

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
Львівський національний університет імені Івана Франка
Факультет журналістики
Кафедра радіомовлення і телебачення

Затверджено
на засіданні кафедри радіомовлення і
телебачення факультету журналістики
Львівського національного університету
імені Івана Франка
(протокол № 1 від 29 серпня 2023р.)

Завідувач кафедри –
доц. Парасковія ДВОРЯНИН



Силабус з навчальної дисципліни
«Радіомовлення та інформаційна безпека України»,
що викладається в межах
ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНОЇ ПРОГРАМИ «ЖУРНАЛІСТИКА»
другого (магістерського) рівня вищої освіти
для здобувачів зі спеціальності 061 – журналістика

Львів - 2023

Назва дисципліни	«Радіомовлення та інформаційна безпека України»
Адреса викладання дисципліни	Вул. Генерала Чупринки, 49, м. Львів, 79044.
Факультет та кафедра, за якою закріплена дисципліна	Факультет журналістики, кафедра радіомовлення і телебачення.
Галузь знань, шифр та назва спеціальності	Галузь знань – 06 Журналістика, спеціальність – 061 Журналістика
Викладачі дисципліни	Лизанчук Василь Васильович, доктор філологічних наук, професор кафедри радіомовлення і телебачення.
Контактна інформація викладачів	(032) 239-47-64; (032) 239-40-30, Vasyl.Lyzanchuk@lnu.edu.ua https://journ.lnu.edu.ua/employee/lyzanchuk-v-v
Консультації з питань вивчення дисципліни відбуваються	Щочетверга о 15 год: Львів, вул. Генерала Чупринки, 49, ауд. 310, а також за попередньою домовленістю
Сторінка дисципліни	http://journ.lnu.edu.ua/wp-content/uploads/2023/02/Radio-ta-inf-bezpeka-Ukr.pdf
Інформація про дисципліну	Навчальна дисципліна «Радіомовлення та інформаційна безпека України» є вибірковою дисципліною зі спеціальності 061 «Журналістика» для освітньої програми «Журналістика», яку викладають у I семестрі в обсязі 3 кредитів (за ЄКТС).
Коротка анотація дисципліни	Навчальну дисципліну розроблено таким чином, щоби надати студентам необхідні знання, обов'язкові для того, щоби усвідомити суть інформаційно-психологічної безпеки України. Тому у дисципліні представлено як огляд концепцій функціонування радіомовлення в системі інформаційно-психологічної безпеки українського суспільства, схарактеризовано процеси формування у громадян України патріотичного, державницького мислення і переконання національно-гуманного, демократичного, правового, громадянського, відповідального за особисту долю, долю родини, громади, суспільства, держави, виокремлено інструменти організаційно-творчих особливостей створення радіоматеріалів з актуальних питань російської військової та інформаційно-психологічної антиукраїнської агресії.
Мета та цілі дисципліни	Метою вивчення вибіркової дисципліни «Радіомовлення та інформаційна безпека України» є ознайомлення студентів із

	<p>змістом політико-ідеологічного наповнення поняття «українська духовно-інформаційна мобільність нації» для оволодіння сучасними підходами та інструментами аналізу, осмислення інформаційного, публіцистичного, художньо-естетичного рівня радіопрограм, експансії в інформаційно-гуманітарний простір України маніпулятивної антиукраїнської пропаганди, що негативно впливає на суспільно-політичну ситуацію, духовно-національне виховання українців. Опанування цією дисципліною забезпечує кваліфіковане розуміння студентами особливостей функціонування радіомовлення в сучасний період гібридної війни Російської Федерації проти України, створює інтелектуальні передумови кваліфікованого аналізу радіопередач, що впливають на формування української національної самосвідомості, державотворчого мислення, громадянської мужності у боротьбі з російськими загарбниками.</p>
<p>Література для вивчення дисципліни</p>	<p style="text-align: center;">Базова література</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Лизанчук В. Інформаційна безпека України: теорія і практика: підручник /В. Лизанчук. – Львів: ЛНУ імені Івана Франка, 2017. – 728 с. 2. Гоян О. Я. Основи радіожурналістики і радіоменеджменту : підручник. – 2–ге вид., допов. / О. Я. Гоян. – К. : Веселка, 2004. – 245 с. 3. Лизанчук В. В. Основи радіожурналістики : підручник / В. Лизанчук. – К. : Знання, 2006. – 628 с. 4. Карпенко В. О. Інформаційна політика та безпека. Підручник. – К.: Нора-Друк, 2006. – 320 с. 5. Миронченко В. Я. Основи інформаційного радіомовлення: підручник. – К. : ІЗМН, 1996. – 440 с. 6. Радіовиробництво : навч. посібник / Ю. Єлисовенко, М. Нагорняк / За заг. ред. проф. В. В. Різуна. – К. : ТОВ «Друкарня «Бізнесполіграф», 2017. – 304 с. 7. Телевізійна та радіокомунікація: історія, теорія, новітні практики: підручник / В. В. Лизанчук, І. В. Крупський, О. М. Білоус, П. Я. Дворянин, Н. Є. Лебеденко, Р. О. Білоус; за ред. д-ра філол. наук, проф. В. В. Лизанчука. – Львів: ЛНУ імені Івана Франка, 2021. – 420 с. <p style="text-align: center;">Додаткова література</p>

	<ol style="list-style-type: none"> 1. Дмитровський З. Є. Аналітична журналістика: Тексти лекцій. – Львів: Малий видавничий центр факультету журналістики ЛНУ ім. І. Франка, 2022. – 192 с. 2. Здоровега В. Й. Теорія і методика журналістської творчості: Підручник. – 3-тє вид. – Львів: ПАІС, 2008. – 276 с. 3. Качкан В. А., Лизанчук В. В. Особливості підготовки матеріалів для радіо і телебачення : Навчальний посібник. – Львів : Редакційно-видавнича група ун-ту, 1987. – 68 с. 4. Лизанчук В. В. Журналістська майстерність: підручник. – Львів : ЛНУ імені Івана Франка, 2011. – 376 с. 5. Кагарлицький М. Добротворча енергетика радіослова // Літературна Україна. – 1997. – 13 лют. 6. Кулик В. Дискурс українських медій: ідентичності, ідеології, владні стосунки. – К.: «Часопис «Критика», 2010. – С. 317–408. 7. Філіпчук Г. Уроки Державності / Г. Філіпчук // Слово Просвіти. – 2022. – 18–24 серпня. 8. Щербак Ю. Українська цивілізація, «руській мір» і комплекс меншовартості // Українська літературна газета. – 2022. – №11–12 (329–330). Червень. 9. Ющенко В. Чи знає сама Україна, хто був Іван Мазепа? /В. Ющенко // Україна молода. – 2020. – 21–22 серп.
<p>Обсяг курсу</p>	<p>Денна форма навчання: 32 год. аудиторних занять. З них 16 год. лекційних, 16 год. практичних і 58 год. самостійної роботи.</p> <p>Заочна форма навчання: 16 години аудиторних занять. З них 10 год. лекційних, 6 год. практичних занять і 74 год. самостійної роботи.</p>
<p>Очікувані результати навчання</p>	<p>Після завершення цього курсу студент буде</p> <p style="text-align: center;">Знати:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Що таке інформаційна безпека України. – Найхарактерніші особливості функціонування радіомовлення в системі інформаційно-психологічної безпеки України. – Які принципи у своїй діяльності реалізують радіоорганізації? – Особливості функцій радіомовлення в умовах гібридної війни Російської Федерації проти України. – Найважливіші аспекти просвітницької пропаганди по радіо сутності української національної ідеї державотворення.

	<ul style="list-style-type: none"> – Фактори впливу радіомовлення на створення й утвердження українського національного інформаційного простору. – Комунікативні ознаки культури радіомовлення. – Якими якостями повинен володіти сучасний український радіожурналіст? Суть вислову «українська мова є основою безпеки української нації, держави». <p style="text-align: center;">Вміти:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Схарактеризувати фази розвитку громадської думки під впливом радіомовлення та інших ЗМІ. – На основі осмислення радіопередач визначити роль інтегруючої функції радіомовлення. – Проаналізувати радіопередачі, які впливають на формування української національної самосвідомості, державотворчого мислення, правдивої історичної пам'яті. – Підготувати радіопередачі, використовуючи інформаційні, аналітичні та художньо-публіцистичні жанри. – Написати огляд радіопередач, які насичені російською антиукраїнською інформаційною агресією. – Окреслити позитивні і негативні явища в сучасній радіожурналістиці. – Визначити педагогічні аспекти використання радіопередач для національно-духовного виховання дітей, підлітків, юнацтва. – Підготувати огляд, в основу якого покласти радіопередачі, що породжують у частини дітей, підлітків та молоді конформізм, космополітизм, національний нігілізм. – Обґрунтувати свої пропозиції щодо шляхів розширення функціонування української мови у ЗМІ.
Ключові слова	Інформаційна безпека України, радіомовлення, жанри, російська маніпулятивна пропаганда, інформаційно-психологічна агресія, журналістський професіоналізм.
Формат курсу	Очний / Заочний
Теми	Подано у формі «СХЕМИ КУРСУ»
Підсумковий контроль, форма	Залік в кінці семестру.
Пререквізити	Для вивчення курсу студенти потребують базових знань із журналістикознавчих дисциплін, достатніх для сприйняття категоріального апарату.

<p>Навчальні методи та техніки, які будуть використовуватися під час викладання курсу</p>	<p>Лекція, презентація, дискусія, групова робота, метод проєктів, інтерактивні методи навчання: рольова гра, ситуативна гра (симуляція), метод мозкової атаки, кейс-метод, елементи онлайн-навчання: робота з онлайн-дошкою на платформі Padlet, Jamboard, Mentimeter.</p>
<p>Необхідне обладнання</p>	<p>Комп'ютер, мультимедійний проектор, доступ до мережі Інтернет, ноутбук, мобільний телефон чи планшет, мікрофон.</p>
<p>Критерії оцінювання (окремо для кожного виду навчальної діяльності)</p>	<p>Оцінювання здійснюється за 100-бальною шкалою.</p> <p>I. За опанування I-го модуля «Основоположні принципи розбудови української національної держави в умовах російської неоімперської агресії» студент може набрати максимально 50 балів. З них під час поточного контролю максимально 20 балів:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Опрацювання рекомендованої літератури – максимально 4 бали (по 1 балу на занятті). – Написання огляду передач на задану тему – максимально 8 балів. – Участь у дискусії на практичних заняттях (4 заняття) – максимально 8 балів (по 2 бали на одному занятті). <p>Під час першого модульного контролю студент може набрати – максимально 30 балів. Він виконує творчу письмову роботу, в якій аналізує 3 питання із поданих нижче завдань. Письмова робота може бути оцінена максимально 30 балами, якщо у ній:</p> <ul style="list-style-type: none"> – логічний, обґрунтований виклад тексту; – творчо-інтелектуальне осмислення проблеми; – використано актуальний емпіричний матеріал радіомовлення; – професійне володіння термінами (визначеннями); – відсутні орфографічні, пунктуаційні та стилістичні помилки. <p>II. За опанування II-го модуля «Національно-моральні засади журналістського професіоналізму» студент може набрати максимально 50 балів. З них під час поточного контролю максимально 20 балів:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Опрацювання рекомендованої літератури – максимально 4 бали (по 1 балу на занятті). – Написання огляду передач на задану тему – максимально 8 балів.

- Участь у дискусії на практичних заняттях (4 заняття) – максимально **8 балів** (по 2 бали на одному занятті).

Під час другого модульного контролю студент може набрати – **максимально 30 балів**. Він виконує творчу письмову роботу, в якій аналізує 3 питання із поданих нижче завдань. Письмова робота може бути оцінена **максимально 30 балами**, якщо у ній:

- логічний, обґрунтований виклад тексту;
- творчо-інтелектуальне осмислення проблеми;
- використано актуальний емпіричний матеріал радіомовлення;
- професійне володіння термінами (визначеннями);
- відсутні орфографічні, пунктуаційні та стилістичні помилки.

Очікується, що **письмові творчі роботи** будуть оригінальними журналістськими дослідженнями, які ґрунтуються на засадах доброчесності. Виявлення ознак академічної недоброчесності в письмовій роботі студента є підставою для її незарахування викладачем, незалежно від масштабів плагіату чи обману. Важливою складовою навчання є **відвідування занять**. Очікується, що всі студенти відвідують усі лекції, беруть активну участь у дискусії на практичних заняттях. Студенти мають інформувати викладача про неможливість відвідати заняття і відпрацювати пропущене. За будь-яких обставин студенти зобов'язані дотримуватися визначених термінів для виконання усіх завдань, передбачених поточним і модульним контролем. Якщо студенти самостійно не можуть знайти **рекомендовану літературу**, то викладач її видає виключно в освітніх цілях без права її передачі третім особам. Викладач заохочує студентів до опрацювання джерел та літератури, яких немає серед рекомендованих.

Методика виставлення балів за знання.

Сумуються бали набрані під час поточного і модульного контролів. Обов'язково враховуються присутність студента на лекціях та активність на практичних заняттях, а також недопустимість пропусків та запізнення на заняття. На оцінювання знань впливає несвоєчасне виконання поставлених завдань, списування, плагіат та ін.

Не толеруються жодні форми порушення академічної доброчесності.

**Питання до
екзамену чи
контрольної
роботи**

**Питання для письмової роботи під час першого
модульного контролю:**

1. Конституція України про економічну та інформаційну безпеку України.
2. Які Ви знаєте види безпеки?
3. Схарактеризуйте поняття «національна безпека».
4. Що становить правову основу національної безпеки України?
5. Що означає «інформаційна безпека»?
6. Дайте визначення поняттю «інформаційно-психологічна безпека України».
7. Чому інформаційний простір є складовою національної безпеки України?
8. Охарактеризуйте види інформаційно-психологічної безпеки.
9. Проаналізуйте реальні та потенційні загрози в інформаційно-гуманітарній сфері.
10. Назвіть об'єкти деструктивного інформаційно-психологічного впливу.
11. Схарактеризуйте основні етапи гібридної війни Російської Федерації проти України.
12. Назвіть ідеологічні засади боротьби з московською та іншими ворожими інформаційними експансіями.
13. Окресліть ключові завдання політики щодо зміцнення національної безпеки України.
14. Чому своєрідною історичною антитезою для Московського царства була Українська Гетьманська держава?
15. Як М. Добрянський-Демкович схарактеризував московський імперіалізм?
16. Схарактеризуйте методи «злучення» двох «братніх» народів – українського і російського.
17. У чому полягає фарисейство більшовицької політики Росії щодо України?
18. Чому Гітлер і Сталін однаково люті вороги українців?
19. Чому мова є найчистішим і єдиним живильним джерелом розвитку нації?
20. Схарактеризуйте Валуєвський циркуляр та Емський указ.
21. Чому українська мова – основа безпеки української нації і держави?
22. Проаналізувати радіопередачі, які впливають на формування української національної самосвідомості, державотворчого мислення.

23. Приватні радіоорганізації і проблеми формування українського національного інформаційного простору.
24. Чинники впливу радіомовлення на створення і утвердження українського національного інформаційного простору.
25. Засади інтегрування української радіожурналістики в європейський і світовий інформаційний простір.

Питання для письмової роботи під час другого модульного контролю:

1. Способи і методи асиміляції українців у Російській імперії.
2. Радіомовлення як засіб вироблення імунітету проти антиукраїнських, антидержавницьких ідей.
3. Свобода слова і «політичне кілерство» в радіоефірі.
4. Особливості російщення у незалежній Україні.
5. Суть поняття «російський культурний колоніалізм».
6. Схарактеризуйте поняття «національна ідентичність».
7. Яка роль національної ідентичності в системі інформаційно-психологічної безпеки?
8. Як Ви розумієте морально-психологічний аспект формування свідомості українців як особливої форми російської свідомості.
9. Головні перепони формування української національної ідентичності.
10. Морально-психологічні аспекти українофобії в незалежній Україні.
11. Сутність українськоцентричної ідеології і політики у процесах розбудови української України.
12. Схарактеризуйте поняття «слов'янська єдність» у її московському тлумаченні.
13. Чому версія «общерусского народа» фальшива?
14. Що означає постулат про існування «триєдиного русского народа»?
15. Мета пропаганди у нацистській Німеччині та комуністичному Радянському Союзі.
16. Методи маніпулятивної пропаганди.
17. Змістове наповнення просвітницької пропаганди.
18. Чому в умовах гібридної війни Російської Федерації проти України до стандартів журналістської професії треба ставитися не стандартно, не традиційно, а неординарно, конструктивно?
19. У чому полягає суть маніпулятивної технології щодо вислову «мова ворожнечі»?

	<p>20. Структура моральних і етичних засад праці радіожурналіста.</p> <p>21. Якими якостями повинен володіти український радіожурналіст?</p> <p>22. Схарактеризувати позитивні і негативні явища в радіожурналістиці.</p> <p>23. Які механізми впливу радіомовлення на громадянську злагоду в суспільстві?</p> <p>24. Ваші думки з приводу тези, що серцевиною функціонування української журналістики має бути українськоцентризм.</p> <p>25. Чому правда на засадах українського націєцентризму – головна зброя проти російських інформаційно-психологічних маніпуляторів?</p>
Опитування	Анкету-оцінку з метою оцінювання якості викладання дисципліни буде надано після завершення курсу.

СХЕМА КУРСУ

Тиж.	Тема, план, короткі тези	Форма діяльності (заняття)* *лекція, самостійна, дискусія, групова робота)	Література. Ресурси в інтернеті	Завдання, год	Термін виконання
Змістовий модуль 1. Основоположні принципи розбудови української національної держави в умовах російської неоімперської агресії					
1-й тиждень, 2-й тиждень	<p>Тема 1. Інформаційно-психологічна безпека України</p> <p>1. Конституція України про економічну та інформаційну безпеку України.</p> <p>2. Поняття «національна безпека».</p> <p>3. Об'єкти і суб'єкти інформаційно-психологічної безпеки України.</p> <p>4. Загрози українській інформаційно-психологічній безпеці.</p> <p>5. Ключові завдання політики щодо зміцнення національної безпеки України.</p>	<p>Лекція 2 години,</p> <p>Практичне заняття 2 години</p>	<p>1. Лизанчук В. Інформаційна безпека України: теорія і практика: підручник / В. Лизанчук. – Львів: ЛНУ імені Івана Франка, 2017. – С. 10-46.</p> <p>2. Горбулін В. Хитромудра невизначеність нового світопорядку / В. Горбулін // Дзеркало тижня. – 2016. – 27 серп.</p> <p>3. Інформаційна безпека України [Електронний ресурс]. – Режим доступу : uk.wikipedia.org/wiki/інформаційна_безпека_України.</p> <p>4. Лизанчук В. Загрози творенню української України / В. Лизанчук // Зоря вечорова. – 2017. – №1(36). – С. 25–53.</p> <p>5. Сучасний тлумачний словник інформаційно-психологічних операцій / уклад. Г. І. Башнянин, Л. С. Смола, В. П. Письменний. – ЛК. – 2014. – 78 с.</p> <p>6. Червак Б. Глухий кут інформаційної політики / Б. Червак, І. Радзівський // Українське Слово. – 2009. – 8–14 квітня.</p> <p>7. Чистоклетов Л. Г. Інформаційно-психологічні впливи як невід'ємна складова парадигми інформаційної безпеки / Л. Г. Чистоклетов, В.</p>	6 годин Студенти опрацьовують рекомендовану літературу, слухають радіопередачі і оцінюють їх на предмет інформаційно-психологічних загроз громадянам, Українській Державі та формування рекомендацій щодо поліпшення просвітницької пропаганди українських морально-духовних цінностей.	Один тиждень Перевірка результатів С/Р

			Й. Шишко // Науковий вісник Львівського державного університету внутрішніх справ. – 2012. – С. 183–193.		
3-й тиждень, 4-й тиждень	Тема 2. <i>Історична правда – джерело формування національної свідомості, як основа інформаційно-психологічної безпеки українців</i> 1. Суть інформаційно-психологічної безпеки особистості. 2. Рання протоукраїнська держава Русь. 3. Державні утворення – геополітичні наступники Київської Русі. 4. Зловорожість і підступність московського імперіалізму щодо України. 5. Російсько-комуністична антиукраїнська політика за часів СРСР. 6. Мотиви гібридної війни Російської Федерації проти України.	Лекція 2 години, Практичне заняття 2 години	1. Бойко І. До питання про час заснування Української Держави / І. Бойко // Вісник НТШ. – 2017. – ч. 58. – С. 37–40. 2. Власенко В. Незасвоєний урок історії / В. Власенко // Урядовий кур'єр. – 2016. – 10 серп. 3. Голод 1932–1933 років на Україні: очима істориків, мовою документів / кер. кол. упоряд. Р. Я. Пиріг. – Київ : Політвидав України, 1990. – 605 с. 4. Каложний Є. Київська Русь – це не Росія / Є. Каложний // Літературна Україна. – 2015. – 16 лип. 5. Лизанчук В. Інформаційна безпека України: теорія і практика: підручник / В. Лизанчук. – Львів: ЛНУ імені Івана Франка, 2017. – С. 47-80. 6. Півторак Г. Історична правда проти імперської облуди / Г. Півторак // День. – 2015. – 9–10 жовтня. 7. Телевізійна та радіокомунікація: історія, теорія, новітні практики: підручник / В. В. Лизанчук, І. В. Крупський, О. М. Білоус, П. Я. Дворянин, Н. Є. Лебеденко, Р. О. Білоус; за ред. д-ра філол. наук, проф. В. В. Лизанчука. – Львів: ЛНУ імені Івана Франка, 2021. – С. 43–170.	6 годин На основі опрацьованої літератури і аналізу радіопередач студенти готують повідомлення про формування українських національно-духовних цінностей на засадах історичної правди, які виголошують на практичному занятті та обговорюють.	Один тиждень Перевірка результатів С/Р
5-й тиждень, 6-й тиждень	Тема 3. <i>Інформаційно-психологічні засади формування української національної ідентичності</i> 1. Поняття «національна ідентичність». 2. Національна ідентичність у системі інформаційно-психологічної безпеки України. 3. Перепони формування української національної ідентичності 4. Зміст і функції Української Національної Ідеї державотворення. 5. Генетична теорія походження нації, націоналізму. 6. Морально-психологічні аспекти українофобії у незалежній Україні.	Лекція 2 години	1. Бессмертний-Анзіміров А. Задушення України як російська національна ідея / Андрій Бессмертний-Анзіміров // День. – 2013. – 20–21 груд. 2. Білоус О. Війна ідентичностей / О. Білоус // Галичина. – 2020. – 21–27 серп. 3. Бочковський О.-І. Наука про націю та її життя / Ольгерд Іпполіт Бочковський. – Нью-Йорк, 1958. – 79 с. 4. Вовканич С. Якби ми вчилися соборності, то нині б мали національну державу / С. Вовканич // Слово Просвіти. – 2016. – 4–10 серп. 5. Лизанчук В. Інформаційна безпека України: теорія і практика: підручник / В. Лизанчук. – Львів : ЛНУ імені Івана Франка, 2017. – С. 375–416; 529–578. 6. Монастирський В. Націоналізм: чим він є – злом чи добром? / В. Монастирський // День. – 2011. – 15–16 квіт. 7. Черкес Н. Кризь перешкоди тоталітаризму неопалимою купиною української ідентичності / Н. Черкес // Тоталітаризм як система знищення національної пам'яті: збірник наукових праць за матеріалами всеукраїнської науково-практичної конференції з міжнародною участю 11–12 червня 2020 року / науковий редактор Тетяна Єщенко. – Львів: Друкарня ЛНМУ імені Данила Галицького, 2020. – С. 264–269.	6 годин Опрацьовуючи рекомендовану літературу, студенти звертають увагу на те, що вся історія загарбницького творення Російської імперії – це водночас трагічна історія переплавлення різних ідентичностей в одну російську – російсько-православну, російсько-імперську та російсько-азійську. Студенти також пишуть рекомендації електронним засобом масової інформації щодо їхньої активної участі у творенні єдиного суспільного культурного організму та	Один тиждень Перевірка результатів С/Р

				формування української національної ідентичності.	
7-й тиждень, 8-й тиждень	<p>Тема 4. Особливості просвітницької і маніпулятивної пропаганди в сучасних умовах</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Поняття «пропаганда» та її класифікація залежно від джерела і природи повідомлення. 2. Суть пропаганди у нацистській Німеччині та комуністичному Радянському Союзу. 3. Змістове наповнення просвітницької пропаганди. 4. Маніпулятивна пропаганда та методи її використання. 5. Головні складові московської маніпулятивної пропаганди проти України. 6. Найголовніша, найефективніша зброя проти російської маніпулятивної пропаганди. 	<p>Лекція 2 години,</p> <p>Модульний контроль 2 години</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Бачевський Д. Журналісте, не стріляй нам в спину! / Д. Бачевський // День. – 2017. – 31 берез. – 1 квіт. 2. Голубов О. “Найгірше – це свідомо дезінформація та нагнітання паніки / О. Голубов // День. – 2014. – 25–26 квіт. 3. Гривінський Р. Про зіткнення двох журналістик / Р. Гривінський // День. – 2016. – 1–2 лип. 4. “Детектор медіа”. Дуня Міятович: “Правда, а не диктат влади, повинна бути метою журналіста” // Журналіст України. – 2017. – №2. – С. 12–13. 5. Лизанчук В. Очищаймо Україну від гязі Москви // В. Лизанчук // Україна молода. – 2020. – 12 серп.; Слово Просвіти. – 2020. – 13–19 серп. 6. Лизанчук В. Правда – головна гуманітарна зброя національно свідомого українського журналіста / В. Лизанчук // Універсум. – 2017. – №1–2. – С. 18–19. 7. Лизанчук В. Просвітницька і маніпулятивна пропаганда в умовах нинішньої російсько-української війни / В. Лизанчук // Теле- та радіожурналістика. – 2018. – Вип. 17. – С. 24–51. 8. Огризко В. Російська інформаційно-пропагандистська війна: деякі методи та форми протидії / В. Огризко // День. – 2015. – 11 серп. 	<p>6 годин</p> <p>Опрацьовуючи рекомендовану літературу, студенти звертають увагу на актуальні положення, які стосуються особливостей української просвітницької пропаганди і російської антиукраїнської пропаганди. Слухають радіопередачі та письмово оцінюють їх на предмет професійної майстерності журналістів, яка стосується аналізу, осмислення, інформаційно-психологічної безпеки українського суспільства і держави.</p>	<p>Один тиждень</p> <p>Перевірка результатів С/Р</p>

Змістовий модуль 2. Національно-моральні засади журналістського професіоналізму					
9-й тиждень, 10-й тиждень	<p>Тема 5. Електронні ЗМІ в контексті українського державотворення</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Взаємодія політичної системи і системи ЗМІ. 2. Політика національної пам'яті та електронні ЗМІ. 3. Найважливіші аспекти просвітницької пропаганди по телебаченню сутності Української Національної Ідеї державотворення. 4. Основна тематична спрямованість телепередач Суспільного мовлення. 	<p>Лекція 2 години,</p> <p>Практичне заняття 2 години</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Здоровега В. Й. Теорія і методика журналістської творчості: Підручник. – 3-тє вид. – Львів: ПАІС, 2008. – С. 26–49. 2. Лизанчук В. В. Основи радіожурналістики: Підручник. – К.: Знання, 2006. – С. 157–218. 3. Лизанчук В. Духовно-національні засади функціонування ЗМІ в Україні / В. Лизанчук // Так! Я – Українець! Вибрані публікації / В. Лизанчук. – Львів : ЛНУ імені Івана Франка, 2019. – С. 243–247. 4. Лизанчук В. Тяглість проблем вітчизняного державотворення / В. Лизанчук // Слово Просвіти. – 2018. – 29 листоп. – 5 груд. 5. Лизанчук В. Росіяни – не слов'яни, а головні злочинці світової історії / В. Лизанчук // Українська літературна газета. – 2022. – 8 липня. 6. Радіовиробництво : навч. посібник / Ю. Єлисеєвич, М. Нагорняк / За заг. ред. проф. В. В. Різуна. – К. : ТОВ «Друкарня «Бізнесполіграф», 2017. – 304 с. 7. Телевізійна та радіокомунікація: історія, теорія, новітні практики: підручник / В. В. Лизанчук, І. В. Крупський, О. М. Білоус, П. Я. Дворянин, Н. Є. Лебеденко, Р. О. Білоус; 	<p>6 годин</p> <p>Студенти ознайомлюються під час трансляції з радіоматеріалами, звертають увагу на зміст, особливості подачі, осмислюють, а потім описують плюралізм висловлювання думок, національно-гуманістичну, політико-ідеологічну сутність радіоматеріалів, їх важливу роль у процесі формування державницького мислення, громадянської позиції, високої моралі та духовності.</p>	<p>Один тиждень</p> <p>Перевірка результатів С/Р</p>

			за ред. д-ра філол. наук, проф. В. В. Лизанчука. – Львів: ЛНУ імені Івана Франка, 2021. – С. 43–82.	людської гідності, утвердження українського національного життєвого середовища, що є запорукою розвитку економіки, розв'язання соціальних проблем.	
11-й тиждень, 12-й тиждень	Тема 6. Національний радіопростір – основа інформаційної безпеки України 1. Поняття «український національний інформаційний простір». 2. Складові національного інформаційного простору в Україні. 3. Чинники впливу радіомовлення на створення й утвердження українського інформаційного простору. 4. Радіомовлення у процесі консолідації, національно-духовної інтеграції українського суспільства.	Лекція 2 години, Практичне заняття 2 години	1. Балушок В. На сторожі нації – власні комунікації// Україна молода. – 2005. – 25 трав. 2. Каспрук В. FM-деукраїнізація України: що далі? // День. – 2009. – 2 жовт. 3. Крупський І. В. Безпекові імперативи інформаційного простору України// Телевізійна й радіожурналістика. – 2007. – Вип. 7. – С. 189–198. 4. Лизанчук В. Боронімо, оберігаймо українську цивілізацію від зовнішніх і внутрішніх агресорів / В. Лизанчук // Слово Просвіти. – 2018. – 27 верес. – 3 жовт. 5. Набруско В. Чи стане Україна господарем у власному інформаційному просторі? // Дзеркало тижня. – 2008. – 13 верес. 6. Телевізійна та радіокомунікація: історія, теорія, новітні практики: підручник / В. В. Лизанчук, І. В. Крупський, О. М. Білоус, П. Я. Дворянин, Н. С. Лебеденко, Р. О. Білоус; за ред. д-ра філол. наук, проф. В. В. Лизанчука. – Львів: ЛНУ імені Івана Франка, 2021. – С. 43–82; 351–380. 7. Філіпчук Г. Уроки Державності / Г. Філіпчук // Слово Просвіти. – 2022. – 18–24 серпня.	6 годин Опрацювавши рекомендовану літературу, студенти слухають, записують радіопередачі, рецензують їх на предмет висвітлення питань розвитку і утвердження української мови, культури, національної пам'яті. Виокремлюють аспекти інформаційної безпеки України.	Один тиждень Перевірка результатів С/Р
13-й тиждень, 14-й тиждень	Тема 7. Антиукраїнська інформаційна агресія в радіоєфірі 1. Методи і форми антиукраїнської інформаційної агресії. 2. Нав'язування українцям чужих ідеалів та інтересів 3. Нав'язування менталітету чужих народів та їхніх держав. 4. Нав'язування чужих звичаїв, мови, культури. 5. Морально-психологічний аспект формування свідомості українців як особливої форми російської свідомості.	Лекція 2 години, Практичне заняття 2 години	1. Лизанчук В. В. Основи радіожурналістики: Підручник. – К.: Знання, 2006. – С. 100–218. 2. Лизанчук В. Агресивне втручання у підсвідомість українців / В. Лизанчук // Так! Я – Українець! Вибрані публікації / В. Лизанчук. – Львів: ЛНУ імені Івана Франка, 2019. – С. 248–252. 3. Лизанчук В. Мова – основа безпеки української нації і держави / В. Лизанчук // Інформаційна безпека України: теорія і практика: підручник В. Лизанчук. – Львів: ЛНУ імені Івана Франка, 2017. – С. 181–286. 4. Лизанчук В. Осердя національного інформаційного простору України // Так! Я – Українець! Вибрані публікації / В. Лизанчук. – Львів: ЛНУ імені Івана Франка, 2019. – С. 262–270. 5. Лизанчук В. «Какаяразніца» – витончена форма антиукраїнської інформаційно-психологічної агресії // Актуальні проблеми соціальних комунікацій у XXI столітті: матеріали Всеукраїнської науково-практичної конференції (м. Рівне, 17 грудня 2021 року). Міжнародний економіко-гуманітарний університет імені академіка Степана Дем'янчука. Рівне: Видавничий дім «Гельветика», 2021. – С. 67–71.	6 годин Опрацювати рекомендовану літературу до теми. Після прослуховування радіопередач, в яких простежується антиукраїнська інформаційна агресія, написати огляди та обговорити їх на практичному занятті. Зосередити також увагу на аспектах формування української національної свідомості.	Один тиждень Перевірка результатів С/Р

			<p>6. Лизанчук В. Хто плодить сепаратистів, колаборантів і зрадників?! // Слово Просвіти. – 2022. – 4–10 серпня.</p> <p>7. Пархомчук Т. Реінкарнація впливу / Т. Пархомчук // Україна молода. – 2022. – 24 серпня.</p>		
15-й тиждень, 16-й тиждень	<p>Тема 8. Інтелектуально-професійні та індивідуально-творчі риси радіожурналіста</p> <p>1. Соціальна відповідальність радіожурналіста. 2. Основні засади творчої діяльності радіожурналіста. 3. Морально-фахові якості радіожурналістів. 4. Найважливіші складові професійної майстерності радіожурналіста. 5. Свобода слова і відповідальність радіожурналіста за наслідки своєї праці.</p>	<p>Лекція 2 години, Модульний контроль 2 години</p>	<p>1. Бочковський І., Сірополко С. Українська журналістика на тлі доби. – Мюнхен, 1993. – С. 131–137, 145–151.</p> <p>2. Іваницький В. Радіо великих можливостей // Кризь роки і долі : львівська журналістика у фактах, коментарях, світлинах ... / упор. Я. Фейло; Львівська обласна організація Національної спілки журналістів України. – Львів : ПАІС, 2019. – С. 142–146.</p> <p>3. Кузнецова О. Д. Журналістська етика та етикет. – Львів, 1998. – С. 39–60.</p> <p>4. Лизанчук В. В. Свобода слова і відповідальність журналіста // Лизанчук В. Психологія мас-медіа: підручник. – Львів: ЛНУ імені Івана Франка, 2015. – С. 99–127.</p> <p>5. Лизанчук В. Національно-гуманістична сутність професії журналіста / В. Лизанчук // Так! Я – Українець! Вибрані публікації / В. Лизанчук. – Львів: ЛНУ імені Івана Франка, 2019. – С. 311–317.</p> <p>6. Лизанчук В. Покликання журналістського слова – випромінювати позитивну енергію / В. Лизанчук // Так! Я – Українець! Вибрані публікації / В. Лизанчук. – Львів: ЛНУ імені Івана Франка, 2019. – С. 194–219.</p> <p>7. Ровенчак О. Слово має визволяти, а не поневолювати // День. – 2008. – 3 жовтня.</p> <p>8. Суходуб З. Магія голосу // Кризь роки і долі : львівська журналістика у фактах, коментарях, світлинах ... / упор. Я. Фейло; Львівська обласна організація Національної спілки журналістів України. – Львів : ПАІС, 2019. – С. 159–164.</p> <p>9. Телевізійна та радіокомунікація: історія, теорія, новітні практики: підручник / В. В. Лизанчук, І. В. Крупський, О. М. Білоус, П. Я. Дворянин, Н. Є. Лебеденко, Р. О. Білоус; за ред. д-ра філол. наук, проф. В. В. Лизанчука. – Львів: ЛНУ імені Івана Франка, 2021. – С. 303–350.</p>	<p>16 годин Студенти опрацьовують рекомендовану літературу, слухають радіо бесіди та обговорюють тематику, зміст, журналістський професіоналізм ведення. Виконуючи індивідуальне завдання, кожний студент створює науково-публіцистичну радіобесіду на тему «Українська мова – основа безпеки нації і держави».</p>	<p>Один тиждень Перевірка результатів С/Р</p>

Розробник



проф. Василь ЛИЗАНЧУК