

Міністерство освіти і науки України
Львівський національний університет імені Івана Франка

ГАЛИНА ЯЦЕНКО

**МЕТОДИЧНІ ВКАЗІВКИ
І КОНТРОЛЬНІ ЗАВДАННЯ З КУРСУ
«ІСТОРІЯ УКРАЇНСЬКОЇ ЖУРНАЛІСТИКИ»**

для студентів четвертого курсу
факультету журналістики

ЛЬВІВ
Видавничий центр ЛНУ імені Івана Франка
2015

*Рекомендовано до друку
кафедрою української преси
(протокол №10 від 16 березня 2015 року))*

Уклала: доц. Яценко Галина Володимирівна
Редактор: доц. Яценко Андрій Миколайович

Методичні вказівки і контрольні завдання
з курсу «Історія української журналістики»

для студентів четвертого курсу факультету журналістики

Підписано до друку
Формат
Друк на різнографі.
Тираж 50

Видавничий центр Львівського національного університету
імені Івана Франка
79000, Львів, вул. Університетська, 1

ПЕРЕДМОВА

Програма вивчення нормативної навчальної дисципліни „Історія української журналістики” складена відповідно до освітньо-професійної програми підготовки бакалавра напряму 6.030301 за спеціальністю «Журналістика».

Курс „Історія української журналістики” тісно пов’язаний із суміжними гуманітарними дисциплінами (історія України, світова історія, історія літератури, історія філософської, політичної, мистецтвознавчої думки), адже це ті знання, які сприяють формуванню особистості майбутнього журналіста.

Предметом вивчення навчальної дисципліни є ідейно-концептуальні засади та тематично-змістові моделі західноукраїнської преси першої половини ХХ століття.

Запропоновані у цьому навчальному виданні методичні вказівки допоможуть студентам четвертого курсу краще підготуватися до іспиту. Також подано перелік концептуальних питань, зразки контрольних модульних тестів та зразки екзаменаційних білетів.

Опис навчальної дисципліни

(Витяг з робочої програми навчальної дисципліни “Історія української журналістики”)

Найменування показників	Галузь знань, напрям підготовки, освітньо-кваліфікаційний рівень	Характеристика навчальної дисципліни	
		денна форма навчання	заочна форма навчання
Кількість кредитів – 1	Галузь знань 0303 „Журналістика та інформація”	Нормативна	
Модулів – 1	Напрямок 6.030301 – „Журналістика” <small>(шифр, назва)</small>	Рік підготовки:	
Змістових модулів – 2	Спеціальність: журналістика	4-й	4-й
Курсова робота		<i>Семестр</i>	
Загальна кількість годин – 36 год.		7-й	7-й
		<i>Лекції</i>	
Тижневих годин для денної форми навчання: аудиторних – 2 самостійної роботи студента – 4	Освітньо-кваліфікаційний рівень: Бакалавр журналістики	30 год.	8 год.
		<i>Практичні, семінарські</i>	
		6 год.	год.
		<i>Самостійна робота</i>	
		36 год.	32 год.
		Вид контролю: іспит	

Мета і завдання навчальної дисципліни:

- ◆ дати студентам цілісне розуміння загальних тенденцій розвитку західноукраїнської преси з урахуванням суспільно-політичних умов її існування;
- ◆ визначити основні методологічні засади функціонування західноукраїнської преси на початку ХХ століття;
- ◆ визначити основні ідейно-концептуальні засади західноукраїнської преси на початку ХХ століття;
- ◆ сформулювати цілісне уявлення студентів щодо ролі ЗМІ в поширенні національних ідей та принципів державної незалежності;
- ◆ визначити вплив західноукраїнської преси на національний та культурний розвиток суспільства, формування українського національного характеру.

Вимоги до знань та вмінь:

Студенти повинні знати:

- основні видання (історію виникнення, типологічну характеристику, проблематику та основні напрями діяльності, провідних авторів);
- основні й визначальні ідейно-концептуальні засади західноукраїнської преси;
- структуру західноукраїнської преси та її соціально-політичну й історичну зумовленість;
- творчість найвідоміших публіцистів та їх внесок у розвиток української журналістики;
- усвідомити значення західноукраїнської преси як важливого чинника суспільно-політичного і духовного життя, захисника національних інтересів.

Студенти повинні вміти:

- аналізувати й оцінювати проблеми, які порушувала західноукраїнська преса означеного періоду;
- виокремлювати основні ідеї та концепції західноукраїнської публіцистики першої половини ХХ століття;
- проектувати історичний контекст і події минулого на сучасність;
- використовувати досвід своїх попередників (жанрові й стильові особливості текстотворення) у власній журналістській праці.

Предмет навчальної дисципліни

Предмет „Історія української журналістики” тісно пов’язаний з суміжними гуманітарними дисциплінами (історія України, світова історія, історія літератури, історія філософської, політичної, мистецтвознавчої думки), адже це ті знання, які сприяють формуванню особистості майбутнього журналіста.

Програма навчальної дисципліни

Змістовий модуль 1. Особливості зародження та структура західноукраїнської преси першої половини ХХ століття, методологічні засади

Тема 1. Вступна лекція. Методологічні проблеми дослідження історії західноукраїнської преси (теоретичний аспект)

1. Мета і завдання курсу. Актуальність для сучасного журналістського процесу.
2. Огляд літератури до теми.
3. Поняття «метод» та «методологія» в контексті історії журналістики.
4. Полеміка навколо методологічних проблем історії української преси.

Тема 2. Періодизація як історична проблема (теоретичний аспект)

1. Історіографія питання.
2. Періодизація журналістського процесу як методологічна проблема.
3. Ідея державності як критерій періодизації.
4. Практичний аспект питання.

Тема 3. Основні періоди розвитку західноукраїнської преси

1. Преса періоду Першої світової війни.
2. Преса періоду визвольних змагань.
3. Преса міжвоєнної доби.
4. Преса періоду Другої світової війни.
5. Преса українського збройного підпілля.

Тема 4. Ідея державності як основна методологічна засада розвитку західноукраїнської преси

1. Еволюція ідеї державності в українській політичній думці.
2. Ідея державності: політичний, економічний, культурний аспекти.
3. Федерація чи самостійність – полеміка навколо політичного устрою майбутньої держави.
4. Ідея державності у контексті українських визвольних змагань 1917–1921 років.
5. Ідея державності у пресі українських політичних партій.
6. Сучасний аспект проблеми.

Практичне заняття № 1.

**Ідея державності в публіцистиці І. Франка, М. Грушевського,
М. Міхновського, Д. Донцова, М. Ганкевича**

(2 години)

1. Ідея державності в публіцистиці Івана Франка.

2. Національне відродження українців у публіцистиці М. Грушевського.
3. Ідея державності в брошурі М. Міхновського «Самостійна Україна».
4. Ідея державності як єдиний шлях нації в публіцистиці Д. Донцова.
5. «Федерація чи самостійність» М. Ганкевича.

Завдання: написати міні-есе на тему «Ідея державності на сторінках сучасної преси».

Рекомендована література

1. Ганкевич М. Самостійність України // Преса боротьби й ідеї (західноукраїнська публіцистика першої половини ХХ ст.): Зб. текстів / Уклад. і авт. вступ. статті та коментарів С. Кость. – Львів, 1994. – С. 16–19.
2. Ганкевич М. Федерація чи самостійність // Преса боротьби й ідеї (західноукраїнська публіцистика першої половини ХХ ст.): Зб. текстів / Уклад. і авт. вступ. статті та коментарів С. Кость. – Львів, 1994. – С. 19–23.
3. Грушевський М. 250 літ / Михайло Грушевський // Преса боротьби й ідеї (західноукраїнська публіцистика першої половини ХХ ст.): Зб. текстів / Уклад. і авт. вступ. статті та коментарів С. Кость. – Львів, 1994. – С. 22–27.
4. Грушевський М. Гріхи наші / Михайло Грушевський // Преса боротьби й ідеї (західноукраїнська публіцистика першої половини ХХ ст.): Зб. текстів / Уклад. і авт. вступ. статті та коментарів С. Кость. – Львів, 1994. – С. 30–36.
5. Донцов Д. Що таке нація / Дмитро Донцов // Преса боротьби й ідеї (західноукраїнська публіцистика першої половини ХХ ст.): Зб. текстів / Уклад. і авт. вступ. статті та коментарів С. Кость. – Львів, 1994. – С. 130–138.
6. Міхновський М. Націоналізм – всесвітня сила / М. Міхновський // Націоналізм : [антологія. – 2-ге вид. / упоряд. О. Проценко, В. Лісовий]. – К. : Смолоскип, 2006. – С. 66–69.
7. Рудницький С. Чому ми хочемо самостійної України / Степан Рудницький. – Львів : Світ. – С. 373–379.
8. Томашівський С. Упадок московської державної думки / Степан Томашівський // Преса боротьби й ідеї (західноукраїнська публіцистика

першої половини ХХ ст.): Зб. текстів / Уклад. і авт. вступ. статті та коментарів С. Кость. – Львів, 1994. – С. 447–450.

9. Франко І. Поза межами можливого / І. Франко // ЛНВ. – 1900. – Т. 12. Кн. 10. – С. 1–9.

10. Франко І. Свобода і автономія / І. Франко // Преса боротьби й ідеї (західноукраїнська публіцистика першої половини ХХ ст.): Зб. текстів / Уклад. і авт. вступ. статті та коментарів С. Кость. – Львів, 1994. – С. 458–466.

Тема 5. Ідея соборності та роль західноукраїнської преси в її утвердженні

1. Ідея соборності в українській політичній думці.
2. Ідея соборності в пресі українських політичних партій.
3. Ідея соборності в публіцистиці І. Франка, М. Грушевського, М. Лозинського, І. Кедрина.
4. Актуальність проблеми.

Тема 6. Ідея боротьби: мілітарна концепція та концепція історичного поступу

1. Ідея боротьби як чинник суспільного розвитку.
2. Ідея боротьби в українській політичній думці і публіцистиці першої половини ХХ століття.
3. Концепція історичного поступу в публіцистиці Івана Франка.
4. Ідея боротьби в українській військовій пресі першої половини ХХ століття.
5. Боротьба як традиція політичної нації у публіцистиці Д. Донцова.
6. Ідея боротьби в пресі українських політичних партій.
7. Актуальність проблеми.

Тема 7. Ідея чину: реалізація у творчості та діяльності відомих публіцистів

1. Поняття чину в українському публіцистичному лексиконі 20-30-х рр. ХХ століття.
2. Ідея чину як основна публіцистики Д. Донцова.

3. Висвітлення питання в молодіжній і партійній пресі 20–30-х рр. ХХ століття.
4. Актуальність проблеми.

**Тема 8. Ідея людини: національний характер і необхідність виховання
«нового українця»**

1. Відображення проблеми у творчості західноукраїнських публіцистів.
2. «Національна самокритика» М. Грушевського.
3. Національні психотипи в публіцистиці І. Франка.
4. Ідея «нової людини» Д. Донцова.
5. Основні ідеї та проблематика памфлету В. Липинського «Хам і Яфет».

Практичне заняття № 2.

**Психологічний портрет українця в контексті національного
відродження (західноукраїнська публіцистика початку ХХ століття)**

(2 години)

1. «Батьки» і «діти» – питання тяглості національних традицій у публіцистиці Ю. Вассіяна.
2. Роль особистості в ідеологічному русі (публіцистика С. Бандери та К. Левицького, О. Теліги).
3. Тип «переінтелектуалізованого» інтелігента та «українського хуторянина» в суспільно-політичних поглядах П. Полтави.
4. Негативні риси української ментальності та ідея «нової людини» Д. Донцова.
5. Роль і завдання журналіста в процесі національного відродження (на основі статей Р. Рахманного «Кров і чорнило», Ю. Липи «Провідництво письменства, Є. Маланюка «Pro memoria»).
6. Сучасний аспект проблеми.

Завдання 1.: ділова гра «Судовий процес над українським національним характером» (обвинувачення, захист, вирок).

Завдання 2.: творення сучасного психологічного портрету українця, використовуючи метод мозкової атаки (брейн-стормінгу). Метод мозкової атаки звільнить від стереотипного позитивного сприйняття образу, з яким себе ідентифікують студенти.

Рекомендована література

1. Вассиян Ю. „Батьки” й „діти” (Анкета „Студентського вісника”) / Юліан Вассиян // Студентський вісник. – 1925. – Ч. 6. – С. 27.
2. Донцов Д. В. Ленін / Дмитро Донцов // Преса боротьби й ідеї (західноукраїнська публіцистика першої половини ХХ ст.): Зб. текстів / Уклад. і авт. вступ. статті та коментарів С. Кость. – Львів, 1994. – С. 109–121.
3. Донцов Д. Йосиф Вісаріонович Калігуля / Дмитро Донцов // Преса боротьби й ідеї (західноукраїнська публіцистика першої половини ХХ ст.): Зб. текстів / Уклад. і авт. вступ. статті та коментарів С. Кость. – Львів, 1994. – С. 138–144.
4. Кучабський В. Первні нинішньої нашої національної політичної структури / В. Кучабський // Шлях нації. – 1935.– Ч. 1. – С. 14–17.
5. Липа Ю. Батько дефітистів / Юрій Липа // Преса боротьби й ідеї (західноукраїнська публіцистика першої половини ХХ ст.): Зб. текстів / Уклад. і авт. вступ. статті та коментарів С. Кость. – Львів, 1994. – С. 231–239.
6. Маланюк Є. Толстоєвський / Євген Маланюк // Преса боротьби й ідеї (західноукраїнська публіцистика першої половини ХХ ст.): Зб. текстів / Уклад. і авт. вступ. статті та коментарів С. Кость. – Львів, 1994. – С. 268–281.
7. Полтава П. Елементи революційності / Петро Полтава // Збірник підпільних писань. – Мюнхен, 1959. – С. 160–161.

8. Рахманний Р. Кров і чорнило. Відкритий лист українця-читача до українця-журналіста / Роман Рахманний // Україна атомного віку: Есеї і статті. 1945-1986. – Торонто, 1987. – Т. 1. – С. 40–41.
9. Шептицький А. З філософії культури / А. Шептицький // Преса боротьби й ідеї (західноукраїнська публіцистика першої половини ХХ ст.): Зб. текстів / Уклад. і авт. вступ. статті та коментарів С. Кость. – Львів, 1994. – С. 8–16.
10. Шлемкевич М. Галичанство / Микола Шлемкевич. – Нью-Йорк; Торонто, 1956. –75 с.

Змістовий модуль 2.

Основні ідейно-концептуальні засади функціонування західноукраїнської преси

Тема 9. Гасло «Бог і Україна» в українській пресі й політичній думці

1. «Бог і Україна» як ідейно-концептуальна засада публіцистики.
2. Питання релігії в публіцистиці Івана Франка.
3. Роль Церкви в історії України. Релігійна тематики публіцистики
Д. Донцова.
4. Вплив УГКЦ на українське національне відродження.
5. Проблема віри й духовності у творчості митрополита А. Шептицького.
6. Актуальність проблеми.

Тема 10. Концепція власних сил: політичний та економічний аспект

1. Західноукраїнська преса й економічна думка про концепцію власних сил.
2. Ідея «держави в державі» І. Франка, М. Грушевського.
3. Значення економічної й кооперативної преси в утвердженні концепції власних сил.
4. Сучасний аспект проблеми.

Тема 11. Образ Галичини як «українського П'ємонту» в західноукраїнській пресі

1. Історичні умови появи образу Галичини як «українського П'ємонту».
2. Проблема відносин між Галичиною і Великою Україною у публіцистиці М. Грушевського.
3. Галичина як національний генератор (погляд З. Пеленського на проблему).
4. Питання провідної ролі Галичини в публіцистиці С. Петлюри.
5. Тема «українського П'ємонту» в пресі.
6. Актуальний контекст питання.

Тема 12. Схід чи Захід (проблема історичної орієнтації)

1. Росія чи Європа – пошуки геополітичної ідентичності в публіцистиці І. Франка та М. Грушевського.
2. Культурна синтеза «Схід-Захід» В. Липинського.
3. Російське питання в публіцистиці Д. Донцова.
4. Проблема західної та східної орієнтації України в релігійному контексті.
5. Культурний симбіоз та антагонізм Європа – Україна – Росія.
6. Сучасний аспект проблеми.

Тема 13. Ідея призначення України: політичний, культурний, релігійний асpekt

1. Ідея призначення України в західноукраїнській публіцистиці ХХ століття.
2. «Сторож християнської Європи» чи «Марсове поле»: релігійний та національний контекст призначення України.
3. Україна як культурний форпост між Сходом та Заходом.
4. Ідея призначення України у пресі українського збройного підпілля.
5. Сучасний аспект проблеми.

Практичне заняття № 3.

Ідея призначення України в публіцистиці Д. Донцова, Ю. Липи, В. Липинського, Ю. Вассіяна, Олега Ольжича

(2 години)

1. Ідея «посланництва» та світової історичної місії в публіцистиці В. Липинського.
2. Нерозгадана загадка «степового сфінкса» Ю. Вассіяна.
3. «Призначення України» Ю. Липи.
4. «Ідея самоздійснення» України в публіцистиці Олега Ольжича.

Завдання: Обговорення проекту Д. Мельника (члена ініціативної групи WIKISITYNOMІКА) «Місто 2.0.». Презентація бренду свого міста у загальноукраїнському контексті.

Рекомендована література

1. Вассіян Ю. Твори / Юліан Вассіян. – Торонто, 1972. – Т. 1 : Степовий Сфінкс : Суспільно-філософічні нариси. – 435 с.
2. Липа Ю. Призначення України / Юрій Липа. – Львів, 1992. – 248 с.
3. Липинський В. Листи до братів-хліборобів : про ідею і організацію українського монархізму (писані 1919–1926 р.) / В'ячеслав Липинський. – Нью-Йорк, 1954. – 366 с.
4. Ольжич О. У двадцятиліття / О. Ольжич // Преса боротьби й ідеї (західноукраїнська публіцистика першої половини ХХ ст.) : Зб. текстів / Уклад. і авт. вступ. статті та коментарів С. Кость. – Львів, 1994. – С. 316–320.
5. Ольжич О. Українська історична свідомість / О. Ольжич // Преса боротьби й ідеї (західноукраїнська публіцистика першої половини ХХ ст.) : Зб. текстів / Уклад. і авт. вступ. статті та коментарів С. Кость. – Львів, 1994. – С. 320–335.

Структура навчальної дисципліни

Назви змістових модулів і тем	Кількість годин											
	Денна форма						Заочна форма					
	Усього	у тому числі					Усього	у тому числі				
		л	п	лаб	інд	ср		л	п	лаб	інд	ср
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
Модуль 1												
Змістовий модуль 1. Особливості зародження та структура західноукраїнської преси першої половини ХХ століття, методологічні засади												
Тема 1. Вступна лекція. Методологічні проблеми дослідження історії західноукраїнської преси (теоретичний аспект).	2	2					2	1				1
Тема 2. Періодизація як історична проблема (теоретичний аспект)	4	2				2	3	1				2
Тема 3. Основні періоди розвитку західноукраїнської преси	4	2				2						
Тема 4. Ідея державності як основна методологічна засада розвитку західноукраїнської преси	6	2	2			2	4	1				3
Тема 5. Ідея соборності та роль західноукраїнської преси в її утвердженні	4	2				2	3	1				2
Тема 6. Ідея боротьби:												

мілітарна концепція та концепція історичного поступу	6	4				2	3					3
Тема 7. Ідея чину: реалізація у творчості та діяльності відомих публіцистів.	4	2				2	3	1				2
Тема 8. Ідея людини: національний характер і необхідність виховання «нового українця»	8	2	2			4	4					4
Разом – змістовий модуль 1	38	18	4			16	22	5				17
Змістовий модуль 2. Основні ідейно-концептуальні засади функціонування західноукраїнської преси												
Тема 9. Гасло «Бог і Україна» в українській пресі й політичній думці	6	2				4	3					3
Тема 10. Концепція власних сил: політичний та економічний аспект	6	2				4	4	1				3
Тема 11. Образ Галичини як «українського П'ємонту» в західноукраїнській пресі	6	2				4	4					4
Тема 12. Схід чи Захід: проблема історичної орієнтації	8	4				4	3	1				2

Тема 13. Ідея призначення України: політичний, культурний, релігійний аспект	8	2	2			4	4	1				3
Разом – змістовий модуль 2	34	12	2			20	18	3				15
Разом	72	30	6			36	40	8				32

Самостійна робота

Самостійна робота з курсу «Історія української журналістики» (7 семестр) складається з 36 годин. Вона передбачає виконання таких завдань: робота з першоджерелами (конспект), написання міні-есе, складання порівняльних таблиць, тематико-жанровий аналіз, написання історичних довідок, аналіз проблематики сучасних видань крізь призму ідейно-концептуальних засад західноукраїнської преси. Статті, які мають опрацювати студенти, містяться в хрестоматії: Преса боротьби й ідеї (західноукраїнська публіцистика першої половини ХХ ст.): 3б. текстів / Уклад. і авт. вступ. статті та коментарів С. Кость. – Львів, 1994.

№ з/п	Назва теми	Кількість годин
1.	Ознайомитися з літературою до курсу (коротка анотація). Проаналізувати сучасний стан вивчення історії української журналістики. Опрацювати статті до тем 1–3: Моторнюк І. «Важливе дослідження в історії нашої преси», Моторнюк І. «Дискусійні проблеми періодизації історії української журналістики», Нечиталюк М. «Методологічні проблеми	4

	історико-журналістських досліджень». Щурат В. «Початки української публіцистики», Романюк М. «Історія української преси: проблеми періодизації», Маковей О. «П'ятдесятилітній ювілей руської публіцистики», Преса боротьби й ідеї (західноукраїнська публіцистика першої половини ХХ ст.): Зб. текстів /Уклад. і авт. вступ. статті та коментарів С. Кость (передмова).	
2.	Підготуватися до практичного заняття № 1. Опрацювати статті до теми 4 (конспект першоджерел): Міхновський М. «Самостійна Україна», Ганкевич М. «Самостійність України», Ганкевич М. «Федерація чи самостійність», Томашівський С. «Чи єсть українська національна ідея?», Грушевський М. «Українство і питання дня в Росії», Шлемкевич М. «Ідеологічні підстави творчого націоналізму», Донцов Д. «Сучасне політичне положенє нації і наші завдання», Франко І. «Поза межами можливого», «Свобода і автономія», «З кінцем року», Соціалізм і соціал-демократизм», «Ukraina irredenta», Рудницький С. «Чому ми хочемо самостійної України».	2
3.	Порівняти ідею соборності в публіцистиці І. Франка та М.Лозинського. Опрацювати статті до теми 5 (конспект першоджерел): Франко І. «Отвертий лист до галицької української молодіжи», Грушевський М. «Галичина і Україна», Грушевський М. «На українські теми. З новорічних думок», Лозинський М. «Ідея соборності й Галичина», Рудницький С. «Галичина та Соборна Україна»,	2

	Кедрин І. «Ми» наддніпрянці і «ви» галичани».	
4.	Виокремити та схарактеризувати ідею боротьби в політичних програмах УНДО, ОУН, УСРП. Опрацювати статті до теми 6 (конспект першоджерел): Франко І. «Що таке поступ?», Франко І. «На склоні віку. Розмова вночі перед Новим роком 1901», Стецько Я. «Небезпечні сугестії», Стецько Я. «Боротьба для боротьби чи змагання вартостей», Донцов Д. « <i>Filosophia militans</i> », Донцов Д. «Великий бенкет», Полтава П. «Елементи революційності».	2
5.	Розглянути видання студентів і неформальних груп та на їх основі сформулювати визначення «ідея чину». Опрацювати статті до теми 7 (конспект першоджерел): Донцов Д. « <i>Atrophia cerebri</i> », Сціборський М. «Шлях націоналізму», Бандера С. «Хоч які великі жертви – боротьба конечна», Кучабський В. «Політичні конечності», Ольжич О. «У двадцятиліття», Онацький Є. «Ідея праці як етична підстава суспільства», Кравців Б. «Занепад політичної думки».	2
6.	Міні-есе на тему «Психологічний портрет сучасного українця». Підготуватися до практичного заняття № 2. Опрацювати статті до теми 8 (конспект першоджерел): Донцов Д. «Шатость малороссийская», Донцов Д. «В. Ленін», Донцов Д. «Йосиф Вісаріонович Калігуля», Донцов Д. « <i>Bestia sine capitel</i> : 3 нагоди 5-літних роковин проголошення незалежності України», Бандера С. «Ідея і людина в ідеологічному русі», Грушевський М. «Гріхи наші», Донцов Д. «Трагічні оптимісти», Вассиян Ю. «Батьки» й «діти», Вассиян Ю. «Степовий Сфінкс»,	4

	Липинський В. «Хам і Яфет», Шлемкевич М. «Галичанство», Кучабський В. «Первні нинішньої нашої національної політичної структури», Рахманний Р. «Кров і чорнило», Маланюк Є. Невмируща «Просвіта» або сатана в бочці», Липа Ю. «Батько дифетистів».	
7.	Проаналізувати жанрові та тематичні особливості релігійних видань і їх вплив на національно-патріотичне виховання українців в 20–30-х роках ХХ століття. Опрацювати статті до теми 9 (конспект першоджерел): Вассиян Ю. «Бог і батьківщина», Донцов Д. «Церква і націоналізм», Донцов Д. «Проти антихриста – знак хреста», Липинський В. «Листи до братів-хліборобів», Шептицький А. «Як будувати рідну хату».	4
8.	Опрацювати статті до теми 10 (конспект першоджерел): Донцов Д. «Катова вечеря», Левицький К. «За чесні наміри і добрі діла», Левицький К. «Не втрачаймо віри у краще майбутнє», Кедрин І. «Чи може існувати незалежна Галицька держава ?», Грушевський М. «Якої ми хочемо автономії і федерації», Пеленський З. «Політичний ідеалізм і нігілізм».	4
9.	Написати невелику історичну довідку, що пояснюватиме походження вислову «Український П'ємонт». Опрацювати статті до теми 11 (конспект першоджерел): О. Назарук «Галичина і Велика Україна», Грушевський М. «Український П'ємонт», Кревецький І. «Український П'ємонт», Кедрин І. «У межах зацікавлення», Кедрин І. «Чи справді П'ємонт?», Пеленський З. «Схід чи Захід», Лозинський М. «Галичина в життю України».	4

10.	Знайти, опрацювати та проаналізувати статті, що порушують проблему історичної орієнтації України на сучасному етапі (газети «День» та «Дзеркало тижня»). Опрацювати статті до теми 12 (конспект першоджерел): Донцов Д. «Росія чи Європа», Донцов Д. «Підстави нашої політики», Маланюк Є. «Толстовський», Шептицький А. «З філософії культури», Вассиян Ю. «Степовий Сфінкс», Бандера С. «Україна не буде спільницею Москви», Грушевський М. «250 літ», Бандера С. «Відкриті карти», Бандера С. «Первородний гріх проросійської концепції», Бандера С. «З москалями нема спільної мови».	4
11.	Підготуватися до практичного заняття № 3. Опрацювати статті до теми 13 (конспект першоджерел): Липа Ю. «Призначення України», Ольжич О. «Український міт», Кардаш Д. (О. Ольжич) «Українська історична свідомість», Огієнко І. «Творімо українську культуру всіма силами нації», Кравців Б. «Підчеркуємо і зясовуємо», Вассиян Ю. «Степовий Сфінкс», Грушевський М. «На порозі нової України», Липинський В. «Листи до братів-хліборобів», Донцов Д. «Націоналізм».	4
	Разом	36

Перелік тем оглядових лекцій для студентів заочної форми навчання

Тема 1. Методологічні проблеми дослідження історії західноукраїнської преси та періодизація

1. Мета і завдання курсу. Актуальність для сучасного журналістського процесу.
2. Огляд літератури до теми.
3. Поняття «метод» та «методологія» в контексті історії журналістики.
4. Полеміка навколо методологічних проблем історії української преси.
5. Періодизація журналістського процесу як методологічна проблема.
6. Ідея державності як критерій періодизації.

Тема 2. Ідея державності та ідея соборності в західноукраїнській пресі

1. Еволюція ідеї державності в українській політичній думці.
2. Ідея державності: політичний, економічний, культурний аспекти
3. Ідея державності в публіцистиці І. Франка, М. Грушевського, М. Міхновського, Д. Донцова, М. Ганкевича.
4. Ідея соборності в пресі українських політичних партій.
5. Ідея соборності в публіцистиці І. Франка, М. Грушевського, М. Лозинського, І. Кедріна.
6. Актуальність проблеми.

Тема 3. Ідея людини та ідея чину в західноукраїнській публіцистиці

1. Відображення проблеми у творчості західноукраїнських публіцистів.
2. Ідея «нової людини» Д. Донцова.
3. Психологічний портрет українця в публіцистиці Ю. Вассіяна, М. Шлемкевича, П. Полтави, В. Липинського, Є. Маланюка.
4. Роль і завдання журналіста в процесі національного відродження (на основі статті Р. Рахманного «Кров і чорнило»).

5. Поняття чину в українському публіцистичному лексиконі 20–30-х рр. ХХ століття.
6. Ідея чину як основна публіцистики Д. Донцова.
7. Висвітлення питання в молодіжній і партійній пресі 20–30-х рр. ХХ століття.

Тема 4. Ідея призначення України та проблема історичної орієнтації

1. Ідея призначення України та проблема історичної орієнтації «Схід-Захід» у західноукраїнській публіцистиці ХХ століття.
2. «Сторож християнської Європи» чи «Марсове поле»: релігійний та національний контекст призначення України.
3. Україна як культурний форпост між Сходом та Заходом.
4. Ідея призначення України в публіцистиці Д. Донцова, Ю. Липи, В. Липинського, Ю. Вассіяна, Олега Ольжича.
5. Росія чи Європа – пошуки геополітичної ідентичності в публіцистиці І. Франка та М. Грушевського.
6. Культурна синтеза «Схід-Захід» В. Липинського.
7. Російське питання в публіцистиці Д. Донцова.
8. Проблема західної та східної орієнтації України в релігійному контексті.

Самостійна робота

№ з/п	Назва теми	Кількість годин
1.	Опрацювання статей до теми 1: Моторнюк І. «Важливе дослідження в історії нашої преси», Нечиталюк М. «Методологічні проблеми історико-журналістських досліджень». Щурат В. «Початки української публіцистики», Романюк М. «Історія української преси: проблеми періодизації», Маковей О. «П'ятдесятилітній ювілей руської публіцистики», Преса боротьби й ідеї	3

	(західноукраїнська публіцистика першої половини ХХ ст.): Зб. текстів /Уклад. і авт. вступ. статті та коментарів С. Кость (передмова).	
2.	Опрацювання статей до теми 2: Міхновський М. «Самостійна Україна», Ганкевич М. «Самостійність України», Ганкевич М. «Федерація чи самостійність», Томашівський С. «Чи єсть українська національна ідея?», Грушевський М. «Українство і питання дня в Росії», Шлемкевич М. Ідеологічні підстави творчого націоналізму», Донцов Д. «Сучасне політичне положення нації і наші завдання», Франко І. «Поза межами можливого», Рудницький С. «Чому ми хочемо самостійної України», Франко І. «Отвертий лист до галицької української молодіжи», Грушевський М. «Галичина і Україна», Грушевський М. «На українські теми. З новорічних думок», Лозинський М. «Ідея соборності й Галичина», Рудницький С. «Галичина та Соборна Україна», Кедрин І. «Ми» наддніпрянці і «ви» галичани».	5
3.	Опрацювання теми «Ідея боротьби: мілітарна концепція та концепція історичного поступу» та статей до неї: Франко І. «Що таке поступ?», Франко І. «На склоні віку. Розмова вночі перед Новим роком 1901», Стецько Я. «Небезпечні сугестії», Стецько Я. «Боротьба для боротьби чи змагання вартостей», Донцов Д. «Filosophia militans», Донцов Д. «Великий бенкет», Полтава П. «Елементи революційності».	3
4.	Опрацювання статей до теми 3: Донцов Д. «Шатость малороссийская», Донцов Д. «В. Ленін», Донцов Д.	5

	<p>«Йосиф Віссаріонович Калігуля», Донцов Д. «Bestia sine capitel: 3 нагоди 5-літних роковин проголошення незалежності України», Бандера С. «Ідея і людина в ідеологічному русі», Грушевський М. «Гріхи наші», Донцов Д. «Трагічні оптимісти», Вассиян Ю. «Батьки» й «діти», Липинський В. «Хам і Яфет», Шлемкевич М. «Галичанство», Кучабський В. «Первні нинішньої нашої національної політичної структури», Рахманний Р. «Кров і чорнило», Маланюк Є. «Невмируща «Просвіта» або сатана в бочці», Липа Ю. «Батько дифетистів», Донцов Д. «Atrophia cerebri», Сціборський М. «Шлях націоналізму», Бандера С. «Хоч які великі жертви – боротьба конечна», Кучабський В. «Політичні конечності», Ольжич О. «У двадцятиліття».</p>	
5.	<p>Опрацювання теми «Концепція власних сил: політичний та економічний аспект» та статей: Донцов Д. «Катова вечеря», Левицький К. «За чесні наміри і добрі діла», Левицький К. «Не втрачаймо віри у краще майбутнє», Кедрин І. «Чи може існувати незалежна Галицька держава?», Пеленський З. «Політичний ідеалізм і нігілізм».</p>	4
6.	<p>Опрацювання теми «Гасло «Бог і Україна» в українській пресі й політичній думці» та статей: Вассиян Ю. «Бог і батьківщина», Донцов Д. «Церква і націоналізм», Донцов Д. «Проти антихриста – знак хреста».</p>	3
7.	<p>Опрацювання теми «Образ Галичини як «українського П'ємонту» в західноукраїнській пресі» та статей до неї: О. Назарук «Галичина і Велика Україна», Грушевський М. «Український П'ємонт», Кревецький І. «Український П'ємонт», Кедрин І. «У межах</p>	4

	зацікавлення», Кедрин І. «Чи справді П'ємонт?», Пеленський З. «Схід чи Захід», Лозинський М. «Галичина в життю України».	
8.	Опрацювання статей до теми 4: Донцов Д. «Росія чи Європа», Донцов Д. «Підстави нашої політики», Маланюк Є. «Толстовський», Шептицький А. «З філософії культури», Вассиян Ю. «Степовий Сфінкс», Бандера С. «Україна не буде спільницею Москви», Грушевський М. «250 літ», Бандера С. «Відкриті карти», Бандера С. «Первородний гріх проросійської концепції», Бандера С. «З москалями нема спільної мови», Липа Ю. «Призначення України», Кардаш Д. (О. Ольжич) «Українська історична свідомість», Огієнко І. «Творімо українську культуру всіма силами нації», Кравців Б. «Підчеркуємо і зясовуємо», Вассиян Ю. «Степовий Сфінкс», Грушевський М. «На порозі нової України», Липинський В. «Листи до братів-хліборобів», Донцов Д. «Націоналізм».	5
	Разом	32

Методи навчання

Методи навчання: лекція, дискусія, гра, евристична бесіда, робота з книгою. Форми лекцій: лекція-діалог (запитання-відповіді), лекція-візуалізації проблеми (презентації видань), лекція-разом (запрошення відомих істориків журналістики).

Методи контролю

Методи контролю: поточний контроль + підсумковий тест.

Поточний контроль передбачає:

– усну відповідь, декілька доповнень на практичному занятті + конспект першоджерел – 5 балів (15 балів) ;

– контрольний тест (за перший змістовий модуль) – 15 балів;

– контрольний тест (за другий змістовий модуль) – 20 балів;

За перший змістовий модуль студент може набрати максимально **25 балів** (контрольний тест за перший модуль + 2 практичні заняття).

За другий змістовий модуль студент може набрати максимально **25 балів:** (контрольний тест за перший модуль + 1 практичне заняття).

Розподіл балів, які отримують студенти для іспиту

Поточне тестування та самостійна робота													Підсумковий тест	Сума
Змістовий модуль №1								Змістовий модуль № 2						
T1	T2	T3	T4	T5	T6	T7	T8	T9	T10	T11	T12	T13	50	100
3	3	4	6	3	3	3	3	3	6	3	4	6		

Шкала оцінювання: вузу, національна та ECTS

Оцінка ECTS	Оцінка в балах	За національною шкалою				
		Екзменаційна оцінка, оцінка з диференційованого заліку	Залік			
A	90 – 100	5	Зараховано			
B	81–89	4			Відмінно	
C	71–80				Дуже добре	
D	61–70	3			Добре	
E	51–60				Задовільно	
			Достатньо			

Перелік концептуальних питань до іспиту

1. Назвіть основні принципи періодизації історії української журналістики М. Нечиталука.
2. Створіть політичний міні-портрет О. Теліги.
3. Спроектуйте на сучасність думку Д. Донцова: «Кріза нашого націоналізму не в тім, що нація не «дозріла», не в вадах «програми», лише в браку людей. Наша трагедія була в тім, що на чолі зревольтованої маси опинилися діячі з чисто мировим складом психіки, розі́джені сумнівами щодо життєвої сили нації, незді́бні ні на ризико, ні на широкий жест, наділені всіми вадами й чеснотами переконаного філістера і ні одною з тих, якими відзначаються ті, що ведуть маси».
4. Ідея боротьби як методологічна засада української преси.
5. І. Франко про ідею державності.
6. Назвати основні ідейно-концептуальні засади української преси. Актуальність цих засад.
7. Ідея «Українського П'ємонту» як ідейно-концептуальна засада.
8. Основні ідеї і проблеми публіцистики М. Грушевського періоду російської революції 1905–1907 рр.
9. Ідея соборності як методологічна засада української преси.
10. Призначення України як ідейно-концептуальна засада.
11. Основні ідеї і проблеми публіцистики Д. Донцова.
12. Назвати методологічні засади української преси і коротко схарактеризувати їх.
13. Ідея чину як ідейно-концептуальна засада.
14. Основні ідеї статті Р. Рахманного «Кров і чорнило».
15. Ідея державності як методологічна засада української преси.
16. «Бог і Україна» як ідейно-концептуальна засада.
17. Основні ідеї і проблеми публіцистики С. Бандери.
18. Актуальність основних тез статті митрополита А. Шептицького «З філософії культури».
19. Ідея людини як ідейно-концептуальна засада.
20. Основні ідеї статті Ю. Липи «Батько дефетистів».
21. Спроектуйте на сучасність думку Р. Рахманного: «Обниження духовного рівня преси та підірване довір'я до друкованого слова взагалі – є причиною того, що читач часто-густо каже, відсовуючи знуджено часопис: «Все те саме. Нічого нового...»».
22. Назвіть основні принципи періодизації історії української журналістики І. Моторнюка.
23. Основні ідеї публіцистики Олега Ольжича.
24. Назвіть основні принципи періодизації історії української журналістики С. Костя.
25. Спроектуйте на сучасність думку Р. Рахманного: «Український читач зовсім справедливо вимагає від української преси: дайте вичерпний, правдивий образ української дійсності, хоча б найчорнішої. Але не мовчіть,

не усувайтеся боязливо набік від справ, що стоять у центрі заінтересовання цілого народу».

26. Назвіть основні принципи періодизації історії української журналістики О. Маковея.
27. Виховання «нового українця» в публіцистиці Д. Донцова.
28. Концепція історичного поступу в публіцистиці І. Франка.
29. Тип «переінтелектуалізованого» інтелігента й «українського хуторянина» в суспільно-політичних поглядах П. Полтави.
30. Галичина як національний генератор (погляд З. Пеленського на проблему).
31. «Сторож християнської Європи» чи «Марсове поле»: релігійний та національний контекст призначення України.
32. Політична платформа основних західноукраїнських партій (на прикладі статті І. Кедрини «Хаос та платформа консолідації»).
33. Періодизація журналістського процесу як методологічна проблема.
34. Тип творця-патріота у публіцистиці М. Шлемкевича.
35. Основні ідеї та проблематика публіцистики С. Томашівського.
36. Проблема історичної орієнтації (Схід чи Захід) в західноукраїнській публіцистиці початку ХХ століття.
37. Схарактеризуйте основні періоди історії західноукраїнської преси першої половини ХХ століття.
38. Схід чи Захід (проблема культурної орієнтації України в публіцистиці А. Шептицького, Ю. Липи, С. Томашівського).
39. Основні ідеї праці М. Ганкевича «Федерація чи самостійність».

Зразки контрольних модульних тестувань

Контрольне модульне тестування №1 з «Історії української журналістики» студента (студентки) IV курсу факультету журналістики групи жєрн -

Варіант 1

- 1. Яку важливу проблему порушив Є. Маланюк у першій частині статті «Pro memoria» («Волошкові очі»)?**
а) ідею державності б) ідею боротьби в) ідею соборності г) голодомор
- 2. Хто автор публікації «Якими нас прагнете», «Партачі життя»?**
а) М. Рудницька б) О. Кисілевська в) О. Теліга г) Фр. Стахів
- 3. Хто із названих публіцистів належав до українського збройного підпілля?**
а) С. Бандера, Д. Донцов, Я. Стецько
б) О. Дяків-Горновий, П. Полтава, Я. Бусел, Й. Позичанюк, Д. Маївський
в) І. Кедрин, Олег Ольжич, О. Теліга
г) О. Назарук, П. Полтава, О. Дяків-Горновий
д) П. Полтава, Р. Рахманний, М. Сціборський, К. Левицький
- 4. Кого можна назвати автором «чинного націоналізму»?**
а) М. Міхновського б) І. Франка в) М. Грушевського г) Д. Донцова
- 5. Хто із західноукраїнських публіцистів у 1952 р. написав статтю «Чи справді П'ємонт?»**
а) С. Томашівський б) В. Кучабський в) І. Кедрин г) М. Міхновський
- 6. Яка основна ідея праці Д. Донцова «Atrophia cerebri»?**
а) федералізм у складі Росії; б) зміна правописної системи; в) філістерство української інтелігенції; г) Галичина – український П'ємонт
- 7. Яка з праць належить Ю. Липі?**
а) «Толстоєвський» б) «Хам і Яфет» в) «З філософії культури» г) «Призначення України»
- 8. Хто автор «Декалогу українського націоналіста»?**
а) С. Бандера б) Я. Стецько в) С. Ленкавський г) У. Самчук
- 9. Кому належить цитата: «Коренем усіх помилок американської політики і планів супроти СРСР є теза, що московська нація, московський імперіалізм і большевизм – це три окремі, а не органічно зрослі між собою явища, що ворогом для всіх інших народів є сам большевизм і що в боротьбі проти нього можна мати московський нарід за союзника?»**
- 10. Основні ідеї і проблеми публіцистики С. Бандери.**

Контрольне модульне тестування №2
з «Історії української журналістики»
студента (студентки) IV курсу факультету журналістики
групи жрн -

Варіант 2

1. Хто із західноукраїнських публіцистів вважав «любов і голод» основними чинниками прогресу:

А) М. Грушевський Б) І. Франко В) Р. Рахманний Г) С. Бандера

2. Назвіть автора праць: «В. Ленін», «Катова вечерея», «Могікани демократії»:

А) Д. Донцов Б) С. Бандера В) Ю. Липа Г) О. Назарук

3. Хто автор цитати: «Федераційна Росія – це безличне фарисейство, за яким приховується російський імперіалізм, давня російська захланність і заборчість; це ліберальна маска найбільшого ворога України і найбільшого ворога демократії на Сході Європи»?

А) С. Бандера Б) І. Франко В) Ю. Вассиян Г) М. Грушевський

4. Хто автор публікацій «Толстоєвський», «Pro memoria»:

А) З. Пеленський Б) О. Назарук В) Є. Маланюк Г) Олег Ольжич

5. Які з названих статей належать Я. Стецькові:

А) «В. Ленін», «Катова вечерея», «Могікани демократії»
Б) «Гріхи наші», «Українство і питання дня в Росії», «250 літ»
В) «Небезпечні сугестії», «За синтезу вартостей»
Г) «Український міт», «Українська історична свідомість», «Український націоналізм»

6. Виберіть основні пункти з праці Д. Донцова «Підстави нашої політики»:

А) орієнтація на Європу Б) федералізм у складі Росії В) зміна правописної системи
Г) одвічний стратегічний ворог – Росія Д) Галичина – український П'ємонт Е) боротьба не соціальна, а расова

7) З ким на сторінках журналу «Житє і слово» вів полеміку Іван Франко щодо українського національного питання:

А) з М. Міхновським Б) з М. Павликом В) з О. Маковеєм Г) з Лесею Українкою

8) Виберіть з перелічених пунктів вимоги «чинного націоналізму» Д. Донцова:

А) волюнтаризм Б) орієнталізм В) федеративність Г) аморальність Д) толерантність
Е) творче насильство Є) раціональність

9) Який псевдонім використовував Олег Ольжич:

А) Я. Бусел Б) не – Теофраст В) Д. Кардаш Г) П. Іванейко

10) Кому належить цитата, хто виступав проти «...страшенно наукових причинків до причинків, проти дискусій, де буде доводитися, що українська мова найсамостійніша і наймилозвучніша, а хор співатиме «Реве та стогне» ... Словом наново постане укохана ідилія малоросійська, під гаслом: «борщ проти Пушкіна»?

11) Основні ідеї статті Р. Рахманного «Кров і чорнило».

12) Призначення України як ідейно-концептуальна засада західноукраїнської преси початку ХХ століття.

Зразок екзаменаційного білета

Львівський національний університет імені Івана Франка

Освітньо-кваліфікаційний рівень: бакалавр

Галузь знань: 0303 журналістика та інформація

Напрямок підготовки: 6.030301 - журналістика

Семестр 7

Дисципліна: «Історія української журналістики»

1 варіант

1. Ідея соборності як методологічна засада української преси.
2. І. Франко про ідею державності.
3. Назвати основні ідейно-концептуальні засади української преси. Актуальність цих засад.
4. Призначення України як ідейно-концептуальна засада.
5. Основні ідеї і проблеми публіцистики Д. Донцова.
6. Вказати групу публіцистів, які працювали в пресі Карпатської України:
 - а) Д. Донцов, Я. Стецько, В. Гренджа-Донський, З. Пеленський, А. Животко
 - б) А. Волошин, А. Животко, В. Гренджа-Донський, І. Рогач, А. Штефан
 - в) В. Гренджа-Донський, А. Животко, А. Штефан, Б. Кравців, Г. Костельник
 - г) В. Гренджа-Донський, А. Животко, А. Штефан, Б. Кравців, І. Кедрин
7. Вказати групу видань, що належать до торгово-економічної та кооперативної преси:
 - а) «Кооперативна республіка», «Господар і промисловець», «Діло», «Торгівля і промисел»
 - б) «Кооперативна республіка», «Господар і промисловець», «Торгівля і промисел», «Промислово-торговельний вісник»
 - в) «Господар і промисловець», «Торгівля і промисел», «Український купець», «Свобода»
 - г) «Господар і промисловець», «Український купець», «Кооперативна республіка», «Громадський голос»
8. Хто автор статті «Чи справді «нема» української справи?»
 - а) Д. Донцов
 - б) Є. Коновалець
 - в) І. Кедрин
 - г) М. Стахів
9. Хто автор таких публікацій: «В. Ленін», «Катова вечеря», «Могікани демократії»?
 - а) С.Бандера
 - б) Д.Донцов
 - в) Ю.Липа
 - г) М.Лозинський
10. Хто автор таких публікацій: «Pro memoria», «Толстоєвський»?
 - а) З. Пеленський
 - б) Олег Ольжич
 - в) О. Назарук
 - г) Є. Маланюк
11. Кому належить цитата: «Коренем усіх помилок американської політики і планів супроти СРСР є теза, що московська нація, московський імперіалізм і більшовизм – це три окремі, а не органічно зрослі між собою явища, що ворогом для всіх інших народів є сам більшовизм і що в боротьбі проти нього можна мати московський нарід за союзника?»

Рекомендована література

Базова

1. Животко А. Історія української преси / А. Животко. – Мюнхен, 1989–1990.
2. Кость С. Історія української журналістики (західноукраїнська преса першої половини ХХ ст.: структура, проблематика. Книга перша) / С. Кость. – Львів, 2010. – 264 с.
3. Кость С. Західноукраїнська преса першої половини ХХ ст. у всеукраїнському контексті (засади діяльності, періодизація, структура, особливості функціонування) / С. Кость. – Львів, 2006. – 514 с.
4. Кость С. Історія української журналістики (західноукраїнська преса першої половини ХХ ст.: ідейно-концептуальні засади, періодизація) / Степан Кость. – Львів, 2008. – 272 с.
5. Преса боротьби й ідеї (західноукраїнська публіцистика першої половини ХХ ст.: Зб. текстів / Уклад. і авт. вступ. статті та коментарів С. Кость. – Львів, 1994. – 526 с.

Допоміжна

1. Вассиян Ю. „Батьки” й „діти” (Анкета „Студентського вісника”) / Юліан Вассиян // Студентський вістник. – 1925. – Ч. 6. – С. 27.
2. Вассиян Ю. Твори / Юліан Вассиян. – Торонто, 1972. – Т. 1 : Степовий Сфінкс : Суспільно-філософські нариси. – 435 с.
3. Ганкевич М. Самостійність України // Преса боротьби й ідеї (західноукраїнська публіцистика першої половини ХХ ст.): Зб. текстів / Уклад. і авт. вступ. статті та коментарів С. Кость. – Львів, 1994. – С. 16– 19.
4. Ганкевич М. Федерація чи самостійність // Преса боротьби й ідеї (західноукраїнська публіцистика першої половини ХХ ст.): Зб. текстів / Уклад. і авт. вступ. статті та коментарів С. Кость. – Львів, 1994. – С. 19– 23.
5. Грушевський М. 250 літ / Михайло Грушевський // Преса боротьби й ідеї (західноукраїнська публіцистика першої половини ХХ ст.): Зб. текстів / Уклад. і авт. вступ. статті та коментарів С. Кость. – Львів, 1994. – С. 22– 27.

6. Донцов Д. Йосиф Вісаріонович Калігуля / Дмитро Донцов // Преса боротьби й ідеї (західноукраїнська публіцистика першої половини ХХ ст.): Зб. текстів / Уклад. і авт. вступ. статті та коментарів С. Кость. – Львів, 1994. – С. 138–144.
7. Донцов Д. В. Ленін / Дмитро Донцов // Преса боротьби й ідеї (західноукраїнська публіцистика першої половини ХХ ст.): Зб. текстів / Уклад. і авт. вступ. статті та коментарів С. Кость. – Львів, 1994. – С. 109–121.
8. Донцов Д. Що таке нація / Дмитро Донцов // Преса боротьби й ідеї (західноукраїнська публіцистика першої половини ХХ ст.): Зб. текстів / Уклад. і авт. вступ. статті та коментарів С. Кость. – Львів, 1994. – С. 130–138.
9. Грушевський М. Гріхи наші / Михайло Грушевський // Преса боротьби й ідеї (західноукраїнська публіцистика першої половини ХХ ст.): Зб. текстів / Уклад. і авт. вступ. статті та коментарів С. Кость. – Львів, 1994. – С. 30–36.
10. Кучабський В. Первні нинішньої нашої національної політичної структури / В. Кучабський // Шлях нації. – 1935. – Ч. 1. – С. 14–17.
11. Липа Ю. Батько дефітистів / Юрій Липа // Преса боротьби й ідеї (західноукраїнська публіцистика першої половини ХХ ст.): Зб. текстів / Уклад. і авт. вступ. статті та коментарів С. Кость. – Львів, 1994. – С. 231–239.
12. Липа Ю. Призначення України / Юрій Липа. – Львів, 1992. – 248 с.
13. Липинський В. Листи до братів-хліборобів : про ідею і організацію українського монархізму (писані 1919–1926 р.) / В'ячеслав Липинський. – Нью-Йорк, 1954. – 366 с.
14. Маланюк Є. Толстоєвський / Євген Маланюк // Преса боротьби й ідеї (західноукраїнська публіцистика першої половини ХХ ст.): Зб. текстів / Уклад. і авт. вступ. статті та коментарів С. Кость. – Львів, 1994. – С. 268–281.
15. Міхновський М. Націоналізм – всевітня сила / М. Міхновський // Націоналізм : [антологія. – 2-ге вид. / упоряд. О. Проценко, В. Лісовий]. – К. : Смолоскип, 2006. – С. 66–69.

16. Ольжич О. У двадцятиліття / О. Ольжич // Преса боротьби й ідеї (західноукраїнська публіцистика першої половини ХХ ст.) : Зб. текстів / Уклад. і авт. вступ. статті та коментарів С. Кость. – Львів, 1994. – С. 316–320.
17. Ольжич О. Українська історична свідомість / О. Ольжич // Преса боротьби й ідеї (західноукраїнська публіцистика першої половини ХХ ст.) : Зб. текстів / Уклад. і авт. вступ. статті та коментарів С. Кость. – Львів, 1994. – С. 320–335.
18. Полтава П. Елементи революційності / Петро Полтава // Збірник підпільних писань. – Мюнхен, 1959. – С. 160–161.
19. Рахманний Р. Кров і чорнило. Відкритий лист українця-читача до українця-журналіста / Роман Рахманний // Україна атомного віку: Есеї і статті. 1945–1986. – Торонто, 1987. – Т. 1. – С. 40–41.
20. Рудницький С. Чому ми хочемо самостійної України / Степан Рудницький. – Львів : Світ. – С. 373–379.
21. Томашівський С. Упадок московської державної думки / Степан Томашівський // Преса боротьби й ідеї (західноукраїнська публіцистика першої половини ХХ ст.): Зб. текстів / Уклад. і авт. вступ. статті та коментарів С. Кость. – Львів, 1994. – С. 447–450.
22. Франко І. Поза межами можливого / І. Франко // ЛНВ. – 1900. – Т. 12. Кн. 10. – С. 1–9.
23. Франко І. Свобода і автономія / І. Франко // Преса боротьби й ідеї (західноукраїнська публіцистика першої половини ХХ ст.): Зб. текстів / Уклад. і авт. вступ. статті та коментарів С. Кость. – Львів, 1994. – С. 458–466.
24. Шептицький А. З філософії культури / А. Шептицький // Преса боротьби й ідеї (західноукраїнська публіцистика першої половини ХХ ст.): Зб. текстів / Уклад. і авт. вступ. статті та коментарів С. Кость. – Львів, 1994. – С. 8–16.
25. Шлемкевич М. Галичанство / Микола Шлемкевич. – Нью-Йорк; Торонто, 1956. – 75 с.