

**Міністерство освіти і науки України  
Львівський національний університет імені Івана Франка  
Факультет журналістики  
Кафедра української преси**

**Затверджено**

на засіданні кафедри української преси  
(протокол №1 від 31 серпня 2023 р.)



Завідувач кафедри –  
доц. Ігор Паславський

**Силабус з навчальної дисципліни  
«Публіцистика І. Франка»,  
яку викладають в межах  
ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНОЇ ПРОГРАМИ  
«ЖУРНАЛІСТИКА»  
другого (магістерського) рівня вищої освіти  
для здобувачів зі спеціальності 061 – журналістика**

Львів – 2023

**СИЛАБУС КУРСУ**  
**«Публіцистика І. Франка»**

<b>Назва дисципліни</b>	<b>«Публіцистика І. Франка»</b>
<b>Адреса викладання дисципліни</b>	Вул. Генерала Чупринки, 49, Львів
<b>Факультет та кафедра, за якою закріплена дисципліна</b>	Факультет журналістики, кафедра української преси
<b>Галузь знань, шифр та назва спеціальності</b>	Галузь знань – 06 Журналістика, Спеціальність – 061 Журналістика
<b>Викладач дисципліни</b>	Яценко Галина Володимирівна, кандидат наук із соціальних комунікацій, доцент кафедри української преси
<b>Контактна інформація викладачів</b>	halyna.yatsenko@lnu.edu.ua, <a href="https://journ.lnu.edu.ua/employee/yatsenko-h-v">https://journ.lnu.edu.ua/employee/yatsenko-h-v</a> Львів, вул. Генерала Чупринки, 49, каб.402
<b>Консультації з дисципліни відбуваються</b>	Консультації в день проведення лекцій (за попередньою домовленістю) за адресою: вул. Генерала Чупринки, 49, авд. 402. Також можливі онлайн-консультації через Skype, Viber (для погодження часу онлайн консультацій слід писати на електронну пошту викладача: <a href="mailto:halyna.yatsenko@lnu.edu.ua">halyna.yatsenko@lnu.edu.ua</a> ). Тел.: 0965914117.
<b>Сторінка дисципліни</b>	<a href="https://journ.lnu.edu.ua/wp-content/uploads/2023/01/Pyblicystyka I.Franka">https://journ.lnu.edu.ua/wp-content/uploads/2023/01/Pyblicystyka I.Franka</a>
<b>Інформація про дисципліну</b>	Дисципліна «Публіцистика І. Франка» є вибірковою дисципліною зі спеціальності 061 – журналістика для освітньо-професійної програми «Журналістика» другого (магістерського) рівня вищої освіти, яку викладаємо в 3 семестрі в обсязі 3 кредитів (за Європейською Кредитно-Трансферною Системою ECTS).
<b>Коротка анотація дисципліни</b>	Курс «Публіцистика І. Франка» розроблено так, щоб надати студентам потрібні знання щодо основних ідейно-концептуальних засад та тематично-змістових моделей публіцистики Івана Франка, зацентувати їхню увагу на його журналістській діяльності та на особливостях публіцистичного стилю, допомогти осмислити складні етапи еволюції світогляду, розкрити роль публіцистики Івана Франка в контексті соціальної комунікації поколінь та її європейське значення. Перепрочитання знакових та невідомих статей Івана Франка у межах курсу також сприятиме розумінню: чому почалася російсько-українська війна, чого бракує українській економіці для «економічного дива», як регулювати світові еміграційні процеси, куди йде сучасна Україна, хто такі «доктори бессервісери» (всезнайки) сьогодні, які комунікативні стратегії актуальні в сучасному суспільстві, як впливають національні психотипи на відносини з державами-сусідами, чому існує світова «нафтова монополія» та ін. Курс допоможе студентам створювати відповідний контент для популяризації ідей публіцистики Івана Франка.

<p><b>Мета та цілі дисципліни</b></p>	<p>Метою вивчення вибіркової дисципліни «Публіцистика І. Франка» є ознайомлення студентів з основними ідейно-концептуальними засадами та тематично-змістовими моделями публіцистики Івана Франка, акцент на його журналістській діяльності та на особливостях публіцистичного стилю, розкриття ролі публіцистики Івана Франка в контексті соціальної комунікації поколінь та її європейського значення.</p> <p>Цілі курсу:</p> <p><i>Що:</i> студенти вміють створювати якісний друкований та аудіовізуальний контент на основі аналізу ідей та концепцій публіцистики Івана Франка, особливостей публіцистичного стилю.</p> <p><i>Як:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) проаналізувавши статті Івана Франка, виокремивши основні ідеї та концепції, зацентрувавши на архітектоніці публіцистичних матеріалів</li> <li>2) зібравши додаткову інформацію (робота з архівними джерелами, документами, даними біографістики);</li> <li>3) визначивши цільову аудиторію;</li> <li>4) вибравши відповідний формат для реципієнтів (статті, подкасти, міні-фільми, ролики на Youtube та ін.);</li> <li>5) створивши цікаве і змістовне контент-наповнення.</li> </ol> <p><i>Навіщо:</i> для того, щоб підготувати якісний медіапродукт, популяризуватиме наш історично-культурний та історично-журналістський розвиток в Україні та світі.</p>
<p><b>Література для вивчення дисципліни</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>Основна література</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Яценко Г. Яценко А. Публіцистика Івана Франка : навч. посібник / Галина Яценко, Андрій Яценко. – Львів : ЛНУ імені Івана Франка, 2017. – 240 с.</li> <li>2. Кость С. Історія української журналістики (західноукраїнська преса першої половини ХХ ст.: ідейно-концептуальні засади, періодизація) / Степан Кость. – Львів, 2008. – 272 с.</li> <li>3. Мороз М. Літопис життя і творчості Івана Франка: у 3 т. / авт. передм. М. Жулинський, М. Шалата; [редкол: М. Жулинський (голова) та ін.]; Інститут літератури ім. Т. Г. Шевченка НАН України, Інститут Івана Франка НАН України, Інститут франкознавства Дрогобицького державного педагогічного університету ім. І. Франка. – Львів: АРТОС, 2017. – Т. 3: 1900 – 1916 / наук. ред. Є. Пшеничний. – 488 с.</li> <li>4. Нахлік Є. Віражі Франкового духу: Світогляд. Ідеологія. Література. – К.: Наукова думка, 2019. – 638 с.: 16 с. іл. (Проект «Наукова книга» ).</li> <li>5. Медвідь І. Пророк чи еретик? Релігійний світогляд Івана Франка та його взаємини з духовенством / Ігор Медвідь ; «Передмова» Ярослава Грицака ; Укр. католицький ун-т ; Львів. нац. літ.-меморіальний музей Івана Франка ; Ін-т Івана Франка НАН України ; Ін-т українознавства ім. І. Крип'якевича НАН України. Львів : Вид-во Українського католицького університету, 2023. 423, [1] с. + 16 іл.</li> </ol> <p style="text-align: center;"><b>Додаткова література</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. В наймах у сусідів. [Збірник праць писаний польською та німецькою мовами в перекладі з поясненнями та додатками автора. Том перший. Статті на суспільно-політичні теми. (Популяція, Репрезентація, Індемнізація)]. – Львів : Із Загальної Друкарні у Львові, 1914. – С. 263–264.</li> <li>2. Іван Франко : Вибр. твори : [у 3-х т.]. – Дрогобич : Коло, 2004. – Т. 3. – С. 5–26.</li> <li>3. Іван Франко. Мозаїка: Із творів, що не ввійшли до Зібр. творів у 50 т. / [Упоряд. З.Т. Франко, М.Г. Василевський]. – Львів : Каменяр, 2001. – 434 с. – С. 334.</li> <li>4. Невідомі сторінки із життя Івана Франка / [Упоряд. ред. Зеновій Медвідь]. – Дрогобич : Коло, 2007. – 93 с.</li> <li>5. Сербенська О. Мовний світ Івана Франка (Статті, роздуми, матеріали) : монографія / Олександра Сербенська. – Львів : Вид. центр ЛНУ імені Івана Франка, 2006. – 372 с.</li> </ol>

	<p>6. Тихолоз Б. Під знаком Марса: перша світова війна в художньо-публіцистичному осмисленні Івана Франка / Богдан Тихолоз // Вісник Львів. ун-ту. Сер. Журналістика. – Львів, 2015. – Вип. 40. – С. 192–199.</p> <p>7. Франківська енциклопедія: у 7 т. / редкол.: М. Жулинський, Є. Нахлік, А. Швець та ін. ; Інститут літератури ім. Т. Г. Шевченка НАН України, Інститут Івана Франка НАН України. – Львів: Світ. – Т. 1: А–Ж / наук. ред. і упоряд. Є. Нахлік ; передмова М. Жулинський, Є. Нахлік. – 2016. – 680 с.</p> <p>8. Іван Франко: «Я єсть пролог...» : Матеріали Міжнародного наукового конгресу до 160-річчя від дня народження Івана Франка (Львів, 22–24 вересня 2016 р.) : у 2 т. / Відп. ред. Володимир Мельник, Микола Жулинський ; Відп. секретар Святослав Пилипчук ; Львів. нац. ун-т ім. І. Франка. Т. 1. Львів : ЛНУ ім. І. Франка, 2019. 807 (1).</p>
<b>Обсяг дисципліни</b>	<p>Вибіркова дисципліна «Публіцистика І. Франка» викладається у другому семестрі, загальний обсяг – 3 кредити (90 год.). 3 них – 32 год. аудиторні (16 год. лекційних, 16 год. практичних/семінарських занять) та 58 год. – самостійна робота.</p> <p>Заочне навчання: дисципліна «Публіцистика І. Франка» викладається у другому семестрі, загальний обсяг – 3 кредити (90 год.). 3 них – 12 год. аудиторні (8 год. лекційних, 4 год. практичних/семінарських занять) та 78 год. – самостійна робота.</p>
<b>Очікувані результати навчання</b>	<p>Спецкурс дасть можливість молодим фахівцям <b>знати</b>:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Провідні концепції франкознавчих шкіл-напрямів;</li> <li>• Термінологічний франкознавчий апарат;</li> <li>• Концептуальні детермінанти публіцистики Івана Франка;</li> <li>• Особливості трактування національної ідеї та суть поняття «національний ідеал» у публіцистиці Івана Франка;</li> <li>• Основні моделі розвитку українського суспільства (культурна, економічна, політична) за Іваном Франком;</li> <li>• Комунікативну модель взаємодії «журналіст-читач»;</li> </ul> <p>У процесі навчання слухачі повинні набути певних знань, щоб <b>уміти</b>:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• оцінювати періоди журналістської творчості Івана Франка;</li> <li>• систематизувати за тематично-змістовими аспектами публіцистику Івана Франка</li> <li>• виокремлювати та аналізувати основні ідеї публіцистики;</li> <li>• моделювати культурний, економічний та політичний розвиток українського суспільства за Іваном Франком;</li> <li>• аналізувати полемічну майстерність Івана Франка, знаходити літературно-стилістичні прийоми та засоби журналістській творчості Івана Франка;</li> <li>• використовувати основні засади майстерності Франка-публіциста у власній творчості.</li> <li>• проектувати історичний контекст публіцистики Івана Франка на сучасність</li> <li>• створювати власний медіапродукт у контексті публіцистики Івана Франка.</li> </ul>
<b>Ключові слова</b>	<p>Публіцистика Івана Франка, історія української журналістики, ідея державності, економічна модель розвитку суспільства, національні психотипи, національні архетипи, концепція історичного поступу, комунікативна модель, універсальний журналіст.</p>
<b>Формат дисципліни</b>	<p>Очний, заочний.</p>
<b>Теми</b>	<p>Див. СХЕМУ ДИСЦИПЛІНИ, додану до силабуса</p>
<b>Підсумковий контроль, форма</b>	<p>Комбінований залік за результатами роботи на практичних заняттях та на основі індивідуальних проєктів студентів.</p>
<b>Пререквізити</b>	<p>Для вивчення курсу студенти потребують базових знань із журналістикознавчих дисциплін, достатніх для сприйняття категоріального апарату.</p>
<b>Навчальні методи та техніки під час викладання курсу</b>	<p>Методи навчання: лекція, дискусія, рольова гра, групова робота, метод кейсів. Форми лекцій: лекція-діалог (запитання-відповіді), лекція-візуалізації проблеми (презентація навчального матеріалу на онлайн-платформах), лекція-разом (запрошення відомих істориків журналістики). Під час практичних занять було використано елементи</p>

	проблемно-орієнтованого та проєктно-орієнтованого навчання. Інтерактивні методи навчання: метод «Акваріум» та рольова гра, метод «Мозкової атаки», метод «Сенкан», метод SKAMPER, кейс-метод, застосовано елементи онлайн-навчання (робота з онлайн-дошкою на платформі Padlet, Miro, Jamboard, Mentimeter, Sutori, Flip).
<b>Необхідне обладнання</b>	Комп'ютер, мультимедійний проєктор, доступ до мережі Інтернет, ноутбук, мобільний телефон чи планшет.
<b>Критерії оцінювання (окремо для кожного виду навчальної діяльності)</b>	<p>Оцінюємо за 100-бальною шкалою. Бали нараховуємо за такою схемою:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• практичні заняття, самостійна робота та модульний контроль: 70% семестрової оцінки. Максимальна кількість балів – 70 балів.</li> <li>• ІНДЗ (заліковий проєкт): 30% семестрової оцінки. Максимальна кількість балів: 30 балів.</li> </ul> <p>Підсумкова максимальна кількість балів: 100 балів.</p> <p>Методи контролю: поточний контроль + заліковий проєкт. Методи контролю: поточний контроль + заліковий проєкт.</p> <p>Поточний контроль передбачає: усну відповідь, доповнення на практичному занятті (5 балів) + виконання одного із завдань на вибір (5 бали), що становить 10 балів. За 7 практичних занять – 70 балів.</p> <p>ІНДЗ (заліковий проєкт) – 30 балів (презентація на практичному занятті №16 – 10 балів + медіапродукт – 20 балів).</p> <p><b>Завдання на практичні</b> – це письмові роботи: студенти виконують декілька видів письмових робіт (есе, інтерв'ю, аналітична стаття, економічна програма та ін.), а також подкаст, візуалізація, відоматеріал.</p> <p>Найосновніша вимога – <b>академічна доброчесність</b>: Роботи студентів повинні бути оригінальними дослідженнями чи міркуваннями. Відсутність посилань на використані джерела, фабрикування джерел, списування, втручання в роботу інших студентів – академічна недоброчесність. Виявлення ознак академічної недоброчесності в письмовій роботі студента є підставою для її незарахування.</p> <p>Відвідання занять є важливою частиною навчання. Студенти повинні відвідати усі лекції і практичні заняття з курсу. Студенти мають інформувати викладача про неможливість відвідати заняття. Студенти зобов'язані дотримуватися усіх термінів виконання завдань (письмових робіт, презентацій, доповідей), представлення проєктів.</p> <p><b>Література.</b> Усю література, яку студенти не зможуть знайти самостійно, може надати викладач. Частина літератури студенти зможуть знайти на сайті за покликом: <a href="https://journ.lnu.edu.ua/department/kafedra-ukrajinskoji-presy">https://journ.lnu.edu.ua/department/kafedra-ukrajinskoji-presy</a>.</p> <p>Рекомендуємо також студентам залучати літературу для виконання завдань, яку вони знайдуть самостійно.</p> <p><b>Політика виставлення балів.</b> Враховуємо усі бали, набрані упродовж семестру (поточне опитування, самостійна робота (доповідь або презентація) та бали за ІНДЗ. При цьому обов'язковою є присутність на заняттях та активність студента під час практичного заняття; недопустимість пропусків та запізнь на заняття; користування мобільним телефоном, планшетом чи іншими мобільними пристроями під час заняття, якщо це не пов'язано з навчанням; списування та плагіат; несвоєчасне виконання поставленого завдання і т. ін.</p> <p>Жодні форми порушення академічної доброчесності не толеруються.</p>

<b>Питання до заліку чи екзамену</b>	Залік виставляємо на основі балів за поточну успішність і ІНДЗ. Для ІНДЗ студенти повинні підготувати аналітичну статтю, подкаст або відеоматеріал на одну із тем чи підтем із курсу «Публіцистика І. Франка»: «Особливості публіцистичного стилю Івана Франка», «Ідейно-концептуальні засади публіцистики Івана Франка», «Суспільно-економічна модель розвитку українського суспільства», «Візія національної культури у публіцистиці Івана Франка», «Формування національної ідентичності як основи творення української нації в публіцистиці Івана Франка», «Комунікативна модель взаємодії «журналіст–читач» за Іваном Франком», «Національні психотипи в публіцистиці Івана Франка». Основна вимога: заліковий проект має бути готовим медіапродуктом для різного типу медій.
<b>Опитування</b>	Анкету-оцінку з метою оцінювання якості курсу буде надано по завершенню курсу.

### Схема дисципліни

Тиж. / дата / год.-	Тема, план, короткі тези	Форма діяльності (заняття)	Література. Ресурси в інтернеті	Завдання	Термін виконання
1 тиждень, 2 тиждень (4 год.)	<b>Тема 1. Вступ до курсу. Франкознавчі школи. Сучасне франкознавство.</b> 1. Мета і цілі курсу. Оцінювання. Підсумковий проект. Огляд літератури до курсу. 2. Концепції двох франкознавчих шкіл-напрямів середини ХХ століття. 3. Здобутки діаспороних франкознавців. 4. Сучасні дослідження публіцистики Івана Франка в Україні та світі.	Лекція / Практичне заняття	1. <i>В наймах у сусідів.</i> [Збірник праць писаний польською та німецькою мовами в перекладі з поясненнями та додатками автора. Том перший. Статті на суспільно-політичні теми. (Популяція, Репрезентація, Індемнізація)]. – Львів : Із Загальної Друкарні у Львові, 1914. – С. 263–264. 2. <i>Іван Франко Мозаїка: Із творів, що не ввійшли до Зібр. творів у 50 т.</i> / [Упоряд. З.Т. Франко, М.Г. Василевський]. – Львів : Каменяр, 2001. – 434 с. – С. 334. 3. <i>Нахлік Є. Віражі Франкового духу: Світогляд. Ідеологія. Література.</i> – К.: Наукова думка, 2019. – 638 с.: 16 с. іл. (Проект «Наукова книга») 4. <i>Невідомі сторінки із життя Івана Франка</i> / [Упоряд. ред. Зеновій Медвідь]. – Дрогобич : Коло, 2007. – 93 с. 5. <i>Сербенська О. Мовний світ Івана Франка (Статті, роздуми, матеріали) : монографія / Олександра Сербенська.</i> – Львів : Вид. центр ЛНУ імені Івана Франка, 2006. – 372 с. 6. <i>Тихолоз Б. Під знаком Марса: перша світова війна в</i>	Завдання №1. Напишіть невеликий огляд франкознавчих досліджень, які вийшли до 165-річниці від дня народження Івана Франка. Завдання №2. Зробіть візуалізацію на тему на тему «Українська франкознавча школа: здобутки та перспективи» на одній з онлайн-платформ (6 год.).	6 днів

			<p>художньо-публіцистичному осмисленні Івана Франка / Богдан Тихолоз // Вісник Львів. ун-ту. Сер. Журналістика. – Львів, 2015. – Вип. 40. – С. 192–199.</p> <p>7. Тихолоз Б., Тихолоз Н. Франко : Наживо. – Доступно з: <a href="https://frankolive.wordpress.com/">https://frankolive.wordpress.com/</a></p> <p>8. Франко Іван: Вибр. твори : [у 3-х т.]. – Дрогобич : Коло, 2004. – Т. 3. – С. 5–26.</p> <p>9. Франківська енциклопедія : у 7 т. / редкол.: М. Жулинський, Є. Нахлік, А. Швець та ін. — Львів : Світ, 2016. — Т. 1 : А — Ж / наук. ред. і упоряд. Є. Нахлік; передмова М. Жулинський, Є. Нахлік. — 680 с.</p>		
3 тиждень, 4 тиждень (4 год.)	<p><b>Тема 2. Особливості публіцистичного стилю Івана Франка</b></p> <p>1. Періодизація публіцистики Івана Франка.</p> <p>2. Публіцистика Івана Франка як синергетична система.</p> <p>3. Схарактеризуйте публіцистику Івана Франка за такими ознаками: спосіб дослідження, актуальність, полемічність, системність, логічно-емоційне кодування, аргументованість.</p> <p>4. Актуальні науково аргументовані передбачення у статтях Івана Франка.</p>	Лекція / Практичне зняття	<p>1. Заклинський Р. Франко як публіцист / Ростислав Заклинський // Літературно-науковий вістник. – 1913. –Т. 63. – Кн. 9. – С. 293– 316.</p> <p>2. Іванишин П. В. Печать духу: національно-екзистенціальна франкіана / П. В. Іванишин. – Дрогобич : Відродження, 2006. – 94 с.</p> <p>3. Кость С. А. Західноукраїнська преса першої половини ХХ ст. у всеукраїнському контексті (засади діяльності, періодизація, структура, особливості функціонування) : монографія / Степан Андрійович Кость. – Львів : Вид. центр ЛНУ імені Івана Франка, 2006. – 514 с.</p> <p>4. Нахлік Є. Виражі Франкового духу: Світогляд. Ідеологія. Література. – К.: Наукова думка, 2019. – 638 с.: 16 с. іл. (Проект «Наукова книга»).</p> <p>5. Нечиталюк М. Зачинатель теорії публіцистики. Деякі питання теорії публіцистики в інтерпретації Івана Франка [1] / Михайло Нечиталюк // Збірник праць кафедри української преси. – Львів : ЛНУ імені Івана Франка, 2000. – Вип. 3. – С. 211–219.</p>	Завдання №1. Проілюструйте, використовуючи уривки зі статей, дворівневе логічно-емоційне кодування публіцистики Івана Франка. Виокремте із полемічних статей І. Франка три сегменти: подання нової інформації, заперечення думок чи явищ, утвердження власних переконань. Завдання №2. Напишіть есе на тему «Мій Франко» (6 год.).	6 днів

			6. Пахльовська О. Творчість Івана Франка як модель культурно-національної стратегії / Оксана Пахльовська // Іван Франко – письменник, мислитель, громадянин : матеріали міжнар. наук. конф. – Львів : Світ, 1998. – С. 19–31.		
5 тиждень, 6 тиждень (4 год.)	<b>Тема 3. Ідейно-концептуальні засади публіцистики Івана Франка.</b> 1. Переосмислення марксистської доктрини та її критика. 2. Ідея державності та національний ідеал в публіцистиці Івана Франка 3. Ідея соборності в публіцистиці Івана Франка. 4. Концепція історичного поступу (за Іваном Франком). 5. Релігійні контексти публіцистики Івана Франка.	Лекція / Практичне зняття	1. Забужко О. Філософія української ідеї та європейський контекст: Франківський період / О. Забужко. – К.: Основа, 1992. – С.55. 2. Жулинський М. Вірю в силу духа: Іван Франко, Леся Українка і Михайло Грушевський у боротьбі за піднесення політичної і національної свідомості української людності / Микола Жулинський. – Луцьк : Медіа, 1999. – С.8. 3. Франко І. З кінцем року / Іван Франко // Франко І. Молода Україна. – Львів, 1910. – С.107. 4. Франко І. Коли не по конях, то хоч по голоблях / Іван Франко // Франко І. Молода Україна. – Львів, 1910. – С.126. 5. Франко І. Мислі о еволюції в історії людськості року / Іван Франко // Франко І. Збір. творів: у 50-ти т. – К.: Наукова думка, 1986. – Т.45. – С. 76 – 140. 6. Франко І. На склоні віку року / Іван Франко // Франко І. Вибр. твори: у 3-х т.– Дрогобич: Коло, 2004. – Т. 3. – С. 418 – 432. 7. Франко І. Поза межами можливого року / Іван Франко // Франко І. Вибр. твори: у 3-х т.– Дрогобич: Коло, 2004. – Т. 3. – С. 409 – 418. 8. Франко І. Суспільно-політичні погляди М. Драгоманова року / Іван Франко // Франко І. Вибр. твори: у 3-х т.– Дрогобич: Коло, 2004. – Т. 3. – С. 596 – 611. 9. Франко І. Що таке поступ? / Іван Франко // Франко І. Вибр. твори: у 3-х т.– Дрогобич: Коло, 2004. – Т. 3.	Завдання №1. Напишіть промову від імені Івана Франка на тему «Ідея українського державотворення сьогодні». Завдання №2. Напишіть політичну хроніку сучасних подій в Україні, використовуючи взірці «політичних хронік» Івана Франка з журналу «Житє і слово» за 1896 рік (6 год.).	6 днів



			<p>– С. 432 – 478.</p> <p>10. Медвідь І. Пророк чи еретик? Релігійний світогляд Івана Франка та його взаємини з духовенством / Ігор Медвідь ; «Передмова» Ярослава Грицака ; Укр. католицький ун-т ; Львів. нац. літ.-меморіальний музей Івана Франка ; Ін-т Івана Франка НАН України ; Ін-т українознавства ім. І. Крип'якевича НАН України. Львів : Вид-во Українського католицького університету, 2023. 423, [1] с. + 16 іл.</p>		
7 тиждень, 8 тиждень (4 год.)	<p><b>Тема 4. Суспільно-економічна модель розвитку українського суспільства.</b></p> <p>1. Соціально-економічні проблеми галицького селянства: індемнізація, парцеляція землі, соціальна депресія.</p> <p>2. Проблеми галицької еміграції у кореспонденціях Івана Франка.</p> <p>3. Фільваркові господарства як модель громадянського суспільства за Іваном Франком.</p> <p>4. Реалізація національних архетипів «Дім-Поле-Храм» через економічні національні проєкти за Іваном Франком.</p>	Лекція / практичне заняття	<p>1. Франко І. Я. Еміграція українського населення : Зібр. творів : в 50 т. / І. Я. Франко. – К.: Наукова думка, 1986. – Т.44. – Кн.2. – 766 с.</p> <p>2. Франко І. Я. Еміграція і брехня : Зібр. творів : в 50 т. / І. Я. Франко. – К.: Наукова думка, 1986. – Т.44. – Кн.2. – 766 с.</p> <p>3. Франко І. Я. З приводу еміграції населення : Зібр. творів : в 50 т. / І. Я. Франко. – К.: Наукова думка, 1986. – Т.44. – Кн.2. – 766 с.</p> <p>4. Франко І. Я. Число русинів у Австрії : Зібр. творів : в 50 т. / І. Я. Франко. – К.: Наукова думка, 1986. – Т.44. – Кн.2. – 766 с.</p> <p>5. Франко І. Я. Як би нам в біді рятуватися : Зібр. творів : в 50 т. / І. Я. Франко. – К.: Наукова думка, 1986. – Т.44. – Кн.2. – 766 с.</p> <p>6. Франко І. Я. Програма галицьких соціалістів : Зібр. творів : в 50 т. / І. Я. Франко. – К.: Наукова думка, 1986. – Т.45. – 766 с.</p> <p>7. Франко І. Я. Що таке громада : Зібр. творів : в 50 т. / І. Я. Франко. – К.: Наукова думка, 1986. – Т.44. – Кн.2. – 766 с.</p> <p>8. Франко І. Я. Машини і порядки громадські : Зібр. творів : в 50 т. / І. Я. Франко. – К.: Наукова думка,</p>	<p>Завдання №1. Проаналізуйте модель суспільно-економічного розвитку за Іваном Франком та виокремте досі актуальні її аспекти. На їх основі запропонуйте план розвитку економіки України на п'ять наступних років.</p> <p>Завдання №2. Напишіть інтерв'ю-ретроспективу з Іваном Франком, використовуючи цитати з його праці, щодо проблеми еміграції в українському суспільстві сьогодні (6 год.).</p>	6 днів

			<p>1986. – Т.44. – Кн.2. – 766 с.</p> <p>9. Франко І. Я. Галицький селянин : Збір. творів : в 50 т. / І. Я. Франко. – К.: Наукова думка, 1986. – Т.44. – Кн.2. – 766 с.</p> <p>10. Франко І. Я Селянство й соціальне питання : Збір. творів : в 50 т. / І.Я. Франко. – К.: Наукова думка, 1986. – Т.44. – Кн.2. – 766 с.</p> <p>11. Франко І. Я. Нафтова монополія : Збір. творів : в 50 т. / І.Я. Франко. – К.: Наукова думка, 1986. – Т.44. – Кн.2. – 766 с.</p>		
9 тиждень, 10 тиждень (4 год.)	<p><b>Тема 5. Візія національної культури у публіцистиці Івана Франка.</b></p> <p>1. Три національні проєкції культури: соціальна, політична, духовна за Іваном Франком.</p> <p>2. Українське національне культурне відродження та вплив європейських культур.</p> <p>3. Літературні напрямки та течії в рецепції Івана Франка.</p> <p>4. Два види літературного таланту: талант-гармонія та талант-деміург.</p>	Лекція / практичне заняття	<p>1. Горак Р. Іван Франко / Роман Горак, Ярослав Гнатів. – Львів : Вид. центр. ЛНУ імені Івана Франка, 2005. – Кн. 6 : В поті чола. – 532с.</p> <p>2. Мазепа В. І. Культуроцентризм світогляду Івана Франка / Володимир Іванович Мазепа. – К. : Видавель ПАРПААН, 2004. – 232 с.</p> <p>3. Мельник Я. І остання часть дороги... Іван Франко: 1908-1916 / Ярослава Мельник. – Дрогобич : Коло, 2006. – 439 с</p> <p>4. Франко І. З останніх десятиліть ХІХ-ого віку / Іван Франко // ЛНВ. – 1901. – Т. 15. Кн. 7. – С. 1–19; Кн. 8. – С. 48–67; Кн. 9. – С. 112–132.</p> <p>5. Франко І. З чужих літератур (Інтернаціоналізм і націоналізм у сучасні літературах. Літературні моди. Корифеї, формули і школи. Черговане натуралізму, символізму і декадентизму в Франції. Патологія і дегенерація. Посмертні вірші Верлена і пам'ятник Гю де Мопассана. Ювілей Детлефа фон Ліленкрона. Доля Арно Голца. Декадентизм у Поляків. Чеська «модерна» і Я. С. Махар) / Др. Іван Франко // ЛНВ. – 1898. – Т.1 Кн.1. – С. 60–71.</p> <p>6. Франко І. Задачі і метода історії літератури / Іван Франко // Руська школа. – 1891. – Т. 1. – Вип. 2. – С.</p>	<p>Завдання №1. Визначте тематику та проблематику «Літературно-наукового вісника» під редактуванням Івана Франка та зробіть його презентацію, таймлайн, анімацію.</p> <p>Завдання №2. Запишіть подкаст на теми «Взаємини Івана Франка та Лесі Українки», «Талант-деміург та талант-гармонія в сучасній літературі», «Українська література в контексті літератури європейської» або сформулюйте власну тему (6 год.).</p>	6 днів

			<p>45–51.</p> <p>7. Франко І. <i>Метод і задача історії літератури</i> : Збір. творів : [у 50-ти т.] / Іван Франко. – К. : Наукова думка, 1986. – Т. 41. – С. 17–24.</p> <p>8. Франко І. <i>Наша беллетристика</i> / Ів. Франко // <i>Житє і слово</i>. – 1896. – Т.5. Кн.1. – С. 31–34.</p> <p>9. Франко І. <i>Присвята</i> / Іван Франко // <i>Україна</i>. – 1925. – Кн. 1–2. – С. 6–9.</p> <p>9. Франко І. <i>Принципи і безпринципність</i> / Ів. Франко // <i>ЛНВ</i>. – 1903. – Т.21. Кн. 2. – С. 114–119.</p>		
<p>11 тиждень, 12 тиждень (4 год.)</p>	<p><b>Тема 6. Формування національної ідентичності як основи творення української нації в публіцистиці Івана Франка.</b></p> <p>1. Маркери української національної ідентичності в публіцистиці Івана Франка.</p> <p>2. Національна самокритика за Іваном Франком.</p> <p>3. Національні психотипи: російський, польський, український.</p> <p>4. Проекція національних психотипів за Іваном Франком на сучасність</p>	<p>Лекція / практичне заняття</p>	<p>1. Бочковський О-І. <i>Наука про націю та її життя</i> / Ольгерд Іпполіт Бочковський. – Нью-Йорк, 1958. – 79 с.</p> <p>2. Дуркалевич В. <i>Сповідальний дискурс як націоекзистенційний репрезентант біблійного таксису у творчості Івана Франка</i> / Вікторія Дуркалевич // <i>Франкознавчі студії</i> : збірн. наук. праць Дрогоб. пед. ін-ту. – Дрогобич : Вимір, 2001. – Вип. 1. – 254 с. – С. 38–68.</p> <p>3. Забужко О. <i>Філософія української ідеї та європейський контекст: франківський період</i> / Оксана Забужко. – К. : Факт, 2006. – 156 с. – (Сер. «Висока поліція»)</p> <p>4. <i>Не-Теофраст [Франко І.] Доктор Бессервіссер / Не-Теофраст // ЛНВ. – 1898. – Т. 1. Кн. 3. – С. 367–372.</i></p> <p>5. <i>Редакція [Франко І.]. Наше москвофільство / Редакція // Народ. – 1891. – Ч. 3. – С. 35–38.</i></p> <p>6. Франко І. <i>Двоязычність і дволічність</i> / Ів. Франко // <i>ЛНВ</i>. – 1905. – Т. 30. Кн. 6. – С. 231–244.</p> <p>7. Франко І. <i>Декілька афоризмів у альбом «Дьлу» прочитавши его статтю «Смутна поява» в ч. 97</i> / Ів. Франко // <i>Житє і слово</i>. – 1897. – Т. 6. Кн. 3. – С. 263–264.</p> <p>8. Франко І. <i>Децо про себе самого</i> :</p>	<p>Завдання №1</p> <p>Напишіть аналітичну статтю на тему «Хто ви, докторе Бессервісер, сьогодні?» (Бессервісер – з нім. мови означає «всезнайка»).</p> <p>Завдання №2:</p> <p>Напишіть власну міні-програму діяльності української інтелігенції в сучасних суспільно-політичних умовах, опираючись на концепцію І. Франка (6 год.).</p>	<p>6 днів</p>

			<p><i>Збір. творів : [у 50-ти т.] / Іван Франко. – К. : Наукова думка, 1981. – Т. 31. – 595 с. – С. 28–32.</i></p> <p>9. Франко І. <i>Зміна системи</i> / Ів. Франко // <i>Житє і слово</i>. – 1896. – Т. 5. Кн. 3. – С. 157–167.</p> <p>10. Франко І. <i>І ми в Європі. Протест галицьких русинів проти мадярського тисячоліття</i> / Іван Франко // <i>Житє і слово</i>. – 1896. – Т. 5. Кн. 1. – С. 1–9.</p>		
13 тиждень, 14 тиждень (4 год.)	<p><b>Тема 7. Національні психотипи в публіцистиці Івана Франка.</b></p> <p>1. Висвітлення польсько-українських відносин у полемічних статтях Івана Франка.</p> <p>2. Позитивні та негативні аспекти польського, російського та єврейського національного характеру за Іваном Франком.</p> <p>3. Україна vs Росія: конотації Івана Франка в сучасних контекстах.</p> <p>4. Модель «нових взаємин» між українцями, євреями, поляками та росіянами за Іваном Франком. Проекція на сучасність.</p>	Лекція / практичне заняття	<p>1. Драч І. <i>Іван Франко і ми. Кілька суб'єктивних вражень під кінець століття</i> / Драч Іван // <i>Слово і час</i>. – 1996. – № 10. – С. 61–65.</p> <p>2. Франко І. Я. <i>Адам Міцкевич. До галицьких приятелів. Переклав і пояснив д-р Іван Франко</i> : <i>Збір. творів : в 50 т. / Іван Франко. – К. : Наукова думка, 1986. – Т.47. – С. 291–323.</i></p> <p>3. Франко І. Я. <i>Бледнов</i> / Іван Франко // <i>Мозаїка : Із творів, що не ввійшли до Збір. творів у 50-ти т. / [упоряд. 3. Франко, М. Василевський]. – Львів : Каменяр, 2002. – С. 283–313.</i></p> <p>4. Франко І. Я. <i>Глухі вісті</i> / Іван Франко // <i>Діло</i>. – 1883. – № 136. – С. 1–2.</p> <p>5. Франко І. Я. <i>Децо про польсько-українські відносини. Відповідь п. Т. Романовичу на статтю «Хатні справи українців»</i> / Іван Франко // <i>Діло</i>. – 1895. – № 222. – С. 2–3.</p> <p>6. Франко І. Я. <i>Децо про себе самого</i> : <i>Вибр. твори : у 3-х т. / Іван Франко. – Дрогобич : Коло, 2004. – Т. 3. – С. 27–33.</i></p> <p>7. Франко І. Я. <i>Наш погляд на польське питання</i> / Іван Франко // <i>Будівничий української державності : [хрестоматія політологічних статей Івана Франка / упоряд.: Д. Павличко]. – К. : Вид. дім «Києво-Могилянська академія», 2006. – С. 40–58.</i></p>	<p>Завдання №1. Підготуйте міні-виступ на тему «Сучасний українець: національний психотип».</p> <p>Завдання №2. Проілюструйте таблиці «Національна ментальність росіян» та «Національна ментальність поляків» прикладами із резонансних подій на міжнародній арені (6 год.).</p>	6 днів

			<p>8. Франко І. Я. Подуви весни в Росії : Вибр. твори : у 3-х т. / Іван Франко. – Дрогобич : Коло, 2004. – Т. 3. – С. 541–568.</p> <p>9. Франко І. Я. Поет зради / Іван Франко // Мозаїка : Із творів, що не ввійшли до Зібр. творів у 50-ти т. / [упоряд. З. Франко, М. Василевський]. – Львів : Каменяр, 2002. – С. 201–214.</p> <p>10. Франко І. Я. Русько-польське порозумінє / Іван Франко // Діло. – 1883. – № 104. – С. 1.</p> <p>11. Франко І. Я. Сухий пень / Іван Франко // Мозаїка : Із творів, що не ввійшли до Зібр. творів у 50-ти т. / [упоряд. З. Франко, М. Василевський]. – Львів : Каменяр, 2002. – С. 278–293.</p> <p>12. Франко І. Я. Університети в Росії / Іван Франко // Будівничий української державності : [хрестоматія політологічних статей Івана Франка / упоряд.: Д. Павличко]. – К. : Вид. дім «Києво-Могилянська академія», 2006. – С. 100–122.</p>		
15 тиждень, 16 тиждень (4 год.)	<p><b>Тема 8. Комунікативна модель взаємодії «журналіст–читач» за Іваном Франком.</b></p> <p>1. Елементи інформаційного колообігу в комунікативній системі «журналіст–читач».</p> <p>2. Зони комунікативної моделі Івана Франка.</p> <p>3. Стереотипи сприйняття у контексті комунікування «читач-журналіст».</p> <p>4. Інформаційний</p>	Лекція / презентація проєкту	<p>1. Франко І. Альманах чи газета / Ів. Франко // Народ. – 1891. – Ч. 22. – С. 304.</p> <p>2. Франко І. Дещо про нашу пресу / Ів. Франко // ЛНВ. – 1905. – Т. 31. Кн. 8. – С. 174–178.</p> <p>3. Франко І. Журнал і публіка / Ів. Франко // ЛНВ. – 1900. – Т. 9. Кн. 2. – С. 136–146. 251.</p> <p>3. Франко І. Іван Тивонович. Історія заснованя «Ruthenische Revue» у Відни, 1906 р. [Рец.] / Ів. Франко // ЛНВ. – 1907. – Т. 38. Кн. 6. – С. 548–550.</p> <p>4. Франко І. Кілька слів о тім, як упорядкувати і провадити наші людські видавництва / Іван Франко // Сьвіт. – 1888. – № 16–17. – С. 303–308.</p> <p>5. Франко І. Наша беллетристика /</p>	ІНДЗ (заліковий проєкт) – це готовий медіапродукт. для різного типу медій. Студенти повинні підготувати аналітичну статтю, подкаст або відеоматеріал на одну із тем чи підтем із курсу «Публіцистики І. Франка»: «Особливості публіцистичного стилю Івана Франка», «Ідейно-концептуальні засади публіцистики Івана Франка»,	Робота над проєктом впроддовж семестру

	<p>імідж України в Європі за Іваном Франком.</p>		<p><i>Ів. Франко // Житє і слово. – 1896. – Т.5. Кн.1. – С. 31–34.</i></p> <p><i>6. Франко І. Передмова / Іван Франко // Доманицький В. Показчик змісту Літературно-наукового вісника томів I–XX (1898–1902). – Львів, 1903. – С. III–XXXVIII</i></p>	<p>«Суспільно-економічна модель розвитку українського суспільства», «Візія національної культури у публіцистиці Івана Франка», «Формування національної ідентичності як основи творення української нації в публіцистиці Івана Франка», «Комунікативна модель взаємодії «журналіст–читач» за Іваном Франком», «Національні психотипи в публіцистиці Івана Франка» (16 год.)</p>	
--	--	--	---	---	--

**Розробник**

**доцент Галина ЯЦЕНКО**