**Р О З П О Р Я Д Ж Е Н Н Я №**

від „” 2020р.

затвердити теми **магістерських** випускників **денного навчання** факультету **журналістики** у 2020/2021н.р. та призначити наукових керівників відповідно до рішення вченої ради факультету журналістики

(протокол № \_\_ від „” 2020 р.)

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | ПІП | Тема | Науковий керівник | Рецензент |
| 1 | Байбак Тетяна | Громадянська журналістика впродовж Революції Гідності в Україні та протестів у Білорусі: становлення та роль у суспільно-політичних подіях | Доц. Лавриш Ю.С. | Лильо Т.Я. |
| 2 | Балабаник Ярина Ігорівна | Особливості фотожурналістики у регіональних ЗМК (на прикладі локальних видань) | Доц. Габор Н.Б. | Дворянин П.Я. |
| 3 | Гордій Ольга Олександрівна | Журналістське розслідування у процесі створення телепрограм і документальних фільмів. | проф.  Крупський І. В. | Білоус О.М. |
| 4 | Гудзовська Тетяна Ігорівна | Просування бренду в соціальних мережах (на прикладі новинного ЗМІ «Суспільне Львів», творчий захист). | доц.  Васьківський Ю. П. | Габор Н.Б. |
| 5 | Дзюнько Вадим Русланович | Сатирично-гумористичний дискурс в українському медіапросторі. | Доц.Шайда Н.К. | Габор Н.Б. |
| 6 | Дидик Володимир Іванович | Життя дітей у прифронтовій смузі як тема журналістики | Доц. Онуфрів С.Т. | Квасниця О.Ю. |
| 7 | Діденко Аліна Віталіївна | Музейна спадщина України у фокусі медіа (на прикладі онлайн-видання «Фотографії старого Львова») | Доц. Скленар І.М. | Яцимірська М.Г. |
| 8 | Дубас Тетяна Дмитрівна | Телевізійні передачі для дітей і підлітків: концепція, зміст, методика створення (на прикладі «Додомки» (UA:Перший), «ТіВіАбетка» (Піксель), і «KidsTime» (Новий канал) | Доц. Білоус О. М. | Конюхова Л.І. |
| 9 | Жаботинський Дмитро Дмитрович | Політична реклама у локальних виданнях (на матеріалах на вибір студента) на конкретних виданнах | Доц. Александров П.М. | Васьківський Ю.П. |
| 10 | Карнаух Наталія Олександрівна | Образ комунізму у польській репортажистиці (на прикладі творчості Р.Капусцінського, Г.Кралль, М.Щигела та В.Шабловського. | К.н.с.к. Мельник А.П. | Кость С.А. |
| 11 | Карпінська Віра Василівна | Тема національної ідентичності у білоруській публіцистиці (на прикладі творчості З.Пазьняка, С.Абламейки, С.Наумчика, С.Дубовца, В.Арлова та інших) | К.н.с.к. Мельник А.П. | Білоус О.М. |
| 12 | Кійовська Тетяна Василівна | Авторські програми на телебаченні та радіо («Історична правда», «Машина часу», «Мить історії») | Проф. Лизанчук В. В. | Крупський І.В. |
| 13 | Коман Вікторія Костянтинівна | Особливості дизайну сайту: маркування контенту для цільової аудиторії | Доц. Павлюк Л.С. | Рудик М.С. |
| 14 | Котів Марія Петрівна | Репортажна фотографія Джеймса Нахтвея. Особливості роботи воєнного фотографа. | Проф. Житарюк М.Г. | Скленар І.М. |
| 15 | Криса Ольга Іванівна | Образ Туреччини у сучасному літературному репортажі: порівняльний аспект (на прикладі книг В. Шабловського «Убивця з міста абрикосів» та С.Ославської «Півмісяць, хрест і павич. Подорожі до Месопотамії») | доц. Квасниця О.Ю. | Скленар І.М. |
| 16 | Кучер Дар’я Олегівна | Інформаційні жанри у пресі і на радіо (Добірка власних матеріалів. Творчий захист) | Доц. Білоус О. М. | Рудик М.С. |
| 17 | Ладика Ірина Ярославівна | Українські медіа для жінок: становлення та сучасний стан (на прикладі журналу «Жінка" та онлайн-видання "Гендер в деталях») | Доц. Габор Н.Б. | Тихолоз Н.Б. |
| 18 | Ленківський Назарій Іванович | Публіцистика Степана Бандери: ідеї, проблематика, сучасне прочитання | Доц. Величко З.А. | Житарюк М.Г. |
| 19 | Лозинський Олег Андрійович | Сучасні реалії в радіорепортажі (Добірка власних матеріалів. Творчий захист) | Проф. Лизанчук В. В. | Дмитровський З.Є. |
| 20 | Мазурака Марія Михайлівна | Фемінітиви в інформаційних випусках телевізійних та радійних програм: виклики часу (на матеріалах телеканалів «24», «1+1», «СТБ» і радіостанцій «Львівська хвиля», «Свобода», «УР-1») | Доц. Михайличенко Н. Є. | Габор Н.Б. |
| 21 | Миндюк Роман Васильович | Доступність українських медіа для людей з інвалідністю. | проф.  Крупський І. В. | Капелюшний А.О. |
| 22 | Мікула Анастасія Володимирівна | Молодіжні журнально-газетні видання України: становлення, розвиток, проблематика. | доц.  Васьківський Ю. П. | Лавриш Ю.С. |
| 23 | Мох Анна Юріївна | Використання та позиціонування інтернет-видань у соціальних мережах ("ТСН.ua", "ZIK", "BBC NEWS", "BBC NEWS Україна", "The New York Times", "Washington Post") | Доц. Александров П.М. | Мельник А.П. |
| 24 | Намачинська Анжела Олегівна | Тема науки в українській та міжнародній журналістиці (на матеріалах «ВВС», «Радіо Свобода» та «The New York Times») | Доц. Габор Н.Б. | Хоменко Т.М. |
| 25 | Опока Богдан Йосипович | Спортивний репортаж на 24 телевізійному каналі (Добірка власних матеріалів. Творчий захист) | Проф. Лизанчук В. В. | Кость С.А. |
| 26 | Олашин Марина Вікторівна | Формування стереотипів та гендерних ролей у сучасних жіночих журналах. | проф.  Присяжний М. П. | Конюхова Л.І. |
| 27 | Петрук Богдан Ярославович | Росія vs Україна: інформаційно-психологічна війна. | проф.  Крупський І. В. | Яценко А.М. |
| 28 | Пришляк Ярина Богданівна | Деструктив поточного інформування: контент-аналіз заголовків новинних агрегораторів України, США та Росії | доц. Мельник Ю.І. | Скленар І.М. |
| 29 | Продан Ірина Андріївна | Явище мемів як інструмент гумору та сатири українських ЗМК (на прикладі ТСН.ua, «Телебачення Торонто», телеграм-каналів «Новинач» і «Perepichka news») | Доц. Габор Н.Б. | Шайда Н.К. |
| 30 | Прокопчук Юлія Валеріївна | Емоційно-оцінна лексика в дискурсі нових медіа: функції й соціальні контексти | Доц. Павлюк Л.С. | Паславський І.І. |
| 31 | Русіна Яна Вадимівна | Жанр кінорецензії у онлайн-виданнях Collider, Indiewire, Pluggedin | К.н.с.к. Мельник А.П. | Александров П.М. |
| 32 | Савейчук Юлія Михайлівна | Інтелектуально-естетичні засади творчості телевізійного журналіста за матеріалами каналів «Прямий», «СТБ», «112 Україна», «1+1» | Доц. Білоус О. М. | Лавриш Ю.С. |
| 33 | Сорока Анастасія Вадимівна | Каталонський індипендизм в іспанських медіа (2009-2020 рр.) | доц. Мельник Ю.І. | Паславський І.І. |
| 34 | Струтинський Ростислав Володимирович | Особливості висвітлення конфліктів на Близькому Сході в українських та польських ЗМІ (на прикладі газети «День», 24 каналу, Onet.pl та WP.pl) | Доц. Лильо Т.Я. | Залізняк Ю.Б. |
| 35 | Трощук Софія Остапівна | Медична просвіта у ЗМІ (на прикладі 24 каналу та сайтів [24tv.ua](http://24tv.ua/) i [zaxid.net](http://zaxid.net/), за власними матеріалами). | проф.  Присяжний М. П. | Хоменко Т.М. |
| 36 | Федюра Яна Василівна | Журнал «Універсум» про сучасні інформаційні війни: напрями, особливості (2014-2020) | Проф. Кость С.А. | Дворянин П.Я. |
| 37 | Холодков Родіон Сергійович | Інстаграм як джерело та інструмент, а також платформа для журналістських матеріалів | Доц. Марушкіна І.І. | Мельник Ю.І. |
| 38 | Чиж Олексій Андрійович | Новинні телеграм канали та їх вплив на медіа | Доц. Білоус О. М. | Александров П.М. |
| 39 | Чуревич Вікторія Василівна | Еволюція загальнонаціонального тижневого видання впродовж 1995-2020 рр. на прикладі «The Economist» та «Дзеркало тижня» (журналістські рішення, тематика, стилістика» | доц. Мельник Ю.І. | Дацишин Х.П. |
| 40 | Шарафмал Фахрудін Муктадінович | Специфіка створення аналітичних програм на телебаченні (на прикладі програми «Кома» та «Рекрут» на телеканалі «24», творчий захист). | проф.  Присяжний М. П. | Білоус О.М. |
| 41 | Швидь Анна Сергіївна | Історична тематика на телебаченні та радіо України (на прикладі програм «Україна: забута історія» (Мега), «Дивацька історія України» (UA:Перший), «20 хвилин з Володимиром Яворівським» (UA: Українське радіо), «Історична свобода» (Радіо Свобода) | Доц. Білоус О. М. | Васьківський Ю.П. |
| 42 | Шолтис Ігор Вікторович | Особливості смислових та інформаційних атак в російсько-українській війні | Доц. Романчук О.К. | Житарюк М.Г. |
| 43 | Юнко Ольга Степанівна | Телебачення і радіомовлення у контексті формування українського національного інформаційного простору | Доц. Дворянин П. Я. | Дмитровський З.Є. |

Захист магістерської роботи вдруге:

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 44. | Гарапко Іван Васильович | Механізми маніпулятивного впливу телебачення на аудиторію. | доц.  Дмитровський З. Є. | Лизанчук В.В. |
| 45. | Ланчак Володимир Богданович | Тревел-блогінг як різновид сучасної журналістики (на прикладі контенту українських нових медіа) | доц.  Лавриш Ю.С. | Мельник Ю.І. |

Декан факультету журналістики І.В.Крупський