залік.

## ОРГАНІЗАЦІЯ ТВОРЧОГО ЗАЛІКУ

Творчий залік для вступників на факультет журналістики проводять у формі написання самостійного журналістського матеріалу в аудиторії. Абітурієнти заздалегідь знайомляться з переліком тем, що стосуються культури, суспільного життя країни, економіки, екології, політики тощо. Упродовж двох годин вступники пишуть творчу роботу на одну із запропонованих комісією тем. Творчі роботи абітурієнти можуть писати у жанрі статті, репортажу, есе, інтерв'ю тощо.

Результати творчого заліку підсумовують, заносять у залікову відомість, яку підписують голова та члени комісії, та оголошують не пізніше ніж за 3 робочих дні після написання творчої роботи і розміщують на сайтах Приймальної комісії і факультету журналістики.

## ПАРАМЕТРИ ОЦІНЮВАННЯ ТВОРЧОГО ЗАЛІКУ

Кожен абітурієнт для зарахування творчого заліку повинен набрати від **51 до 100 балів**. Якщо за результатами творчого заліку набрано менше **51 бала**, то його не зараховують, а вступника до участі в конкурсному відборі не допускають.

**Творчу роботу вступника оцінюють за такими параметрами:**

1. Жанрово-структурні особливості – **0–20 балів**.
  - 1.1. Доречність вибору та відповідність вимогам жанру – 0–10 балів.
  - 1.2. Влучність заголовків та підзаголовків – 0–10 балів.
2. Композиційна цілісність – **0–20 балів**.
  - 2.1. Логічна послідовність викладу – 0–10 балів.
  - 2.2. Наявність композиційних акцентів – 0–10 балів.
3. Фактологічна основа – **0–20 балів**.
  - 3.1. Наявність та кількість фактів – 0–10 балів.
  - 3.2. Точність та повнота відтворення фактів – 0–10 балів.
4. Тематично-змістове наповнення – **0–20 балів**.
  - 4.1. Повнота розкриття теми – 0–10 балів.
  - 4.2. Оригінальність авторського задуму – 0–10 балів.
5. Мовностилістична культура – **0–20 балів**.
  - 5.1. Лексико-стилістична грамотність – 0–10 балів.
  - 5.2. Дотримання орфографічних і пунктуаційних норм – 0–10 балів.

## ОРГАНІЗАЦІЯ РОБОТИ КОМІСІЇ

Склад Комісії з проведення творчого заліку затверджує Голова Приймальної комісії Університету. Кожен член Комісії з творчого заліку заповнює індивідуальні картки за прийнятими параметрами оцінювання. Результати підсумовують і ділять на кількість членів комісії. У такий спосіб комісія виводить середнє арифметичне число балів, яке заокруглюють до десятих бала і вносять у залікову відомість як зарахований чи незарахований результат.

## ПЕРЕЛІК ТЕМ ТВОРЧОГО ЗАЛІКУ для абітурієнтів факультету журналістики

### Вступ 2018 року

1. Хочеш змінити світ – почни з себе (Махатма Ганді).
2. Хай свічка пам'яті ніколи не згаса.
3. Всюди нівечиться правда, всюди панує брехня, в ваших лиш серцях,

- о брата, най не постане вона (Іван Франко).
4. Щоб стати безсмертною, людина мусить скласти два іспити: один – перед сучасниками, другий – перед історією (Ірина Вільде).
  5. Життя, мабуть, – це завжди Колізей (Ліна Костенко).
  6. Із шкаралущі тіла братчик Брут душею снідає моєю (Іван Малкович).
  7. Найбільш гірка отрута нашого морального буття – безнадійність (Тарас Шевченко).
  8. Люди перестають думати, коли перестають читати (Дені Дідро).
  9. Журналістика – це група крові (Володимир Здоровега).
  10. Сучасне завжди на дорозі з минулого в майбутнє (Олександр Довженко).
  11. Двомовність – це роздвоєне жало (Ліна Костенко).
  12. Двоє дивляться вниз: один бачить калюжі, другий – зорі (Олександр Довженко).
  13. Вуста правдиві – зброя журналіста.
  14. Бо твій патріотизм – празнична одежина, а мій – то труд важкий, гарячка невдержима (Іван Франко).
  15. Завтра буде таким, яким його зробиш ти сьогодні.
  16. У житті кожної людини є два важливі моменти: перший – це коли ти народився, другий – коли зрозумів, для чого (Вільям Барклі).
  17. Негідно бути речником юрби (Ліна Костенко).
  18. Люди мусять залишатися людьми навіть в абсолютно нелюдських умовах існування (Віталій Портніков).
  19. Читаючи в різних газетах статті на ту саму тему, я відчуваю руку дядька Гугла і тітки Вікіпедії (Вітольд Шабловський).
  20. Усі жанри хороші, крім нудного (Вольтер).
  21. Щастя ніколи не ставить людину на таку висоту, на якій би вона не мала потреби в друзях (Сенека).
  22. Стоячи на місці, людина рухається назад (Юрій Яновський).
  23. Коли помирає преса, то на черзі демократія (Пол Джонсон).
  24. Для людини, яка бореться, поразка ніколи не є ганьбою (Ромен Ролан).
  25. Не питай, що твоя країна може зробити для тебе, запитай, що ти можеш зробити для своєї країни (Джон Кеннеді).
  26. Народи всі живуть сьогодні, а ми живем напередодні (Юрій Рибчинський).
  27. Хай мова українська не буде чужинкою у власному домі.
  28. Блажен той муж, воістину блажен, котрий не був ні блазнем, ні вужем (Ліна Костенко).
  29. Або смерть, або перемога! Се наш оклик бойовий (Іван Франко).
  30. Куди приходиться мода, там умирає муза (Максим Рильський).
  31. Книжки подібні до рік, що тамують спрагу цілого світу (Нестор Літописець).
  32. Лиш сильним дано право на безсмертя (Олександр Довженко).
  33. Україна починається з тебе (В'ячеслав Чорновіл).

34. Не жди ніколи слухної пори – твоя мовчанка може стать ганьбою (Дмитро Павличко).
35. Мужність не дається напрокат (Ліна Костенко).
36. Преса – це розум і серце нації (Євген Онацький).
37. Проти рожна перти, проти хвиль плисти (Іван Франко).
38. Нема героїв на усі часи, бо час породжує своїх героїв.
39. Не можна брати істину в оренду і сіяти на ній чортополох (Ліна Костенко).
40. Раби – це нація, котра не має Слова, тому й не може захистить себе (Оксана Пахльовська).
41. Вертайтесь до своєї мови, мої засліплені братове (Дмитро Павличко).
42. Визначай смак не по шкарлупі, а по ядру (Григорій Сковорода).
43. Діла добрих оновляться, діла злих загинуть (Тарас Шевченко).
44. Кожне «чому» має своє «тому».
45. Народ мій є! Народ мій завжди буде! Ніхто не перекреслить мій народ! (Василь Симоненко).
46. Не страшно прибігти другим, страшно – не бажати прибігти першим (Святослав Вакарчук).
47. Хто не жив посеред бурі, той ціни не знає силі (Леся Українка).
48. Гірчить Чорнобиль крізь віки.
49. Тобі, Україно моя, і перший мій подих, і подих останній тобі (Василь Еллан-Блакитний).
50. Не соцмережами єдиними...

**Розклад проведення сесій творчого заліку зі спеціальності  
061 – «Журналістика»**

Перша сесія	10 лютого 2018 року, 11.30, ауд. 303, м. Львів, факультет журналістики, вул. Генерала Чупринки, 49
Друга сесія	24 березня 2018 року, 11.30, ауд. 303, м. Львів, факультет журналістики, вул. Генерала Чупринки, 49
Третя сесія	28 квітня 2018 року, 10.00, ауд. 303, м. Львів, факультет журналістики, вул. Генерала Чупринки, 49
Четверта сесія	12 травня 2018 року, 11.30, ауд. 303, м. Львів, факультет журналістики, вул. Генерала Чупринки, 49
П'ята сесія	30 червня 2018 року, 10.00, ауд. 303, м. Львів, факультет журналістики, вул. Генерала Чупринки, 49
Шоста сесія	7 липня 2018 року, 10.00, ауд. 303, м. Львів, факультет журналістики, вул. Генерала



	Чупринки, 49
Сьома сесія	11 липня 2018 року, 10.00, ауд. 303, м. Львів, факультет журналістики, вул. Генерала Чупринки, 49
Восьма сесія	18 липня 2018 року, 10.00, ауд. 303, м. Львів, факультет журналістики, вул. Генерала Чупринки, 49
Дев'ята сесія	23 липня 2018 року, 10.00, ауд. 303, м. Львів, факультет журналістики, вул. Генерала Чупринки, 49
Десята сесія	26 липня 2018 року, 10.00, ауд. 303, м. Львів, факультет журналістики, вул. Генерала Чупринки, 49

Програму та розклад проведення творчого заліку для абітурієнтів спеціальності 061 – «Журналістика» затверджено на засіданні Вченої ради факультету журналістики (протокол №4 від 8 листопада 2017 року).

/Декан  
факультету журналістики

доц. М. П. Присяжний