**Телекомунікація: теорія і новітні практики (3 курс)**

***Тема: Інформаційне телебачення України (18 березня)***

Студент визначає характерні риси інформаційних програм на різних каналах УТ. Вивчає особливості верстки й структура інформаційних передач. Та дає оцінку типології програм інформаційного телебачення.

 ***Запитання для контролю:***

1. Умови формування системи інформаційного телебачення в незалежній Україні.
2. Альтернативність недержавного інформаційного мовлення та його особливості.
3. Характерні риси інформаційних програм на різних каналах УТ.
4. Співпраця із закордонними засобами масової комунікації та їхній вплив на інформаційне телебачення України.
5. Трансформація системи жанрів інформаційного телебачення, їхня загальна характеристика.
6. Особливості верстки й структура інформаційних передач.
7. Типологія програм інформаційного телебачення.
8. Методологія та методика підготовки інформаційних матеріалів: загальні підходи.

**Список рекомендованої літератури**

1. Про інформацію. Закон України // Україна: Інформація і свобода слова. – К.: Молодь, 1997. – С.58-78.
2. Про телебачення і радіомовлення. Закон України // Україна: Інформація і свобода слова. – К.: Молодь, 1997. – С.111-139.
3. Гоян В. Телевізійна інформація в Україні: вчора і сьогодні// Роль масмедіа у плюралістичному суспільстві: Матеріали між нар. конф. (26-27 жовтн. 1995р.) / За заг.ред. А.З.Москаленка. – К.: Вид-во Київ.ун-ту, 1996. – С.104-106.
4. Лизанчук В.В. Радіожурналістика: засади функціонування: Підручник. – Львів: ПАІС, 2000.
5. Шаповал Ю.Г. Зображення і слово на телевізійному екрані // Журналістика: преса, телебачення, радіо. – Вип.18. – К.: Вид-во Київ.ун-ту. 1986. – С.56-66.
6. Шаповал Ю.Г. Телевізійна пропаганда: ефективність зображення і слова // Журналісика: преса, телебачення, радіо. – Вип.20. – К.: Вид-во Київ.ун-ту, 1988. – С.119-123.
7. Карнеги Д. Как приобретать друзей и оказывать влияние на людей / Пер.с англ. Ф.Красивина. – К.: Наук.думка, 1989. – 224с.

 ***Тема: Телевізійне повідомлення і звіт (1 квітня)***

Щоб закріпити теоретичний матеріал, вивчити фаховий досвід окремих тележурналістів, студенти дивляться, записують інформаційні випуски всеукраїнських і обласних ТРК.

Студенти дивляться заздалегідь записану конференцію або один день сесії Верховної ради України, збори або мітинг і готують з обраної події телезвіт на 3-5 хв. Завдання надсилають на електронну адресу Kalyniv@I.ua

 ***Запитання для контролю:***

1. Телевізійне повідомлення, його жанрові особливості, призначення
2. Вимоги до телеповідомлення
3. Різновиди телеповідомлення
4. „Драматизація факту" в інформаційних телепрограмах
5. Об'єкт зображення у телезвіті
6. Призначення і жанрові особливості звіту
7. Різновиди звіту

**Список рекомендованої літератури**

1. Гоян В. Телевізійна інформація в Україні: вчора і сьогодні// Роль масмедіа у плюралістичному суспільстві: Матеріали між нар. конф. (26-27 жовтн. 1995р.) / За заг.ред. А.З.Москаленка. – К.: Вид-во Київ.ун-ту, 1996. – С.104-106.
2. Гоян В.В. Інформаційна телевізійна програма: типологічна характеристика, параметри діяльності журналіста. Автореф.дис…канд.філол.наук. – К., 1999. – 188с.
3. Здоровега В. Й. Теорія і методика журналістської творчості / В. Й. Здоровега. — Львів : ПАІС, 2004.
4. Шаповал Ю.Г. Зображення і слово на телевізійному екрані // Журналістика: преса, телебачення, радіо. – Вип.18. – К.: Вид-во Київ.ун-ту. 1986.
5. Дмитровський З.Е. Словник телевізійних термінів і понять. – Львів: Вид-во Львів.ун-ту, 2001.