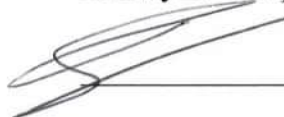


МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
Львівський національний університет імені Івана Франка
Факультет іноземних мов
Кафедра іноземних мов для природничих факультетів

Затверджено

На засіданні кафедри іноземних мов
для природничих факультетів
факультету іноземних мов
Львівського національного
університету імені Івана Франка
(протокол № 6 від 19 лютого 2020 р.)

Завідувач кафедри

 (проф. Микитенко Н. О.)

Силабус з навчальної дисципліни
“Підготовка науково-інноваційного проекту”,
що викладається в межах усіх ОПП (ОПН)
третього (освітньо-наукового) рівня вищої освіти
для здобувачів усіх спеціальностей

Львів 2020 р.

СИЛАБУС КУРСУ
«Підготовка науково-інноваційного проекту»
 третього (науково-освітнього) рівня вищої освіти
 для аспірантів другого курсу факультету іноземних мов
2019-2020 навчального року

Назва курсу	«Підготовка науково-інноваційного проекту»
Адреса викладання курсу	ЛНУ імені І. Франка, вул. Дорошенка 41, ауд 70.
Факультет та кафедра, за якою закріплена дисципліна	Факультет іноземних мов, кафедра іноземних мов для природничих факультетів
Галузь знань, шифр та назва спеціальності	Галузі знань: 02 Культура і мистецтво, 03 Гуманітарні науки, 05 Соціальні та поведінкові науки, 06 Журналістика, 07 Управління та адміністрування, 28 Публічне управління та адміністрування. Спеціальності: 025 Музичне мистецтво; 031 Релігієзнавство, 032 Історія та археологія, 033 Філософія, 035 Філологія, 052 Політологія; 054 Соціологія, 061 Журналістика, 071 Облік і оподаткування, 072 Фінанси, банківська справа та страхування, 073 Менеджмент, 075 Маркетинг, 076 Підприємство, торгівля та біржова діяльність, 28 Публічне управління та адміністрування. Факультети: культури і мистецтв, історичний, філософський, іноземних мов, філологічний, журналістики, економічний.
Викладачі курсу	Яхонтова Т. В., докт філол. н., проф.
Контактна інформація викладачів	tetyana.yakhontova@lnu.edu.ua http://lingua.lnu.edu.ua/employee/yahontova-tetyana-vadymivna
Консультації по курсу відбуваються	Консультації в день проведення лекційних/практичних занять (за попередньою домовленістю). Можливі он-лайн консультації через Skype. Для погодження часу он-лайн консультацій слід надіслати запит на електронну пошту викладача.
Сторінка курсу	http://lingua.lnu.edu.ua/course/metodolohiya-pidhotovky-naukovoji-publikatsiji-dlya-aspirantiv-ii-kursu-humanitarnyh-spetsialnostej
Інформація про курс	Курс розроблено таким чином, щоб надати учасникам необхідні знання, обов'язкові для того, щоб успішно сформулювати теоретичні уявлення про жанр наукового проекту та практичні навички написання проектів українською та англійською мовами.
Коротка анотація курсу	Дисципліна «Підготовка науково-інноваційного проекту» є вибірковою дисципліною зі спеціальностей 025 Музичне мистецтво; 031 Релігієзнавство, 032 Історія та археологія, 033 Філософія, 035 Філологія, 052 Політологія; 054 Соціологія, 061 Журналістика, 071 Облік і оподаткування, 072 Фінанси, банківська справа та страхування, 073 Менеджмент, 075 Маркетинг, 076 Підприємство, торгівля та біржова діяльність, яка викладається для освітніх програм з підготовки доктора філософії в обсязі 3 кредитів (за Європейською Кредитно-Трансферною Системою ECTS).
Мета та цілі курсу	Метою вибіркової дисципліни «Підготовка науково-інноваційного проекту» є формування необхідних теоретичних знань про жанр наукового проекту та практичних навичок підготовки, написання і

	подання наукових проєктів українською та англійською мовами.
<p>Література для вивчення дисципліни</p>	<p>Основна:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Крушельницька О. В. Методологія та організація наукових досліджень. К. : Кондор, 2003. – 192 с. 2. Рекомендації з підготовки проектних пропозицій за програмою «Горизонт 2020» : методичні вказівки/ Уклад.: С. І. Сидоренко, С. М. Шукаєв, М. О. Зеленська, А. І. Олешкевич, А. О. Романко, І. А. Владимирський. – К. : НТУУ «КП І», 2014. – 40 с. 3. Яхонтова Т. В. Жанр наукового проєкту: комунікативно-функціональні та структурно-семантичні характеристики // Наук. вісн. Східноєвропейського національного університету ім. Лесі Українки. – Філол. науки. Мовознавство. – 2015. – 3(304). – С. 178-183. 4. Яхонтова Т. В. Основи англомовного наукового письма. – Львів: ВЦ ЛНУ ім. Івана Франка, 2002. – 220 с. <p>Додаткова:</p> <ol style="list-style-type: none"> 5. Jakob E. How to Fail in Grant Writing [Electronic resource] / E. Jakob, A. Porter, J. Podos, B. Braun, N. Johnson, S. Vessey // The Chronicle of Higher Education. – March 10, 2012. – Access via : http://chronicle.com/article/How-to-Fail-in-Grant-Writing/125620/. 6. Johnson-Sheehan R. Writing Proposals / R. Johnson-Sheehan. – 2nd edition. – London: Longman, 2008. – 288 p. 7. Przeworski A. The Art of Writing Proposals: Some Candid Suggestions for Applicants to Social Science Research Council Competitions [Electronic resource] / A. Przeworski, F. Salomon. – Access via : http://www.ssrc.org/publications/view/7A9CB4F4-815F-DE11-BD80-001CC477EC70. 8. Swales J. M. English in Today's Research World: A Writing Guide / J. M. Swales, C. B. Feak. – Ann Arbor : Univ. of Michigan Press, 2000. – 294 p. 9. Verba C. Writing a fellowship proposal or statement of purpose [Electronic resource] / C. Verba. – October 16, 2001. – Access via : http://www.gsas.harvard.edu/academic/fellowships/essays.html. <p>Інформаційні ресурси:</p> <ol style="list-style-type: none"> 10. Міністерство освіти і науки України. Наука. Режим доступу: http://mon.gov.ua/activity/nauka/ 11. Програма ЄС з досліджень та інновацій «Горизонт 2020». Режим доступу: https://ec.europa.eu/programmes/horizon2020/ 12. Державний фонд фундаментальних досліджень. Режим доступу: http://www.dffd.gov.ua/index.php?lang=ua 13. Програма академічних обмінів Відділу преси, освіти і культури Посольства США в Україні. Режим доступу: https://ua.usembassy.gov/uk/education-culture-uk/exchange-programs-uk/academic-exchanges-uk/ 14. Німецька служба академічних обмінів DAAD в Україні. Режим доступу: http://www.daad.org.ua 15. Швейцарська національна наукова фундація. Режим доступу: http://www.snf.ch/en/Pages/default.aspx

Тривалість курсу	32 год.
Обсяг курсу	32 години аудиторних занять. З них 16 годин лекцій, 16 годин практичних занять; 28 годин самостійної роботи.
Очікувані результати навчання	<p>Після завершення цього курсу аспірант:</p> <p>оволодіє знаннями про:</p> <ul style="list-style-type: none"> • основні вимоги до науково-інноваційних проектів; • зміст наукового запиту на фінансування; • підходи до розробки інноваційних тем у гуманітарних науках; • методи сучасних досліджень; • структуру й композицію тексту наукового проекту; • укладання кошторису наукового проекту; • оформлення і склад заявки на фінансування; • наукові фонди, стажування і грантодавців у галузях наукових зацікавлень; <p>сформує уміння:</p> <ul style="list-style-type: none"> • вибирати теми наукових проектів; • чітко формулювати їх цілі та завдання; • розробляти інноваційні підходи до їх реалізації; • передбачати результати виконання проекту, його наукову цінність і суспільне значення; • застосовувати сучасні методи, адекватні цілям і завданням проекту; • писати тексти проектів та супровідних документів українською та англійською мовами з дотриманням усіх необхідних вимог і конвенцій; • розробляти кошторис проекту; • ефективно шукати джерела фінансування проектів.
Ключові слова	Науковий проект, науково-академічна комунікація, грант, подання на грант, науковий стиль, жанр
Формат курсу	Очний, заочний
Теми	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ідеологія та епістемологія сучасного гуманітарного знання. 2. Чинники змін і модифікацій форм наукової комунікації. 3. Місце наукового проекту та подання на грант у жанросфері сучасної науки. 4. Способи і шляхи вибори теми проекту. Конкретизація теми наукового дослідження та визначення його теоретичних основ. 5. Роль гіпотези у наукових дослідженнях. Мета, ідея та робочі гіпотези проекту, основні завдання та їх актуальність. 6. Загальний підхід у підготуванні науково-інноваційного проекту та вимоги до його новизни. 7. Розробка поетапної процедури дослідження у рамках науково-інноваційного проекту. 8. Оцінювання доробку та досвіду авторів проекту. Попередня оцінка наукового й суспільного значення проекту.

	<p>9. Принципи укладання кошторису проекту з урахуванням провідних вимог грантодавців.</p> <p>10. Комунікативні та структурно-композиційні характеристики текстів наукових проектів.</p> <p>11. Мова і стиль наукових проектів.</p> <p>12. Промоційність та персуазивність як важливі характеристики текстів наукових проектів.</p> <p>13. Головні компоненти подання на грант та їхні провідні структурно-композиційні характеристики.</p> <p>14. Варіативність структури наукового проекту залежно від специфіки вимог грантодавців.</p> <p>15. Системи пошуку, аналізу та використання наукової інформації при підготовці наукових проектів.</p> <p>16. Стратегії пошуку грантодавців.</p>
Підсумковий контроль, форма	Залік в кінці семестру.
Пререквізити	Для вивчення курсу студенти потребують розуміння основних принципів організації та проведення наукових досліджень, знань з англійської мови на рівні B2 і розвинених когнітивних навичок.
Навчальні методи та техніки, які будуть використовуватися під час викладання курсу	Жанрово-базований підхід до оволодіння форматом наукового проекту, колаборативне навчання у вигляді групових дискусій.
Необхідне обладнання	Мультимедійний проектор та комп'ютер для проведення занять, доступ до Інтернету учасників курсу.
Критерії оцінювання (окремо для кожного виду навчальної діяльності)	<p>Оцінювання проводиться за 100-бальною шкалою. Бали нараховуються за наступним співвідношенням:</p> <ul style="list-style-type: none"> • практичні: 50% семестрової оцінки; максимальна кількість балів – 50; • залік: 50% семестрової оцінки; максимальна кількість балів – 50. <p>Підсумкова максимальна кількість балів – 100.</p> <p>Письмові роботи: Очікується, що аспіранти виконають такий вид письмової роботи: науковий проект. Академічна доброчесність: Очікується, що роботи аспірантів будуть їх оригінальними дослідженнями чи міркуваннями. Виявлення ознак академічної недоброчесності в письмовій роботі аспіранта – відсутність посилань на використані джерела, фабрикування джерел, списування є підставою для її незарахування, незалежно від масштабів плагіату. Відвідування занять є важливою складовою навчання. Очікується, що всі аспіранти відвідають усі заняття курсу. Аспіранти мають інформувати викладача про неможливість відвідати заняття. У будь-якому випадку аспіранти зобов'язані дотримуватися усіх строків, визначених для виконання усіх видів письмових робіт, передбачених курсом. Література. Уся література, яку аспіранти не зможуть знайти самостійно, буде надана викладачем виключно в освітніх цілях без права її передачі третім особам. Студенти заохочуються до використання також й іншої літератури та джерел, яких немає серед рекомендованих.</p> <p>Політика виставлення балів. Враховуються бали, набрані на заняттях, у самостійній роботі та під час заліку. При цьому обов'язково</p>

	враховуються: присутність на заняттях та активність аспіранта під час заняття; недопустимість пропусків та запізнь на заняття; списування та плагіат; несвоєчасне виконання поставленого завдання та ін. Жодні форми порушення академічної доброчесності не толеруються.
Питання до заліку чи екзамену.	На залік аспіранти готують текст наукового проекту та усну мультимедійну презентацію. Тематика проектів повинна відображати проблематику дисертаційних досліджень аспірантів.
Опитування	Анкету-оцінку з метою оцінювання якості курсу буде надано по завершенню курсу.