**ДИСЦИПЛІНА «ОСНОВИ ЖУРНАЛІСТСЬКОЇ МАЙСТЕРНОСТ»**

 **на ІІІ курсі**

**Самостійно опрацювати теми:**

1. «Майстерність розпитувати та вміння розкривати»

( *Типи інтерв’ю. Типові схеми побудови інтерв’ю на радіо та телебаченні. Помилки інтерв’юера і способи їх подолання. Засоби досягнення діалогічності мовлення. Інтерв’ю як діалогічний інформаційний жанр журналістики. Етапи підготовки інтерв’ю. Майстерність ведення інтерв’ю в прямому ефірі. Види питань.)*

2. «Написання телевізійних сценаріїв та компонування матеріалу з записаного інтерв’ю. Адаптація відео контенту для радіо.

(*Форма написання сценарію. Підведення та представлення гостя. Написання текстів до звукового супроводу. Баланс між словами і картинками. Послідовність кадрів. Статичні зображення. Титри. Інфографіка.)*

 До 31 березня 2020 р., як передбачено планом творчої роботи, подати на кафедру радіомовлення і телебачення письмові тексти з огляду на тему: *«Що таке вдале інтерв’ю і хто такий професійний інтерв’юер», «Під час інтерв’ю робіть так…», «Під час інтерв’ю уникайте цього…», «Сучасні тенденції у жанрі інтерв’ю», «Як домогтися глибини інтерв’ю?». Обсяг тексту – 2-4 сторінки.*

**Рекомендована література**

1. Бойд Е. Ефірна журналістика: Технологія виробництва ефірних новин/ Ендрю Бойд. –К.: Б.в., 2007. –429с.
2. Лизанчук В. Журналістська майстерність: підручник/В.Лизанчук. – Львів: ЛНУ імені Івана Франка,2011.-376 с.
3. Рендол Д. Універсальний журналіст: підручник/ Девід Рендол. – К.: Київська типографія, 2006. – с. 48-57
4. Стівенс М. Виробництво новин: телебачення, радіо, Інтернет/Мітчел Стівенс. –К.: ВД«Києво-Могилянська академія», 2008. –407с
5. Техніка інтерв’ю. – К.: Міжнародний фонд «Відродження», 2000. – 120 с. 26.