

**Міністерство освіти і науки України**  
**Львівський національний університет імені Івана Франка**  
**Факультет журналістики**  
**Кафедра зарубіжної преси та інформації**

Затверджено на засіданні кафедри  
зарубіжної преси та інформації  
факультету журналістики  
Львівського національного  
університету  
імені Івана Франка  
(протокол № 2 від 31.08.2022 р.)

Завідувач кафедри –  
доктор наук із соціальних  
комунікацій,  
професор Мар'ян ЖИТАРЮК



**СИЛАБУС З НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ**  
**«Деонтологія журналістики»,**  
що викладається в межах ОПП  
першого (бакалаврського) рівня вищої освіти  
для здобувачів зі спеціальності 061 – журналістика

**Львів – 2022**

<b>Назва дисципліни</b>	«Деонтологія журналістики»
<b>Адреса викладання дисципліни</b>	Вул. Генерала Чупринки, 49, Львів
<b>Факультет та кафедра, за якою закріплена дисципліна</b>	Факультет журналістики, кафедра зарубіжної преси та інформації
<b>Галузь знань, шифр та назва спеціальності</b>	Галузь знань – 06 Журналістика, Спеціальність – 061 Журналістика
<b>Викладачі курсу</b>	Хоменко Тетяна Миколаївна, кандидат філологічних наук, доцент кафедри зарубіжної преси та інформації Балда Тарас Романович, асистент кафедри зарубіжної преси та інформації. Мельник Андрій Петрович, кандидат наук з соціальних комунікацій, доцент кафедри зарубіжної преси та інформації. Мельник Юрій Ігорович, кандидат наук з соціальних комунікацій, доцент кафедри зарубіжної преси та інформації.
<b>Контактна інформація викладачів</b>	<a href="mailto:tetyana.khomenko@lnu.edu.ua">tetyana.khomenko@lnu.edu.ua</a> <a href="https://journ.lnu.edu.ua/employee/homenko-t-m">https://journ.lnu.edu.ua/employee/homenko-t-m</a> Львів, вул. Генерала Чупринки, 49, каб. 305 <a href="mailto:Taras.Balda@lnu.edu.ua">Taras.Balda@lnu.edu.ua</a> <a href="https://journ.lnu.edu.ua/employee/balda-t-r">https://journ.lnu.edu.ua/employee/balda-t-r</a> Львів, вул. Генерала Чупринки, 49, каб. 304 <a href="mailto:Andriy.Melnyk@lnu.edu.ua">Andriy.Melnyk@lnu.edu.ua</a> <a href="https://journ.lnu.edu.ua/employee/melnyk-a-p">https://journ.lnu.edu.ua/employee/melnyk-a-p</a> Львів, вул. Генерала Чупринки, 49, каб. 306 <a href="mailto:Iurii.Melnyk@lnu.edu.ua">Iurii.Melnyk@lnu.edu.ua</a> <a href="https://journ.lnu.edu.ua/employee/melnyk-yu-i">https://journ.lnu.edu.ua/employee/melnyk-yu-i</a> Львів, вул. Генерала Чупринки, 49, каб. 306
<b>Консультації з курсу відбуваються</b>	Консультації відбуваються в день проведення лекцій/практичних занять (за попередньою домовленістю) та відповідно до графіка чергування викладачів на кафедрі (вул. Генерала Чупринки, 49, ауд. 305). Також можливі он-лайн консультації через Zoom, Telegram, Viber, E-mail. Час он-лайн консультацій можна також узгодити у телефонному режимі (тел. 0978689140) або, написавши на електронну пошту викладача.
<b>Сторінка курсу</b>	<a href="https://journ.lnu.edu.ua/wp-content/uploads/2023/01/Sylabus-KhomenkoT-Deontolohia-zhurnalistyky">https://journ.lnu.edu.ua/wp-content/uploads/2023/01/Sylabus-KhomenkoT-Deontolohia-zhurnalistyky</a>
<b>Інформація про курс</b>	Дисципліна «Деонтологія журналістики» є вибірковою дисципліною зі спеціальності 061 - Журналістика для освітньої програми бакалавр журналістики, яка викладається у 7 семестрі в обсязі 3,5 кредитів (за Європейською Кредитно-Трансферною Системою ECTS).
<b>Коротка анотація курсу</b>	Запропонований курс призначений для засвоєння студентами базових основ формування деонтологічної свідомості журналіста, що є принциповою основою конкретних уявлень про громадянський обов'язок та обов'язок відповідальності журналіста.. У засягу деонтології журналістики також перебувають стосунки між журналістом і аудиторією. За цих умов особливого значення в журналістиці набуває етика слова, мови, норм, принципів, законів, етика ведення дискусій, інтерв'ю, етика збору та використання інформації, етика обов'язку, що обов'язково має враховувати журналіст у своїй роботі.

<p><b>Мета та завдання курсу</b></p>	<p><b>Мета курсу:</b> Дати знання про основи деонтології як науки про цілісну систему різноманітних норм, що забезпечують гідне виконання всього обсягу обов'язків, які варто розглядати як професійний обов'язок у демократичному суспільстві.</p> <p><b>Завдання курсу:</b> з'ясувати деонтологічний діапазон культуротворення засобами масової інформації, вплив традицій і звичаїв на діяльність ЗМІ,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- дослідити історичний контекст формування етичних засад журналіста/публіциста,</li> <li>- пояснити формування громадянської позиції представників дожурналістської епохи і їхній вплив на формування журналістики/публіцистики сьогодення; вартісну спрямованість журналістських матеріалів і в контексті поняття «мовчазна більшість», і в контексті поняття цільова аудиторія.</li> <li>- керуючись чотирма головними моделями журналістики, дослідити резонансність та результативність включення журналіста у різноманітні діалогічні рівні, а також з'ясувати рівень обов'язковості і рамки „поля деонтичного” у журналістській практиці.</li> </ul>
<p><b>Література для вивчення дисципліни</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>Базова:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Практикум з журналістської етики [Текст]: Навчальний посібник / Передм. В. П. Мостового. – В. Ф. Іванов, С. В. Штурхецький. – Під ред. проф. В. Ф. Іванова. – К. : видавець О.Зень, 2012. – 320 с.; <a href="https://www.academia.edu/5009196/%D0%9F%D1%80%D0%B0%D0%BA%D1%82%D0%B8%D0%BA%D1%83%D0%BC%D1%96%D0%B7%D0%B6%D1%83%D1%80%D0%BD%D0%B0%D0%BB%D1%96%D1%81%D1%82%D1%81%D1%8C%D0%BA%D0%BE%D1%97_%D0%B5%D1%82%D0%B8%D0%BA%D0%B8">https://www.academia.edu/5009196/%D0%9F%D1%80%D0%B0%D0%BA%D1%82%D0%B8%D0%BA%D1%83%D0%BC%D1%96%D0%B7%D0%B6%D1%83%D1%80%D0%BD%D0%B0%D0%BB%D1%96%D1%81%D1%82%D1%81%D1%8C%D0%BA%D0%BE%D1%97_%D0%B5%D1%82%D0%B8%D0%BA%D0%B8</a></li> <li>2. Бондаренко І. С.. Журналістська етика: Навчально-методичний посібник. – Запоріжжя, 2021.–175 с.</li> <li>3. Хмель О. С. Журналістська деонтологія : навчально-методичний посібник для студентів із спеціальності «Журналістика» / О. С. Хмель. – Х.: Харківський національний університет імені В. Н. Каразіна, 2011. – 69 с. <a href="http://www-philology.univer.kharkov.ua/nauka/dist_edu/khmel_deontology.pdf">http://www-philology.univer.kharkov.ua/nauka/dist_edu/khmel_deontology.pdf</a></li> <li>4. Потятиник Б. Інтернет-журналістика : межі професії [Електронний ресурс] / Борис Володимирович Потятиник / Доступно з : <a href="http://www.mediakrytyka.info/za-scho-krytykuyut-media/internet-zhurnalistyka-mezhi-profesiyi.html">http://www.mediakrytyka.info/za-scho-krytykuyut-media/internet-zhurnalistyka-mezhi-profesiyi.html</a></li> <li>5. Вайріх Д. Етика і журналістика / Київ.нац.ун-т ім.Т.Шевченка. – К., 2000.</li> <li>6. Журналістика в умовах конфлікту: передовий досвід та рекомендації: Посібник рекомендацій для працівників ЗМІ. Київ : «Компанія ВАІТЕ», 2016. 118 с. URL : <a href="https://www.osce.org/files/f/documents/9/3/254531.pdf">https://www.osce.org/files/f/documents/9/3/254531.pdf</a></li> </ol> <p style="text-align: center;"><b>Допоміжна</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Вовканич С. Інформація, інтелект, нація. – Львів: Місіонер, 1999. – 414 с.</li> <li>2. Гомілко Ольга. Суспільство знань як виклик раціональності. Філософія освіти. – 2015. – 1(16). С. 26-38.</li> <li>3. Дискусії про журналістську етику: збірка статей/ І.О.Чемерис, Н.Л.Лігачева, Б.І.Глуховський. – К.: ІЕСП «Республіка», 2002.</li> <li>4. Етичні засади роботи журналіста: західний досвід/адаптація та переклад: Інститут масової інформації, Посольство Франції в Україні. – К., 2002.</li> <li>5. Іванов В. Ф. Журналістська етика : підруч. / В. Ф. Іванов, В. Є. Сердюк. – 3-тє вид., випр. – К. : Київ. нац. ун-т ім. Т. Шевченка, 2008. – 223 с.</li> </ol>

6. Іванов В. Ф. Інформаційне законодавство: український та зарубіжний досвід / В. Ф. Іванов. – К. : Київ. ун-т ім. Т. Шевченка, Ін-т журналістики, 1999. – 208 с.
7. Інформаційне суспільство в Україні: глобальні виклики та національні можливості: аналіт. доп. / Д. В. Дубов, О. А. Ожеван, С. Л. Гнатюк. – К. : НІСД. – 2010. – 64 с. <http://www.niss.gov.ua>
8. Теремко Василь. Людські виміри медіареальності постмодерну. <https://dif.org.ua/article/svoboda-slova-ta-vikliki-dlya-roboti-zhurnalistiv-v-umovakh-zbroynogo-konfliktu-v-ukraini>
9. Герич Анна. [Правда: як і нащо її шукати](#)
10. Лось Й. Орієнтир: засоби масового порозуміння // Збірник праць кафедри української преси. – Львів: Вид- во Львів. нац. ун-та ім. І. Франка, 2000. – Вип. 3. – С. 169-175.
11. Маємо дбати передусім про свою зброю – про слово, – Андрій Содомора. Дивись.info - <https://dyvys.info/2017/03/20/mayemo-dbaty-peredusim-pro-svoyu-zbroyu-pro-slovo-andrij-sodomora/>
12. Місьо М., Петрова Н., Ситцевой В. Правничі засади діяльності журналістів в Україні / IREX Про Медіа Україна. – 2000. – Львів: Репринтне видання Центру полатичних дослоїджень, 2000.
13. Рахманін Сергій: «Покликання журналіста — допомогти відрізнити чорне від білого».
14. Ороховська Л.А. Техногенна медіареальність як компонент системи медіакультури соціальності  
<https://jrnل.nau.edu.ua/index.php/VisnikPK/article/view/930.1%3A316.32>
15. Свобода слова та виклики для роботи журналістів в умовах збройного конфлікту в Україні. <https://dif.org.ua/article/svoboda-slova-ta-vikliki-dlya-roboti-zhurnalistiv-v-umovakh-zbroynogo-konfliktu-v-ukraini>
16. Хоменко Т.М. Проповідництво і сучасна публіцистика. – Львів: ПАІС, 2008.
17. Хоменко Т. Внутрішня логіка і діалогізм публіцистичного тексту: етика комунікування / Т. Хоменко // Зб. пр. НДЦ періодики / НАН України, ЛНБУ ім. В. Стефаника, Н.-д. центр періодики ; [відп. ред. М. М. Романюк]. – Львів, 2000. – Вип. 7. – С. 191–200.

#### Інформаційні ресурси

<https://cje.org.ua/>  
<https://cje.org.ua/statements/>  
<https://cje.org.ua/complaints/>  
<https://www.ukrinform.ua/authors/kze.html>  
<https://cje.org.ua/ethics-codex/>  
<https://www.radiosvoboda.org/a/rsf-indeks-svobody-presy-ukrajina/30568625.html>

- [Конституція України](#)
- [Закон України «Про державну підтримку засобів масової інформації та соціальний захист журналістів»](#)
- [Закон України «Про телебачення і радіомовлення»](#)
- [Закон України «Про інформацію»](#)

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <a href="#">Закон України «Про друковані засоби масової інформації (пресу) в Україні»</a></li> </ul>
<b>Тривалість курсу</b>	Курс складається з 105 год.
<b>Обсяг курсу</b>	32 год. лекційних занять 32 год. практичних занять та 41 год. самостійної роботи. Тижневе навантаження студента складає 4 год. аудиторних занять
<b>Очікувані результати навчання</b>	<p>Після вивчення дисципліни студенти мають <b>знати</b>:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- про нормотворчість і нормозастосування у журналістиці;</li> <li>- про функціонування етичних засад журналістики як захисного механізму спільноти;</li> <li>- про закордонний досвід регулювання масмедійної діяльності;</li> <li>- про безпеку роботи журналіста у кризових ситуаціях;</li> <li>- про безпеку роботи журналіста у зонах збройного конфлікту;</li> <li>- що журналіст повинен сповідувати Гіппократівський заклик „не нашкодь”;</li> <li>- що зумовлює громадянську поставу журналістів/публіцистів сьогодення.</li> </ul> <p>Після вивчення дисципліни студенти мають <b>вміти</b>:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- достосувати поняття «Коло деонтичного» до практики роботи українських ЗМІ (із залученням власного досвіду роботи/практики у ЗМІ).</li> <li>- послуговуватися етикою мови у своїй журналістській практиці (спілкування з колегами і з аудиторією).</li> <li>- при підготовці матеріалу вміти спілкуватися з тими, хто потрапив у складну життєву ситуацію через особисті проблеми, кризові ситуації, війну.</li> <li>- дбати про власну безпеку і правовий захист та про безпеку надавача інформації.</li> </ul>
<b>Ключові слова</b>	Деонтологія, етика, мораль, право, аксіологія, конфлікт вартостей, аксіологія, коло деонтичного
<b>Формат курсу</b>	<p>Стаціонарне навчання: 64 год. аудиторних занять (32 год. лекцій, 32 год. практичних занять) та 41 год. – самостійна робота.</p> <p>Заочне навчання: 20 год. аудиторних занять (18 год. лекцій, 2 год. практичних занять) та 85 год. – самостійна робота.</p>
<b>Теми</b>	Див. СХЕМУ КУРСУ, додану до силабуса
<b>Підсумковий контроль, форма</b>	Підсумком курсу «Деонтології журналістики» є залік за результатами роботи студента впродовж семестру.
<b>Пререквізити</b>	Для вивчення курсу студенти потребують базових знань з загальних та журналісткознавчих дисциплін, достатніх для сприйняття категоріального апарату бакалавра
<b>Навчальні методи та техніки під час викладання курсу</b>	Лекції, практичні заняття, написання есе, консультування, дискусії, метод презентацій.
<b>Необхідне обладнання</b>	Комп'ютер, мультимедійний проектор, доступ до мережі інтернет, ноутбук, мобільний телефон чи планшет.
<b>Критерії оцінювання (окремо для кожного виду навчальної діяльності)</b>	Залік за 100-бальною системою: 80 б студенти набирають впродовж практичних занять (по 4 бали за відповідь на практичному занятті та 1 бал за доповнення), 10 б – есе за мотивами твору С. Процюка «Там, де поплутані кольори (громадянські картинки)» (змістовий модуль 1), 10 б – есе за мотивами твору Г. Белля «Мовчання доктора Мурке» (змістовий модуль 2).

	<p>Підсумкова максимальна кількість балів – 100.</p> <p><b>Письмові роботи:</b> Очікується, що студенти виконають декілька письмових робіт (есе). <b>Академічна доброчесність:</b> Очікується, що роботи студентів будуть оригінальними дослідженнями чи міркуваннями. Виявлення ознак академічної недоброчесності в письмовій роботі (відсутність посилань на використані джерела, списування) є підставою для її незарахування.</p> <p><b>Відвідання занять:</b> Очікується, що всі студенти відвідають усі аудиторні заняття з курсу. Про неможливість відвідати заняття студенти мають повідомляти викладача особисто або через старост груп. У будь-якому разі вони зобов'язані дотримуватися усіх термінів, що визначені для виконання усіх видів письмових робіт, передбачених курсом. <b>Література.</b> Усю літературу, яку студенти не зможуть знайти самостійно, викладач надасть виключно в освітніх цілях без права її передачі третім особам. Студенти також заохочуються до використання іншої літератури та джерел, яких немає у переліку рекомендованих. <b>Політика виставлення балів.</b> Враховуються бали, набрані протягом семестру та активність студента під час практичного заняття.</p> <p>Жодні форми порушення академічної доброчесності <b>не толеруються.</b></p>
<b>Опитування</b>	Анкету-оцінку з метою оцінювання якості курсу буде надано по завершенні курсу.

## СХЕМА КУРСУ

Тиж/ Дата/ Год	Тема, план, короткі тези	Форма діяльності (заняття)* *лекція, самостійна, дискусія, групова робота)	Література Ресурси в інтернеті	Завдання, год.	Термін виконання
<b>Змістовий модуль №1.</b> <b>Деонтологія журналістики і конструювання нової медіареальності</b>					
1	<p><b>Тема 1.</b> <b>Журналістська деонтологія.</b> <b>Філософське переосмислення реалій сьогодення.</b></p> <p>а) предмет і завдання курсу; б) параметри дослідження і функціонування поняття «деонтологія журналістики»</p>	Лекція + практичне (2 год. лекц. 2 год. практ)	<p>Практикум з журналістської етики [Текст]: Навчальний посібник / Передм. В. П. Мостового. – В. Ф. Іванов, С. В. Штурхецький. – Під ред. проф. В. Ф. Іванова. – К. : видавець О.Зень, 2012. – 320 с.;</p> <p><a href="https://www.academia.edu/5009196/%D0%9F%D1%80%D0%B0%D0%BA%D1%82%D0%B8%D0%BA%D1%83%D0%BC_%D1%96%D0%B7">https://www.academia.edu/5009196/%D0%9F%D1%80%D0%B0%D0%BA%D1%82%D0%B8%D0%BA%D1%83%D0%BC_%D1%96%D0%B7</a></p>	<p><i>Завдання на самостійне опрацювання:</i> опрацювати запропоновану літературу. Підготуватись до дискусії на тему: «Деонтологія журналістики/журналістська етика: спільне та відмінне» (3 год.)</p>	1 тиждень

	б) журналістськи й обов'язок; в) активізований контрагент журналіста;		<a href="#">%D0%B6%D1%83%D1%80%D0%BD%D0%B0%D0%BB%D1%96%D1%81%D1%82%D1%81%D1%8C%D0%BA%D0%BE%D1%97_%D0%B5%D1%82%D0%B8%D0%BA%D0%B8</a> Хмель О. С. Журналістська деонтологія : навчально-методичний посібник для студентів із спеціальності «Журналістика» / О. С. Хмель. – Х.: Харківський національний університет імені В. Н. Каразіна, 2011. – 69 с. <a href="http://www-philology.univer.kharkov.ua/nauka/dist_edu/khmel_deontology.pdf">http://www- philology.univer.kharkov .ua/nauka/dist_edu/khmel _deontology.pdf</a> Бондаренко І. С.. Журналістська етика: Навчально-методичний посібник. – Запоріжжя, 2021.–175 с. Дискусії про журналістську етику: збірка статей/ І.О.Чемерис, Н.Л.Лігачева, Б.І.Глуховський. – К.: ІЕСП «Республіка», 2002.		
2-3	<b>Тема 2</b> <b>Деонтологія</b> <b>журналістики</b> <b>та</b> <b>інформаційне</b> <b>суспільство</b> а) етичні засади та суспільна толерантність як захисний механізм суспільства; б) етичний плюралізм інформаційного суспільства. Проблеми	Лекція + практичне (4 год. лекц. 4 год. практ)	Практикум з журналістської етики [Текст]: Навчальний посібник / Передм. В. П. Мостового. – В. Ф. Іванов, С. В. Штурхецький. – Під ред. проф. В. Ф. Іванова. – К. : видавець О.Зень, 2012. – 320 с.; <a href="https://www.academia.edu/5009196/%D0%9F%D1%80%D0%B0%D0%BA%D1%82%D0%B8%D0%BA%D1%83%D0%BC_%D1%96%D0%B7%D0%B6%D1%83%D1">https://www.academia.ed u/5009196/%D0%9F%D 1%80%D0%B0%D0%B A%D1%82%D0%B8%D 0%BA%D1%83%D0%B C_%D1%96%D0%B7 %D0%B6%D1%83%D1</a>	<i>Завдання на</i> <i>самостійне</i> <i>опрацювання:</i> опрацювати запропоновану літературу. Підготуватись до дискусії на тему: «Інформація і знання. Інформаційне суспільство чи суспільство знань» (3 год.)	2 тижні

	«аксіологічної ночі» (А.Бронк); в) інформація і знання. Інформаційне суспільство чи суспільство знань г) глобальне інформаційне суспільство		<a href="#">%80%D0%BD%D0%B0%D0%BB%D1%96%D1%81%D1%82%D1%81%D1%8C%D0%BA%D0%BE%D1%97_%D0%B5%D1%82%D0%B8%D0%BA%D0%B8</a> Гомілко Ольга. Суспільство знань як виклик раціональності. Філософія освіти. – 2015. – 1(16). С. 26-38.		
4	<b>Тема 3 Інформаційний контент інформаційного суспільства</b> а) Множинність інформаційних потоків. б) Журналістика vs публіцистика в) Баланс інформації та об'єктивна картина світу. г) «Гріхи» ЗМІ.	Лекція + практичне (2 год. лекц. 2 год. практ)	Практикум з журналістської етики [Текст]: Навчальний посібник / Передм. В. П. Мостового. – В. Ф. Іванов, С. В. Штурхецький. – Під ред. проф. В. Ф. Іванова. – К. : видавець О.Зень, 2012. – 320 с.; Гомілко Ольга. Суспільство знань як виклик раціональності. Філософія освіти. – 2015. – 1(16). С. 26-38.	<i>Завдання на самостійне опрацювання:</i> опрацювати запропоновану літературу. Підготуватись до дискусії на тему: «Гріхи» ЗМІ та обов'язок відповідальності журналіста». (3 год.)	1 тиждень
5	<b>Тема 4 Інформаційні вектори комунікації (діалогічний та деонтологічний аспект)</b> а) «Комунікація» і «спілкування». Спільне і відмінне. б) Поняття про комунікативний процес. в) Природа комунікативного процесу. Комунікант і комунікат. г) Діалогічні рівні комунікації. «Комунікативна піраміда».	Лекція + практичне (2 год. лекц. 2 год. практ)	Хоменко Т. Внутрішня логіка і діалогізм публіцистичного тексту: етика комунікування / Т. Хоменко // Зб. пр. НДЦ періодики / НАН України, ЛНБУ ім. В. Стефаніка, Н.-д. центр періодики ; [відп. ред. М. М. Романюк]. – Львів, 2000. – Вип. 7. – С. 191–200. Потятиник Б. Інтернет-журналістика : межі професії [Електронний ресурс] / Борис Володимирович Потятиник / Доступно з : <a href="http://www.mediakrytyka.info/za-scho-krytykuyut-media/internet-zhurnalistyka-mezhi-profesiyi.html">http://www.mediakrytyka.info/za-scho-krytykuyut-media/internet-zhurnalistyka-mezhi-profesiyi.html</a>	<i>Завдання на самостійне опрацювання:</i> опрацювати запропоновану літературу. Підготуватись до дискусії на тему: «Комунікація і спілкування. Діалогічні рівні комунікації». (3 год.)	1 тиждень



6	<p>Тема 5. <b>Деонтологія свободи вибору слова</b></p> <p>а) свобода слова – запорука демократії; б) конфлікт вартостей і альтернатива вільного вибору (Пліній Молодший, М. Бахтін, Ф. Ніцше, Е.Фромм та ін); “буріданів віслюк” в) християнське вирішення трагізму свободи (Й.Тішнер, С.Аверінцев); свобода вільного вибору. г) індекс свободи слова д) свобода преси і свобода творчості.</p>	<p>Лекція + практичне (2 год. лекц. 2 год. практ)</p>	<p>Практикум з журналістської етики [Текст]: Навчальний посібник / Передм. В. П. Мостового. – В. Ф. Іванов, С. В. Штурхецький. – Під ред. проф. В. Ф. Іванова. – К. : видавець О.Зень, 2012. – 320 с.; Хоменко Т.М. Проповідництво і сучасна публіцистика. – Львів: ПАІС, 2008.(Розділ «Свобода вибору, свобода слова, свобода вибору слова»)</p> <p>Свобода слова та виклики для роботи журналістів в умовах збройного конфлікту в Україні. <a href="https://dif.org.ua/article/svoboda-slova-ta-vikliki-dlya-roboti-zhurnalistiv-v-umovakh-zbroynogo-konfliktu-v-ukraini">https://dif.org.ua/article/svoboda-slova-ta-vikliki-dlya-roboti-zhurnalistiv-v-umovakh-zbroynogo-konfliktu-v-ukraini</a></p>	<p><i>Завдання на самостійне опрацювання:</i> опрацювати запропоновану літературу. Підготуватись до дискусії на тему: «Свобода слова – запорука демократії».</p> <p>(3 год.)</p>	1 тиждень
7	<p>Тема 6. <b>Деонтологічна свідомість журналіста. Формування морального типу мислення (Комунікативний аспект)</b></p> <p>а) Фактори, що впливають на формування деонтологічної свідомості; б) Моральний тип мислення як індикатор комунікування; в) Софійність мислення; г) Гуманістичні та християнські основи деонтології журналістики.</p>	<p>Лекція + практичне (2 год. лекц. 2 год. практ)</p>	<p>Теремко Василь. Людські виміри медіареальності постмодерну. <a href="https://dif.org.ua/article/svoboda-slova-ta-vikliki-dlya-roboti-zhurnalistiv-v-umovakh-zbroynogo-konfliktu-v-ukraini">https://dif.org.ua/article/svoboda-slova-ta-vikliki-dlya-roboti-zhurnalistiv-v-umovakh-zbroynogo-konfliktu-v-ukraini</a></p> <p>Сергій Рахманін: «Покликання журналіста — допомогти відрізнити чорне від білого».</p>	<p><i>Завдання на самостійне опрацювання:</i> опрацювати запропоновану літературу. Підготуватись до дискусії на тему: «Моральний тип мислення як деонтологічний принцип комунікування»..</p> <p>(3 год.)</p>	1 тиждень

8-9	<p>Тема 7. <b>Медіареальність в медіапросторі</b></p> <p>а) Риси медіареальності. б) Медіареальність як соціокультурний феномен. в) Соціальні медіа та деструктивний вплив соціальних мереж. г) Конструювання медіареальності чи подолання медіареальної залежності.</p>	<p>Лекція + практичне (4 год. лекц. 4 год. практ)</p>	<p>Ороховська Л. А. Техногенна медіареальність як компонент системи медіакультури соціальності. <a href="https://jrn1.nau.edu.ua/index.php/VisnikPK/article/view/930.1%3A316.32">https://jrn1.nau.edu.ua/index.php/VisnikPK/article/view/930.1%3A316.32</a> Теремко Василь. Людські виміри медіареальності постмодерну. <a href="https://dif.org.ua/article/syoboda-slova-ta-vykliki-dlya-roboti-zhurnalistiv-v-umovakh-zbroynogo-konfliktu-v-ukraini">https://dif.org.ua/article/syoboda-slova-ta-vykliki-dlya-roboti-zhurnalistiv-v-umovakh-zbroynogo-konfliktu-v-ukraini</a></p>	<p><i>Завдання на самостійне опрацювання:</i> опрацювати запропоновану літературу. Підготуватись до дискусії на тему: «Медіареальність сучасності». Написати есе за мотивами твору С. Процюка «Там, де поплутані кольори (громадянські картинки)». Бути готовим до обговорення твору в групі. (5 год)</p>	2 тижні
-----	--	---	---	---	---------

**Змістовий модуль №2**  
**Обов'язок відповідальності за слово. Деонтологічні кодекси, громадянська позиція, моральний закон**

10-11	<p><b>Тема 8</b> <b>Закордонний досвід регулювання масмедійної діяльності</b></p> <p>а) Формальний і неформальний контроль б) Моральний закон у собі в) Орієнтир – “мовчазна більшість”. г) ознаки якісної журналістики. а) Кодекси етичні та деонтологічні. б) кодекси про добросовісні і недобросовісні джерела інформації, анонімність джерела інформації</p>	<p>Лекція + практичне (4 год. лекц. 4 год. практ)</p>	<p>Бондаренко І. С.. Журналістська етика: Навчально-методичний посібник. – Запоріжжя, 2021.–175 с. Іванов В. Ф. Інформаційне законодавство: український та зарубіжний досвід / В. Ф. Іванов. – К. : Київ. ун-т ім. Т. Шевченка, Ін-т журналістики, 1999. – 208с. Етичні засади роботи журналіста: західний досвід/адаптація та переклад: Інститут масової інформації, Посольство Франції в Україні. – К., 2002.</p>	<p><i>Завдання на самостійне опрацювання:</i> опрацювати запропоновану літературу. Підготуватись до дискусії на тему: «Ознаки якісної журналістики» та «Ефективність роботи Комісії з журналістської етики». (4 год.)</p>	2 тижні
-------	--	---	---	---	---------

	<p>в) кодекси про конфлікт інтересів.</p> <p>г) міжнародні принципи журналістської етики.</p> <p>д) класифікація кодифікаційних документів, що регулюють журналістську діяльність</p>				
12	<p><b>Тема 9. Слово як індикатор комунікування у духовному діалозі: деонтологічний аспект</b></p> <p>а) Вага слова як основи спілкування</p> <p>б) «Комуністичний лінгвогіпноз» зразок політичної мови.</p> <p>в) Слово – образ та образ слова.</p>	<p>Лекція + практичне (2 год. лекц. 2 год. практ)</p>	<p>Практикум з журналістської етики [Текст]: Навчальний посібник / Передм. В. П. Мостового. – В. Ф. Іванов, С. В. Штурхецький. – Під ред. проф. В. Ф. Іванова. – К. : видавець О.Зень, 2012. – 320 с.;</p> <p>Маємо дбати передусім про свою зброю – про слово, – Андрій Содомора. Дивись.info - <a href="https://dyvys.info/2017/03/20/mayemo-dbaty-peredusim-pro-svoyu-zbroyu-pro-slovo-andrij-sodomora/">https://dyvys.info/2017/03/20/mayemo-dbaty-peredusim-pro-svoyu-zbroyu-pro-slovo-andrij-sodomora/</a></p> <p>Вовканич С. Інформація, інтелект, нація. – Львів: Місіонер, 1999. – 414 с.</p>	<p><i>Завдання на самостійне опрацювання:</i> опрацювати запропоновану літературу. Підготуватись до дискусії на тему: «Слово як індикатор комунікування у духовному діалозі: деонтологічний аспект».</p> <p>(3 год.)</p>	1 тиждень
13	<p><b>Тема 10. Етика мови як засіб формування софійності мислення</b></p> <p>а) етика мови (Г.-Г. Гадамер, Я. Пузиніна, О.Федик, С.Вовканич);</p> <p>б) логіка мови моралі ;</p> <p>в) код «двійки» у вирішені етичних проблем суспільства (П.Рікер, Г.-Г. Гадамер, К.Льюїс, Я.</p>	<p>Лекція + практичне (2 год. лекц. 2 год. практ)</p>	<p>Практикум з журналістської етики [Текст]: Навчальний посібник / Передм. В. П. Мостового. – В. Ф. Іванов, С. В. Штурхецький. – Під ред. проф. В. Ф. Іванова. – К. : видавець О.Зень, 2012. – 320 с.;</p> <p>Маємо дбати передусім про свою зброю – про слово, – Андрій Содомора. Дивись.info - <a href="https://dyvys.info/2017/03/20/mayemo-dbaty-peredusim-pro-svoyu-zbroyu-pro-slovo-andrij-sodomora/">https://dyvys.info/2017/03/20/mayemo-dbaty-peredusim-pro-svoyu-zbroyu-pro-slovo-andrij-sodomora/</a></p>	<p><i>Завдання на самостійне опрацювання:</i> опрацювати запропоновану літературу. Підготуватись до дискусії на тему: «Код «двійки» у вирішені етичних проблем суспільства».</p> <p>(3 год.)</p>	1 тиждень

	Твардовській та ін.) г) біблійна етика мови (В.Лаба, С.Аверінцев, Я. Пузиніна). Біблійний діалог в комунікативном у полі інформаційної доби.		Вовканич С. Інформація, інтелект, нація. – Львів: Місіонер, 1999. – 414 с.		
14	<b>Тема 11 Толерантність ЗМІ в умовах кризових ситуацій</b> а) Види кризових ситуацій (економічні, політичні, демографічні, в культурному житті, кризи суспільні, а також різноманітні надзвичайні ситуації). б) Криза і конфлікт: первинне і вторинне. в) Журналіст в умовах кризової ситуації. г) Деонтологічна проблема свободи вибору подачі інформації та обов'язку відповідальності. д) Гуманістичні та християнські основи вибору поведінки в кризовій ситуації.	Лекція + практичне (2 год. лекц. 2 год. практ)	<p>Журналістика в умовах конфлікту: передовий досвід та рекомендації: Посібник рекомендацій для працівників ЗМІ. Київ : «Компанія ВАІТЕ», 2016. 118 с. URL : <a href="https://www.osce.org/files/f/documents/9/3/254531.pdf">https://www.osce.org/files/f/documents/9/3/254531.pdf</a></p> <p>Журналіст і (НЕ) безпека. Посібник для журналістів, які працюють в небезпечних умовах. Київ : Інститут масової інформації, 2016. 97 с. URL : <a href="https://imi.org.ua/wp-content/uploads/2017/06/Zhurnalist-i-nebezpeka.pdf">https://imi.org.ua/wp-content/uploads/2017/06/Zhurnalist-i-nebezpeka.pdf</a></p>	<i>Завдання на самостійне опрацювання:</i> опрацювати запропоновану літературу. Підготуватись до дискусії на тему: «Журналіст в умовах кризової ситуації.».  (3 год.)	1 тиждень

			<a href="https://dif.org.ua/article/svoboda-slova-ta-vikliki-dlya-roboti-zhurnalistiv-v-umovakh-zbroynogo-konfliktu-v-ukraini">https://dif.org.ua/article/svoboda-slova-ta-vikliki-dlya-roboti-zhurnalistiv-v-umovakh-zbroynogo-konfliktu-v-ukraini</a>		
15-16	<p><b>Тема 12 (Не)безпечна журналістика</b></p> <p>а) Захист журналіста (реальний і формальний)</p> <p>б) Перешкоджання законній професійній діяльності журналістів</p> <p>в) Правові гарантії захисту журналістів в Україні</p> <p>г) Журналіст в умовах російсько-української війни: безпека і відповідальність.</p>	Лекція + практичне (4 год. лекц. 4 год. практ)	<p>○ Журналіст і (НЕ) безпека. Посібник для журналістів, які працюють в небезпечних умовах. Київ : Інститут масової інформації, 2016. 97 с. URL : <a href="https://imi.org.ua/wp-content/uploads/2017/06/Zhurnalist-i-nebezpeka.pdf">https://imi.org.ua/wp-content/uploads/2017/06/Zhurnalist-i-nebezpeka.pdf</a></p> <p>Журналістика в умовах конфлікту: передовий досвід та рекомендації: Посібник рекомендацій для працівників ЗМІ. Київ : «Компанія ВАІТЕ», 2016. 118 с. URL : <a href="https://www.osce.org/files/documents/9/3/254531.pdf">https://www.osce.org/files/documents/9/3/254531.pdf</a></p> <p>○ Свобода слова та виклики для роботи журналістів в умовах збройного</p>	<p><i>Завдання на самостійне опрацювання:</i> опрацювати запропоновану літературу. Підготуватись до дискусії на тему: «Журналіст в умовах російсько-української війни: безпека і відповідальність». Написати есе за мотивами твору Г. Белля «Мовчання доктора Мурке». Бути готовим до обговорення твору в групі. (5 год.)</p>	2 тижні

			<p>конфлікт у в Україні. <a href="https://dif.org.ua/article/svoboda-slovata-vikliki-dlya-roboti-zhurnalisti-v-v-umovakh-zbroynogo-konfliktu-v-ukraini">https://dif.org.ua/article/svoboda-slovata-vikliki-dlya-roboti-zhurnalisti-v-v-umovakh-zbroynogo-konfliktu-v-ukraini</a></p>		
--	--	--	--	--	--

Підготувала



доц. Т. М. Хоменко