***Історія української журналістики (3 курс, заочне)***

**Лектор: доц. Яценко Г.В.**

**Тема 1. Військова преса: періоди функціонування та структура (2 год)**

1. Проблема збройної боротьби в українській суспільно-політичній думці на початку ХХ століття.
2. Таборова преса початку 20-х років. Журнал «Український скиталець» як відображення світоглядних засад української військової еміграції.
3. Українська військова преса 20-30-х років тематика та проблематика.

***Рекомендована література***

1. Нариси з історії західноукраїнської преси першої половини ХХ ст.: Структура. Частина перша / за ред. С. Костя. – Львів, 2002. – С. 115–174.

2. Кость С. Історія української журналістики (західноукраїнська преса першої половини ХХ ст.: структура, проблематика. Книга перша) / С. Кость. – Львів, 2010.

3. Кость С. Західноукраїнська преса першої половини ХХ ст. у всеукраїнському контексті (засади діяльності, періодизація, структура, особливості функціонування) / С. Кость. – Львів, 2006. – С. 452–470.

4. Преса боротьби й ідеї (західноукраїнська публіцистика першої половини ХХ ст.: Зб. текстів / Уклад. і авт. вступ. статті та коментарів С. Кость. – Львів, 1994. – С. 371–381.

5. Кость С. Нариси з історії української військової преси / С. Кость, О. Тимчишин О., К. Федірко. – Львів, 1998.

**Тема2. Преса періоду Другої світової війни**

1. Загальна характеристика видань 1939-1945 років: тематика, проблематика, журналісти.
2. Газета «Волинь» Уласа Самчука.
3. Газета «Краківські вісті»: періоди видання, працівники, тематика.
4. Преса УПА та українського збройного підпілля.
5. Тижневик дивізії «Галичина» «До перемоги»: ідейно-концептуальні засади часопису.

***Рекомендована література***

1. Нариси з історії західноукраїнської преси першої половини ХХ ст.: Структура. Частина перша / за ред. С. Костя. – Львів, 2002. – С. 115–174.

2. Кость С. Західноукраїнська преса першої половини ХХ ст. у всеукраїнському контексті (засади діяльності, періодизація, структура, особливості функціонування) / С. Кость. – Львів, 2006. – С. 452–470.

3. Преса боротьби й ідеї (західноукраїнська публіцистика першої половини ХХ ст.: Зб. текстів / Уклад. і авт. вступ. статті та коментарів С. Кость. – Львів, 1994. – С. 371–381.

4. Кость С. Нариси з історії української військової преси / С. Кость, О. Тимчишин О., К. Федірко. – Львів, 1998.

**Тема 3 . Преса для жінок, дітей, молодіжна преса: становлення, розвиток, занепад (2 год.)**

1. Суспільно-політичний контекст виникнення преси для жінок. Структура і проблематика преси для жінок. Діяльність Союзу українок та їх друкований орган – «Жінка».
2. Молодіжний рух та його преса на початку століття
3. Преса молодіжних ідеологічних організацій 20-х років. Преса парамілітарних молодіжних організацій: преса «Лугу», «Сокола», «Січі», «Пласту».
4. Виникнення і розвиток спортивної преси.
5. Преса для дітей. Тематика журналів: «Світ дитини», «Наш приятель», «Малі друзі», «Дзвіночок».

***Рекомендована література***

1. Кость С. Історія української журналістики (західноукраїнська преса першої половини ХХ ст.: структура, проблематика. Книга перша) / С. Кость. – Львів, 2010.

2. Кость С. Нариси з історії західноукраїнської преси першої половини ХХ ст.: Структура. Частина друга / за ред. С. Костя. – Львів, 2002. – С. 166−189.

3. Нариси з історії західноукраїнської преси першої половини ХХ ст.: Структура. Частина перша / за ред. С. Костя. – Львів, 2002. – С. 246−301.

4. Богачевська-Хом’як М. Білим по білому : Жінки в громадському житті України / М. Богачевська-Хом’як – К., 1995.

***Подобна Є. Дівчата зрізають коси // https://old.uinp.gov.ua/ebook/divchata-zrizayut-kosi-kniga-pro-zhinok-na-viini***

**Тема 4.**  **Ідея державності та ідея соборності як основні методологічні засади розвитку західноукраїнської преси (2 год.)**

1. Еволюція ідеї державності в українській політичній думці: політичний, економічний, культурний аспекти.

2. Федерація чи самостійність – полеміка навколо політичного устрою майбутньої держави у публіцистиці І. Франка, М. Грушевського, М. Міхновського, М. Ганкевича.

3. Ідея соборності в публіцистиці І. Франка, М. Грушевського, М. Лозинського, І. Кедрина.

***Рекомендована література***

1. Ганкевич М. Самостійність України // Преса боротьби й ідеї (західноукраїнська публіцистика першої половини ХХ ст.): Зб. текстів / Уклад. і авт. вступ. статті та коментарів С. Кость. – Львів, 1994. – С. 16– 19.

2. Ганкевич М. Федерація чи самостійність // Преса боротьби й ідеї (західноукраїнська публіцистика першої половини ХХ ст.): Зб. текстів / Уклад. і авт. вступ. статті та коментарів С. Кость. – Львів, 1994. – С. 19– 23.

3. Грушевський М. 250 літ / Михайло Грушевський // Преса боротьби й ідеї (західноукраїнська публіцистика першої половини ХХ ст.): Зб.текстів / Уклад. і авт. вступ. статті та коментарів С. Кость. – Львів, 1994. – С. 22– 27.

4. Грушевський М. Гріхи наші / Михайло Грушевський // Преса боротьби й ідеї (західноукраїнська публіцистика першої половини ХХ ст.): Зб.текстів / Уклад. і авт. вступ. статті та коментарів С. Кость. – Львів, 1994. – С. 30–36.

5. Кость С. Історія української журналістики (західноукраїнська преса першої половини ХХ ст.: ідейно-концептуальні засади, періодизація) / Степан Кость. – Львів, 2008. – 272 с.

8. Томашівський С. Упадок московської державної думки / Степан Томашівський // Преса боротьби й ідеї (західноукраїнська публіцистика першої половини ХХ ст.): Зб.текстів / Уклад. і авт. вступ. статті та коментарів С. Кость. – Львів, 1994. – С. 447–450.

9. Франко І. Поза межами можливого / І. Франко // ЛНВ. – 1900. – Т. 12. Кн. 10. – С. 1–9.

10. Франко І. Свобода і автономія / І. Франко // Преса боротьби й ідеї (західноукраїнська публіцистика першої половини ХХ ст.): Зб. текстів / Уклад. і авт. вступ. статті та коментарів С. Кость. – Львів, 1994. – С. 458–466

**Тема 5.** **Ідея боротьби: мілітарна концепція та концепція історичного поступу (2 год.)**

1. Ідея боротьби як чинник суспільного розвитку.

2. Ідея боротьби в українській політичній думці і публіцистиці першої половини ХХ століття.

3. Концепція історичного поступу в публіцистиці Івана Франка.

4. Ідея боротьби в українській військовій пресі першої половини ХХ століття.

***Рекомендована література***

1. Бандера С. Хоч які великі жертви-боротьба конечна // Преса боротьби й ідеї (західноукраїнська публіцистика першої половини ХХ ст.): Зб.текстів / Уклад. і авт. вступ. статті та коментарів С. Кость. – Львів, 1994. – С. 138–144.
2. Бандера С. З москалями нема спільної мови / С. Бандера // Преса боротьби й ідеї (західноукраїнська публіцистика першої половини ХХ ст.): Зб.текстів / Уклад. і авт. вступ. статті та коментарів С. Кость. – Львів, 1994. – С. 138–144.
3. Бандера С. Ідея і людина в ідеологічному русі / С. Бандера // Преса боротьби й ідеї (західноукраїнська публіцистика першої половини ХХ ст.): Зб.текстів / Уклад. і авт. вступ. статті та коментарів С. Кость. – Львів, 1994. – С. 138–144.
4. Бандера С. Відкриті карти / С. Бандера // Преса боротьби й ідеї (західноукраїнська публіцистика першої половини ХХ ст.): Зб.текстів / Уклад. і авт. вступ. статті та коментарів С. Кость. – Львів, 1994. – С. 138–144.
5. Донцов Д. Йосиф Вісаріонович Калігуля / Дмитро Донцов // Преса боротьби й ідеї (західноукраїнська публіцистика першої половини ХХ ст.): Зб.текстів / Уклад. і авт. вступ. статті та коментарів С. Кость. – Львів, 1994. – С. 138–144.
6. Донцов Д. В. Лєнін / Дмитро Донцов // Преса боротьби й ідеї (західноукраїнська публіцистика першої половини ХХ ст.): Зб. текстів /Уклад. і авт. вступ. статті та коментарів С.Кость. – Львів, 1994. – С. 109–121.
7. Полтава П. Елементи революцiйностi / Петро Полтава // Збірник підпільних писань. – Мюнхен, 1959. – С. 160–161.
8. Стецько Я. Боротьба для боротьби чи змагання за вартості, За синтезу вартостей / Я. Стецько // Преса боротьби й ідеї (західноукраїнська публіцистика першої половини ХХ ст.): Зб. текстів /Уклад. і авт. вступ. статті та коментарів С.Кость. – Львів, 1994. – С. 417–423, С. 423–426.

**Тема 6 .** **Ідея людини в західноукраїнській пресі: національний характер і необхідність виховання «нового українця» (4 год.)**

1. Відображення проблеми у творчості західноукраїнських публіцистів.

2. «Національна самокритика» М. Грушевського.

3. Національні психотипи в публіцистиці І. Франка.

4. Ідея «нової людини» Д. Донцова.

5. Основні ідеї та проблематика памфлету В. Липинського «Хам і Яфет».

***Рекомендована література***

1. Кость С. Історія української журналістики (західноукраїнська преса першої половини ХХ ст.: ідейно-концептуальні засади, періодизація) / Степан Кость. – Львів, 2008. – 272 с. – С. 137−149.

2. Липа Ю. Батько дефитистів / Юрій Липа // Преса боротьби й ідеї (західноукраїнська публіцистика першої половини ХХ ст.): Зб. текстів / Уклад. і авт. вступ. статті та коментарів С. Кость. – Львів, 1994. – С. 231– 239.

3. Маланюк Є. Толстоєвський / Євген Маланюк // Преса боротьби й ідеї (західноукраїнська публіцистика першої половини ХХ ст.): Зб. текстів / Уклад. і авт. вступ. статті та коментарів С. Кость. – Львів, 1994. – С. 268– 281.

4. Рахманний Р. Кров і чорнило. Відкритий лист українця-читача до українця-журналіста / Роман Рахманний // Україна атомного віку: Есеї і статті. 1945-1986. – Торонто, 1987. – Т. 1. – С. 40–41.

5. О. Теліга Якими нас прагнете / О. Теліга // Преса боротьби й ідеї (західноукраїнська публіцистика першої половини ХХ ст.): Зб. текстів / Уклад. і авт. вступ. статті та коментарів С. Кость. – Львів, 1994. – С. 431-444.

6. Шептицький А. З філософії культури / А. Шептицький // Преса боротьби й ідеї (західноукраїнська публіцистика першої половини ХХ ст.): Зб. текстів / Уклад. і авт. вступ. статті та коментарів С. Кость. – Львів, 1994. – С. 8–16.

**Складна розмова з Ярославом Грицаком. Чи існує національний характер? //** [**https://www.youtube.com**](https://www.youtube.com) (6 лют. 2019 р.)

**Тема 7 Самвидав і неформальна преса. Дисидентська публіцистика**

1. «Український вісник» В. Чорновола. Їдея, тематика, проблематика, журналісти.
2. Особливості видань: «Голос відродження» С. Набоки, «Наша віра» Є. Сверстюка, альманах «Євшан-Зілля» Ірини та Ігоря Калинців, «Кафедра» М. Осадчого.
3. Іван Дзюба як публіцист.
4. Євген Сверстюк – моральний авторитет нації: публіцистика та громадсько-політичне життя. Газета «Наша віра»: місія і значення у суспільно-духовному житті України.

4. Праця Є. Сверстюка «З приводу процесу над Погружальським».

***Рекомендована література***

1. Дзюба І. Інтернаціоналізм чи русифікація? [Електронний ресурс] / Іван Дзюба // Ізборнік. – Режим доступу: litopys.org.ua/idzuba/dz09.htm
2. Сверстюк Є. Собори наших душ [Електронний ресурс] / Євген Сверстюк . – Режим доступу: <http://1576.ua/books/3436>
3. Свертюк Є. З приводу процесу над Погружальським [Електронний ресурс] / Євген Сверстюк. – Режим доступу: <http://ukrlife.org/main/evshan/kdb.htm>

**Тема 8.** **Образ Галичини як «українського П’ємонту» в західноукраїнській пресі (2 год.)**

1. Історичні умови появи образу Галичини як «українського П’ємонту».

2.Проблема відносин між Галичиною і Великою Україною у публіцистиці М. Грушевського.

4. Питання провідної ролі Галичини в публіцистиці О. Назарука.

5. Тема «українського П’ємонту» в західноукраїнській пресі.

6. Актуальний контекст питання.

***Рекомендована література***

1. Кость С. Історія української журналістики (західноукраїнська преса першої половини ХХ ст.: ідейно-концептуальні засади, періодизація) / Степан Кость. – Львів, 2008. – 272 с. – С. 137−149.
2. Преса боротьби й ідеї (західноукраїнська публіцистика першої половини ХХ ст.): Зб. текстів /Уклад. і авт. вступ. статті та коментарів С. Кость. – Львів, 1994. – С. 281−307, 257−258, 160−163 .
3. ***Лосєв І. Інша Галичина //*** [***https://tyzhden.ua/History/142280***](https://tyzhden.ua/History/142280)
4. ***Рябчук М. Перевинайдення Галичини //*** [***https://zbruc.eu/node/34476***](https://zbruc.eu/node/34476)
5. ***Рябчук М. Галицькиий ресентимент // https://zbruc.eu/node/92147***

**Тема 9.** **Схід чи Захід (проблема історичної орієнтації) (2 год.)**

1.Росія чи Європа – пошуки геополітичної ідентичності в публіцистиці І. Франка та М. Грушевського.

2. Культурна синтеза «Схід-Захід» В. Липинського.

3. Російське питання в публіцистиці Д. Донцова.

4. Проблема західної та східної орієнтації України в релігійному контексті.

5. Культурний симбіоз та антагонізм Європа – Україна – Росія.

***Рекомендована література***

1.Кость С. Історія української журналістики (західноукраїнська преса першої половини ХХ ст.: ідейно-концептуальні засади, періодизація) / Степан Кость. – Львів, 2008. – 272 с.

2.Донцов Д. Що таке нація / Дмитро Донцов // Преса боротьби й ідеї (західноукраїнська публіцистика першої половини ХХ ст.): Зб. текстів / Уклад. і авт. вступ. статті та коментарів С.Кость. – Львів, 1994. – С. 130–138.

3.Донцов Д. Якою має бути література / Дмитро Донцов. – Торонто, 1949. – 12 с.

4.Донцов Д. Росія чи Європа // Режим доступу : <http://www.myslenedrevo.com.ua/uk/Publ/Dontsov/RosijaChyEvropa/RosEuropa>

5.Харахаш Б.  Ідея нації у творчості Д. Донцова // Доступно <http://www.dontsov.info/index.php?option=com_content&view=article&id=126:bogdan-harahashqideja-naciji-u-tvorchosti-dmytra-doncovaq&catid=36:poslidovniki&Itemid=41>

***Калинчук Д. «Скажи-ка, дядя, ведь недаром» або звідки взялися міфи франко-російської війни 1812 року //https://tyzhden.ua/History/59430***

***Примост В. Росія vs Європа. Чому? // https://tyzhden.ua/World/128670***

**Тема 10.** **Ідея призначення України: політичний, культурний, релігійний аспект (2 год.)**

1. Ідея призначення України в західноукраїнській публіцистиці ХХ століття.

2. «Сторож християнської Європи» чи «Марсове поле»: релігійний та національний контекст призначення України.

3. Нерозгадана загадка «Степового сфінкса» Ю. Вассияна.

4. «Призначення України» Ю. Липи.

5. «Ідея самоздійснення» України в публіцистиці Олега Ольжича.

**Рекомендована література**

1. Кость С. Історія української журналістики (західноукраїнська преса першої половини ХХ ст.: ідейно-концептуальні засади, періодизація) / Степан Кость. – Львів, 2008. – 272 с.
2. Липа Ю. Призначення України / Юрій Липа. – Львів, 1992. – 248 с.
3. Липинський В. Листи до братів-хліборобів : про ідею і організацію українського монархізму (писані 1919–1926 р.) / В’ячеслав Липинський. – Нью-Йорк, 1954. – 366
4. Ольжич О. У двадцятиліття / О. Ольжич // Преса боротьби й ідеї (західноукраїнська публіцистика першої половини ХХ ст.) : Зб. текстів / Уклад. і авт. вступ. статті та коментарів С. Кость. – Львів, 1994. – С. 316–320. Ольжич О. Українська історична свідомість / О. Ольжич // Преса боротьби й ідеї (західноукраїнська публіцистика першої половини ХХ ст.) : Зб. текстів / Уклад. і авт. вступ. статті та коментарів С. Кость. – Львів, 1994. – С. 320– 335.

**Перелік концептуальних питань до іспиту**

1.Створіть політичний міні-портрет Д.Донцова.

2. Основні ідеї дисидентської публіцистики І. Дзюби та Є. Сверстюка.

3. Спроектуйте на сучасність думку Д. Донцова: «Кріза нашого націоналізму не в тім, що нація не «дозріла», не в вадах «програми», лише в браку людей. Наша трагедія була в тім, що на чолі зревольтованої маси опинилися діячі з чисто мировим складом психіки, розїджені сумнівами щодо життєвої сили нації, нездібні ні на ризико, ні на широкий жест, наділені всіми вадами й чеснотами переконаного філістера і ні одною з тих, якими відзначаються ті, що ведуть маси».

4. Ідея боротьби як методологічна засада західноукраїнської преси.

5. Іван Франко та Михайло Грушевський про ідею державності.

6. Назвати основні ідейно-концептуальні засади української преси. Актуальність цих засад.

7. Галичина як Український П'ємонт.

8. Основні ідеї і проблеми публіцистики М. Грушевського періоду російської революції 1905–1907 рр.

9. Ідея соборності як методологічна засада української преси.

10. Призначення України як ідейно-концептуальна засада.

11. Основні ідеї і проблеми публіцистики Д. Донцова.

13. Ідея чину як ідейно-концептуальна засада західноукраїнської преси.

14. Основні ідеї статті Р. Рахманного «Кров і чорнило».

15. Основні ідеї і проблеми публіцистики С. Бандери.

16. Актуальність основних тез статті митрополита А. Шептицького «З філософії культури».

17. Ідея людини як ідейно-концептуальна засада західноукраїнської преси.

18. Основні ідеї статті Ю. Липи «Батько дефетистів».

19. Спроектуйте на сучасність думку Р. Рахманного: «Обниження духовного рівня преси та підірване довір’я до друкованого слова взагалі – є причиною того, що читач часто-густо каже, відсовуючи знуджено часопис: «Все те саме. Нічого нового…»».

20. Основні ідеї публіцистики Олега Ольжича.

22. Назвіть основні принципи періодизації історії української журналістики С. Костя.

23. Спроектуйте на сучасність думку Р. Рахманного: «Український читач зовсім справедливо вимагає від української преси: дайте вичерпний, правдивий образ української дійсності, хоча б найчорнішої. Але не мовчіть, не усувайтесь боязливо набік від справ, що стоять у центрі заінтересовання цілого народу».

24. Виховання «нового українця» в публіцистиці Д. Донцова.

26. Тип «переінтелектуалізованого» інтелігента й «українського хуторянина» в суспільно-політичних поглядах П. Полтави.

27. «Сторож християнської Європи» чи «Марсове поле»: релігійний та національний контекст призначення України.

28. Основні ідеї та проблематика публіцистики С. Томашівського.

29. Схід чи Захід (проблема культурної орієнтації України в публіцистиці А. Шептицького, Ю. Липи, С. Томашівського).