Міністерство освіти і науки України

Львівський національний університет імені Івана Франка

**А. О. КАПЕЛЮШНИЙ, Н. В. ДРАГАН-ІВАНЕЦЬ**

**РЕДАГУВАННЯ**

**В ЗАСОБАХ МАСОВОЇ ІНФОРМАЦІЇ**

Навчально-методичні матеріали і тестові завдання

 для студентів факультету журналістики

ЛЬВІВ – 2017

*Рекомендовано до друку*

*кафедрою мови засобів масової інформації*

*(протокол № від 2017 року)*

 Капелюшний Анатолій Олексійович, Драган-Іванець Наталія Василівна

РЕДАГУВАННЯ В ЗАСОБАХ МАСОВОЇ ІНФОРМАЦІЇ: Навчально-методичні матеріали і тестові завдання для студентів факультету журналістики. – ……, 2017. – 46 с.

 У збірнику подано структуру курсу, розподіл балів, які отримають студенти на іспиті, практичні завдання та їх перелік для самостійної роботи, а також 100 тестових завдань.

©Капелюшний А. О.

©Драган-Іванець Н. В**.**

**ПЕРЕДМОВА**

Курс “Редагування в засобах масової інформації” має на меті дати студентам ґрунтовні знання з редагування в мас-медіа (в пресі, на ТБ, радіо, в інтернет-виданнях) та виробити навички редакторського читання тексту. Ця дисципліна, зокрема, покликана розшити та узагальнити знання студентів про найважливіші засади аналізу та виправляння тексту та про логічні основи редагування.

Прослухавши лекції з теми, опанувавши рекомендовану літературу, виконавши практичні завдання до окремих тем, студент матиме змогу здобути важливі теоретичні знання з редагування в сучасних мас-медіа та набути практичних навиків редагування в пресі, на радіо і телебаченні, в мережі Інтернет.

Тестові завдання (сто запитань поділені на десять блоків) допоможуть підготуватися до іспиту та практично виявляти й усувати мікроструктурні та макроструктурні помилки в сучасних ЗМІ.

Цей збірник навчально-методичних матеріалів має сприяти ефективній самостійні роботі студентів факультету журналістики з курсу «Редагування в засобах масової інформації».

Опис навчальної дисципліни

***(Витяг з робочої програми навчальної дисципліни*** *„*Редагування в ЗМІ”***)***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Найменування показників  | Галузь знань, напрям підготовки, освітньо-кваліфікаційний рівень | Характеристика навчальної дисципліни |
| *денна форма навчання* |
| Кількість кредитів – 4  | Галузь знань0303 журналістика та інформація(шифр, назва) | Нормативна |
| Модулів – 3 | Напрям8.03030101 журналістика(шифр, назва) | *Рік підготовки:* |
|  | Спеціальність (професійне спрямування) | 3-й |
|  | *Семестр* |
| Загальна кількість годин – 120 год | 2-й |
| *Лекції* |
| Тижневих годин для денної форми навчання:аудиторних – 4 годсамостійної роботи студента – 3–4 год | Освітньо-кваліфікаційний рівень:спеціаліст | 32 год |
| *Практичні, семінарські* |
|  |
| *Лабораторні* |
| 32 год |
| *Самостійна робота* |
| 56 год  |
| Вид контролю: іспит |

**Мета та завдання навчальної дисципліни**

 **Мета** курсу*“Редагування в ЗМІ”* – дати студентам ґрунтовні знання з редагування в ЗМІ (у пресі, на ТБ, радіо, в інтернет-виданнях) та виробити у них навички редакторського читання тексту. Ця дисципліна покликана розшити та узагальнити знання студентів про найважливіші норми виправляння тексту та про логічні засади редагування.

**Завдання** курсу **“Редагування в ЗМІ”** такі:

* 1. вивчити складники редагування в ЗМІ;
	2. засвоїти особливості редагування у пресі, на радіо і телебаченні, в мережі Інтернет;
	3. навчити студентів найважливіших норм виправляння тексту (видів правок);
	4. навчити визначати психологічні, логічні та фактичні причини авторських помилок;
	5. навчити аналізувати макро- та мікропомилки в ЗМІ й усувати їх;
	6. дати знання для користування онлайн-сервісами з редагування журналістських текстів;
	7. ознайомити з основною літературою з навчального курсу;

 Студент повинен **знати:** зміст основних понять, пов’язаних із редагуванням у ЗМІ; особливості редагування в пресі, на радіо і телебаченні, в мережі Інтернет; типові макроструктурні й мікроструктурні помилки в ЗМІ; мету й межі втручання редактора в текст; психологічні причини авторських помилок; основні ланки в системі редакторського читання тексту; найважливіші норми виправляння тексту, види правки; логічні засади редагування; типові мовностилістичні помилки у медіатекстах та способи їх уникнення.

Студент також повинен **уміти:** враховувати специфіку редагування у пресі, на телебаченні й радіо, у мережі Інтернет, у власній професійній діяльності; виявляти макроструктурні і мікроструктурні помилки в сучасних ЗМІ, вміти їх усувати; редагувати тексти, зберігаючи індивідуальні особливості авторського стилю, враховувати можливості співпраці з автором у процесі редагування; у власній практиці враховувати специфіку редакторського читання текстів; виявляти у медіатекстах логічні помилки й усувати їх; виявляти у медіатекстах фактичні помилки й усувати їх; виявляти у медіатекстах мовностилістичні помилки й усувати їх.

**Програма навчальної дисципліни**

**Змістовий модуль 1. Засади вивчення “Редагування в ЗМІ” та** **редакторського аналізу тексту**

**Тема 1. Предмет і завдання курсу “Редагування в ЗМІ”**

1. Редагування як наукова та навчальна дисципліна. Предмет “Редагування в ЗМІ”.
2. Завдання й особливості редагування в різних засобах масової інформації.
3. Аспекти редагування.
4. Типові макроструктурні та мікроструктурні помилки в ЗМІ.

**Тема 2. Редактор і текст**

1. Текст як основний об’єкт редакторського аналізу.
2. Психологічні засади роботи редактора над текстом.
3. Особливості редакторського читання тексту.
4. Межі втручання редактора в текст.
5. Психологічні причини помилок.

**Тема 3. Особливості редакторського аналізу тексту**

1. Поняття редакторського аналізу.
2. Мета і завдання редакторського аналізу.
3. Види редакторського аналізу (за одиницями тексту, за характером аналітичних дій, за змістом і формою).
4. Практична реалізація висновків редакторського аналізу.

**Тема 4. Види правки тексту й практика засобів масової інформації**

1. Основні завдання правки.
2. Види правки та найважливіші норми виправляння тексту.
3. Правка-вичитування та особливості її використання.
4. Робота редактора над текстами, які потребують правки-скорочення.
5. Правка-доопрацювання – найпоширеніший вид редакційних виправлень у журналістських текстах.
6. Правка-переробка як різновид творчості.
7. Методичні вимоги до правки.

**Тема 5. Логічні засади редагування**

1. Основні завдання редактора в оцінювання тексту журналістського твору з логічного погляду.
2. Чотири основні закони правильного мислення .
3. Закон тотожності.
4. Закон суперечності (контактно-виразні та контактно-імпліцитні суперечності, дистантно-виразні та дистантно-імпліцитні суперечності).
5. Закон виключеного третього.
6. Закон достатньої підстави.
7. Типологія логічних помилок та причини їх виникнення (ламана метафора, плеоназм, логічний стрибок, розповідний алогізм, амфібол)
8. Усунення логічних помилок.

**Змістовий модуль 2. Види журналістських текстів та способи їх удосконалення**

**Тема 6. Види журналістських текстів та особливості їх редагування**

1. Різновиди журналістських текстів за способом викладу в них матеріалу.
2. Види журналістських текстів за їх жанрово- та структурно-стилістичними особливостями.
3. Особливості редагування різних видів текстів.

**Тема 7. Текст як цілісність та його окремі компоненти**

1. Текст і його структура. Структурні одиниці (елементи, компоненти) тексту.
2. Методика редакторського оцінювання композиції рукопису.
3. Текст і заголовок.
4. Методика редакторського аналізу рубрикації.
5. Типові змістово-структурні, жанрово-стильові та композиційні помилки.

**Тема 8. Методика праці редактора над фактичним матеріалом**

1. Факт у журналістському творі.
2. Способи перевірки фактичного матеріалу.
3. Редакційно-технічне оформлення фактичного матеріалу.
4. Типові фактичні помилки.
5. Психологічні причини фактичних помилок.
6. Фактологічні особливості журналістських текстів різних видів і завдання редактора під час їх аналізу.

**Тема 9. Засоби стиснення інформації в журналістському тексті**

1. Абревіація: звукова та літерна.

2. Складноскорочені слова (часткові, складові, телескопічні).

3. Умовні графічні скорочення слів.

4. Стягування (дефісні, скіснолінійні) та відсікання.

5. Особливості скорочення одиниць виміру.

 **Тема 10. Редагування цитатного матеріалу та бібліографічних покликань**

1. Особливості редагування цитатного матеріалу.
2. Вимоги до оформлення цитат.
3. Специфіка редагування бібліографічних покликань.
4. Стандартизація оформлення бібліографічних покликань.

**Тема 11. Перевірка написання власних назв**

1. Нормативність написання імен та імен по батькові.
2. Написання прізвищ іншомовного походження.
3. Редагування написання топонімів (географічних назв).
4. Перевірка написання умовних власних назв.

**Змістовий модуль 3. Редакційно-технічне редагування матеріалів ЗМІ**

**Тема 12. Редакційно-технічне редагування та комп’ютерний набір текстів**

1. Правила набору текстів на комп’ютері.

2.Типові помилки технічного редагування при складанні окремих текстових одиниць.

3. Особливості редагування заголовків та підзаголовків.

4. Редагування різних видів рубрик.

5. Правила розриву і перенесення.

6. Вимоги до редагування абзаців і переліків.

6. Звичайний пробіл (до і після розділових знаків) та нерозривний (тонкий) пробіл.

**Тема 13. Редагування текстів за допомогою комп’ютерних програм**

1. Онлайн-сервіси для редагування журналістських тексту.

2. Текстові онлайн-редактори (“LanguageTool” та інші…).

3. Ефективність онлайн-сервісів для редагування українських медіатекстів.

4. Проблематика функціонування українських текстових редакторів.

 5. Особливості редагування “Вікіпедії”.

**Тема 14. Помилки та їх види**

1. Значущість помилок.
2. Вага помилок.
3. Загальна класифікація помилок (інформаційні, модальні й фактичні, темпоральні, локальні й ситуативні, тезаурусні, сприйняттєві, атенційні, копіювальні).
4. Типові орфографічні помилки в журналістських текстах.
5. Типові орфоепічні помилки в журналістських текстах.
6. Типові акцентуаційні помилки в журналістських текстах.
7. Типові пунктуаційні помилки в журналістських текстах.

**Тема 15. Мовностилістичне редагування матеріалів ЗМІ**

1. Медіасофія та медіа-прагматика. Мова засобів масової інформації.
2. Редакторський аналіз мовностилістичних особливостей тексту в ЗМІ.
3. Специфіка редагування мови ЗМІ.
4. Практика слововживання в сучасних українських ЗМІ та завдання редактора.
5. Використання словників та довідників у праці редактора.

**Тема 16. Поняття коректури та її відмінність від редагування**

1. Коректура. Коректурні знаки (заміни, вставки, видалення, перестановки).
2. Завдання коректора.
3. Звіряння як різновид коректури.
4. Загальні правила застосування коректурних знаків.

**Структура навчальної дисципліни**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Назви змістових модулів і тем | Усього  | л | лаб |  сам |
|  | 120 | 32 | 32 |  56 |
| **Тема 1.** Предмет і завдання курсу “Редагування в ЗМІ” | 7 | 2 | 2 | 3 |
| **Тема 2.** Редактор і текст | 7 | 2 | 2 | 3 |
| **Тема 3.** Особливості редакторського аналізу тексту | 7 | 2 | 2 | 3 |
| **Тема 4.** Види правки тексту й практика засобів масової інформації | 7 | 2 | 2 | 3 |
| **Тема 5.** Логічні засади редагування | 7 | 2 | 2 | 3 |
| **Тема 6.** Види журналістських текстів та особливості їх редагування | 7 | 2 | 2 | 3 |
| **Тема 7.** Текст як цілісність та його окремі компоненти | 7 | 2 | 2 | 3 |
| **Тема 8.** Методика праці редактора над фактичним матеріалом | 7 | 2 | 2 | 3 |
| **Тема 9.** Засоби стиснення інформації в журналістському тексті | 8 | 2 | 2 | 4 |
| **Тема 10.** Редагування цитатного матеріалу та бібліографічних покликань | 8 | 2 | 2 | 4 |
| **Тема 11.** Перевірка написання власних назв | 8 | 2 | 2 | 4 |
| **Тема 12.** Редакційно-технічне редагування та комп’ютерний набір текстів | 8 | 2 | 2 | 4 |
| **Тема 13.** Редагування текстів за допомогою комп’ютерних програм | 8 | 2 | 2 | 4 |
| **Тема 14.** Помилки та їх види | 8 | 2 | 2 | 4 |
| **Тема 15.** Мовностилістичне редагування матеріалів ЗМІ | 8 | 2 | 2 | 4 |
| **Тема 16.** Поняття коректури та її відмінність від редагування | 8 | 2 | 2 | 4 |
| **Усього годин** | 120 | 32 | 32 | 56 |

**Теми лабораторних занять**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| №з/п | Назва теми | Кількістьгодин |
| 1. | Предмет і завдання курсу “Редагування в ЗМІ” | 2 |
| 2. | Редактор і текст | 2 |
| 3. | Особливості редакторського аналізу тексту | 2 |
| 4. | Види правки тексту й практика засобів масової інформації | 2 |
| 5. | Логічні засади редагування | 2 |
| 6. | Види журналістських текстів та особливості їх редагування | 2 |
| 7. | Текст як цілісність та його окремі компоненти | 2 |
| 8. | Методика праці редактора над фактичним матеріалом | 2 |
| 9. | Засоби стиснення інформації в журналістському тексті | 2 |
| 10. | Редагування цитатного матеріалу та бібліографічних покликань | 2 |
| 11. | Перевірка написання власних назв | 2 |
| 12. | Редакційно-технічне редагування та комп’ютерний набір текстів | 2 |
| 13. | Редагування текстів за допомогою комп’ютерних програм | 2 |
| 14. | Помилки та їх види | 2 |
| 15. | Мовностилістичне редагування матеріалів ЗМІ | 2 |
| 16. | Поняття коректури та її відмінність від редагування | 2 |

**Самостійна робота**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| №з/п | Назва теми | Кількістьгодин |
| 1. | *Завдання 1.* Порівняти погляди українських науковців (З. Партика, Н. Зелінської, В. Різуна, А. Капелюшного) щодо трактування завдань редагування. Викласти свої міркування з цього приводу в короткому рефераті на (2-3 сторінки).*Завдання 2.* Виявити та проаналізувати по 5 макропомилок в газеті, на телебаченні, у мовленні радіостанції та в інтернет-ЗМІ. | 3 |
| 2. | З’ясувати психологічні причини помилок в одному з обраних текстів ЗМІ та визначити можливі межі редакторського втручання в авторський текст. | 3 |
| 3. | Проаналізувати особливості редакторського аналізу (за одиницями тексту, за характером аналітичних дій, за змістом і формою) на прикладі публіцистично-аналітичного матеріалу. | 3 |
| 4. | З’ясувати особливості праці редактора з будь-яким обраним текстом з інтернет-ЗМІ та визначити, які види правок варто застосувати. | 3 |
| 5. | Знайти в газетних текстах чи в матеріалах інтернет-ЗМІ логічні помилки. Запропонувати способи вдосконалення тексту. | 3 |
| 6. | Знайти в газетах і журналах тексти різних видів. З’ясувати особливості редакторської роботи над ними. | 3 |
| 7. | Проаналізувати газетний номер з погляду композиційної майстерності та рівня редагування різних видів текстів. З’ясувати вправність редактора в роботі над рубрикацією. | 3 |
| 8. | *Завдання 1.* Знайти фактичні помилки на сторінках регіональних інтернет-ЗМІ.*Завдання 2.* Проекція оповідання Марка Твена “Як я редагував сільськогосподарську газету” на сучасну епоху (есе на тему “Як я редагував мережеве регіональне видання”). | 3 |
| 9. | Знайти у пресі чи в інтернет-публікаціях (зробити скрін) 10 неправильних випадків скорочення слів (стягування, відсікання) чи помилки у нарощеннях. | 4 |
| 10. | Знайти у ЗМІ неправильно оформлені цитати (не менше 10-ти прикладів). | 4 |
| 11. | Знайти у пресі чи в інтернет-матеріалах ненормативне написання власних назв. Пояснити їх правильне вживання**.**  | 4 |
| 12. | Зробити редакційно-технічне редагування одного номера регіональної газети. | 4 |
| 13. | *Завдання 1.* Проаналізувати ефективність відомих онлайн-сервісів для роботи з текстом (скласти порівняльну таблицю). *Завдання 2.* За допомогою функції “Рецензування” у програмі Microsoft Word відредагувати невелику замітку.*Завдання 3.* Створити нову статтю для “Вікіпедії” або відредагувати ту, яка уже є (дати визначення одному з редакторських термінів**).** | 4 |
| 14. | Знайти типові орфографічні, орфоепічні, акцентуаційні та пунктуаційні помилки в журналістських текстах. | 4 |
| 15. | Зробити мовностилістичне редагування одного номера будь-якої газети**.**  | 4 |
| 16. | Відредагувати один номер газети використовуючи коректурні знаки. | 4 |
| **Разом** | 56 |

**Розподіл балів, що присвоюється студентам**

***Приклад розподілу балів, які отримують студенти (для іспиту)***

До кінця травня студенти повинні підготувати усі завдання. Цю роботу оцінюємо максимально по 5 балів.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Поточне тестування та самостійна робота | Підсумковий тест (іспит) | Сума |
| Т1 | Т2 | Т3 | Т4 | Т5 | Т6 | Т7 | Т8 | Т9 | Т10 | Т 11 | Т12 | Т13 | Т14 | Т15 | Т16 | 20 | 100 |
| 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | ­­­5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 |

Оцінювання знань студента здійснюється за 100-бальною шкалою (для іспитів і заліків).

**Шкала оцінювання: вишу, національна та ECTS**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***Оцінка ECTS*** | ***Оцінка в балах*** | ***За національною шкалою*** |
| ***Екзаменаційна оцінка, оцінка з диференційованого заліку*** |
| **А** | 90 – 100 | “5” | ***Відмінно*** |
| **В** | 81−89 | “4” | ***Дуже добре***  |
| **С** | 71−80 | ***Добре*** |
| **D** | 61−70 | “3” | ***Задовільно***  |
| **Е**  | 51−60 | ***Достатньо*** |

**ТЕСТОВІ ЗАВДАННЯ НА ІСПИТ**

**ТЕСТ № 1**

1. Якими є основні завдання редагування ЗМІ?

1. Аналіз журналістського тексту.
2. Оцінювання журналістського тексту.
3. Виправлення журналістського тексту.
4. Зміна журналістського тексту.
5. Трансфомація журналістського тексту
6. Якої макроструктурної помилки припустився редактор газети “Експрес”?

*Заголовки двох найбільших публікацій на с. 8:* *“То платити чи ні?” і “Зарплати дещо зростуть”* (Експрес. – 2016. – 1–8 грудня).

1. Лексична тавтологія в рубрикації в межах сторінки.

2. Повторення структури речень у межах сторінки.

3. Повторення ритмомелодики заголовків у межах сторінки.

4. Невідповідність одного з текстів концепції рубрики.

1. Які норми редакційно-технічного оформлення фактичного матеріалу порушили журналісти “Львівської газети”?

*“За результатами проведених перерахунків 2084 громадянам підлягає додатково до сплати 13, 2 млн. грн. податку на доходи фізичних осіб та 3, 6 млн. грн. військового збору”* (Львівська газета. – 2016. – 8 квітня).

1. Стягування.

2. Відсікання.

3. Стягування і відсікання.

4. Жодних.

1. Ведуча ТСН Наталія Мосейчук під час ефіру (о 19:30) неправильно наголосила слово *вантажівка*. Поставте нормативний наголос.

*“На Мадагаскарі вантажівка із гостями весілля впала у річку”* (1+1. – 2017. – 28 січня).

1. З’ясуйте, якої помилки припустився журналіст?

*“У 2016-му ми офіційно отримали зростання ВВП на рівні 2 %”* (Експрес. – 2017. – 20 лютого).

 1. У скороченні слів.

 2. У нарощенні відмінкових закінчень.

 3. У написанні чисел.

 4. У написанні дат.

1. З’ясуйте, якої помилки припустилися журналісти.

*“Нехай акули імперіалізму не простягають до нас свої лапи”* (З газети).

1. Мовностилістичної.

2. Фактичної.

3. Логічної.

4. Редакційно-технічної.

 7. Напишіть графічні скорочення поданих слів.

1. Гривня\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

2. Район\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

3. Порівняй\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

 8. Які є види редагування?

1. Загальне.

2. Галузеве.

3. Нормативне.

4. Творче.

1. Яку норму редакційно-технічного оформлення фактичного матеріалу порушили журналісти?

*“Ціна підприємства перевищила всі очікування – 24 млрд. 200 млн. грн.”* (Обозреватель. – 2015. – 24 жовтня).

1. Нарощення відмінкових закінчень.

2. Скорочення, які утворені відкиданням голосних.

3. Жодну.

1. Мер Києва Віталій Кличко розповів одному з журналістів: *“Зустрічався я з багатьма міліціонерами, які загинули, багатьма демонстрантами, які загинули, і всі задають одне й те ж питання…”.* Який закон правильного мислення порушено?

1.Закон суперечності.

2.Закон тотожності.

3. Закон виключеного третього.

4. Закон достатньої підстави.

**ТЕСТ № 2**

1. Які норми редакційно-технічного оформлення фактичного матеріалу порушили журналісти ЗМІ?

*“За оцінкою держаної служби статистики, станом на 1 лютого 2017 року населення України становить 42,5 млн. осіб”* (ВЗ. – 2017. – 24–26 березня).

1. Стягування.

2. Відсікання.

3. Стягування і відсікання.

4. Жодних.

2. Римськими цифрами позначають рубрики…

1. найвищого порядку;

2. вищого порядку;

3. середнього порядку;

4. нижчого порядку.

3. Поставте нормативні наголоси в заголовку матеріалу ТСН.

*“У Росії вигадали фейкову новину про знищення меморіалу в Харкові”* (1+1. – 2015. – 23 жовтня).

4. З’ясуйте, якої помилки припустився журналіст?

*“За даними Державіаслужби України, перевезення на нерегулярних рейсах порівняно з 2015-м роком виросло на 52%, до 2,5 млн осіб”* (texty.org.ua. – 2017. – 10 лютого).

 1. У скороченні слів.

 2. У нарощенні відмінкових закінчень.

 3. У написанні чисел.

 4. У написанні дат.

5. Які є види правок?

1. Правка-вичитування.

2. Правка-скорочення.

3. Правка-переосмислення.

4. Правка-доопрацювання.

5. Правка-переробка.

6. Розшифруйте графічні скорочення.

1. Вид-во \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

2. Р/р \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

3. Б-ка \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

1. Визначити, якої помилки припустився автор рекламного оголошення.

*“Кадрове агентство “Служба безпеки бізнесу”* *запрошує на роботу охоронників”* (реклама).

1. Логічної.

2. Мовностилістичної (у використанні паронімів).

3. Фактичної.

4. Мовностилістичної (у використанні лексичних росіянізмів).

1. Автор публікації припустився помилки в написання імені та прізвища президента Кореї. *“А вождь корейського народу Ким Ченір ніяк не обкладе спецпенсіонерів податком”* (alder.pp.ua). Як правильно згідно з нормами оформлення фактичного матеріалу?
2. Ким Чен-Ір.
3. Кім Чен Ір
4. Кім ЧенІр.
5. Кім-Чен Ір
6. Якої макроструктурної помилки припустився редактор газети “Експрес”?

*Заголовки двох публікацій на с. 7:* *“До Європи – хоч повзком” і “У поїзді – тільки у шубі”* (Експрес. – 2016. – 1–8 грудня).

1. Лексична тавтологія в рубрикації в межах сторінки.

2. Повторення структури речень у межах сторінки.

3. Повторення ритмомелодики заголовків у межах сторінки.

4. Невідповідність одного з текстів концепції рубрики.

1. За якою основною ознакою редакторський аналіз тексту передбачає виокремлення його структурних одиниць?
2. Змістовою.
3. Граматичною.
4. Графічною.
5. Аналітичною.
6. Статистичною.

**ТЕСТ №3**

1.Редагування як царина суспільно-політичної та ідеологічної праці включає:

1. всі аспекти роботи над текстом;

2. єдиний творчий процес, до якого входять оцінка теми, перевірка та виправлення;

3. лише літературне опрацювання тексту.

2.Які норми редакційно-технічного оформлення фактичного матеріалу порушили журналісти ЗМІ?

*“Найдорожчою є електроенергія в Данії – 8, 42 грн. та Німеччині –*

*8, 16 грн. за 1 кВт-год”* (Експрес. – 2017. – 20 лютого).

1. Стягування.

2. Відсікання.

3. Стягування і відсікання.

4. Жодної.

3. Розшифруйте графічні скорочення.

1. А/с\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

2. Ін-т\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

3. В/о \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

4. З’ясуйте, якої помилки припустився журналіст?

*“3-ий ігровий день. Гімназія №2”* (uragan.if.ua).

 1. У скороченні слів.

 2. У нарощенні відмінкових закінчень.

 3. У написанні чисел.

 4. У написанні дат.

5. Поставте нормативні наголоси в заголовку матеріалу ТСН.

*“Лукашенко вкинув бюлетень разом з сином Колею і пообіцяв визнати поразку – якщо програє”* (1+1. – 2015. – 11 жовтня).

6.Якої редакційно-технічної помилки припустився журналіст у заголовку?

 *“40 російських міст засновані в’язнями ГУЛАГУ”*?(texty.org.ua. – 2017. –
1 лютого).

1. Не можна починати речення з цифри (дати).
2. Не можна починати заголовок з цифри.
3. Жодної.
4. До цифри треба додавати нарощення відмінкових закінчень.

7. Розшифруйте графічні скорочення.

1. Б/у \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

2. Д/р\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

3. В/ч \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

8. Визначити, якої помилки припустився автор рекламного оголошення.

*“Екскурсії, шоп-тури. Турція. Греція. Кіпр. Чехія. Словакія. Китай”* (реклама).

1. Логічної.

2. Фактичної.

3. Мовностилістичної (у використанні лексичних росіянізмів).

4. Жодної.

9. Хто автор першого українського посібника з теорії та практики редагування?

1. М.С.Тимошик.
2. М. Д. Феллер.
3. В. В. Гізун.
4. Д. С. Григораш.
5. А. О. Капелюшний.

### 10. Якої помилки припустися автор рекламного оголошення?

### *“*[*Конор Мак Грегор. Квитки 2017 – Придбайте зараз*](https://www.google.com.ua/aclk?sa=L&ai=DChcSEwih_ueqt87UAhVLlLIKHfUYC9wYABAAGgJscg&sig=AOD64_0Ebcdlh2RGOxMUTjmoBhWZnJVQKQ&adurl=&q=)*”* (реклама).

1. У мовностилістичному використанні лексичних засобів.
2. В оформленні фактичного матеріалу.
3. Логічної.
4. У мовностилістичному використанні синтаксичних засобів.

**ТЕСТ № 4**

1. Сучасні науковці називають такі аспекти редагування:…
2. політичний;
3. науковий;
4. літературний;
5. творчий.
6. З’ясуйте, якої помилки в заголовку навмисне припустилися журналісти.

*“Дозволтити не можна заборонити”* (Інтер. – 2017. – 19 червня).

1. Мовностилістичної.
2. Фактичної.
3. Логічної.
4. Редакційно-технічної.
5. Напишіть графічні скорочення поданих слів і словосполучень.

1. Асистент\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

2. Філолог\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

3. Леся Українка \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

1. З’ясуйте, якої помилки припустився журналіст?

*“У процесі досудових розслідувань було заарештовано грошові кошти в сумі 601,94 млн. грн, 80,16 млн. дол. США, 7, 41 млн. євро, 3170 фунтів”* (Експрес. – 2017. – 13 лютого).

 1. У скороченні слів.

 2. У нарощенні відмінкових закінчень.

 3. У написанні числівників.

5. Поставте наголоси у заголовку матеріалу ТСН.

*“Синє небо Плутона та бабця-“піджейка”. Позитивні новини тижня”* (1+1. – 2015. – 9 жовтня).

6. З’ясуйте, якої помилки припустився журналіст?

*“Обсяг емісійної підтримки НБУ для Кабміну в 2015 році становив як мінімум 152 млрд. грн”* (Експрес. – 2016. – 1– 8 грудня)

 1. У скороченні слів.

 2. У нарощенні відмінкових закінчень.

 3. У написанні чисел.

 4. У написанні дат.

7. Які норми редакційно-технічного оформлення фактичного матеріалу порушили журналісти газети “Високий замок”?

*“У 2011 році у селах народилася 1 млн. 801 тис. дитина, у містах народилося 1 млн. 317 тис. дітей”* (ВЗ. – 2017. – 24–26 березня).

1. Стягування.

2. Відсікання.

3. Стягування і відсікання.

4. Жодної.

8. Визначити тип логічної помилки, якої припустився автор.

*“Термобілизна. Зберігає справжню температуру тіла від -15 до +30 градусів”* (реклама).

1. Контактно-виразна суперечність.
2. Контактно-імпліцитна суперечність.
3. Дистантно-виразна суперечність.
4. Дистантно-імпліцитна суперечність

9. Визначити, якої помилки припустився автор рекламного оголошення.

“*Компанія* “*Раніла*” *є експертом в області фасадних систем та сталевих огороджуючих*” (реклама).

1. Логічної.

2. Мовностилістичної (у використанні міжмовних омонімів).

3. Фактичної.

4. Мовностилістичної (у використанні лексичних росіянізмів).

5. Мовностилістичної (у використанні міжмовних паронімів).

10. Який з наведених варіантів відповідає нормам редакційно-технічного оформлення фактичного матеріалу?

1. Леонардо Да Вінчі, Жан Жак Руссо, Кім Чен-Ір.

2. Ріо-де-Женейро, агентство Франс Пресс, Кім Чен Ір.

3. Людвіг Ван Бетховен, Дон Кіхот, Хосе Ортега-і-Гасет.

**ТЕСТ №4**

1. Читання тексту “наскрізь”, виправлення змістових, композиційних, стилістичних хиб, перевірка написання географічних назв, імен, прізвищ, точність цитат, цифр, дат є метою редакторської…

1. правки-вичитування;

2. правки-скорочення;

3. правки-доопрацювання;

4. правки-переробки.

2. Якої помилки припустився мер Києва Віталій Кличко, коли говорив про своїх заступників: *“У мене є два заступники, чотири з яких вже місяць лежать в Кабміні, яких призначити неможливо, не знаю чому”?*

1. Контактно-виразна суперечність.

2. Контактно-імпліцитна суперечність.

3. Дистантно-виразна суперечність.

4. Дистантно-імпліцитна суперечність.

3. Яку редакційно-технічну норму порушили журналісти інтернет-видання “Тексти”?

*“Як наголошується, збитки від блокування парної колії перегону Курдюмівка-Бахмут 484*

*км, поїзда №4852 та локомотива серії ЧМЕ3, що триває з 2 лютого, вже перевищили 33*

*млн гривень”* [(texty.org.ua](http://texty.org.ua). – 2017. – 10 лютого).

1. Не можна розривати скорочені назви мір і цифр, до яких вони належать.
2. Не правильно скорочені міри і цифри.
3. Жодної.

4. Поставте нормативні наголоси в заголовку матеріалу ТСН.

*“Світ італійської кулінарії став ближче для українців”* (1+1. – 2015. –

9 жовтня).

5. Напишіть графічні скорочення поданих слів і словосполучень.

1. Кандидат \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

2. Мільйон\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

3. Селище міського типу\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

6.З’ясуйте, якої помилки припустився журналіст?

*“2017-й рік приготував для дівчат багато цікавих сюрпризів”* (ukr.media. – 2017. – 3 березня).

 1. У скороченні слів.

 2. У нарощенні відмінкових закінчень.

 3. У написанні чисел.

 4. У написанні дат.

7. Якої редакційно-технічної помилки припустилися журналісти інтернет-видання “Тексти”?

*“2015 рік виявився одним з найскладніших для авіаторів”* (texty.org.ua. – 2017. – 8 лютого).

1. Не можна починати речення з цифри (дати).
2. Треба додовати нарощення відмінкових закінчень до року.
3. Жодної.

8. Які норми редакційно-технічного оформлення фактичного матеріалу порушили журналісти газети “Експрес”?

*“Адже на тимчасово окупованих територіях ми купуємо товарів на 3 млрд. гривень”* (Експрес. – 2017. – 20 лютого).

1. Стягування.

2. Відсікання.

3. Стягування і відсікання.

4. Жодної.

9. Не можна додавати нарощення відмінкових закінчень до дати (років і чисел місяця), якщо слово *рік* стоїть…

1. перед числом;

2. після числа;

3. Ваш варіант\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

10. Визначити, якої помилки припустився автор рекламного оголошення.

*“Приватний нотаріус. Вчинення нотаріальних дій”* (реклама).

1. Логічної.

2. Мовностилістичної (у використанні синонімів).

3. Фактичної.

4. Мовностилістичної (у використанні лексичних росіянізмів).

5. Мовностилістичної (у використанні міжмовних паронімів).

**ТЕСТ № 5**

1. Як виняток цитують за цитатою тоді, коли…

1. першоджерело розшукати неможливо;

2. коли цитують оприлюднений архівний матеріал;

3. коли цитований текст став відомим за записом слів автора в спогадах іншої людини.

2. Які макропомилки часто трапляються на індекс-сторінках українських інтернет-ЗМІ?

1. Лексична тавтологія в рубрикації в межах індекс-сторінки онлайн-медіа.

2. Повторення структури речень, ритмомелодики заголовків і підзаголовків у межах індекс-сторінки чи рубрики.

3. Невідповідність одного з текстів концепції рубрики.

3. Прикладна суспільно-інформологічна наука, яка досліджує методологічні засади готування повідомлень у процесі їх публікування в ЗМІ називається:

1. едитологія;

2. едиторика;

4. редактологія.

1. З’ясуйте, якої помилки припустився автор.

*“Прийом пункту по прийому склотари”* (вивіска).

1. Мовностилістичної.

2. Фактичної.

3. Логічної.

4. Редакційно-технічної.

5. Який з наведених варіантів відповідає нормам редакційно-технічного оформлення фактичного матеріалу?

1. Ху Цзіньтао, Кім Чен Ір, Чан Дай Куанг.

2. Ху-Цзіньтао, Кім Чен-Ір, Чан Дай-Куанг.

3. Ху Цзінь-Тао, Кім Чен Ір. Чан ДайКуанг.

6. Поставте нормативні наголоси в заголовку матеріалу ТСН.

*“Шофер задушив пса в багажнику, залишивши інваліда без поводиря”* (1+1. – 2012. – 6 жовтня).

7. Якої редакційно-технічної помилки припустилися журналісти інтернет-видання “Тексти”?

*“Це можна порівняти з результатами 2010-го року, коли авіація почала вибиратися з попередньої кризи”* (texty.org.ua. – 2017. – 8 лютого).

1. Не можна додавати нарощення відмінкових закінчень до років, якщо слово рік стоїть після числа.
2. Жодної.
3. Не можна додавати відмінкових закінчень до років.

8.З’ясуйте, якої помилки припустився журналіст?

 *“Прогноз погоди на весь 2017-й рік: в Україні буде пізня весна і тепла осінь”* (Всвіті. – 2017. – 10 січня).

 1. У написанні дат.

 2. У нарощенні відмінкових закінчень.

 3. Жодної.

9.Мер Києва Віталій Кличко зазначив: *“Проблема, з якою ми зіштовхнулись – результат бездарної політики всього керівництва країни, і не треба шукати причину в людях”.* Який закон правильного мислення порушено?

1.Закон суперечності.

2.Закон тотожності.

3. Закон виключеного третього.

4. Закон достатньої підстави.

10. Які норми редакційно-технічного оформлення фактичного матеріалу порушили журналісти газети “Україна молода”?

*“Головні продукти імпорту з Японії в Україну: ефірні олії ($$1 млн. 721 тис.) та харчові продукти ($482 тис.)”* (Україна молода. – 2017. – 22 березня).

1. Стягування.

2. Відсікання.

3. Стягування і відсікання.

4. Жодної.

**ТЕСТ №6**

1. Які є види фактів?
2. Факт об’єктивний.
3. Факт суб’єктивний
4. Факт трансформований.
5. Факт науковий.
6. Факт художній.

2.Якої макроструктурної помилки припустився редактор газети “Експрес”?

*Заголовки двох найбільших публікацій на с. 7: “До Європи – хоч повзком” і “У поїзд – тільки у шубі ”* (Експрес. – 2016. – за 1–8 грудня).

1. Лексична тавтологія в рубрикації в межах сторінки.

2. Повторення структури речень у межах сторінки.

3. Повторення ритмомелодики заголовків у межах сторінки.

4. Невідповідність одного з текстів концепції рубрики.

3.Що входить у редакційній практиці до поняття фактичний матеріал, окрім власне фактів?

1. Власні імена.
2. Географічні назви.
3. Дати.
4. Кількісні показники.
5. Цитати.

4. Ведуча ТСН Марічка Падалко під час ефіру (о 12:00) неправильно наголосила слово *вантажівка*. Поставте нормативний наголос.

*“Трагедія на Варшавські трасі. Там не розминулася вантажівка і легковик”* (ТСН. – 2015. – 9 жовтня).

5. Яких редакційно-технічної помилок припустилися журналісти інтернет-видання “Тексти”?

*“2014-го року Україна втратила аеропорти Сімферополя та Донецька”* (texty.org.ua. – 2017. – 8 лютого).

1. Не можна починати речення з цифри (дати).

2. Не можна додавати нарощення відмінкових закінчень до років, якщо слово рік стоїть після чиcла.

3. Жодних.

6. В ефірі одного з українських телеканалів Віталій Кличко заявив: *“А сьогодні у завтрашній день не всі можуть дивитись, точніше, дивитись можуть не тільки лише всі, мало хто може це робити”.* Якої помилки припустився мер Києва?

1. Контактно-виразна суперечність.

2. Контактно-імпліцитна суперечність.

3. Дистантно-виразна суперечність.

4. Дистантно-імпліцитна суперечність.

7.З’ясуйте, якої помилки припустилися журналіст?

*“Що з музики ХХ століття заберемо з собою в ХХІ-ше?”* ([gallart.primordial.org.ua](http://gallart.primordial.org.ua/hlopecky.html)).

 1. У написанні римських цифр.

 2. У нарощенні римських цифр.

 3. У скороченні слів.

8.Які норми редакційно-технічного оформлення фактичного матеріалу порушили журналісти інтернет-видання “Тексти”?

*“Завдяки утепленню двох стін в будинку економія за півроку становитиме 174 Гкал або 250 тис грн”, – розповідає Свінтозельська”* (texty. org.ua. – 2017. – 10 лютого).

1. Стягування.

2. Відсікання.

3. Стягування і відсікання.

4. Жодної.

9. Який з наведених варіантів відповідає нормам редакційно-технічного оформлення фактичного матеріалу?

1. смт., грн, асист.;

2. тис, млрд., млн.;

3. канд., смт, доц.;

4. акад., млн., напр.

10. Що позначають римськими цифрами?

1. Номери виборних органів.

2. Спортивні змагання.

3. Імена імператорів, королів та ін.

4. Номери квартир.

5. Квартали року.

**ТЕСТ №7**

1. У всіх дослідників йдеться про чотири основні закони правильного мислення:…

1. закон тотожності, закон суперечності, закон виключеного четвертого, закон достатньої підстави;

2. закон тотожності, закон суперечності, закон виключеного третього, закон достатньої підстави;

3. закон тотожності, закон суперечності, закон виразної суперечності, закон достатньої підстави;

4. закон тотожності, закон логіки, закон виключеного третього, закон достатньої підстави.

2.Вкажіть рядок із ненормативним наголошування журналістських термінів?

1. Анкор, інтернет-мерЕжа, видАння, інформаційний мАркетЕнг.
2. ДжинсА, репортаж нажИво, вікіпЕдія, заголовОк публікації, ПУлітцирівська премія
3. ЗАголовок тексту, новинний оглЯдач, новИй канал, перЕдрук, фаховИй журналіст.
4. Новинний оглядАч, журналістський псевдОнім, новИна, новИни. підзАголвок.

3.Які норми редакційно-технічного оформлення фактичного матеріалу порушили журналісти газети “Україна молода”?

*“Місячний експорт агропродукції перевищив 1,3 млрд. доларів”* (Україна молода. – 2017. – 22 березня).

1. Стягування.

2. Відсікання.

3. Стягування і відсікання.

4. Жодної.

4. З’ясуйте, якої помилки припустилися журналісти інтернет-видання “Українська правда”.

*“За інформацією Львівської міськради, на сьогоднішній день*[*у Львові зібралося понад 8,5 тисячі тонн відходів*](http://www.pravda.com.ua/news/2017/06/19/7147286/)*, які нікуди вивезти”* (Українська правда – 2017. – 20 червня).

1. Фактичної.
2. Логічної.
3. Мовностилістичної.
4. Жодної.

5.За написанням графічні скорочення бувають:

1. крапкові;

2. дефісні;

3. зі скісною рискою;

4. нульові.

6. Напишіть графічні скорочення місяців року.

1. Березень \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

2. Вересень\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

3. Листопад\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

4. Серпень \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

7.З’ясуйте, якої помилки припустився журналісти в нарощенні?

*“Станичний табір пластунів “5-е колесо до воза“ в урочищі Монастирьок”* (Козакоріум. – 2017. – 19 червня).

 1. У скороченні чисел.

 2. У нарощенні відмінкових закінчень числівників.

 3. У написанні чисел.

8. Поставте нормативні наголоси в заголовку матеріалу ТСН.

*“Сором як різновид патріотизму”* (1+1. – 2016. – 22 травня).

9. Визначити, якої помилки припустився автор рекламного оголошення.

*“Пояс КОРСЕТ не має противопоказань”* (реклама).

1. Логічної.

2. Мовностилістичної (у використанні синонімів).

3. Фактичної.

4. Мовностилістичної (у використанні лексичних росіянізмів).

5. Мовностилістичної (у використанні міжмовних паронімів).

10. Який з наведених варіантів відповідає нормам редакційно-технічного оформлення фактичного матеріалу?

1. “Корон”, Ан-27, “МАЗ-500”.

2. Біблія, Ан-25, МАЗ-500.

3. “Апостол”, “Ан-25”, Маз-500.

**ТЕСТ № 8**

1.Які основні способи перевірки фактичного матеріалу виділяють дослідники теорії редагування?

1. Звіряння факту з авторитетним джерелом.
2. Внутрішньотекстова перевірка.
3. Офіційне підтвердження.

2.Якої макроструктурної помилки припустився редактор газети “Експрес”?

*Заголовки двох найбільших публікацій на с. 21: “Гірчичник на потилицю, а ноги – у теплу воду” і “Випивай та міру – знай”* (Експрес. – 2016. – 1–8 грудня).

1. Лексична тавтологія в рубрикації в межах сторінки.

2. Повторення структури речень у межах сторінки чи рубрики.

3. Повторення ритмомелодики заголовків і у межах сторінки.

4. Невідповідність одного з текстів концепції рубрики.

3.Які норми редакційно-технічного оформлення фактичного матеріалу порушили журналісти газети “Експрес”?

*“Податковим кодексом України передбачено, що в 2017 році стипендії, які не перевищують 2240 грн., не підлягають оподаткуванню”* (Експрес. – 2017. – 20 лютого).

1. Стягування.

2. Відсікання.

3. Стягування і відсікання.

4. Жодної.

4.Журналіст Роман Вінтонів у своїй програмі “#@)₴?$0 з Майклом Щуром” №8 неправильно наголосив слово *разом*. Поставте нормативний наголос.

*“ЖЕК – це не зомбі з фільмів жахів, а звичайні ліниві бюрократи. І їх можна змусити робити те, що вони мають робити. Просто треба зібратися разом і активніше їх змушувати”* (Громадське телебачення. – 2017. – 5 лютого).

5.З’ясуйте, якої помилки припустився журналіст?

 *“Будемо за 15 хв.”. Ті “15 хв.” тривали дві години ”* (ВЗ. – 2017. –

22–28 червня).

 1. У скороченні слів.

 2. У нарощенні відмінкових закінчень числівників.

 3. У написанні графічних скорочень.

6. Напишіть графічні скорочення місяців року.

1. Січень \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

2. Лютий\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

3.Грудень\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

4.Березень\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

7. Нарощення порядкових числівників має бути дволітерним, якщо…

1. перед останньою буквою числівника стоїть літера, що позначає приголосний звук;

2. перед останньою буквою числівника стоїть літера, що позначає голосний звук;

3. Ваш варіант\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

8. Поставте нормативні наголоси в заголовку матеріалу ТСН.

*“У Києві книжкова мережа “погоріла” на махінаціях із податками”* (1+1. – 2015. – 28 вересня).

9. Визначити, якої помилки припустився автор рекламного оголошення.

*“Нове обличчя вікон: декоративні карнизи, ексклюзивна колекція тканин, хлопкові килими”* (реклама).

1. Логічної.

2. Мовностилістичної (у використанні синонімів).

3. Фактичної.

4. Мовностилістичної (у використанні лексичних росіянізмів).

5. Мовностилістичної (у використанні міжмовних паронімів).

10. Проаналізувати текст. З’ясувати, скількох помилок припустився журналісти в оформленні редакційно-технічного матеріалу.

*“Зокрема, він знайшов фотографії на сторінках військовослужбовців 15-ої окремої мотострілецької бригади Збройних сил Російської Федерації, які вказують на перебування їх в Ізвариному в серпні 2014-го року”* ([wartime.org.ua. – 2017. – 5 травня](http://wartime.org.ua/2017/05/)).

1. Однієї
2. Двох.
3. Трьох.
4. Жодної.

**ТЕСТ № 9**

1.Які є види коректурних знаків?

1. Знаки заміни.

2. Знаки вставки.

3. Знаки видалення.

4.Знаки зіставлення.

5. Знаки перестановки.

2.Поставте нормативні наголоси в заголовку матеріалу ТСН.

*“Versace здивував зухвалою джинсовою колекцією сезону весна-літо”* (1+1. – 2013. – 6 грудня).

3.Мер Києва Віталій Кличко обіцяв *“гордо стати* *грудьми за спиною України”*. Який закон правильного мислення порушено?

1.Закон суперечності.

2.Закон тотожності.

3. Закон виключеного третього.

4. Закон достатньої підстави.

4.Які норми редакційно-технічного оформлення фактичного матеріалу порушили журналісти ЗМІ?

*“За опалювальний період можна зекономити 100 Гкал або 140 тис грн.”* (texty. org.ua. – 2017. – 10 лютого).

1. Стягування.

2. Відсікання.

3. Стягування і відсікання.

4. Жодної.

5.Визначити тип логічної помилки, якої припустився автор:

*“Реклама крему для ніг: “Ноги – це ваше обличчя”* (реклама).

 1. Контактно-виразна суперечність.

 2. Контактно-імпліцитна суперечність.

 3. Дистантно-виразна суперечність.

 4. Дистантно-імпліцитна суперечність.

6.Що заважає редакторові у сприйнятті тексту?

1. Незнання інформації.

2. Автоматизм під час його засвоєння.

3. Недостатня техніка читання.

7. Напишіть графічні скорочення слів і словосполучень.

1. Сторінка \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

2. Кандидат наук із соціальних комунікацій\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ .

3. Університет\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

4. Видавництво \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

8.Нарощення порядкових числівників має бути однолітерним, якщо…

1. перед останньою буквою числівника стоїть літера, що позначає приголосний звук;

2. перед останньою буквою числівника стоїть літера, що позначає голосний звук;

3. Ваш варіант\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

9. Визначити, якої помилки припустився автор рекламного оголошення.

*“Рейд” вбиває комах на смерть”* (реклама).

1. Логічної.

2. Мовностилістичної (у використанні синонімів).

3. Фактичної.

4. Мовностилістичної (у використанні лексичних росіянізмів).

5. Мовностилістичної (у використанні міжмовних паронімів).

10. З’ясуйте, чи відповідає текст нормам редакційно-технічного оформлення фактичного матеріалу.

*“Майбутні офіцери виконуватимуть польотні завдання на літаках Л-39, АН-26, Су-25, Су-27 і МІГ-29”* (wartime.org.ua. – 2017. – 5 травня).

1. Так.
2. Ні.
3. Частково.

**ТЕСТ № 10**

1.Якої макроструктурної помилки припустився редактор газети “Експрес”?

*Заголовки двох публікацій на с. 5: “Цент до цент… НАТО багатіє” і “ Очі – від тата, а лисина… від мами ”* (Експрес. – 2017. 20 лютого).

1. Лексична тавтологія в рубрикації в межах сторінки.

2. Повторення структури речень, ритмомелодики заголовків у межах сторінки чи рубрики.

3. Невідповідність одного з текстів концепції рубрики.

2. Поставте нормативні наголоси в заголовку матеріалу ТСН.

*“Кім Кардаш’ян проміняла гламурний “лук” на зручний одяг та вразила помітним збільшенням ваги”* (1+1. – 2015. – 13 жовтня).

3. Не можна додавати нарощення відмінкових закінчень до номерів томів, розділів, сторінок, таблиць тощо, якщо родове слово (*том, розділ* та ін.) стоїть…

1. перед ними;

2. після них;

3. Ваш варіант\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

4. З’ясуйте, якої помилки припустився автор.

“*У лісі було тихо. Поруч співала дзвінким голосом ліричну пісню, перелітаючи з дерева на дерево, іволга. Десь далеко кувала невидима зозуля”* (З газети).

1. Мовностилістичної.

2. Фактичної.

3. Логічної.

4. Редакційно-технічної.

5.Який з наведених варіантів відповідає нормам редакційно-технічного оформлення фактичного матеріалу?

1. смт., грн, асист.;

2. тис, млрд., млн.;

3. канд., смт, тис.;

4. проф., млн., осінн.

6. Напишіть графічні скорочення поданих слів і словосполучень.

1. Університет \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

2. Мільярд \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

3. Область\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

7.Мер Києва Віталій Кличко зазначив: *“Я повинен зізнатись. Вже довгий час, багато-багато років, я є переконаним лесбіяном”*. Який закон правильного мислення порушено?

1.Закон суперечності.

2.Закон тотожності.

3. Закон виключеного третього.

4. Закон достатньої підстави.

8. Які норми редакційно-технічного оформлення фактичного матеріалу порушили журналісти інтернет-видання “Тексти”?

*“У 2016 році ОСББ “Київенерго” отримало на утеплення від КМДА*

*600 тис грн.”* (Тексти. org.ua. – 2017. – 10 лютого).

1. Стягування.

2. Відсікання.

3. Стягування і відсікання.

4. Жодної.

9. Визначити тип логічної помилки, якої припустився автор:

*“Відбілювач особливий. Від нього плями зникають на очах”* (реклама).

 1. Контактно-виразна суперечність.

 2. Контактно-імпліцитна суперечність.

 3. Дистантно-виразна суперечність.

 4. Дистантно-імпліцитна суперечність.

10. Якої помилки припустився редактор газети “Експрес”?

*“З початку червня у дорожньо-транспортних пригодах у Львові постраждала понад 51 особа. Загинуло – семеро, травмовано – 66 людей”* (ВЗ. – 2017. – 22–28 червня).

1. Фактичної.
2. Логічної.
3. Мовностилістичної.
4. Психологічної.

**РЕКОМЕНДОВАНА ЛІТЕРАТУРА**

**Базова**

1. Жадько, В. О. Журналістика та основи редакторської майстерності : навч. посіб. / В. О. Жадько. – К. : Знання, 2012. – 271 с.

2. Завгородня Л. В. Основи літературного редагування та коректури : навч. посібн. / Л. В. Завгородня.–Черкаси : Брама–Україна, 2010. –164 с.

3. Зелінська Н. Едиторика – теорія і практика редагування в реаліях нового тисячоліття // Друкарство. – 2006. – № 5. – С. 19–24.

4. Золоті слова: 10 безкоштовних онлайн-сервісів для роботи з текстом [Електронний ресурс]. – Режим доступу: http://lab.platfor.ma/10-servisiv-dlya-roboti-z-tekstom/.

5. Капелюшний А. О. Редагування в засобах масової інформації / А. О. Капелюшний. – Львів : ПАІС, 2005. – 304с.

6. Капелюшний А. О. Практична стилістика української мови: Навч. посібн. / А. О. Капелюшний. – Вид. 2-ге, переробл. – Львів : ПАІС, 2007. – 400 с.

7. Куляс П. П. Типологія помилок : підручник-монографія / П. П. Куляс; Нац. пед. ун-т імені М. П. Драгоманова. – К. : Вид-во НПУ імені М. П. Драгоманова, 2015. – 464 с.

8. Мильчин А. Э. Методика редактирования текста. – М. : Логос, 2005. – 524 с.

9. Партико З. В. Загальне редагування: нормативні основи: Навчальний посібник. – Л. : Афіша, 2001. – 466 с.

10. Різун В. В. Літературне редагування. – К. : Либідь,1996. – С. 231–237.

11. Тимошик М. С. Книга для автора, редактора, видавця : Практичний посібник. – К. : НВЦ НКМ, 2006. – 559 с.

**Допоміжна**

1. Мас-медіа у термінах і визначеннях: Короткий словник-довідник / Укладач Ю. В. Бондар. – К. : МАУП, 2005. – 224 с.

2. Твен М. Як я редагував сільськогосподарську газету [Електронний ресурс]. – Режим доступу: <http://www.ukrlib.com.ua/bookszl/printthebookzl.php?id=415&bookid=3&sort=0>.

3. Словник журналіста: терміни, мас-медіа, постаті / Ужгород. нац. ун-т ; авт.-уклад. Ю. М. Бідзілля. – Ужгород : Закарпаття, 2007. – 224 с.

4. Тимошик М. С. Едитологія, едиторика, паблішо-бухологія. Що далі? (До проблеми термінотворення в науках із соціальних комунікацій) / М. С. Тимошик // Наукові записки Інституту журналістики. – 2009. – Т. 34. – С. 24–30.

5. Феллер М. Эдитология (судьбы теории и практики редактирования в Украине) // Книга и книжное дело на рубеже тысячелетий: 8 науч. конф. по проблемам книговедения. Тез. докл. М., 1996. С. 111–112.

6. Як редагувати Вікіпедію: Довідник для новачків [Текст] / Упоряд. С. Д. Петров; За заг. ред. Є. В. Букета. – К .: Український пріоритет, 2012. – 44 с.

7. Яцимірська М. Г. Мова інтернет-видань: термінологія, персвазивність [Електронний ресурс] / М. Г. Яцимірська // Медіакритика. – 2009. – Режим доступу : www.mediakrytyka.info/onlayn-zhurnalistyka/mova-internet-vydan-terminolohiya-persvazyvnist.html.

8. [https://www.languagetool.org/\](https://www.languagetool.org/%5C).

**ЗМІСТ**

Передмова…………………………………………………………………………….3

Опис навчальної дисципліни………………………………………………………..4

Мета та завдання навчальної дисципліни………………………………………….5

Програма навчальної дисципліни…………………………………………………..6

Структура навчальної дисципліни………………………………………………...11

Теми лабораторних занять…………………………………………………………13

Самостійна робота…………………………………………………………………14

Розподіл балів, які отримують студенти (для іспиту)……………………….…..16

Шкала оцінювання: вишу, національна та ECTS………………………………...16

Тестові завдання на іспит………………………………………………………….17

Рекомендована література…………………………………………………………43

Навчально-методичне видання

**Капелюшний А.О., Драган-Іванець Н. В.**

**РЕДАГУВАННЯ**

**В ЗАСОБАХ МАСОВОЇІНФОРМАЦІЇ**

Навчально-методичні матеріали і тестові завдання

для студентів факультету журналістики

Технічний редактор:

Літературний редактор:

Підписано до друку

…..

Видавництво