**Міністерство освіти і науки України**

**Львівський національний університет імені Івана Франка**

**Факультет журналістики**

**Кафедра зарубіжної преси та інформації**

Затверджено на засіданні кафедри

зарубіжної преси та інформації факультету журналістики

Львівського національного університету імені Івана Франка

(протокол № 2 від 31.08.2022 р.)

Завідувач кафедри –

доктор наук із соціальних комунікацій,

професор Марʼян ЖИТАРЮК



**СИЛАБУС З НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ**

**«РАДІО “СВОБОДА”»,**

**що викладається в межах ОПП «Журналістика»**

першого (бакалаврського) рівня вищої освіти

для здобувачів зі спеціальності 061 **Журналістика**

Львів – 2023

|  |  |
| --- | --- |
| **Назва курсу** | **«Радіо “Свобода”»**  |
| **Адреса викладання курсу** | Вул. Генерала Чупринки, 49, Львів |
| **Факультет та кафедра, за якою закріплена дисципліна** | Факультет журналістики, кафедра зарубіжної преси та інформації |
| **Галузь знань, шифр та назва спеціальності** | Галузь знань – 06 Журналістика, Спеціальність – 061 Журналістика |
| **Викладачі курсу** | **Лось Йосип Дмитрович**, кандидат історичних наук, професор, професор кафедри зарубіжної преси та інформації |
| **Контактна інформація викладачів** | jlos@ukr.net<https://lnu.edu.ua/research/merited-professors-of-the-university/josyp-los/> Львів, вул. Генерала Чупринки, 49, каб. 306 |
| **Консультації з курсу відбуваються** | Консультації в день проведення лекцій/практичних занять, а також за попередньою домовленістю. Можливі й онлайн консультації через Skype, Вайбер, Меседжер або подібні ресурси. Для погодження додаткового часу онлайн консультацій слід писати на електронну пошту викладача або у приват соціальних мереж. |
| **Сторінка курсу** | <https://journ.lnu.edu.ua/wp-content/uploads/2023/01/Sylsbus-LosY-Radio-Svoboda>  |
| **Інформація про курс** | Дисципліна «Радіо “Свобода”» є вибірковою дисципліною зі спеціальності 061 Журналістика для освітньої програми «Журналістика», яка викладається у 8 семестрі в обсязі 3 кредитів (за Європейською Кредитно-Трансферною Системою ECTS). |
| **Коротка анотація курсу** | Формування української національної журналістики в умовах відновлення державності - процес, що включає глибоке вивчення, осмислення як власного досвіду впродовж багатьох століть, так і закордонного, зокрема західного, в контексті котрого й діють мас-медіа України. У цьому сенсі особливий інтерес являють передачі радіо "Свобода" (російська й українська редакції) як чинник міжнародного радіомовлення політичного спрямування, засіб зовнішньополітичної пропаганди. Починаючи з 1953 року, ця радіостанція, по перше, майже сорок років репрезентувала альтернативну інформацію, заповнювала внутрішній інформаційний вакуум колишнього СРСР, у тому числі в Україні, по-друге, стала зразком моделювання тематично багатих передач, по-третє, сприяє вільному обмінові інформацією та ідеями між народами, цивілізаціями й культурами, по-четверте, під сучасну пору допомагає утвердженню нових демократичних інститутів, вільних засобів масової інформації. |
| **Мета та цілі курсу** | **Мета** – ознайомити студентів з основами міжнародного політичного мовлення як засобу зовнішньополітичної пропаганди:**Цілі (завдання) навчальної дисципліни**:– Обґрунтувати зв’язок пропаганди з альтернативною інформацією, міжнародною політикою; – Вивчити напрацювання політологів, учених зі сфери публіцистики, теоретиків "психологічної війни";– Забезпечити студентів знаннями чільних методологічних, теоретичних і практичних засад організації міжнародного мовлення, ведення цілеспрямованої пропаганди;– Ознайомити зі структурою, тематичним діапазоном, специфікою передач радіостанції, яка репрезентує високі стандарти журналістської творчості;– Шляхом аналізу й обговорення авторських програм, опанувати аргументаційним арсеналом міжнародного радіомовлення, беручи до уваги необхідність організації подібних радіостанцій в Україні;– Розкрити ключові журналістські рішення, які сприяють успішному функціонуванню радіостанції;– Розглянути чільні публіцистичні посили, які пропагує радіостанція. |
| **Література для вивчення дисципліни** | **БАЗОВА**1. McBrearty, Michael R. America's Media War Against the USSR. *Science & Society*, 2023, 87.2: 285-292.2. "Radio Free Europe/Radio Liberty Has Lost Its Uniqueness Warns Former Director of Radio Liberty's Russian Service | Free Media Online".3. Cummings, Richard. "The Ether War: Hostile Intelligence Activities Directed Against Radio Free Europe, Radio Liberty, and the Émigré Community in Munich during the Cold War". Journal of Transatlantic Studies, 2008. 6 (2): 168–182.4. Dmitry Chernobrov, Emma L Briant. Competing propagandas: How the United States and Russia represent mutual propaganda activities // Politics. — 2022. — Vol. 42(3). — P. 393—409. 5. Dobek-Ostrowska Boguslawa, Eras Janina, Ociepka Beata. Teoria іpraktyka propagandy. — Wroclaw, 1997. — 130 s.6. Josyp Los. Finding the Balance between Contending Forces in Media Dewelopment in Ukraine and Developing a New Philosophy for Action Challenges for International Broadcasting. — Toronto Canada, 1997. — P. 16–23;7. Karl Brown. The Spirit of Radio: Hungary 1956, Radio Free Europe, and the Shadow Public Sphere // Hungarian Cultural Studies. — 2018. — Т. 11. — P. 89—103.8. Komunikowanie masowe а demokratyzacia systemu politycz-nego // Wspolczesne komimikowanie. — Wroclaw, 1998. — S. 62-76.9. Kowalski Tadeusz. Media іpieniadze. — Warszawa, 1998. — S.9-87, 227-244.10. Măgură Bernard, Ioana. Directorul postului nostru de radioб 2007.11. Miroslaw Matyj'a. Екопотіа rownolegle w Europie wacodnie. // Kultura. — 1999, S . 39 – 4812. Molnár, József. A Szabad Európa Rádió a forradalom napjaibanб. – Autobiographyб 2006.13. Regional Report On Media Environments//Ibid. — P. 233-241.14. Sosin, Gene. Sparks of Liberty: An Insiders Memoir of Radio Liberty. Penn State Press. 2010.15. Sparks of Liberty. An Insider’s Memoir of Radio Liberty/ - The Pennsylvania State University Press. - 2003. - 313 p.16. Summary and Recomendations //Ibid. — P. 194-197- 201-203;17. Tofan, Liviu (2021). Antologia Radio Europa Liberă – 101 contribuții (1956-1990).18. Tofan, Liviu (2021). Ne-au ținut în viață – Radio Europa Liberă, 1970-1990. 19. What's Happaning to the Marcet/ZIbid. — P. 95-97;20. Євген Сверстюк на хвилях «Свободи». Короткі ессеї.-Луцьк.-2004.-312с21. Животко Аркадій. Історія української преси. — Мюнхен 1990.22. Журнал "Сучасність" 1970-1990. Матеріали передач радіостанції, коментарі.23. Інтерв'ю з директором української служби радіо "Свобода" Романом Купчинським //Україна. Європа. Світ. — 1998, 24-30 січня.24. Кедрин Іван. Політична думка і преса // Свобода (Иью-Иорк). — 1993, 15 вересня.25. Лильо Тарас. Криза макротексту // Публіцистика і тендетцїрозвитку світу.— Збірник наукових статей. — Львів, 1999. — С . 64- 71.26. Лось Йосип. Бачити великі істини (Публіцистика й тендетцї розвитку світу) // Національна журналістика і європейський вибір України. — Львів, 2000.27. Лось Йосип. Могутність правди //Дзвін. — 2001. — 1.28. Лось Йосип. Моральна енергія нації // Вісник (The Herald). — New York. — 1998, Ч. 1-2.— С. 41-53; 85-96.29. Лось Йосип. Правда слова // Публіцистика і тенденції розвитку світу. — Збірник наукових статей. — Львів 1999 — С 4-44.30. Лось Посип. Правда слова (Публіцистика і тенденції розвитку світу). — Львів, 1999.31. Марина Шостак. Диалог и полемика //Журналист. — 1998.4.2.— С 61-64.32. Мороз Валентин. Кілька думок про радіо "Сеобода"//Анабазис. — 1986, 4.25.33. Москаленко Анатолій. Свобода преси — одна з основних цінностей демократії // Журналістика. — Київ, 1997. — Випуск 5. — С.3-10.34. Набруско В. Українське радіо в електронному інформаційному просторі України: штрихи до трансформації суспільних відносин // Там само. — С.47-54.35. Набруско В. Українське радіо в електронному інформаційному просторі України: штрихи до трансформації суспільних відносин //Журналістика. Випуск 5. – К.,1997.— С.47–54.36. Осіерка Beata. Оріпіа publiczna // Теогіа ipraktyka propagandy. — Wroclaw, 1997.— S.64–81.37. Парамонов Б.М. Пантеон. Демократия как религиозная проблема // СоциоЛогос. — Москва: Прогресс, 1991. — С. 361-380.38. Передачі "Свободи" українською мовою — Збірник. Т.2. — Мюнхен. — 1965.39. Передачі радіо "Свобода” українською мовою. — Збірник. T.1-S.—Мюнхен. — 1965.40. Слісаренко Ігор. Віддаленість перспектив громадського мовлення в Україні, або Чому неможливо створити "Українське Бі-Бі-Сі". — Там само. — С. 143–148.41. Шкляр Володимир. Гуманітарне право демократичної журналістики // Публіцистика і тенденції розвитку світу. — Збірник наукових статей. — Львів, 1999. — С. 54-50.**ДОПОМІЖНА**1. Особистий архів Й.Лося (запис передач за участю А. Стреляного 1995-2000 рр.)2. Особистий архів Й..Лося (запис передач за участю Л. Ройтмана. 1994-1999 рр.). Участь у дискусії "за круглим столом” у 1994 р. київських учених і И.Лося – запис розмови.3. Особистий архів Й..Лося (запис передач циклу "Поверх барьеров". — 1998 – 2000 рр.)4. Особистий архів Й.Лося (записи тематичних передач "Діалоги про демократію", "Демократія і держава".5. Особистий архів Й.Лося (запис виступів Б. Парамонова на "Свободі" за 1996-2000 рр.) |
| **Обсяг курсу** | Загальний обсяг 90 год. З них: 22 год. аудиторні (11 год. лекційних, 11 год. практичних/семінарських занять) та 68 год. – самостійна робота. |
| **Очікувані результати навчання** | **Очікувані результати навчання**Курс дасть можливість молодим фахівцям ***знати***:* історію зародження і розвитку Радіо “Свободи”;
* постаті провідних публіцистів Радіо “Свободи” та їхню журналістську діяльність;
* історичну роль Радіо “Свободи” у проламуванні “залізної завіси”;
* історичну роль Радіо “Свободи” у донесенні інформації під час переломних моментів в історії СРСР та пострадянського простору;
* Ключові методи роботи Радіо “Свободи” як успішного прикладу іномовлення.

У процесі навчання слухачі повинні набути певних знань, щоб ***уміти***:* встановлювати відповідність інформаційної діяльності згідно з чинним законодавством та професійно-етичними кодексами журналістики;
* готувати інформаційні добірки з міжнародного життя на основі передач Радіо “Свобода”;
* осмислювати субстанційну інформацію у публіцистичних виступах Радіо “Свобода”;
* робити відповідні рекомендації щодо поліпшення якості прослуханих радіопрограм;
* написати науковий есей про журналістську майстерність, компетентні характеристики одного з провідних журналістів радіостанції.
 |
| **Ключові слова** | Радіо “Свободи”, радіопубліцистика, закордонний досвід, радіопропаганда, телевізійна пропаганда, міжнародний відділ |
| **Формат курсу** | Очний |
| **Теми** | Відповідно до схеми курсу, доданої до силабуса |
| **Підсумковий контроль, форма** | Залік в кінці семестру |
| **Пререквізити** | Для вивчення курсу студенти потребують базових знань з журналістикознавчих дисциплін, зокрема, з циклу професійної та практичної підготовки, прочитаних у попередніх семестрах, достатніх для сприйняття категоріального і предметного апарату. |
| **Навчальні методи та техніки під час викладання курсу** | Лекція-обговорення, практичне, семінарське, дискусія, групова робота, консультування, проблемно-пошукові диспути на основі реальних подій та ситуативного моделювання, презентації медіапроєктів. |
| **Необхідне обладнання** | Комп’ютер, мультимедійний проектор, доступ до мережі Інтернет, ноутбук, мобільний телефон чи планшет. |
| **Критерії оцінювання (окремо для кожного виду навчальної діяльності)** | Оцінювання проводиться за 100-бальною шкалою:**60 балів** – за відповіді на практичних заняттях;**10 балів** – за присутність та роботу на лекціях;**30 балів** – за дослідницький есей.**Академічна доброчесність**: Очікується, що студентські роботи будуть самостійними, оригінальними дослідженнями чи міркуваннями. Відсутність посилань на використані джерела, фабрикування джерел, списування, втручання в роботу інших авторів становлять приклади можливої академічної недоброчесності. Виявлення ознак академічної недоброчесності в письмовій роботі є підставою для її незарахування викладачем, незалежно від масштабів плагіату чи обману. Жодні форми порушення академічної доброчесності **не толеруються**.**Відвідування занять** є важливою складовою навчання. Очікується, що всі студенти відвідають усі аудиторні заняття з курсу. Слухачі повинні інформувати викладача про неможливість відвідати заняття. У будь-якому випадку вони зобов’язані дотримуватися усіх строків, що визначені для виконання усіх видів письмових робіт, передбачених курсом. **Література.** Усю літературу, яку студенти не зможуть знайти самостійно, викладач надає виключно в освітніх цілях без права її передачі третім особам.**Політика виставлення балів.** Враховуються всі бали, набрані впродовж семестру (творчі роботи, самостійна робота (доповідь) та бали за роботу на практичних і семінарських заняттях. При цьому обов’язково враховуються присутність на заняттях та активність студента під час практичного заняття; недопустимість пропусків та запізнень на заняття; користування мобільним телефоном, планшетом чи іншими мобільними пристроями під час заняття, якщо це не пов’язано з навчанням; списування та плагіат; несвоєчасне виконання поставленого завдання і т. ін.На семінарських заняттях передбачається перегляд і прослуховування інформаційних, аналітичних, публіцистичних (авторських) програм (до 30 хвилин) провідних телерадіокомпаній світу з метою подальшого аналізу, засвоєння концепцій, шкіл, світоглядних платформ, ознайомлення з позитивним досвідом і критика невдалих проектів. Практичний концепт складатиметься переважно з сучасного матеріалу, який регулярно оновлюватиметься.Студенти під контролем викладача проаналізують і ряд ключових світових подій в медіа різних країн з погляду правдивості, об’єктивності, неупередженості, доцільності, професійності, майстерності, оперативності, етичності тощо. |
| **Тематика дослідницьких есеїв:** | 1. Звукопроникність "залізної завіси";
2. Альтернативна інформація і формування суспільної думки;
3. Кадровий потенціал радіо "Свобода": принципи роботи, моральна позиція;
4. Офіційна інформація тоталітарної держави та альтернативна інформація
5. радіостанції; порівняльний аспект.
6. Проблема заглушувань радіовисилань.
7. Трансформація концепції радіо після 1991 року
8. Аргументаційна база української та російської редакцій радіостанції:

порівняльна характеристика;1. Мова передач, автори тематичних "блоків";
2. Політична думка і радіостанція "Свобода";
3. Психологічні фактори тематичних радіопередач;
4. Свобода преси в сучасній теорії та практиці;
5. Чи Радіо „Свобода" вільне у своїх передачах?
6. Криза макротексту чи витончена маніпуляція суспільною свідомістю?
7. Філософія бачення й перспектив розвитку світу в есеїстиці Бориса

Парамонова;1. Як моделюється "образ ворога";
2. Журналісти "Свободи" про передачі Б.Парамонова;
3. Досвід "Свободи" і формування національної журналістики;
4. Використання стереотипів у передачі "Факты и мнения";
5. Україна й Росія у передачах А.Стреляного;
6. Дія на підсвідомість з допомогою голосу;
7. А.Стреляний — представник двох культур?
8. Утвердження цінностей західної демократії;
9. Дискусія в ефірі: способи подачі фактів і думок;
10. Автентична дійсність й пропагандивні акценти Радіо "Свобода";
11. Чи моделюють журналісти радіостанції "образ ворога" і хто ним є?
12. Нові тенденції економічного розвитку різних регіонів планети і Радіо
13. "Свобода";
14. Яку функцію виконують передачі української редакції: репресивну чи
15. конструктивну?
16. Інернет ("Седьмой континент"): плюси й мінуси;
17. Трактування проблеми національної ідентичності Радіо "Свобода".
 |
| **Опитування** | Анкету-оцінку з метою оцінювання якості курсу буде надано по завершенню курсу. |

**СХЕМА КУРСУ, АБО СТРУКТУРА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ**

**«ОРГАНІЗАЦІЯ РОБОТИ МІЖНАРОДНОГО ВІДДІЛУ РЕДАКЦІЇ»**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № з/п | Тема, план, короткі тези | Форма роботи  | Література.Ресурси в інтернеті | Завдання, години самостійної роботи | Термін виконання |
| **Змістовий модуль 1. Радіо і телебачення за кордоном****Тематичний блок 1. Радіо і телебачення за кордоном. Історично-інформаційний та прагматичний концепт** |
| 1 | **Тема 1. Специфіка радіопропаганди "свободи"**1. Поняття пропаганди. Типологія.2. Громадська думка і пропаганда.3. Специфіка альтернативної інформації.4. Параметри впливу на слухачів через "залізну завісу". | Лекція (2 год.) | 1. Sparks of Liberty. An Insider’s Memoir of Radio Liberty/ - The PennsylvaniaState University Press. - 2003. - 313 p.2. Dobek-Ostrowska Boguslawa, Eras Janina, Ociepka Beata. Teoria іpraktykapropagandy. — Wroclaw, 1997. — 130 s.3. Măgură Bernard, Ioana. Directorul postului nostru de radioб 2007.Molnár, József. A Szabad Európa Rádió a forradalom napjaibanб. – Autobiographyб 2006. | Теми доповідей:1. Психологічний, соціологічний, політологічний напрями теоріїпропаганди.2. Типологія пропаганди за змістом.3. Класифікація пропаганди за способом розповсюдження.4. Теорія "психологічної війни", місія радіостанції "Свобода". 5 год. | 1-й тижд. |
| 2 | **Тема 2. Історія Радіо “Свобода”: формування концепції проникнення за "залізну завісу"**1. Радіо "Свобода" — продукт "холодної війни".2. Теоретичні засади психологічної війни за П.Лайнбарджером.3. Діяльність "Комітету радіо "Свобода".4. Концепція станції за Б.Шубом.5. Рада міжнародного радіомовлення.6. Методи проникнення за "залізну завісу". | Практичне(2 год) | 1. Мороз Валентин. Кілька думок про радіо "Сеобода"//Анабазис. — 1986, 4.25.2. 30-річчя радіо "Свобода" (спеціальна передача до ювілею — особистий архівИ.Лося: запис передачі). — 1 березня 1983 р.3. Фере Гэоргий (інтерв'ю з Вадимом Білоцерковським). "Свобода" безгримма//Журналист. — 1990, №10. — С. 73-78.4. Передачі "Свободи"українською мовою — Збірник. Т.2. — Мюнхен. — 1965. | Теми доповідей:1. Політичний характер міжнародного мовлення.2. Формування і підтримка загальнолюдських вартостей.3. Історична правда як фактор впливу на слухачів.4. Автори передач радіо "Свобода".5. Проблеми внутрішнього й міжнародного життя народів СРСР у передачах. 6 год. | 2-й тижд. |
| 3 | **Тема 3. Українська програма: концепція, форми****Вираження змісту.**Чільні засади й принципи української редакції радіостанції.Тематичні передачі з історії України, літератури, культури; ознайомленняслухачів з емблематичними постатями нації.Специфіка коментарів на актуальні події внутрішнього життя України.Автори передач, мова пересилань.Специфіка розмов журналістів з Свгеном Сверстюком.Використання радянської преси, свідчень очевидців, залучення закордоннихекспертів, публіцистів Заходу. | Лекція (2 год.) |  1. Передачі радіо "Свобода” українською мовою. — Збірник. T.1-S.—Мюнхен. —1965.2. Кедрин Іван. Політична думка і преса // Свобода (Иью-Иорк). — 1993, 15вересня.3. Журнал "Сучасність" 1970-1990. Матеріали передач радіостанції,коментарі.4. Інтерв'ю з директором української служби радіо "Свобода" РоманомКупчинським //Україна. Європа. Світ. — 1998, 24-30 січня.5. Євген Сверстюк на хвилях «Свободи». Короткі ессеї.-Луцьк.-2004.-312с | Теми доповідей:1. Тематичні передачі про сталінські репресії в Україні.2. Українське село в передачах "Свободи".3. Формування історичної свідомості в циклі тематичних передач.4. Проблеми літератури й мистецтва (на материку і в діаспорі). 5 год. | 3-й тижд. |
| 4 | **Тема 4. Тематичний діапазон передач українською та****Російською мовами**Інформаційні передачі українською та російською мовами("Ранкова "Свобода", "Радио в прямом эфире").Оглядові передачі з проблем внутрішнього й міжнародного життя України,Росії, інших посткомуністичних країн, західних суспільств ("Україна і світ","Регіональна Україна", "Етнічна мозаїка" та їн., "Россия вчера, сегодня, завтра"А.Стреляного, "Факты и мнения" Льва Ройтмана, "Континент Европа" ОлениКоломийченко та ін).3. Інтерв"ю на радіо "Свобода" ("Лицом к лицу", "Розмова на часі") | Практичне(2 год) | 1. Лось Йосип. Правда слова // Публіцистика і тенденції розвитку світу. —Збірник наукових статей. — Львів 1999 — С 4-44.2. Слісаренко Ігор. Віддаленість перспектив громадського мовлення в Україні,або Чому неможливо створити "Українське Бі-Бі-Сі". — Там само. — С. 143­148.3. Вовканич Степан. Мова, межа, модус, мобільність: що між ними спільногочи повчального // Там само. — С.51-63.4. Осіерка Beata. Оріпіа publiczna // Теогіа ipraktyka propagandy. — Wroclaw.1997.— S.64–81. | Теми доповідей:1. Тематика, географія, спосіб подачі міжнароднихкою редакцією.2. "Ранкова свобода" в щоденному ефірі.3. Експерт в ефірі; способи репрезентації позиції.4. "Візитки" тематичних передач.6 год. | 4-й тижд. |
| 5 | **Тема 5. Розділи української програми „Діалоги про****демократію", „демократія і держава".**Показ досвіду демократичних країн Заходу.Характеристика свободи преси в Україні.Аналіз виборів за впливи на слухача.Форми й методи впливу на слухача. | Лекція (2 год.) | 1. Komunikowanie masowe а demokratyzacia systemu politycz-nego // Wspolczesnekomimikowanie. — Wroclaw, 1998. — S. 62-76.2. Особистий архів И.Лося (записи тематичних передач "Діалоги продемократію", "Демократія і держава".3. Лось Йосип. Моральна енергія нації // Вісник (The Herald). — New York. —1998, Ч. 1-2.— С. 41-53; 85-96.4. Москаленко Анатолій. Свобода преси — одна з основних цінностейдемократії//Журналістика. — Київ, 1997. — Випуск 5. — С.3-10.д.Набруско В. Українське радіо в електронному інформаційному просторіУкраїни: штрихи до трансформації суспільних відносин // Там само. — С.47-54.6. Шкляр Володимир. Гуманітарне право демократичної журналістики //Публіцистика і тенденції розвитку світу. — Збірник наукових статей. — Львів,1999. — С. 54-50. | Теми доповідей:1. „Діалоги про демократію": концепція цередач.2. Авторська позиція кореспондента радіостанції. Дискусія в ефірі просучасний стан демократії на Заході й на посткомуністичному просторі.3. Політична думка Заходу про сучасне демократичне суспільство.4. Чи адекватно відображає політичні процеси в Україні радіо „Свобода"?5. Як узгоджуються поняття демократія" і „держава" в сучасній Україні.5 год. | 5-й тижд. |
| 6 | **Тема 6. Концепція передачі "поверх барьеров"**1. Осмислення сучасних тенденцій у сферіосвіти, журналістської творчості.2. Фактори ефективності впливу на слухача.3. Коментарі циклу з актуальних проблем сучасності.культури, науки.4. Проведення дискусії на тему "Людина і суспільство у XXIстолітті" (на основі вивчення запису передач цього циклу). | Практичне (2 год.) | 1. Лильо Тарас. Криза макротексту // Публіцистика і тендетцїрозвиткусвіту.— Збірник наукових статей. — І іьвів, 1999. — С . 64- 71.2. Белоцерковский Вадим. "Свобода”без грима //Журналист. — 1990. — Ч. 10. — С.73-78.3. Особистий архів И.Лося (запис передач циклу "Поверх барьеров". — 1998 – 2000 рр.) | Теми доповідей:1. Філософічний аспект передач "Поверх барьеров".2. Авторська позиція радіовисилань.3. Історичний і поточний моменти циклу: порівняльний аналіз;4. Дайте оцінку саморекламі передачі "Поверх барьеров".5. Радіовисилання циклу і Україна.6. Мова і стиль передачі "Поверх барьеров".6 год. | 6-й тижд. |
| 7 | **Тема 7.** **“Русские вопросы" Бориса Парамонова: "затінена ідея".**Метод "затінена ідея" у сучасній публіцистиці.Фройдизм — наскрізний мотив есе, коментарів, рецензій БорисаПарамонова.Комбінаторний спосіб мислення чи інтелектуальний "пінг-понг"?Впровадження у масову свідомість стереотипів вульгарного релятивізму йцинічного матеріалізму. | Лекція (2 год.) | 1. Славянский Николай. Пойнт Парамонова //Новая Европа. — 1993.— 4.2. —С. 108-114.2. Кудрова Ирма. В постели с Цветаевой. "Ужастики" Бориса Парамонова//Литературно газета. — 1997. — 19 февраля.3. "Русскую жизнь изуродовали хорошие книги". Скромный нигилизм БорисаПарамонова // Там само. — 1997. — 28 мая.4. Парамонов Б.М. Пантеон. Демократия как религиозная проблема // СоциоЛогос. — Москва: Прогресс, 1991. — С. 361-380.5. Особистий архів Й.Лося (запис виступів Б. Парамонова на "Свободі" за1996-2000 рр.) | Теми доповідей:1. Філософія бачення й перспектив розвитку світу в есеїстиці БорисаПарамонова.2. Як моделюється "образ ворога".3. Журналісти "Свободи" про передачі Б.Парамонова (до 60-річчя з днянародження).4. Тематика есе Бориса Парамонова.5. Б.Парамонов про Достоєвського і Солженіцина.6. "Особливе" трактування праці Астольфа де Кюстіна "Росія 1839 року".7. Сучасна російська дійсність у трактуванні Бориса Парамонова.5 год. | 7-й тижд. |
| 8 | **Тема 8. “Факты и мнения” Льва Ройтмана**Рекламний ролик передачі.Добір співрозмовників.Тематичний діапазон і філософія "круглих столів".Постать автора передачі "Факты и мнения". | Практичне(2 год.) | 1. Беглов СИ. Внеіинеполитическая пропаганда. Очерк теории и практики. –М.: Высшая школа, 1980.2. Особистий архів И.Лося (запис передач за участю Л. Ройт-мана. 1994-1999рр.). Участь у дискусії "за круглим столом”у 1994 р. київських учених і И.Лося – запис розмови.3. Марина Шостак. Диалог и полемика //Журналист. — 1998.4.2.— С 61-64.4. Ричард Сир: Журналист обязан быть скептиком //Известия. — 1998. — биюня5. Особистий архів И.Лося (запис передач за участю А. Стреляного 1995-2000рр.)6. Анатолий Стреляный. Песни западных славян. Мысли о русскомнациональном сознании //Литературная газета. — 1990. — 8 августа. — С.З. | Теми доповідей:1. "Круглий стіл" Л.Ройтмана як явище міжнародної журналістики.2. Ройтман і Україна.3. Динаміка розмови.4. Специфіка дослідження проблеми за "круглим столом".5. Зіткнення думок експертів — шлях розкриття проблеми.6. Постановка концептуальних питань під час розмови.6 год. | 8-й тижд. |
| **Тематичний блок 2.****Радіо “Свобода”** |
| 9 | **Тема 9. Специфіка “зворотнього зв’язку” – радіостанція – слухачі.**Анатолій Стреляний: "Россия вчера, сегодня, завтра" - тематичнийдіапазон, дискусія в ефірі."Поштова скринька" української редакції.Історичний аспект передач А.Стреляного (кривава історія більшовизмумовою документів).Український слухач про ситуацію в Україні: обмін думками через радіо"Свобода". | Лекція (2 год.) | Sosin, Gene. Sparks of Liberty: An Insiders Memoir of Radio Liberty. Penn State Press. 2010.Cummings, Richard. "The Ether War: Hostile Intelligence Activities Directed Against Radio Free Europe, Radio Liberty, and the Émigré Community in Munich during the Cold War". Journal of Transatlantic Studies, 2008. 6 (2): 168–182.Tofan, Liviu (2021). Ne-au ținut în viață – Radio Europa Liberă, 1970-1990. Tofan, Liviu (2021). Antologia Radio Europa Liberă – 101 contribuții (1956-1990). | Теми доповідей:1. А.Стреляний — представник двох культур?2. Утвердження цінностей західної демократії.3. Дискусія в ефірі: способи подачі фактів і думок.4. Автори листів до української редакції.5. Як працювати з документами.6. Моделювання аргументації А.Стреляного. 5 год. | 9-й тижд. |
| 10 | **Тема 10. Передачі Радіо “Свобода” під час екстремальних****подій (війни, революції, перевороти та ін.)**ГКЧП (19-21 серпня 1991 р.) й розпад СРСР у відтворенні "Свободи".Панорама розвитку ситуації 19 серпня 1991 р. (екстрений випуск, спеціальнівипуски, "круглі сттоли".Події й люди — серія передач 20 серпня. Огляд світової преси. Передача"Факты и мнения". Комментаторы за круглым столом".Інтерв'ю 3 Маргарет Тетчер. Ексклюзивна заява Вацлава Гавела. Реакціязахідних країн на події в СРСР. Коментарі політологів. | Практичне(2 год) | Dmitry Chernobrov, Emma L Briant. Competing propagandas: How the United States and Russia represent mutual propaganda activities // Politics. — 2022. — Vol. 42(3). — P. 393—409.Karl Brown. The Spirit of Radio: Hungary 1956, Radio Free Europe, and the Shadow Public Sphere // Hungarian Cultural Studies. — 2018. — Т. 11. — P. 89—103."Radio Free Europe/Radio Liberty Has Lost Its Uniqueness Warns Former Director of Radio Liberty's Russian Service | Free Media Online" | Теми доповідей:1. Організація спеціальних телепередач під час ГКЧП.2. Специфіка ексклюзивного інтерв'ю.3. Коментар до події авторитетних експертів (Е.Боннер).4. Динаміка пересилань і пропагандивні акценти.5. Особливості коментаря публіциста, політичнихдіячів, експертів.6. Оцінка ролі М.Горбачова під час подій.7. Як відтворювала "Свобода" позицію провідних видань світу?8. Постановка проблем демократії, громадянського суспільства, прав людини. 6 год. | 10-й тижд. |
| 11 | **Тема 11. Економічна проблематика на Радіо "Свобода” ("дело и деньги", "економічний журнал").**Проблеми глобалізації економіки у циклі "Дело и деньги".Економічні реформи в Україні через призму "Економічного журналу" (українськаредакція).Щотижневі огляди англійського журналу "The Economist" на хвилях"Свободи" (російська редакція).Інформація на економічні теми. | Лекція (1 год.) | 1. Муладжанов Ш. С. Капитал и пресса // Вестник МГУ. — 1998. — 4.1. —С. 23-26.2. Kowalski Tadeusz. Media іpieniadze. — Warszawa, 1998. — S.9-87, 227-244.3. Лось Йосип. Могутність правди //Дзвін. — 2001. — . 1.4. Лось Йосип. Бачити великі істини (Публіцистика й тендетцї розвиткусвіту) // Національна журналістика і європейський вибір України. — Львів, 2000.5. Miroslaw Matyj'a. Екопотіа rownolegle w Europie wacodnie. // Kultura. — 1999, S . 39 – 48 | Теми доповідей:1. Дурнал "The Economist" і реформи в Україні (інтерпретація "Свободи").2. Концептуальне інтерв'ю з відомими українськими економістами.3. Економіка США на сучасному етапі у висвітленні російської редакції радіо"Свобода".4. Проблеми європейської інтеграції у пересиланнях радіостанції.Контрольні запитання та завдання:5. Модель передачі "Дело и деньги".6. Чільні аспекти пересилань на економічні теми російської редакції.7. Жанрові особливості оглядів преси щодо економічних реформ. 5 год. | 11-й тижд. |
| 12 | **Тема 12. Концепція розділів "Столиця”, "Регіональна Україна", "Етнічна мозаїка", "Сусіди" (українська редакція), "Седьмой континент", "С христианской точки зрения" та ін. (російська редакція)**Проблеми "європеїзації" Києва — журналістські пошуки.Висвітлення проблем регіонів України у контексті досвіду європейськихкраїн.Національні меншини в Україні: суспільна інтеграція, культурнаідентичність, проблеми взаємодії.Інформаційне суспільство: формування й перспективи (передачі російськоїредакції").Проблеми духовності на хвилях "Свободи" (публіцистика думання розділу"С христианской точки зрения"). | Практичне1 год | 1. Купчинсъкий Роман. Слово свободи лунатиме з Праги //Пороги (часопис дляукраїнців Чеської республіки). — 1995. — 4.1. — Січень-березень.2. Животко Аркадій. Історія української преси. — Мюнхен 1990.3. Лось Посип. Правда слова (Публіцистика і тенденції розвитку світу). —Львів, 1999.4. Кара-Мурза Сергей. Язык мой — враг мой //Вестник МГУ. — 1998. — 4.4. —С. 23-33.5. Dr.Josyp Los. Finding the Balance between Contending Forces in MediaDewelopment in Ukraine and Developing a New Philosophy for Action Challenges forInternational Broadcasting/ — Toronto Canada, 1997. — P. 16-23;6. What's Happaning to the Marcet/ZIbid. — P. 95-97;7. Summaryy and Recomendations //Ibid. — P. 194-197- 201-203;8. Regional Report On Media Environments//Ibid. — P. 233-241.280, 281-286, 296-302, 372-375, 391-393;9. В.Пабруско. Українське радіо в електронному інформаційному просторіУкраїни: штрихи до трансформації суспільних відносин //Журналістика. Випуск 5. – К.,1997.— С.47-54. | Теми доповідей:1. Столиця держави: візія майбутнього.2. Духовна візія XXI століття у трактуванні "Свободи".3. Національна ідея: позиція журналістів "Свободи" й експертів.4. Як ви оцінюєте позицію радіостанції щодо "європеїзації" Києва?5. Чи об'єктивно оцінює російська редакція "Свобода" становище національнихменшин в Україні?8 год. | 11-й тижд. |

Розробив: проф. Й. Д. Лось

