МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
Львівський національний університет імені Івана Франка
Факультет журналістики
Кафедра радіомовлення і телебачення

Затверджено
на засіданні кафедри радіомовлення і телебачення факультету журналістики Львівського національного університету імені Івана Франка
(протокол № 1 від 30 серпня 2024р.)

Завідувачка кафедри –
доц. Парасковія ДВОРЯНИН

Силабус з навчальної дисципліни
«Телебачення та інформаційна безпека України»,
що викладається в межах
ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНОЇ ПРОГРАМИ «ЖУРНАЛІСТИКА»
другого (магістерського) рівня вищої освіти
для здобувачів зі спеціальності 061 – журналістика

Львів - 2024

Назва дисципліни	«Телебачення та інформаційна безпека України»
Адреса викладання дисципліни	Вул. Генерала Чупринки, 49, м. Львів, 79044.
Факультет та кафедра, за якою закріплена дисципліна	Факультет журналістики, кафедра радіомовлення і телебачення.
Галузь знань, шифр та назва спеціальності	Галузь знань – 06 Журналістика, спеціальність – 061 Журналістика
Викладачі дисципліни	Лизанчук Василь Васильович, доктор філологічних наук, професор кафедри радіомовлення і телебачення.
Контактна інформація викладачів	(032) 239-47-64; (032) 239-40-30, Vasyl.Lyzanchuk@lnu.edu.ua https://journ.lnu.edu.ua/employee/lyzanchuk-v-v
Консультації з питань вивчення дисципліни відбуваються	Щочетверга о 15 год: Львів, вул. Генерала Чупринки, 49, ауд. 310, а також за попередньою домовленістю
Сторінка дисципліни	http://journ.lnu.edu.ua/wp-content/uploads/2023/02/TV-ta-inf-bezpeka-Ukr.pdf
Інформація про дисципліну	Навчальна дисципліна «Телебачення та інформаційна безпека України» є вибірковою дисципліною зі спеціальності 061 «Журналістика» для освітньої програми «Журналістика», яку викладають у І семестрі в обсязі 3 кредитів (за ЄКТС).
Коротка анотація дисципліни	Навчальну дисципліну розроблено таким чином, щоби надати студентам необхідні знання, обов'язкові для того, щоби усвідомити суть інформаційно-психологічної безпеки України. Тому у дисципліні представлено як огляд концепцій функціонування телебачення в системі інформаційно-психологічної безпеки українського суспільства, схарактеризовано процеси формування у громадян України патріотичного, державницького мислення і переконання національно-гуманного, демократичного, правового, громадянського, відповідального за особисту долю, долю родини, громади, суспільства, держави, виокремлено інструменти організаційно-творчих особливостей створення телевізійних матеріалів з актуальних питань російської військової та інформаційно-психологічної антиукраїнської агресії.
Мета та цілі	Метою вивчення вибіркової дисципліни «Телебачення та

дисципліни	інформаційна безпека України» є ознайомлення студентів із змістом політико-ідеологічного наповнення поняття «українська духовно-інформаційна мобільність нації» для оволодіння сучасними підходами та інструментами аналізу, осмислення інформаційно-психологічного, публіцистичного, художньо-естетичного рівня телевізійних програм, експансії в інформаційно-гуманітарний простір України маніпулятивної антиукраїнської пропаганди, що негативно впливає на суспільно-політичну ситуацію, духовно-національне виховання українців. Опанування цією дисципліною забезпечує кваліфіковане розуміння студентами особливостей функціонування телебачення в сучасний період гібридної війни Російської Федерації проти України, створює інтелектуальні передумови кваліфікованого аналізу телепередач, що впливають на формування української національної самосвідомості, державотворчого мислення, громадянської мужності у боротьбі з російськими загарбниками.
Література для вивчення дисципліни	**Базова література** 1. Лизанчук В. Інформаційна безпека України: теорія і практика: підручник /В. Лизанчук. – Львів: ЛНУ імені Івана Франка, 2017. – 728 с. 2. Карпенко В. О. Інформаційна політика та безпека. Підручник. – К.: Нора-Друк, 2006. – 320 с. 3. Телевізійна та радіокомунікація: історія, теорія, новітні практики: підручник / В. В. Лизанчук, І. В. Крупський, О. М. Білоус, П. Я. Дворянин, Н. Є. Лебеденко, Р. О. Білоус; за ред. д-ра філол. наук, проф. В. В. Лизанчука. – Львів: ЛНУ імені Івана Франка, 2021. – 420 с. 4. Дмитровський З. Є. Аналітична журналістика: Тексти лекцій. – Львів: Малий видавничий центр факультету журналістики ЛНУ ім. І. Франка, 2022. – 192 с. 5. Вовканич С. Москалі – злії люди і в XXI столітті роблять лихо з нами // Вовканич С. Й. Українська національна ідея та основи державотворення: публіцистика: у 2-х т. / упор. Вовканич З. А.; передм. Гелей С. Д. – Львів: Сполом, 2021. Том ІІ. – С. 253–259. 6. Крупський І. В. Безпекові імперативи інформаційного простору України// Телевізійна й радіожурналістика. – 2007. – Вип. 7. – С. 189–198. 7. Лизанчук В. В. Історична правда – запорука національної єдності і державницької свідомості

	української нації // Конституційні засади консолідації та розвитку української нації, її історичної свідомості, традицій та культури (до 25-річчя Основного закону України): матеріали загальноукраїнської наук. конф., Київ-Львів 18 червня 2021 р. /[упоряд. д-р юрид. наук, проф. П. Гураль, д-р права, суддя Конституційного Суду України у відставці П. С. Стецюк]. – Львів: ЛНУ імені Івана Франка, 2022. – С. 47–62. **Додаткова література** 1. Здоровега В. Й. Теорія і методика журналістської творчості: Підручник. – 3-тє вид. – Львів: ПАІС, 2008. – 276 с. 2. Кулеба Д. Війна за реальність: як перемагати у світі фейків, правд і спільнот. – Київ: Книголав, 2019. – 384 с. 3. Сербенська О. Голос і звуки рідної мови. – Львів: Апріорі, 2020. – 280 с. 4. Темех Н. Українське телебачення і формування духовності молоді: теорія, практика: Навч. посіб. – Львів: Видавничий ценр ЛНУ імені Івана Франка, 2008. – 150 с. 5. Задворний А. Інформаційна безпека і свобода слова в Україні// Україна: інформація і свобода слова: збірник законодавчих актів, нормативних документів та статей фахівців/ Упоряд. А. М. Задворний. – К.: Молодь, 1997. – С. 723–749. 6. Лизанчук В. Скільки років антиукраїнській ідеології «русского міра»? // Буковинський журнал. – 2021. – №3 (121). – С. 24–41. 7. Мізернюк С. Інформаційне поле і національна безпека// Слово Просвіти. – 2008. – 15–21 трав. 8. Сверстюк Є. Мені здається, що наші журналісти втратили смак до роботи на глибині// День. – 2010. – 26–27 лют.
Обсяг курсу	Денна форма навчання: 32 год. аудиторних занять. З них 16 год. лекційних, 16 год. практичних і 58 год. самостійної роботи. Заочна форма навчання: 16 години аудиторних занять. З них 10 год. лекційних, 6 год. практичних занять і 74 год. самостійної роботи.
Очікувані результати навчання	Після завершення цього курсу студент буде **Знати:** – Що таке інформаційна безпека України.

	– Найхарактерніші особливості функціонування телебачення в системі інформаційно-психологічної безпеки України. – Які принципи у своїй діяльності реалізують телеорганізації? – Особливості функцій телебачення в умовах гібридної війни Російської Федерації проти України. – Найважливіші аспекти просвітницької пропаганди по телебаченню сутності української національної ідеї державотворення. – Чинники впливу телебачення на створення й утвердження українського національного інформаційного простору. – Комунікативні ознаки культури телемовлення. – Якими якостями повинен володіти сучасний український тележурналіст? – Суть вислову «українська мова є основою безпеки української нації, держави». **Вміти:** – Схарактеризувати фази розвитку громадської думки під впливом телебачення та інших ЗМІ. – На основі осмислення телепередач визначити роль інтегруючої функції телебачення. – Проаналізувати телепередачі, які впливають на формування української національної самосвідомості, державотворчого мислення, правдивої історичної пам'яті. – Підготувати телепередачі, використовуючи інформаційні, аналітичні та художньо-публіцистичні жанри. – Написати огляд телепередач, які насичені російською антиукраїнською інформаційною агресією. – Окреслити позитивні і негативні явища в сучасній тележурналістиці. – Визначити педагогічні аспекти використання телепередач для національно-духовного виховання дітей, підлітків, юнацтва. – Підготувати огляд, в основу якого покласти телепередачі, що породжують у частини дітей, підлітків та молоді конформізм, космополітизм, національний нігілізм. – Обґрунтувати свої пропозиції щодо шляхів розширення функціонування української мови у ЗМІ.
Ключові слова	Інформаційна безпека України, телебачення, жанри,

	російська маніпулятивна пропаганда, інформаційно-психологічна агресія, журналістський професіоналізм.
Формат курсу	Очний / Заочний
Теми	Подано у формі «СХЕМИ КУРСУ»
Підсумковий контроль, форма	Залік в кінці семестру.
Пререквізити	Для вивчення курсу студенти потребують базових знань із журналістикознавчих дисциплін, достатніх для сприйняття категоріального апарату.
Навчальні методи та техніки, які будуть використовуватися під час викладання курсу	Лекція, презентація, дискусія, групова робота, метод проєктів, інтерактивні методи навчання: рольова гра, ситуативна гра (симуляція), метод мозкової атаки, кейс-метод, елементи онлайн-навчання: робота з онлайн-дошкою на платформі Padlet, Jamboard, Mentimetr.
Необхідне обладнання	Комп'ютер, мультимедійний проектор, доступ до мережі Інтернет, ноутбук, мобільний телефон чи планшет.
Критерії оцінювання (окремо для кожного виду навчальної діяльності)	Оцінювання здійснюється за **100-бальною шкалою.** І. За опанування І-го модуля «Основоположні принципи розбудови української національної держави в умовах російської неоімперської агресії» студент може набрати максимально **50 балів**. З них під час поточного контролю максимально **20 балів**: − Опрацювання рекомендованої літератури – максимально **4 бали** (по 1 балу на занятті). − Написання огляду передач на задану тему – максимально **8 балів.** − Участь у дискусії на практичних заняттях (4 заняття) – максимально **8 балів** (по 2 бали на одному занятті). Під час першого модульного контролю студент може набрати **– максимально 30 балів.** Він виконує творчу письмову роботу, в якій аналізує 3 питання із поданих нижче завдань. Письмова робота може бути оцінена **максимально 30 балами**, якщо у ній: – логічний, обґрунтований виклад тексту; – творчо-інтелектуальне осмислення проблеми; – використано актуальний емпіричний матеріал телебачення; – професійне володіння термінами (визначеннями); – відсутні орфографічні, пунктуаційні та стилістичні помилки. ІІ. За опанування ІІ-го модуля «Національно-моральні

	засади журналістського професіоналізму» студент може набрати максимально **50 балів**. З них під час поточного контролю максимально **20 балів**: − Опрацювання рекомендованої літератури – максимально **4 бали** (по 1 балу на занятті). − Написання огляду передач на задану тему – максимально **8 балів.** − Участь у дискусії на практичних заняттях (4 заняття) – максимально **8 балів** (по 2 бали на одному занятті). Під час другого модульного контролю студент може набрати **– максимально 30 балів.** Він виконує творчу письмову роботу, в якій аналізує 3 питання із поданих нижче завдань. Письмова робота може бути оцінена **максимально 30 балами**, якщо у ній: – логічний, обґрунтований виклад тексту; – творчо-інтелектуальне осмислення проблеми; – використано актуальний емпіричний матеріал телебачення; – професійне володіння термінами (визначеннями); – відсутні орфографічні, пунктуаційні та стилістичні помилки. Очікується, що **письмові творчі роботи** будуть оригінальними журналістськими дослідженнями, які ґрунтуються на засадах доброчесності. Виявлення ознак академічної недоброчесності в письмовій роботі студента є підставою для її незарахування викладачем, незалежно від масштабів плагіату чи обману. Важливою складовою навчання є **відвідування занять**. Очікується, що всі студенти відвідують усі лекції, беруть активну участь у дискусії на практичних заняттях. Студенти мають інформувати викладача про неможливість відвідати заняття і відпрацювати пропущене. За будь-яких обставин студенти зобов'язані дотримуватися визначених термінів для виконання усіх завдань, передбачених поточним і модульним контролем. Якщо студенти самостійно не можуть знайти **рекомендовану літературу**, то викладач її видає виключно в освітніх цілях без права її передачі третім особам. Викладач заохочує студентів до опрацювання джерел та літератури, яких немає серед рекомендованих. **Методика виставлення балів за знання.** Сумуються бали набрані під час поточного і модульного контролів. Обов'язково враховуються присутність студента на лекціях та активність на практичних заняттях, а також

	недопустимість пропусків та запізнення на заняття. На оцінювання знань впливає несвоєчасне виконання поставлених завдань, списування, плагіат та ін. Не толеруються жодні форми порушення академічної доброчесності.
Питання до екзамену чи до контрольної роботи	**Питання для письмової роботи під час першого модульного контролю:** 1. Конституція України про економічну та інформаційну безпеку України. 2. Які Ви знаєте види безпеки? 3. Схарактеризуйте поняття «національна безпека». 4. Що становить правову основу національної безпеки України? 5. Що означає «інформаційна безпека»? 6. Дайте визначення поняттю «інформаційно-психологічна безпека України». 7. Чому інформаційний простір є складовою національної безпеки України? 8. Охарактеризуйте види інформаційно-психологічної безпеки. 9. Проаналізуйте реальні та потенційні загрози в інформаційно-гуманітарній сфері. 10. Назвіть об'єкти деструктивного інформаційно-психологічного впливу. 11. Схарактеризуйте основні етапи гібридної війни Російської Федерації проти України. 12. Назвіть ідеологічні засади боротьби з московською та іншими ворожими інформаційними експансіями. 13. Окресліть ключові завдання політики щодо зміцнення національної безпеки України. 14. Чому своєрідною історичною антитезою для Московського царства була Українська Гетьманська держава? 15. Як М. Добрянський-Демкович схарактеризував московський імперіалізм? 16. Схарактеризуйте методи «злучення» двох «братніх» народів – українського і російського. 17. У чому полягає фарисейство більшовицької політики Росії щодо України? 18. Чому Гітлер і Сталін однаково люті вороги українців? 19. Чому мова є найчистішим і єдиним живильним джерелом розвитку нації? 20. Схарактеризуйте Валуєвський циркуляр та Емський указ.

	21. Чому українська мова – основа безпеки української нації і держави? 22. Проаналізувати телепередачі, які впливають на формування української національної самосвідомості, державотворчого мислення. 23. Приватні телеорганізації і проблеми формування українського національного інформаційного простору. 24. Чинники впливу телебачення на створення і утвердження українського національного інформаційного простору. 25. Засади інтегрування тележурналістики в європейський і світовий інформаційний простір. **Питання для письмової роботи під час другого модульного контролю:** 1. Способи і методи асиміляції українців у Російській імперії. 2. Телебачення як засіб вироблення імунітету проти антиукраїнських, антидержавницьких ідей. 3. Свобода слова і «політичне кілерство» в телевізійному ефірі. 4. Особливості російщення у незалежній Україні. 5. Суть поняття «російський культурний колоніалізм». 6. Схарактеризуйте поняття «національна ідентичність». 7. Яка роль національної ідентичності в системі інформаційно-психологічної безпеки? 8. Як Ви розумієте морально-психологічний аспект формування свідомості українців як особливої форми російської свідомості. 9. Головні перепони формування української національної ідентичності. 10. Морально-психологічні аспекти українофобії в незалежній Україні. 11. Сутність українськоцентричної ідеології і політики у процесах розбудови української України. 12. Схарактеризуйте поняття «слов'янська єдність» у її московському тлумаченні. 13. Чому версія «общерусского народа» фальшива? 14. Що означає постулат про існування «триєдиного русского народа»? 15. Мета пропаганди у нацистській Німеччині та комуністичному Радянському Союзі. 16. Методи маніпулятивної пропаганди. 17. Змістове наповнення просвітницької пропаганди. 18. Чому в умовах гібридної війни Російської Федерації проти України до стандартів журналістської професії

	треба ставитися не стандартно, не традиційно, а неординарно, конструктивно? 19. У чому полягає суть маніпулятивної технології щодо вислову «мова ворожнечі»? 20. Структура моральних і етичних засад праці тележурналіста. 21. Якими якостями повинен володіти український тележурналіст? 22. Схарактеризувати позитивні і негативні явища в тележурналістиці. 23. Які механізми впливу телемовлення на громадянську злагоду в суспільстві? 24. Ваші думки з приводу тези, що серцевиною функціонування української журналістики має бути українськоцентризм. 25. Чому правда на засадах українського націєцентризму – головна зброя проти російських інформаційно-психологічних маніпуляторів?
Опитування	Анкету-оцінку з метою оцінювання якості викладання дисципліни буде надано після завершення курсу.

СХЕМА КУРСУ

Тиж.	Тема, план, короткі тези	Форма діяльності (заняття)* *лекція, самостійна, дискусія, групова робота)	Література. Ресурси в інтернеті	Завдання, год	Термін виконання
Змістовий модуль 1. Основоположні принципи розбудови української національної держави в умовах російської неоімперської агресії					
1-й тиждень, 2-й тиждень	Тема 1. ***Інформаційно-психологічна безпека України*** 1. Конституція України про економічну та інформаційну безпеку України. 2. Поняття «національна безпека». 3. Об'єкти і суб'єкти інформаційно-психологічної безпеки України. 4. Загрози українській інформаційно-психологічній безпеці. 5. Ключові завдання політики щодо зміцнення	Лекція 2 години, Практичне заняття 2 години	1.Лизанчук В. Інформаційна безпека України: теорія і практика: підручник / В. Лизанчук. – Львів: ЛНУ імені Івана Франка, 2017. – С. 10-46. 2.Заплатинський В. М. Логіко-детермінантні підходи до розуміння поняття "Безпека" / В. М. Заплатинський // Вісник Кам'янець-Подільського національного університету імені Івана Огієнка. Фізичне виховання, спорт і здоров'я людини / [редкол.: П. С. Атаманчук (відп. ред.) та ін.]. – Кам'янець-Подільський: Кам'янець-Подільський національний університет імені Івана Огієнка, 2012. – Вип. 5. – С. 90–98. 3.Магда Є. В. Інформаційно-психологічна безпека: аспекти	6 годин Студенти опрацьовують рекомендовану літературу, дивляться телевізійні програми і оцінюють їх на предмет інформаційно-психологічних загроз громадянам та Українській Державі, окреслюють заходи щодо створення умов	Один тиждень Перевірка результатів С/Р

	національної безпеки України.		трансформації / Є. В. Магда, Л. Є.Смола // Наукові праці [Чорноморського державного університету імені Петра Могили]. – 2009. – Т. 110. – С. 161–164. – (Сер. : Політологія ; вип. 97) – С. 161–164. 4. Малик Я. Інформаційна безпека України: стан та перспективи розвитку / Я. Малик // Ефективність державного управління. – 2015. – Вип. 44. – С. 13–20. 5. Шаблій О. І. Геополітичні виклики України / О. І. Шаблій // Суспільна географія : у двох кн. Книга перша. Проблеми теорії, історії та методики дослідження. – Львів : ЛНУ імені Івана Франка, 2015. – С. 227–246.	інформаційно-психологічної безпеки.	
3-й тиждень, 4-й тиждень	Тема 2. ***Історична правда – джерело формування національної свідомості, як основа інформаційно-психологічної безпеки українців*** 1. Суть інформаційно-психологічної безпеки особистості. 2. Рання протоукраїнська держава Русь. 3. Державні утворення – геополітичні наступники Київської Русі. 4. Зловорожість і підступність московського імперіалізму щодо України. 5. Російсько-комуністична антиукраїнська політика за часів СРСР. 6. Мотиви гібридної війни Російської Федерації проти України.	Лекція 2 години, Практичне заняття 2 години	1. Бандера С. Перспективи Української Революції / С. Бандера. – [Репринтне вид.]. – Дрогобич : Видавнича фірма «Відродження», 1998. – 656 с. 2. Добрянський-Демкович М. Україна і Росія: історичні нариси на тему російського імперіалізму / М. Добрянський-Демкович. – Рим : Укр. Катол. ун-т ім. Св. Климента Папи, 1989. – 172 с. 3. Зануда А. Розсекречені архіви: як після Голодомору на Донбас переселяли росіян / А. Зануда, С. Дорош // Українське Слово. – 2016. – 4–17 трав. 4. Лизанчук В. Інформаційна безпека України: теорія і практика: підручник / В. Лизанчук. – Львів: ЛНУ імені Івана Франка, 2017. – С. 47-80. 5. Лизанчук В. Історична правда – запорука національної єдності і державницької свідомості української нації // Конституційні засади консолідації та розвитку української нації, її історичної свідомості, традицій та культури (до 25-річчя Основного закону України): матеріали загальноукраїнської наук. конф., Київ-Львів 18 червня 2021р. / [упоряд.: д-р юрид. наук, проф. П. Гураль, д-р права, суддя Конституційного Суду України у відставці П. Стецюк]. – Львів: ЛНУ імені Івана Франка, 2022. – С. 47–62. 6. Лосєв І. Явище “бандерофобії” в російській свідомості / І. Лосєв // Кримська світлиця. – 2001. – 9 листоп. 7. Телевізійна та радіокомунікація: історія, теорія, новітні практики: підручник / В. В. Лизанчук, І. В. Крупський, О. М. Білоус, П. Я. Дворянин, Н. Є. Лебеденко, Р. О. Білоус; за ред. д-ра філол. наук, проф. В. В. Лизанчука. – Львів: ЛНУ імені Івана Франка, 2021. – С. 43–170.	6 годин На основі опрацьованої літератури і аналізу телевізійних передач студенти готують повідомлення про особливості формування української національної свідомості, морально-духовних цінностей, які виголошують на практичному занятті та обговорюють	Один тиждень Перевірка результатів С/Р

			8. Щодра О. Коли і де виникла Русь: проблеми початкового етапу формування української державности /О. Щодра // Вісник НТШ. – 2017. – Ч. 58. – С. 31–36.		
5-й тиждень, 6-й тиждень	Тема 3. ***Інформаційно-психологічні засади формування української національної ідентичності*** 1. Поняття «національна ідентичність». 2. Національна ідентичність у системі інформаційно-психологічної безпеки України. 3. Перепони формування української національної ідентичності 4. Зміст і функції Української Національної Ідеї державотворення. 5. Генетична теорія походження нації, націоналізму. 6. Морально-психологічні аспекти українофобії у незалежній Україні.	Лекція 2 години	1. Білоус О. Українська національна ідентичність у контексті російської інформаційно-психологічної агресії / О. Білоус // Тоталітаризм як система знищення національної пам'яті: збірник наукових праць за матеріалами всеукраїнської науково-практичної конференції з міжнародною участю 11-12 червня 2020 року /науковий редактор Тетяна Єщенко. – Львів: Друкарня ЛНМУ імені Данила Галицького, 2020. – С. 208–211. 2. Вовканич С. Соціогуманістична парадигма розвитку української ідеї: національний, інтеграційний та цивілізаційний аспекти / С. Вовканич // І. О. Белебеха. Українські державотворчі діалоги. / І. О. Белебеха, С. Й. Вовканич. – Львів–Харків, 2010. – Вип. 1.– С. 7–27. 3. Грушевський М. Звичайна схема “русской” історії й справа раціонального укладу історії східного слов’янства / М. Грушевський // Літературна Україна. – 1991. – 30 трав. 4. Кирилюк О. Українська національна ідентичність, національна пам'ять та національна резистентність / О. Кирилюк // Тоталітаризм як система знищення національної пам'яті: збірник наукових праць за матеріалами всеукраїнської науково-практичної конференції з міжнародною участю 11–12 червня 2020 року /науковий редактор Тетяна Єщенко. – Львів: Друкарня ЛНМУ імені Данила Галицького, 2020. – С. 226–229. 5. Лизанчук В. Інформаційна безпека України: теорія і практика: підручник / В. Лизанчук. – Львів : ЛНУ імені Івана Франка, 2017. – С. 375–416; 529–578. 6. Погрібний А. Про національні пріоритети і стратегію націєвбивства / А. Погрібний. – К., 2006. – 75 с. 7. Сабадуха В. Українська національна ідея та концепція особистісного буття : монографія / В. Сабадуха. – Івано-Франківськ : “Фоліант”, 2012. – 176 с. 8. Франко І. Хуторна поезія П. А. Куліша / Іван Франко // Зібрання творів : у 50 т. : Т. 26. – Київ : Наукова думка, 1980. – С. 161–179.	6 годин Опрацьовуючи рекомендовану літературу, студенти звертають увагу на те, що вся історія загарбницького творення Російської імперії – це водночас трагічна історія переплавлення різних ідентичностей в одну російську – російсько-православну, російсько-імперську та російсько-азійську. Студенти також пишуть рекомендації електронним засобам масової інформації щодо їхньої активної участі у творенні єдиного суспільного культурного організму та формування української національної ідентичності.	Один тиждень Перевірка результатів С/Р
7-й тиждень, 8-й тиж	Тема 4. ***Особливості просвітницької і маніпулятивної пропаганди в сучасних умовах*** 1.Поняття «пропаганда» та її класифікація залежно від	Лекція 2 години, Модульний контроль 2 години	1. Бачевський Д. Журналісте, не стріляй нам в спину! / Д. Бачевський // День. – 2017. – 31 берез. – 1 квіт. 2. Гриджук В. Основні методи російської пропаганди [Електронний ресурс] / 2015. – 4–5 верес. Гриджук	6 годин Опрацьовуючи рекомендовану літературу, студенти дивляться	Один тиждень Перевірка резул

день	джерела і природи повідомлення. 2.Суть пропаганди у нацистській Німеччині та комуністичному Радянському Союзі. 3.Змістове наповнення просвітницької пропаганди. 4.Маніпулятивна пропаганда та методи її використання. 5.Головні складові московської маніпулятивної пропаганди проти України. 6.Найголовніша, найефективніша зброя проти російської маніпулятивної пропаганди.		В. – Режим доступу : http://kozakorium.com/osnovni-metodyrosiyskoyi-propahandy/ 3. Децик О. Методи пропаганди [Електронний ресурс] / О. Децик. – Режим доступу : http//ru.telecritika.ua/print/96572 4. Лизанчук В. Інформаційна безпека України : теорія і практика : підручник / В. Лизанчук. – Львів : ЛНУ імені Івана Франка, 2017. – С. 375–416; 529–578. 5. Лизанчук В. Очищаймо Україну від грязі Москви // В. Лизанчук // Україна молода. – 2020. – 12 серп.; Слово Просвіти. – 2020. – 13–19 серп. 6. Лизанчук В. Просвітницька і маніпулятивна пропаганда в умовах нинішньої російсько-української війни / В. Лизанчук // Теле- та радіожурналістика. – 2018. – Вип. 17. – С. 24–51. 7. Молодиченко В. Маніпуляція цінностями та засоби убезпечення молоді від руйнаційних ідеологічних впливів // В. Молодиченко // Освіта регіону. – 2011. – №8. – С. 57–61. 8. Монастирський В. Етноцид української нації та її наслідки / В. Монстирський // Дзвін. – 2016. – №11–12. – С. 141–149.	телевізійні передачі на предмет визначення особливостей просвітницької і маніпулятивної пропаганди по телебаченню. Характеризують тематику і зміст російської антиукраїнської маніпулятивної пропаганди, яка стосується історії розвитку України від часів давньоукраїнської держави Русь, яка уже була відомою розвиненою країною у 839 році, – до наших днів.	ьтатів С/Р

Змістовий модуль 2. Національно-моральні засади журналістського професіоналізму					
9-й тиждень, 10-й тиждень	Тема 5. ***Електронні ЗМІ в контексті українського державотворення*** 1.Взаємодія політичної системи і системи ЗМІ. 2.Політика національної пам'яті та електронні ЗМІ. 3.Найважливіші аспекти просвітницької пропаганди по телебаченню сутності Української Національної Ідеї державотворення. 4.Основна тематична спрямованість телепередач Суспільного мовлення.	Лекція 2 години, Практичне заняття 2 години	1. Дмитровський З. Аналітична журналістика: тексти лекцій. – Львів: Малий видавничий центр факультету журналістики ЛНУ ім. І. Франка, 2022. – С. 157–166. 2. Капсамун І. Інформаційно можна вбити… репутацію будь-якої людини, політика, компанії, взагалі можна вбити націю і країну / І. Капсамун, М. Тимченко, І. Сєрова // День. – 2019. – 16 квіт. 3. Лизанчук В. В. Електронні засоби масової інформації в контексті українського державотворення// Тележурналістика: історія, теорія, практика, погляд у майбутнє. Збірник науково-методичних праць. – Львів, 1997. – С. 3–22. 4. Лизанчук В. Духовно-національні засади функціонування ЗМІ в Україні / В. Лизанчук // Так! Я – Українець! Вибрані публікації / В. Лизанчук. – Львів : ЛНУ імені Івана Франка, 2019. – С. 243–247. 5. Лизанчук В. Тяглість проблем вітчизняного державотворення / В. Лизанчук // Слово Просвіти. – 2018. – 29 листоп. – 5 груд. 6. Лизанчук В. Єство спротиву московітам / В. Лизанчук // Україна молода. – 2022. – 18 серпня. 7. Лосєв І. У телевізійному вирі / І. Лосєв //День. – 2019. – 29–90 березня. 8. Телевізійна та радіокомунікація: історія, теорія, новітні практики: підручник / В. В.	6 годин Студенти ознайомлюються під час трансляції з телематеріалами, звертають увагу на зміст, особливості подачі, осмислюють, а потім описують плюралізм висловлювання думок, національно-гуманістичну, політико-ідеологічну сутність телематеріалів, їх важливу роль у процесі формування державницького мислення, громадянської позиції, високої моралі та духовності, людської гідності, утвердження	Один тиждень Перевірка результатів С/Р

			Лизанчук, І. В. Крупський, О. М. Білоус, П. Я. Дворянин, Н. Є. Лебеденко, Р. О. Білоус; за ред. д-ра філол. наук, проф. В. В. Лизанчука. – Львів: ЛНУ імені Івана Франка, 2021. – С. 43–82.	українського національного життєвого середовища, що є запорукою розвитку економіки, розв'язання соціальних проблем.	
11-й тиждень, 12-й тиждень	Тема 6. ***Національний телепростір – основа інформаційної безпеки України*** 1. Поняття «український національний інформаційний простір». 2. Складові національного інформаційного простору в Україні. 3. Чинники впливу телебачення на створення й утвердження українського інформаційного простору. 4. Телебачення у процесі консолідації, національно-духовної інтеграції українського суспільства.	Лекція 2 години, Практичне заняття 2 години	1. Вовканич С. Ренаціоналізація інформаційного простору як написане домашнє завдання євроінтеграції // Вовканич С. Й. Українська національна ідея та основи державотворення: публіцистика: у 2-х т. / упор. Вовканич З. А.; передм. Гелей С. Д. – Львів: Сполом, 2021, Том ІІ. – С. 285–286. 2. Здоровега В. Українська періодика у сучасному національному просторі // Українська періодика: історія і сучасність. – Львів, 1995. – С. 21–24. 3. Крупський І. В. Безпекові імперативи інформаційного простору України // Телевізійна й радіожурналістика. – 2007. – Вип. 7. – С. 189–198. 4. Лизанчук В. Боронімо, оберігаймо українську цивілізацію від зовнішніх і внутрішніх агресорів / В. Лизанчук // Слово Просвіти. – 2018. – 27 верес. – 3 жовт. 5. Лизанчук В. В. Антиукраїнська агресія в інформаційному просторі України // Телевізійна і радіожурналістика. – 2003. – Вип. 5. – С. 9–28. 6. Телевізійна та радіокомунікація: історія, теорія, новітні практики: підручник / В. В. Лизанчук, І. В. Крупський, О. М. Білоус, П. Я. Дворянин, Н. Є. Лебеденко, Р. О. Білоус; за ред. д-ра філол. наук, проф. В. В. Лизанчука. – Львів: ЛНУ імені Івана Франка, 2021. – С. 43–82; 351–380. 7. Чічановський А., Шкляр В. Інформаційний простір, як глобальна проблема сучасності// Вісник Київського університету. Серія: журналістика. – К., 1995. – Вип. 2. – С. 44–53.	6 годин Опрацювавши рекомендовану літературу, студенти слухають, записують телепередачі, рецензують їх на предмет висвітлення питань розвитку і утвердження української мови, культури, національної пам'яті. Виокремлюють аспекти інформаційної безпеки України.	Один тиждень Перевірка результатів С/Р
13-й тиждень, 14-й тиждень	Тема 7. ***Антиукраїнська інформаційна агресія в телевізійному ефірі*** 1. Методи і форми антиукраїнської інформаційної агресії. 2. Нав'язування українцям чужих ідеалів та інтересів 3. Нав'язування менталітету чужих народів та їхніх держав. 4. Нав'язування чужих звичаїв, мови, культури. 5. Морально-психологічний аспект формування свідомості українців як особливої форми російської свідомості.	Лекція 2 години, Практичне заняття 2 години	1. Білоус О. М., Лизанчук В. В. Українська мова в інформаційно-гуманітарному просторі України // Соціально-гуманітарний вісник. – 2021. – Вип. 38. – С. 87–91. 2. Голуб М. Павло Гриценко: «Питання мови стало питанням вибору майбутнього шляху» // Україна молода. – 2022. – 14 липня. 3. Лизанчук В. Агресивне втручання у підсвідомість українців / В. Лизанчук // Так! Я – Українець! Вибрані публікації / В. Лизанчук. – Львів: ЛНУ імені Івана Франка, 2019. – С. 248–252. 4. Лизанчук В. Осердя національного інформаційного простору України // Так! Я – Українець! Вибрані публікації / В. Лизанчук. – Львів: ЛНУ імені Івана Франка, 2019. – С. 262–270. 5. Лизанчук В. «Какаяразніца» – витончена форма антиукраїнської інформаційно-	6 годин Опрацювати рекомендовану літературу до теми. Після перегляду телевізійних передач, в яких простежується антиукраїнська інформаційна агресія, написати огляди та обговорити їх на практичному занятті.	Один тиждень Перевірка результатів С/Р

			психологічної агресії // Актуальні проблеми соціальних комунікацій у XXI столітті: матеріали Всеукраїнської науково-практичної конференції (м. Рівне, 17 грудня 2021 року). Міжнародний економіко-гуманітарний університет імені академіка Степана Дем'янчука. Рівне: Видавничий дім «Гельветика», 2021. – С. 67–71. 6.Телевізійна та радіокомунікація: історія, теорія, новітні практики: підручник / В. В. Лизанчук, І. В. Крупський, О. М. Білоус, П. Я. Дворянин, Н. Є. Лебеденко, Р. О. Білоус; за ред. д-ра філол. наук, проф. В. В. Лизанчука. – Львів: ЛНУ імені Івана Франка, 2021. – С. 5–170; 401–407. 7.Чорна В. Правда про геноцид – це питання національної безпеки // Україна молода. – 2022. – 21 липня.		
15-й тиждень, 16-й тиждень	Тема 8. ***Інтелектуально-професійні та індивідуально-творчі риси тележурналіста*** 1.Соціальна відповідальність телевізійного журналіста. 2.Основні засади творчої діяльності тележурналіста. 3.Морально-фахові якості телевізійних журналістів. 4.Найважливіші складові професійної майстерності тележурналіста. 5.Свобода слова і відповідальність тележурналіста за наслідки своєї праці.	Лекція 2 години, Модульний контроль 2 години	1.Бочковський І., Сірополко С. Українська журналістика на тлі доби. – Мюнхен, 1993. – С. 131–137, 145–151. 2.Вахній О. Блекота москвинська / О. Вахній // Україна молода. – 2022. – 4 серпня. 3.Грабовський С. Феномен малоросійства, або ще раз про «ворогів» української незалежності // День. – 2014. – 16 травня. 4.Здоровега В. Й. Теорія і методика журналістської творчості: Підручник. – 3-тє вид. – Львів: ПАІС, 2008. – С. 12–141. 5.Лизанчук В. В. Свобода слова і відповідальність журналіста // Лизанчук В. Психологія мас-медіа: підручник. – Львів: ЛНУ імені Івана Франка, 2015. – С. 99–127. 6.Лизанчук В. Національно-гуманістична сутність професії журналіста / В. Лизанчук // Так! Я – Українець! Вибрані публікації / В. Лизанчук. – Львів: ЛНУ імені Івана Франка, 2019. – С. 311–317. 7.Лизанчук В. Покликання журналістського слова – випромінювати позитивну енергію / В. Лизанчук // Так! Я – Українець! Вибрані публікації / В. Лизанчук. – Львів: ЛНУ імені Івана Франка, 2019. – С. 194–219. 8.Ровенчак О. Слово має визволяти, а не поневолювати // День. – 2008. – 3 жовтня. 9.Телевізійна та радіокомунікація: історія, теорія, новітні практики: підручник / В. В. Лизанчук, І. В. Крупський, О. М. Білоус, П. Я. Дворянин, Н. Є. Лебеденко, Р. О. Білоус; за ред. д-ра філол. наук, проф. В. В. Лизанчука. – Львів: ЛНУ імені Івана Франка, 2021. – С. 303–350.	16 годин Студенти опрацьовують рекомендовану літературу, дивляться телевізійні бесіди та обговорюють на практичному занятті їхню тематику, зміст, журналістський професіоналізм ведення. Виконуючи індивідуальне завдання, кожний студент створює телевізійну науково-публіцистичну бесіду на тему «Російська інформаційно-психологічна агресія проти України».	Один тиждень Перевірка результатів С/Р

Розробник **проф. Василь ЛИЗАНЧУК**