**ПИТАННЯ ДЛЯ ПІДСУМКОВОГО ТА ПОТОЧНОГО КОНТРОЛЮ**

**З ДИСЦИПЛІНИ**

 **«УСНЕ МОВЛЕННЯ В СИСТЕМІ ГУМАНІСТИЧНИХ ЦІННОСТЕЙ»**

1. Що таке мова, мовлення, мислення?
2. Які відмінності між мовою і мовленням?
3. Які особливості усного мовлення. Його переваги чи недоліки над писемним мовленням.
4. Гіпотези про походження мови.
5. Теорії походження української мови.
6. М. Грушевський у розвитку української літературної мови.
7. Українська мова серед мов світу.
8. Виникнення та походження української мови.
9. Мовна ситуація в сучасній Україні.
10. «Мовна шизофренія» в Україні.
11. Поясніть значення терміна лінгвоцит.
12. Значення терміна суржик. Історія виникнення.
13. Причини вживання суржику носіями української мови.
14. Різновиди усного мовлення.
15. Діалогічне усне мовлення.
16. Особливості монологічного мовлення.
17. Форми монологічного усного мовлення.
18. Походження термінів діалог, монолог.
19. Лексичний потенціал української мови.
20. Теорія звукосимволізму.
21. Звукосимволізм: пояснення терміна.
22. Походження та значення терміна лінгвокреативність.
23. У чому проявляється лінгвокреативність сучасного мовця?
24. Теорії лінгвокреативності.
25. Креативність і творчість. Походження термінів. Сутність термінів. Спільне та відмінне.
26. Милозвучність: дефініції та синоніми.
27. Засоби милозвучності української мови.
28. Прочитати напам’ять улюблену українську поезію та вказати основні засоби милозвучності мови в поезії.
29. Фонетична гра – один зі засобів привернення уваги читача / глядача.
30. Слово і музика, слово і пісня в українській мові.
31. Фонетична організація української мови, її особливості.
32. Походження та значення терміна ідентичність.
33. Різновиди ідентичності.
34. Українська мова як ідентифікатор нації.
35. Культура усного публічного мовлення.
36. Критерії культури усного мовлення.
37. Умови ефективного усного публічного мовлення.