**СТРАТЕГІЯ РОЗВИТКУ**

**КАФЕДРИ ЗАРУБІЖНОЇ ПРЕСИ ТА ІНФОРМАЦІЇ**

**НА 2020-2025 РОКИ**

**Місія**

Україна як прадавня цивілізація внесла вагомий вклад у розвиток Європи і світу. Сьогодні наближається час інституціалізації свого перебування у Європейському Союзі. А це означає, окрім інших чинників, розширення й поглиблення діяльності кафедри у всіх аспектах, насамперед концептуальному, суть якого полягає у тому, що:

1. Найпродуктивніший, найперспективніший вимір досвіду світової журналістики визначає засада місійності «влади правди», а не лише відображальності, пріоритет макротексту, що прояснює і пояснює явища, події, не зупиняється на матеріалізмі фактів.
2. Порозумінню між людьми й народами, підвищенню моральних та інтелектуальних стандартів особистості, націй, вибудовуванню вищих сенсів буття може сприяти насамперед така журналістика, яка орієнтується на плідну спадщину ВСІХ народів, моральний тип мислення (людина людині – брат), а не лише сповідує раціональний підхід (успіх і ефективність).
3. Підготовка журналістів у вищій школі має спиратися на фундаментальні засади. Ми поділяємо ту думку, що журналіст (англійський термін – journalist) – людина місії, речник правди-справедливості, а не звичайний реєстратор фактів, подій, явищ, що властиве медіа-працівникові (media-worker). Український письменник Василь Барка слушно зауважив, що освіченість полягає не в університетському дипломі, а в УМІННІ БАЧИТИ ВЕЛИКІ ІСТИНИ.

Кафедра готує журналістів, які спеціалізуються у сфері міжнародної інформації. Це передбачає:

1) опанування аналітичного інструментарію для аналізування головних світових тенденцій;

2) вивчення історії зарубіжної журналістики та літератури з метою виокремлення основних ідейних і жанрових підходів для роботи з міжнародною інформацією;

3) ознайомлення із особливостями функціонування найвідоміших світових мас-медіа, їхніми професійними та етичними стандартами, жанровими та технологічними аспектами;

4) виокремлення основних тенденцій і змін у роботі сучасних журналістів в умовах стрімких технологічних змін;

5) опанування міждисциплінарного підходу (зокрема, вивчення основ теорії інформації та комунікації, історії світової та української культури, націології,

міжнародного права та ін.) як основи для професійного становлення журналіста-міжнародника;

6) вивчення особливостей авторської журналістики (зокрема, "світоглядної публіцистики" та "літературного репортажу") як однієї з основних тенденцій у

сучасних мас-медіа;

7) вироблення професійних підходів до формування інформаційного образу України у світі та поширення закордонних новин в Україні.

**Візія**

Кафедра зарубіжної преси та інформації має стати навчальним і науковим осередком для підготовки журналістів-міжнародників, які досконало володіють професійними та етичними стандартами, орієнтуються в основних світових викликах, розуміють місце і роль України у світі та науковців, які досліджуватимуть історичні,професійні та етичні аспекти функціонування світових мас-медіа, а також творчу спадщину провідних публіцистів та публічних інтелектуалів сьогодення.

Кафедра зарубіжної преси прагне бути однією з найкращих європейських шкіл міжнародної журналістики (єдиної в Україні) для якої:

1. важливою є фундаментальна журналістська освіта, адже журналіст-міжнародник не лише інформує про світові події, а насамперед є перекладачем з культури на культуру, зі світогляду на світогляд;
2. важливі питання що?, де?, коли? Відповіді на них – основа поінформованості, проте володіти інформацією – не означає розуміти події у світі, тому питання чому? й навіщо? є найважливішим для журналістики та журналістської освіти;
3. журналістика має бути оперативною, але поспішаючи, варто пам’ятати про античний принцип «festinalente» – «поспішай повільно», щоб на швидкості не оминути правди. Журналістика має описувати сучасність, але варто пам’ятати, що сучасність може бути давньою історією, яку ми проживаємо знову. Бачити явище за мозаїкою фактів, істину за багатоликістю брехні. Надавати перевагу вічному над минущим, ідеям над інтересами, конструктивному над викривальним;
4. «універсальний журналіст-міжнародник» має не лише досконало опанувати технічні засоби, а й прагнути універсальних знань, щоб бачити світ панорамно, а не одновимірно;
5. важливими є новітні комунікаційні технології, але вони не можуть замінити журналіста, який часто першим повинен інтерпретувати подію, поширену в соціальних мережах із ґаджета випадкового свідка. Швидкість передачі інформації не повинна означати вульгаризацію якості змісту. Навчаємо практично, але водночас розуміємо, що без знання та справжніх цінностей журналістські навики та вміння втрачають сенс;
6. журналістика є не засобом задоволення гедоністичних потреб споживача, а спільним із читачем пошуком істини.

**Цілі**

**Щодо посилення ролі університету в суспільстві**: кафедра має не лише забезпечувати навчальний та науковий процеси, але й продукувати ідеї і поширювати їх за допомогою мас-медіа, брати участь в суспільному обговоренні важливих питань, зокрема, ролі вищої освіти у суспільстві.

**Щодо наукових досліджень**: кафедра має орієнтуватися на розширення кордонів знання й розуміння, поєднання навчання з дослідженнями, тобто розробляти та вдосконалювати теоретичні та методологічні концепції у галузі журналістикознавства; вивчати та поширювати в Україні світовий досвід дослідження журналістики та мас-медіа; пропонувати нові актуальні теми для наукових досліджень, які стосуватимуться: діяльності мас-медіа у різних країнах та частинах світу;особливостей формування образу України у світі;творчості відомих закордонних та українських (зокрема й діаспорних) журналістів та публіцистів.

**Щодо навчального процесу**:

Синтезувати й застосувати в навчальному процесі найкращі взірці програм навчання, які впродовж останніх ста років домінували в європейському культурно-освітньому колі.

Кафедра має забезпечувати читання фундаментальних та спеціальних навчальних курсів, які враховують традиційні та новочасні вимоги до журналістської діяльності, а також поглиблювати таку схему фундаментальних курсів, щоб розвивати класичні європейські моделі університетів не на основі кон’юнктурного осмислення історичних подій, а утвердження і правди історичної (істини фактів), і правди моральної (істини принципів).

З 2014 року Україна була змушена вступити у чергову фазу своєї боротьби за існування, в умовах якої інформаційний фронт виявився ключовим. Розвінчувати міфи та доносити правду про Україну у світі є не просто бажаним, а життєво важливим. Львівська школа міжнародної журналістики ставить собі за мету готувати кадри для цієї роботи.

**Операційний план**

1. Окрім газети “День”, польського видання “Tygodnik Powszechny” (у цьому місячнику надруковано маніфест кафедри) та свого видання “Листи до приятелів” ([www.lysty.net.ua](http://www.lysty.net.ua)) розширити простір обміну ідеями, моделювання образу України загалом та університету зокрема в зарубіжних ЗМІ.
2. Упродовж найближчих трьох років підписати й реалізувати угоду з кафедрами медійних систем факультету журналістики, інформації та бібліології Варшавського університету та кафедрою міжкультурних студій Центрально-Східної Європи Варшавського університету. У рамках цієї угоди проводити щорічні наукові конференції та семінари.
3. Заснувати лабораторію журналістського мистецтва, в якій студенти освоювали б журналістську практику на основі найкращих зарубіжних зразків журналістської творчості. Особливе місце в роботі лабораторії має бути відведено літературному репортажу та співпраці з лабораторією репортажу Варшавського університету.
4. Для посилення навчальної та методологічної бази курсів “Сучасна зарубіжна пропаганда: теорія і практика моделювання ідеологем” та “Технологія пропаганди у ХХІ столітті” встановити тісніші контакти із Resilience League (Естонія), міжнародною платформою співпраці експертів із різних країн з метою розробки інноваційних методів для протидії ворожим інформаційним впливам.
5. Посилити дослідження медіасистем країн Глобального півдня (бідність, корупція, постколоніальні травми), які були започатковані разом із запровадженням курсу «Світоглядна публіцистика Глобального Півдня». Цей курс необхідно орієнтувати не лише на розширення світогляду студентів, але й на пошуки спільного та відмінного у журналістському підході до найбільш актуальної проблематики міжцивілізаційного характеру. Зокрема вдосконалити курс у напрямку залучення експертів із відповідних регіонів, недоступної в Україні наукової літератури: налагодити співпрацю із Шакунтала Банаджі, професором кафедри медіа та комунікацій у Лондонській школі економіки та політології, авторкою курсу «Міжнародні медіа та Глобальний Південь», Германом Вассерманом, професором медіа-досліджень Університету Кейптаун (Південна Африка), автором наукової праці «Медіа, геополітика та влада: погляд із Глобального Півдня», Джеймсом Курраном та Мюнґ-Дзін Парком, авторами посібника «Девестернізація медійних досліджень».
6. В рамках потреб курсів“ЗМІ Яронії” та “ЗМІ Італії”зміцнити співпрацю з Ібарацьким християнським університетом (Японія), з Асоціацією україністів Японії, з Посольством України в Японії, з Італійським інститутом культури, з університетом «Ла Сап’єнца» (Італія), що у підсумку дозволить не тільки глибше вивчити медіапростір зазначених країн, а й формувати імідж України як держави.
7. Разом з медіадослідниками Польщі (Варшавський університет, Вища школа інформатики та управління (Жешув) видати серію наукових збірників з питань функціонування ЗМІ у різних країнах світу.

Захисти дисертацій

* Кандидат наук із соціальних комунікацій О.Ю. Квасниця планує отримати диплом доцента;
* Кандидат наук із соціальних комунікацій Ю.І. Мельник планує отримати диплом доцента;
* Кандидат наук із соціальних комунікацій А.П. Мельник планує отримати диплом доцента та захистити докторську дисертацію у 2021 році.
* Доцент Т.Я. Лильо планує захистити докторську дисертацію у 2022 році.
* Асистен Т.Р. Балда планує захистити кандидатську дисертацію у 2020 році.
* Аспірантка Х. Головко планує захистити кандидатську дисертацію у 2021 році.
* Аспіранти А.Мончук, О. Мельник, І. Шевчук, Н. Михайлів та О. Левантович планують захистити кандидатську дисертацію у 2022 році.
* Аспірантка М. Стельмах планує захистити кандидатську дисертацію у 2023 році.

Навчально-методична робота

* Видати у 2021 році підручник “Зарубіжна преса: історія, теорія функціонування, сучасна практика” (Проф. Й.Д. Лось, доц. Т.Я. Лильо, доц. А.П. Мельник, Ю.І. Мельник, О.Ю.Квасниця).
* «Зарубіжнапреса» (хрестоматія у трьохтомах, готують усі викладачікафедри), 2020-2024 рр.
* Доц. Ю.І. Мельник. Монографія "Італійська публіцистика 1918-1945 рр.", 2020 р. та підручник "Технологія пропаганди у XXI ст.", 2022 р.
* Доц. Квасникя О.Ю. “ЗМІ Японії” (посібник), 2022 р. та “Теорія комунікації” (навчально-методичний посібник), 2020 р.
* Доц.А.П. Мельник “Публіцистика С. Аверинцева та С. Кримського”, 2020 р. та “Історія світової літератури та публіцистики . Від Середньовіччя до Просвітництва” (навчальнийпосібник), 2021 р.
* Асист. Т.Р. Балда "Діаспорна публіцистика" (посібник), 2021.
* Проф. М.Г. Житарюк “Реклама і зв’язки з громадськістю” (навчально-методичний посібник) та “Екстремальна журналістика” (посібник), 2021 р.
* Доц. Т.Я. Лильо “Сучасна зарубіжна публіцистика” (посібник, том 1), 2024 р.

**Затверджено на засіданні вченої ради факультету журналістики Львівського національного університету імені Івана Франка (протокол №5 від 26 грудня 2019 року).**

***Завідувач кафедри зарубіжної***

***преси та інформації проф. Лось Й.Д.***