**ПЛАН ПРАКТИЧНИХ ЗАНЯТЬ**

**ІЗ КУРСУ «ОСНОВИ РАДІОДОКУМЕНТАЛІСТИКИ»**

*Тема 1 Поняття і значення документів у радіожурналістиці.*

*(2 год.)*

**Питання для обговорення на практичному занятті:**

1. Визначення поняття «документ».
2. Роль документів у журналістському матеріалі.
3. Які функції документів у медіатексті?
4. Документ як джерело інформації.
5. Документ як аргументацій ний ресурс журналіста.

**Список рекомендованої літератури:**

1. Лизанчук В.В., Кузнецова О.Д. Методи збирання і фіксації інформації в журналістиці: Навч. посібник // В.В.Лизанчук, О.Д. Кузнецова. – К. – 1991. – 96с.
2. Лизанчук В.В. Основи радіожурналістики : підручник. – К. : Знання, 2006. – 628 с. + компакт-диск.
3. Мелещенко О.К. Актуальні питання журналістики : збірник наукових статей і виступів офіційного опонента на захистах докторських і кандидатських дисертацій / О. К. Мелещенко. – Київський ун-т ім. Тараса Шевченка ; Ін-т журналістики. – К. : Паливода А.В., 2012. – 112 с.
4. Недопитанський М.І. Тележурналістика: досвід, проблеми, стратегії : практичний посібник / М. І. Недопитанський. – К. : ДП «Газетно-журнальне видавництво Міністерства культури і туризму України», 2009. – 144 с.
5. Таггл К. Новости в телерадиоэфире. Подготовка, продюссирование и презентация новостей в СМИ : пер. с англ. / К. Таггл, Ф. Карр, С. Хаффман. – М. : ГИТР, 2006. – 327 с.

*Тема 2 Класифікація документів*

*(2 год.)*

**Питання для обговорення на практичному занятті:**

1. Офіційні і неофіційні документи.
2. Труднощі при пошуку необхідної документальної інформації.
3. Як зорієнтуватися у державних установах із зберігання документів.
4. Що таке «викликані» документи?

**Список рекомендованої літератури:**

1. Здоровега В. Й. Теорія і методика журналістської творчості : підручник. – 2-ге вид., перероб. і допов. / В. Й. Здоровега. – Львів : ПАІС, 2004. – 268 с.
2. Лизанчук В. В. Основи радіожурналістики : підручник / В. В. Лизанчук. – К. : Знання, 2006. – 628 с. + компакт-диск.
3. Лизанчук В.В. Журналістська майстерність: підручник / В. Лизанчук . – Львів: ЛНУ імені Івана Франка, 2011. – 376с.
4. Миронченко В. Я. Основи інформаційного радіоповідомлення : підручник / В. Я. Миронченко. – К. : ІЗМН, 1996. – 440 с.

*Тема 3 Методика перевірки документів на достовірність та надійність.*

*(2 год.)*

**Питання для обговорення на практичному занятті:**

1. Що таке надійний документ?
2. Що таке достовірний документ?
3. Труднощі під час оцінювання документів.
4. Що таке «відомчий оптимізм»?
5. Труднощі під час перевірки документів особистого характеру.

**Рекомендована література:**

1. Дмитровський З. Є. Телевізійна журналістика : навч. посібник. – вид. 2-ге / З.Є. Дмитровський. – Львів : ПАІС, 2006. – 208 с.
2. Здоровега В. Й. Теорія і методика журналістської творчості : підручник. – 2-ге вид., перероб. і допов. / В. Й. Здоровега. – Львів : ПАІС, 2004. – 268 с.
3. Лизанчук В. В. Основи радіожурналістики : підручник / В. В. Лизанчук. – К. : Знання, 2006. – 628 с. + компакт-диск.
4. Лизанчук В.В. Журналістська майстерність: підручник / В. Лизанчук . – Львів: ЛНУ імені Івана Франка, 2011. – 376с.
5. Миронченко В. Я. Основи інформаційного радіоповідомлення : підручник / В. Я. Миронченко. – К. : ІЗМН, 1996. – 440 с.

*Тема 4 Застосування контент-аналізу на конкретних документальних радіо матеріалах*

*(2 год.)*

**Питання для обговорення на практичному занятті:**

1. Визначення одиниці оцінювання.
2. Створення моделі перевірки сукупності документів.
3. Реалізація контент-аналізу у радіодокументалістиці.
4. Вдалі приклади застосування контент-аналізу у радійних документальних матеріалах.

**Список рекомендованої літератури:**

1. Костенко Н., Іванов В. Досвід контент-аналізу: Моделі та практики: монографія // Н.Костенко, В.Іванов . – К.:Центр вільної преси, - 2003. – 200с.
2. Лубкович І.М. Соціологія і журналістика: підручник / І.М. Лубкович – 2-ге вид., переробл. і доповн. – Львів: ПАІС, 2009. – 232с.
3. Лизанчук В.В., Кузнецова О.Д. Методи збирання і фіксації інформації в журналістиці: Навч. посібник // В.В.Лизанчук, О.Д. Кузнецова. – К. – 1991. – 96с.
4. Лизанчук В.В. Журналістська майстерність: підручник / В. Лизанчук . – Львів: ЛНУ імені Івана Франка, 2011. – 376с.
5. Миронченко В. Я. Основи інформаційного радіоповідомлення : підручник / В. Я. Миронченко. – К. : ІЗМН, 1996. – 440 с.

*Тема 5 Особливості «зовнішнього» і «внутрішнього» аналізу*

*документів*

*(2 год.)*

**Питання для обговорення на практичному занятті:**

1. Що таке «зовнішній» аналіз документу
2. Що таке «внутрішній» аналіз документу.
3. Соціологічні правила при аналізі документів.
4. Мотивація автора укладання документів і її значення для аналізу.

**Список рекомендованої літератури:**

1. Лубкович І.М. Соціологія і журналістика: підручник / І.М. Лубкович – 2-ге вид., переробл. і доповн. – Львів: ПАІС, 2009. – 232с.
2. Лизанчук В.В., Кузнецова О.Д. Методи збирання і фіксації інформації в журналістиці: Навч. посібник // В.В.Лизанчук, О.Д. Кузнецова. – К. – 1991. – 96с.
3. Лизанчук В.В. Журналістська майстерність: підручник / В. Лизанчук . – Львів: ЛНУ імені Івана Франка, 2011. – 376с.
4. Рендол Девіс Універсальний журналіст / Д. Рендол: пер. З англ.. М.Марченко, літ. ред. І.Огієнко. – К.: 2007. – 150с.
5. Миронченко В. Я. Основи інформаційного радіоповідомлення : підручник / В. Я. Миронченко. – К. : ІЗМН, 1996. – 440 с.

*Тема 6 Жанрові особливості радіодокументальних матеріалів.*

*(2 год.)*

**Питання для обговорення на практичному занятті:**

1. Призначення і жанрові особливості радіофільму.
2. Документальна радіодрама.
3. Документальний радіонарис.
4. Вимоги до оригінальної радіодрами.

**Список рекомендованої літератури:**

1. Дмитровський З. Є. Телевізійна журналістика : навч. посібник. – вид. 2-ге / З.Є. Дмитровський. – Львів : ПАІС, 2006. – 208 с.
2. Здоровега В. Й. Теорія і методика журналістської творчості : підручник. – 2-ге вид., перероб. і допов. / В. Й. Здоровега. – Львів : ПАІС, 2004. – 268 с.
3. Лизанчук В. В. Основи радіожурналістики : підручник / В. В. Лизанчук. – К. : Знання, 2006. – 628 с. + компакт-диск.
4. Лизанчук В.В. Журналістська майстерність: підручник / В. Лизанчук . – Львів: ЛНУ імені Івана Франка, 2011. – 376с.
5. Миронченко В. Я. Основи інформаційного радіоповідомлення : підручник / В. Я. Миронченко. – К. : ІЗМН, 1996. – 440 с.

*Тема 7 Авторські прийоми створення радіо документальних матеріалів:*

*(2 год.)*

**Питання для обговорення на практичному занятті:**

1. Як зробити вдалу радіо документальну радіопрограму.
2. Авторська позиція під час створення документалістики.
3. Особливості подачі музики у радіодокументальних матеріалах.
4. Деталь як засіб візуалізації радіо.

**Список рекомендованої літератури:**

1. Карпенко В. Журналістика: основи професійної комунікації / В.Карпенко. – К. – 2002.
2. Бараневич Ю.Д. Жанры радиовещания (проблемы становлення, формирования, развития) / Ю. Д. Бараневич. – Киев-Одесса : Головное издательство издательского обьединения «Вища школа», 1978. – 193 с.
3. Дмитровський З. Є. Телевізійна журналістика : навч. посібник. – вид. 2-ге / З.Є. Дмитровський. – Львів : ПАІС, 2006. – 208 с.
4. Здоровега В. Й. Теорія і методика журналістської творчості : підручник. – 2-ге вид., перероб. і допов. / В. Й. Здоровега. – Львів : ПАІС, 2004. – 268 с.
5. Лизанчук В. В. Основи радіожурналістики : підручник / В. В. Лизанчук. – К. : Знання, 2006. – 628 с. + компакт-диск.
6. Томан І. Мистецтво говорити: пер. з чес. – 2-ге вид. / І. Томан. – К. : Політвидав України, 1989. – 293 с.

*Тема 8 Обговорення студентських сценаріїв радіодокументальних матеріалів (2 год.)*