**СТРАТЕГІЯ**

**РОЗВИТКУ КАФЕДРИ РАДІОМОВЛЕННЯ І ТЕЛЕБАЧЕННЯ**

**НА 2020 − 2025 РОКИ**

Суть науково-педагогічної діяльності викладачів кафедри радіомовлення і телебачення – формування у свідомості студентів, майбутніх журналістів, високого професіоналізму, державницького мислення, української національно-громадської гідності, морально-духовних цінностей. Тому на основі фундаментальних теоретичних знань з телевізійної і радіожурналістики будемо навчати студентів готувати змістовні, цікаві теле- і радіопередачі, доносити до глядачів і слухачів правдиву інформацію про внутрішнє життя в Україні та міжнародні події, оцінювати їх з позиції україноцентризму. З цією метою потрібно здійснювати такі обсяги робіт:

**Кадровий склад**

− Кандидат наук із соціальних комунікацій О. М. Білоус планує отримати диплом доцента;

− Кандидат наук із соціальних комунікацій П. Я. Дворянин планує отримати диплом доцента;

− Кандидат філологічних наук Н. Є Михайличенко планує отримати диплом доцента;

− Асистент Я. І. Табінський планує захистити кандидатську дисертацію у 2020 навчальному році;

− Асистенти Л. Р. Борис, А. Л. Калинів, Т. В. Подедворний планують до 2023 − 2024 навчального року підготувати до захисту кандидатські дисертації.

− Аспіранти Д. Д. Плахта, С. Ворончук, Р. Л. Кікерчук планують до 2024 року підготувати дисертації і подати до захисту.

**Навчально-методична робота**

− Підготувати і видати у 2021 році підручник «Телерадіожурналістика : історія, теорія і новітні практики». (Готують працівники кафедри; заг. редакція проф. В. В. Лизанчук).

− Проф. О. А. Сербенська «Голос і звуки рідної мови. Роздуми, есеї, вправи, завдання, тести» (навчальний посібник), 2019 − 2020 рр.

− Доц. О. М. Білоус «Реклама в електронних ЗМІ» (навчальний посібник), 2020 − 2021 рр.

− Доц. Н. Є Михайличенко «Креативні тенденції в мовленні публічної особи» (навчальний посібник), 2021 − 2022 рр.

− Кандидат наук із соціальних комунікацій Я. І. Табінський «Фотожурналістика в сучасній медіасистемі» (навчальний посібник), 2022 − 2023 рр.

− Проф. О. П. Гарда «Основи дикторської майстерності» (методичні рекомендації), 2019 − 2020 рр.

− Проф. В. В. Лизанчук «Телебачення і радіо як медійні платформи» (методичні рекомендації), 2020 − 2021 рр.

− Асистент Л. Р. Борис «Українське радіомовлення і телебачення: виклики часу» (методичні рекомендації), 2020 − 2021 рр.

− Асистент А. Л. Калинів «Конвергенція електронних засобів масової інформації» (методичні рекомендації), 2021 − 2022 рр.

− Асистент Т. В. Подедворний «Основи телерадіодокументалістики» (методичні рекомендації), 2022 − 2023 рр.

З метою поглиблення спеціалізацій «Журналістська робота на радіо» і «Журналістська робота на телебаченні» удосконалювати та запроваджувати нові курси, спецкурси і спецсемінари.

Доопрацювати і видати навчально-методичні комплекси з предметів, викладання яких забезпечує кафедра, 2020 − 2023 рр.

З метою поліпшення практичної підготовки майбутніх фахівців з телерадіожурналістики домогтися чіткої періодичності виходу навчальної програми «Franko – TV».

Оновити і видати навчально-методичний посібник «Студентська практика». Автори − члени кафедри під керівництвом завідувача кафедри, 2020 − 2021рр.

Удосконалити базу тестових завдань для проміжного і підсумкового контролю знань, 2020 − 2021рр.

**Наукова робота**

− Впродовж 2020 − 2025 рр. підготувати і видати п’ять випусків збірника наукових праць «Теле- та радіожурналістика».

− Для підвищення рівня наукових досліджень та їх міжнародного визнання упродовж 2020 − 2025 років кожному професорові і доцентові опублікувати по 2 статті, асистентові – 1 статтю в закордонних наукових виданнях.

− Кожний працівник кафедри має підготувати і видавати в Україні по 1-й науковій статті з питань функціонування електронних засобів масової інформації в сучасних умовах.

− Викладачі кафедри повинні брати участь і виступати на наукових конференціях (не менше як на 2-3-х конференціях за 5 років).

− Щороку (2020 − 2025 рр.) кожний працівник кафедри виступає з доповіддю на науковому семінарі.

− Кожний викладач, аспірант кафедри виступатиме на щорічній звітній науковій конференції факультету журналістики.

− Викладачі кафедри надаватимуть методичну допомогу студентам щодо підготовки ними науково-дослідницьких статей, які можна публікувати у науковому збірнику «Теле- та радіожурналістика» та інших наукових виданнях, 2020 − 2025рр.

− Надавати методичну допомогу студентам щодо підготовки ними доповідей на наукових конференціях у 2020 − 2025 роках.

− Методично спрямовувати на ефективну роботу студентського наукового гуртка при кафедрі, спрямувавши його діяльність на дослідження важливих аспектів функціонування електронних ЗМІ, 2020 − 2025 рр.

**Науково-дослідницькі теми**

1. Концептуальні засади функціонування електронних засобів масової інформації в умовах інформаційно-психологічної війни Російської Федерації проти України.
2. Політичний та ідеологічний плюралізм у телевізійних і радіопередачах та проблеми українського державотворення.
3. Духовно-національні засади функціонування електронних ЗМІ в Україні.
4. Інформаційно-психологічна безпека в умовах гібридної війни Російської Федерації проти України.
5. Принципи діяльності електронних ЗМІ в Україні: Європейські стандарти чи прислуговування корпоративно-партійним інституціям?

**Виховна робота**

Ґрунтуючись на стратегії розвитку університету і факультету журналістики, які випливають із Закону України «Про вищу освіту», та враховуючи інформаційно-психологічну і військову агресію Російської Федерації проти України, спрямувати виховну роботу на вироблення у студентів професійного патріотизму, глибокого розуміння сутності національної ідеї державотворення, формування української національно-громадянської ідентичності, утвердження незалежної, правової, демократичної, духовно соборної української України.

− Обговорювати зі студентами газетно-журнальні публікації, теле- і радіопередачі з важливих суспільно-політичних, державотворчих, морально-духовних, професійних питань, 2020 − 2025 рр.

− Організовувати зустрічі, «круглі столи», диспути з відомими громадсько-політичними діячами, журналістами в позалекційний час, 2020 − 2025 рр.

− Відвідувати музеї, виставки, театри, культурні, суспільно-політичні заходи, які проводяться у м. Львові та Університеті, 2020 − 2025 рр.

− Систематично на засіданні кафедри заслуховувати звіти викладачів про форми і методи виховної роботи, 2020 − 2025 рр.

**Робота навчальної телерадіостудії**

Під керівництвом викладачів кафедри і з допомогою технічних працівників телерадіостудії студенти готують навчальні програми для інтернет-телебачення «Franko – TV» на теми багатогранного науково-педагогічного, культурно-мистецького, суспільно-політичного, спортивного життя Університету та Львова.

Для підвищення ефективності роботи навчальної телерадіостудії доцільно здійснити такі заходи:

а) Взяти на роботу ще двох технічних працівників;

б) Техніка навчальної телерадіостудії зношується. Потрібно оновлювати обладнання найновішими зразками, щоби студенти навчалися працювати з такою технікою, яка функціонує на телебаченні й радіо;

в) Підвищити заробітну плату працівникам навчальної телерадіостудії, бо висококваліфіковані спеціалісти відмовляються йти працювати в навчальну телерадіостудію;

г) Потрібно доплачувати технічним працівникам за шкідливість роботи в телерадіостудії.

**Завідувач кафедри**

**радіомовлення і телебачення, професор**

**В. В. Лизанчук**