**Силабус курсу «Практична стилістика української мови»**

**2020/2021 навчального року**

|  |  |
| --- | --- |
| **Назва курсу** | Практична стилістика української мови |
| **Адреса викладання курсу** | Львівський національний університет імені Івана Франка  (Львів, вул. Генерала Чупринки, 49) |
| **Факультет та кафедра, за якою закріплена дисципліна** | Факультет журналістики; кафедра мови засобів масової інформації |
| **Галузь знань, шифр та назва спеціальності** | Галузь знань – 06 журналістика  Спеціальність – 061 журналістика |
| **Викладачі курсу** | Капелюшний Анатолій Олексійович, кандидат філологічних наук, вчене звання – доцент, посада – доцент кафедри мови засобів масової інформації, |
| **Контактна інформація викладачів** | Електронна адреса: anatoliykapelushnyj@gmail.com; посилання на сторінку викладача: Анатолій Капелюшний у Фейсбуці. Телефони: 0673951615 – моб.: 227-67-11 – стаціонарний. |
| **Консультації по курсу відбуваються** | Щоп’ятниці, 15:00 – 17:50 год. (Львів, вул. Генерала Чупринки, 49, ауд. 209 після закінчення карантину), а також можна косультуватися в день проведення лекцій або лабораторних занять (за попередньою домовленістю). Можливі й он-лайн консультації через Zoom Viber або WhatsApp. Для погодження часу он-лайн консультацій телефонувати 0673951615 – моб.: 227-67-11 – стаціонарний. |
| **Сторінка курсу** | <https://journ.lnu.edu.ua/course/praktychna-stylistyka-ukrajinskoji-movy> |
| **Інформація про курс** | Курс розроблено таким чином, щоб надати учасникам необхідні знання, обов’язкові для того, щоб опанувати фах. Тому у курсі представлено як огляд концепцій з медіастилістики, так і процесів та інструментів, які потрібні для засвоєння основних навиків роботи над журналістським текстом. |
| **Коротка анотація курсу** | Дисципліна «Практична стилістика української мови» є нормативною дисципліною із спеціальності «Журналістика» для освітньої програми бакалавра, яка викладається в 1-му семестрі в обсязі 4 кредитів (за Європейською Кредитно-Трансферною Системою ECTS). |
| **Мета та цілі курсу** | Метою вивчення нормативної дисципліни «Практична стилістика української мови» поглиблення знань із сучасної української мови, її практичного функціонування в ЗМІ, вивчення особливості використання її функціональних різновидів у суспільстві, в різних мовленнєвих ситуаціях для оволодіння сучасними підходами та інструментами для їх вирішення. |
| **Література для вивчення дисципліни** | Основна література:   1. **Капелюшний А. О.** Практична стилістика української мови: Навч. посіб. – Вид. 2-ге, переробл. – Львів: ПАІС, 2007. – 400 с. 2. **Волкотруб Г. Й.** Практична стилiстика української мови: Навч. посіб. – Тернопіль: Підручники і посібники, 2009. – 256 с. 3. **Дудик П.С.** Стилістика української мови: Навчальний посібник. – К.: Ака-демія, 2005. – 368 с. 4. **Пономарiв О.Д.** Стилiстика сучасної української мови. – К.: Либiдь, 1992. – 248 с. (3-тє вид. – Тернопіль: Навчальна книга – Богдан, 2000. – 248 с.).   Додаткова література:  **Антисуржик.** Вчимося ввічливо поводитись і правильно говорити / [О. Сербенська, М. Білоус, Х. Дацишин, А. Капелюшний та ін.] : навч. посібн. – 3-тє вид., доповн. і переробл. – Львів: Апріорі, 2017. – 304 с.  **Капелюшний А.О.** Стилістика. Редагування журналістських текстів: Практичні заняття (Навчальний посібник з курсів: “Практична стилістика української мови”, “Стилістика тексту”, “Редагування в ЗМІ”). – Львів: ПАІС, 2003. – 544 с.  **Караванський С.** Секрети української мови. – 2-ге розшир. вид. – Львів: БаК, 2009. – 344 с.  **Мацько Л.І., Сидоренко О.М., Мацько О.М.** Стилістика української мови. – К.: Вища школа, 2003. – 462 с.  **Пономарів О. Д.** Українське слово для всіх і для кожного. – К.: Либідь, 2013. – 360 с.  **Сербенська О.** Голос і звуки рідної мови. – Львів: Апріорі, 2020. – 280 с.  **Яцимірська М. Г.** Культура мови журналіста: Навч. посібник. – 2-ге вид., перероб. і доп. – Львів: ПАІС, 2017. – 168 с.  Інтернет-ресурси:  **Блоґ професора Пономарева О. Д.** // http://www. bbc/co. uk/ukrainian  **Кафедра мови засобів масової інформації ЛНУ ім. Івана Франка** / Інформаційна сторінка на ФБ // https:// uk-ua.facebook.com/kafedramovyzmi  **Культура слова** / Інформаційна сторінка на ФБ Інституту української мови НАН України // Доступно з: https:// [www.facebook.com](http://www.facebook.com)  **MOVA.info** – лінгвістичний портал // Доступно з: http://www. mova.info  **Пономарів О.Д.** Культура слова: мовностилістичні поради // http://ponomariv-kultura-slova.wikidot.com  **Словники України online** / лінгвістичний портал / Український мовно-інформаційний фонд НАН України // http://www. lcorp.ulif.org.ua>dictua |
| **Тривалість курсу** | 120 год. |
| **Обсяг курсу** | 64годин аудиторних занять. З них 32 години лекцій, 32 години лабораторних занять та 56 години самостійної роботи |
| **Очікувані результати навчання** | Після завершення цього курсу студент буде :   * Знати мовностилістичні норми. * Знати закономірності та специфіку творення медійного тексту в сучасних умовах. * Вміти визначати тип мовностилістичної помилки, правило, якого не дотримано в тексті. * Вміти виявляти мовностилістичні помилки в текстах різних типів. * Вміти обирати способи уникнення різного типу мовностилістичних помилок. * Уміти створювати медійні тексти різного типу із використанням знань про їх фунціонально-стилістичну специфіку. * Практично застосовувати лексичні, граматичні та стилістичні норми під час творення журналістських текстів. |
| **Ключові слова** | Практична стилістика української мови, функцiонально-стильова сфера, функцiональний стиль, стилiстичне використання в мові ЗМІ лексичних засобів, морфологiчнi синонiми, паралельнi форми, стилістичні можливості іменника, прикметника, числівника, займенника, дієслова, стилiстичнi можливостi синтаксису, синтаксичнi синонiми, паралельнi синтаксичнi конструкцiї, стилiстичне використання координацiї пiдмета й присудка, однорiдних членiв речення, складних речень. |
| **Формат курсу** | Очний і заочний |
|  | Проведення лекцій, лабораторних робіт та консультації для кращого розуміння тем |
| **Теми** | ***Див. тут «Схему курсу»*** |
| **Підсумковий контроль, форма** | іспит у кінці семестру  тестовий (у разі карантину на час іспиту – усний або комбінований) |
| **Пререквізити** | Для вивчення курсу студенти потребують базових знань з української мови в ЗМІ, достатніх для сприйняття категоріального апарату «Практичної стилістики української мови», розуміння основних джерел. |
| **Навчальні методи та техніки, які будуть використовуватися під час викладання курсу** | Презентація, лекції, колаборативне навчання, проектно-орієнтоване навчання, дискусія. |
| **Необхідне обладнання** | Вивчення курсу не потребує використання програмного забезпечення, крім загально вживаних програм і операційних систем. |
| **Критерії оцінювання (окремо для кожного виду навчальної діяльності)** | Оцінювання проводиться за 100-бальною шкалою. Бали нараховуються за таким співідношенням:  • практичні/самостійні тощо : 25% семестрової оцінки; максимальна кількість балів - 25  • контрольні заміри (модулі): 25% семестрової оцінки; максимальна кількість балів - 25  • іспит: 50% семестрової оцінки. Максимальна кількість балів -50.  Підсумкова максимальна кількість балів - 100  **Письмові роботи:** Очікується, що студенти виконають декілька видів письмових робіт. **Академічна доброчесність**: Очікується, що роботи студентів будуть їх оригінальними дослідженнями чи міркуваннями. Відсутність посилань на використані джерела, фабрикування джерел, списування, втручання в роботу інших студентів становлять, але не обмежують, приклади можливої академічної недоброчесності. Виявлення ознак академічної недоброчесності в письмовій роботі студента є підставою для її незарахуванння викладачем, незалежно від масштабів плагіату чи обману. **Відвідання занять** є важливим складником навчання. Очікується, що всі студенти відвідають усі лекції і лабораторні зайняття курсу. Студенти мають інформувати викладача про неможливість відвідати заняття. У будь-якому випадку студенти зобов’язані дотримуватися усіх термінів, визначених для виконання усіх видів письмових робіт, передбачених курсом. **Література.** Уся література, яку студенти не зможуть знайти самостійно, буде надана бібліотекою факультету винятково в освітніх цілях без права її передачі третім особам. Студенти заохочуються до використання також й іншої літератури та джерел, яких немає серед рекомендованих.  **Політика виставляння балів.** Враховуються бали, набрані на поточному тестуванні, самостійній роботі, та бали підсумкового тестування. При цьому обов’язково враховуються присутність на заняттях та активність студента під час практичного заняття; неприпустимість пропусків та запізнень на заняття; користування мобільним телефоном, планшетом чи іншими мобільними пристроями під час заняття з метою, не пов’язаною з навчанням; списування та плагіат; невчасне виконання поставленого завдання і т. ін.  Жодні форми порушення академічної доброчесності не толеруються. |
| **Питання до екзамену.** | 1. Практична стилiстика, її предмет, змiст i завдання. 2. Мiсце практичної стилiстики в системi мовознавчих дисциплiн. 3. Прагмостилiстичний, функцiонально-стилiстичний, структурно-стилiстичний, герменевтичний, феноменологiчний аспекти аналiзу журналiстського тексту. 4. Усна й писемна форми iснування мови та особливостi їх використання в засобах масової iнформацiї. 5. Поняття норми лiтературної мови, нормативних варiантiв. Типи норм. 6. Функцiонально-стильова сфера. 7. Поняття функцiонально-стильової єдностi. 8. Стиль як функцiональний рiзновид лiтературної мови. 9. Стилi сучасної української лiтературної мови. 10. Характернi ознаки наукового стилю. 11. Мовнi особливостi офiцiйно-дiлового стилю. 12. Загальна характеристика функцiонально-стильової єдностi “мова художньої лiтератури”. 13. Розмовна функцiонально-стильова сфера. 14. Конфесійний стиль української мови. 15. Публiцистичний стиль, його рiзновиди. 16. Iнформативно-впливова та соцiально-оцiнна функцiя публiцистичного стилю. 17. Мiсце публiцистичного стилю в системi функцiональних стилiв лiтературної мови. 18. Роль публiцистичного стилю у формуваннi стилiстичних i мовних норм. 19. Загальна характеристика словникового складу української мови. 20. Стилiстичне розшарування лексики. 21. Використання в пресi лексики загальновживаної та стилiстично забарвленої. 22. Умови використання в мовi ЗМI суспiльно-полiтичної, виробничо-професiйної, науково-термiнологiчної, офiцiйно-дiлової, розмовної, просторiчної лексики. 23. Лексична сполучуванiсть та її порушення в журналiстському текстi. 24. Емоцiйно-експресивнi рiзновиди мовлення. 25. Слова урочистi, пiднесено-схвильованi, iронiчнi, зневажливi, презирливi та їх використання в журналiстських текстах. 26. Засоби словотвору, що надають лексичним одиницям експресивного забарвлення. 27. Робота журналiста зi словниками як засiб досягнення точностi слововживання. 28. Енциклопедичнi та лiнгвiстичнi словники, потрiбнi в редакцiйнiй практицi. 29. Особливостi використання в практицi ЗМI тлумачних словникiв. 30. Загальна характеристика двомовних словникiв, їх використання в практицi ЗМI. 31. Використання в роботi журналiста Словника iншомовних слiв. 32. Використання в редакцiйнiй практицi Орфографiчного словника. 33. Використання на радiо й телебаченнi Орфоепiчного словника, словника-довiдника “Складнi випадки наголошення”, Словника наголосів. 34. Стилiстичнi позначки в словниках як засiб орiєнтування в доборi слова. 35. Стилiстичне використання багатозначностi слова. 36. Види переносного вживання слова (мовна метафора, метонiмiя, синекдоха) та їх застосування в журналiстських творах. 37. Виникнення експресiї у зв’язку з переносним уживанням слова. 38. Використання полiсемiї в сатиричних жанрах. 39. Стилiстична мета використання омонiмiв; каламбур. 40. Небезпека омофонiї в мовленні на радiо й телебаченнi. 41. Можлива двозначнiсть за непродуманого використання омонiмiв. Словник омонімів. 42. Паронiми в журналiстських текстах як вияв незнання справжнього значення слова. Словник паронімів української мови. 43. Стилiстичнi прийоми, що базуються на використаннi паронiмiї. Парономазiя. 44. Загальна характеристика лексичної синонiмiї. 45. Використання в мовi ЗМI iдеографiчних синонiмiв. 46. Семантичний обсяг i експресивне забарвлення слiв-дублетiв. Слова-дублети й абсолютні синонiми. 47. Амплiфiкацiя та градацiя як образно-виражальнi засоби. 48. Використання в журналiстських текстах стилiстичних синонiмiв. Словники синонімів української мови. 49. Мiсце перифраз у журналiстському текстi. 50. Принципи замiни слiв перифразами. Словник перифраз. 51. Застосування в мовi ЗМI контекстуальних синонiмiв. 52. Стилiстична мета використання лексичних синонiмiв. 53. Словниковi та контекстуальнi антонiми в мовi ЗМI. 54. Функції антонімів у журналістському тексті. 55. Образно-виражальнi засоби, побудованi на антонiмiї. 56. Iронiя, антитеза, оксиморон у журналiстських текстах. 57. Словники антонімів української мови. 58. Ставлення журналiста до слiв iншомовного походження та їх використання в пресi, на радіо, телебаченні. 59. Лексичні та граматичні росіянізми в мові ЗМІ. 60. Небезпека паронiмiї пiд час використання слiв iншомовного походження. 61. Стилiстичне використання iсторизмiв i архаїзмiв у мовi ЗМI. 62. Архаїзми як засiб надання урочистостi або “зниження” висловлювання. 63. Використання історизмів для відтворення колориту епохи. 64. Неологiзми як обов’язковий елемент мови ЗМI. 65. Межi використання в журналiстських текстах нових складноскорочених слiв. 66. Особливості використання в мові ЗМІ діалектизмів. 67. Одночасна зорiєнтованість на експресiю та стандарт як конструктивний принцип мови ЗМI. 68. Неоднозначнiсть термiнiв “стандарт”, “стереотип”, “клiше” i “штамп”. 69. Виправданiсть уживання дiлової лексики в офiцiйно-дiловому стилi. 70. Ознаки канцеляризмiв; способи уникнення канцеляризмiв у мовi ЗМI. 71. Розщеплення присудка як ознака канцеляриту. 72. Ознаки штампiв; способи уникнення штампiв у мовi ЗМI. 73. Штамп як один з виявів збідненості лексики твору. Слова-паразити. 74. Тавтологія, плеоназм. 75. Стилiстичне розшарування фразеологiзмiв. 76. Емоційно нейтральні фразеологiзми. 77. Межi використання в мовi ЗМI фразеологiзмiв наукового та офiцiйно-дiлового стилiв. 78. Використання фразеологiзмiв у журналiстських текстах залежно вiд їх жанрових рiзновидiв. 79. Стилiстично виправдана трансформацiя фразеологiзмiв i їх невмотивована переробка (спотворення). 80. Способи “перекладу” фразеологiчних одиниць з однiєї мови на iншу. 81. Передавання українськими вiдповiдниками росiйських фразеологiзмiв. 82. Майстернiсть журналiста у використаннi фразеологiчних засобiв. 83. Використання фразеологiчних словникiв у журналiстськiй практицi. 84. Морфологiчнi синонiми та паралельнi форми. 85. Стилiстичнi властивостi словотвору та словозмiни. 86. Стилiстична характеристика iменника. 87. Категорiя роду iменникiв; стилiстичне використання iменникiв, якi мають варiантнi форми роду. 88. Урахування пiд час перекладу з росiйської мови на українську невiдповiдностi граматичного роду однакових за значенням i подiбних за вимовою та написанням iменникiв. 89. Лiтературна норма визначення граматичного роду складноскорочених слiв та невiдмiнюваних iменникiв iншомовного походження. 90. Рiд iменникiв на позначення професiй i посад жiнок. 91. Категорiя числа iменникiв, випадки вживання однини в значеннi множини. 92. Множина iменникiв абстрактних, речовинних i власних iмен. 93. Категорiя вiдмiнка. Словозмiннi паралелi, що залежать або не залежать вiд семантики слова. 94. Синонiмiя давального вiдмiнка та родового з прийменником “для”. 95. Уживання родового або знахiдного вiдмiнка при перехiдних дiєсловах iз запереченням та без заперечення. 96. Уживання кличного чи називного вiдмiнка у звертаннi. 97. Стилiстична характеристика прикметника. 98. Межi вживання в мовi повних i коротких, стягнених i нестягнених форм прикметникiв. 99. Змiстова виправданiсть уживання ступенiв порiвняння якiсних прикметникiв, синонiмiя їх форм. 100. Випадки помилкового творення ступенiв порiвняння якiсних прикметникiв. 101. Синонiмiя конструкцiй “вiдносний прикметник + iменник” та “iменник у називному + iменник у родовому вiдмiнку”. 102. Межi вживання присвiйних прикметникiв, замiна їх iменником у родовому вiдмiнку належностi. 103. Стилiстична характеристика розрядiв числiвникiв за значенням. 104. Особливостi використання власне кiлькiсних i дробових числiвникiв у науковому та в офiцiйно-дiловому стилях. 105. Дробовi числiвники в журналiстських текстах. Нумералiзацiя iменника “нуль”. 106. Збiрнi числiвники як синонiми власне кiлькiсних, їх iдеографiчнi та стилiстичнi особливостi. 107. Випадки вiдхилення вiд норм у вiдмiнюваннi складних i складених числiвникiв. 108. Мовна норма поєднання iменникiв з числiвниками та винятки з правил у вживаннi числiвникiв “два”, “три”, “чотири”. 109. Вiдхилення вiд норми в поєднаннi збiрних числiвникiв з iменниками. 110. Лiтературне вживання числового iменника “пара” з певними групами iменникiв. 111. Можливе емоцiйне забарвлення тих числiвникiв, що позначають видатнi явища або пам’ятнi подiї. 112. Числiвники в складi фразеологiзмiв. 113. Загальна стилiстична характеристика займенника. 114. Особливостi використання займенникiв у рiзних функцiональних стилях. 115. Семантичнi та експресивнi вiдтiнки, яких набувають особовi займенники залежно вiд умов уживання. 116. Можливе виникнення двозначностi за використання зворотного займенника чи присвiйного займенника “свiй” і способи полiпшення тексту. 117. Синонiмiя означальних займенникiв. 118. Перехiд займенникiв у частки, їх значеннєвi вiдтiнки. 119. Випадки помилкового використання займенникiв у журналiстських текстах. 120. Загальна стилiстична характеристика дiєслова. 121. Дiєслiвнi форми й категорiї, використання яких можливе iз стилiстичною метою. 122. Синонiмiя особових форм дiєслова, зiставнiсть окремих форм особових закiнчень i категорiї числа. 123. Синонiмiя часiв дiєслова. 124. Використання теперiшнього часу в значеннi iнших часiв. 125. Стилiстична мета вживання “теперiшнього iсторичного” (“теперішнього репортажного”), давноминулого та передминулого часiв. 126. Використання майбутнього часу в значеннi iнших часiв. 127. Випадки вживання минулого часу в значеннi iнших часiв. 128. Синонiмiя способiв дiєслова. 129. Умовний спосiб у значеннi дiйсного або наказового. 130. Емоцiйне забарвлення дiєслiв доконаного та недоконаного виду, вжитих у наказовому способi. 131. Вiдтiнки, якi вносять у мовлення частки при дiєсловах у наказовому способi. 132. Iнфiнiтив у значеннi рiзних способiв дiєслова. 133. Дiєслово як один з основних засобiв надання динамiки висловлюванню. 134. Стилiстичнi можливостi синтаксису. 135. Синтаксичнi синонiми та паралельнi конструкцiї. 136. Синонiмiя рiзних типiв простого речення. 137. Порядок членiв речення, його змiстове, синтаксичне й стилiстичне значення. 138. Мiсце кожного члена речення за прямого порядку, зокрема за наявностi кiлькох означень або додаткiв. 139. Стилiстична мета й виправданiсть iнверсiї. 140. Можлива двозначнiсть унаслiдок подвiйної залежностi та способи полiпшення тексту. 141. Змiстовi вiдтiнки, що залежать вiд розмiщення вставних слiв, якi не є членами речення. 142. Розмiщення часток, якi виокремлюють або посилюють певнi члени речення. 143. Стилiстичне використання координацiї пiдмета й присудка. 144. Граматична та логiчна координацiя пiдмета й присудка. 145. Координацiя присудка та простого пiдмета, вираженого, зокрема, iменником спiльного роду; iменником-назвою професiї чи посади жiнки; загальним iменником, при якому є власний – географiчна назва; поєднанням двох загальних iменникiв рiзного граматичного роду. 146. Координацiя присудка та простого пiдмета, вираженого складноскороченим словом або невiдмiнюваним iменником iншомовного походження. 147. Координацiя присудка та пiдмета, вираженого осо­бовим, питально-вiдносним займенником, числiвни­ком, субстантивованим незмiнним словом. 148. Координацiя присудка й складеного пiдмета, зокрема підмета на кшталт “брат iз сестрою”; пiдмета, до складу якого входять числiвник та iменник; пiдмета – збiрного iменника з кiлькiсним значенням; пiдмета – нерозкладного слово­сполучення. 149. Випадки узгодження зв’язки з iменною частиною присудка. Значеннєвi вiдтiнки, якi вносять у вислов­лювання називний та орудний вiдмiнки iменника в складеному присудку. 150. Координацiя присудка й однорiдних пiдметiв, зокрема з урахуванням сполучника, заперечної частки, прямого порядку членiв речення чи iнверсiї. 151. Узгодження означення при iменниках – однорiдних членах. Однина чи множина iменника при кiлькох узгоджених з ним означеннях. 152. 10.Узгодження в непрямих вiдмiнках прикладок – назв населених пунктiв. 153. Варiанти форм, пов’язанi з керуванням. Значення відмінкових форм. 154. Синонiмiчнi прийменниковi та безприйменниковi конструкцiї. 155. Керування при синонiмiчних словах. Синонiмiя прийменникiв. 156. Керування при однорiдних членах, що передбачають рiзні вiдмiнки керованих слiв. 157. Можлива двозначнiсть як наслiдок нерозрiзнення родового суб’єкта та родового об’єкта. 158. Спiльне й вiдмiнне в керуваннi в українськiй i росiйськiй мовах. 159. Варiанти вiдтворення українською мовою росiйських словосполучень з прийменниками “по”, “при”. 160. Помилки, пов’язанi з обранням форм керування. 161. Стилiстичнi функцiї однорiдних членiв речення. 162. Використання однорiдних членiв для побудови класифiкацiй у науковому й офiцiйно-дiловому стилях. 163. Додержання логiчних вимог у використаннi однорiдних членiв. 164. Стилiстичне значення рiзних способiв добору та поєднання однорiдних членiв. 165. Сполучники при однорiдних членах. Обрання синонiмiчного сполучника. Значення пропускання та повторення сполучникiв. 166. Вiдтiнки значення та правила використання двочленних сполучникiв. 167. Уживання прийменникiв при однорiдних членах. 168. Мовностилiстичнi та логiчнi помилки в поєднаннi однорiдних членiв. 169. Стилiстичне використання синонімічних та паралельних синтаксичних конструкцiй у рiзних функцiональних стилях. 170. Особове та безособове речення як взаємозамінні синтаксичні конструкції. 171. Особливості використання в мові ЗМІ безособових речень, активних та пасивних зворотів. 172. Дiєприкметниковий зворот i пiдрядне означальне речення; паралельнiсть цих конструкцiй i вiдтiнки, якi виникають пiд час уживання тiєї й iншої конструкцiї; умови взаємозамiни згаданих конструкцiй. 173. Переклад українською мовою росiйських речень з дiєприкметниковими зворотами. 174. Дiєприслiвникові звороти й пiдряднi обставиннi речення як паралельнi конструкцiї, їх змiстовi та стилiстичнi вiдтiнки. 175. Умови правильного використання в реченнi дiєприслiвникового звороту. 176. Замiна пiдрядних обставинних речень дiєприслiвниковими зворотами; зворотна замiна. 177. Речення з нагромадженням вiддiєслiвних iменникiв і паралельнi до них конструкцiї з дiєслiвними формами. Замiна пiдрядними реченнями конструкцiй з вiддiєслiвними iменниками. 178. Стилiстична мета використання паралельних синтаксичних конструкцiй. 179. Стилiстична характеристика способiв вiдтворення чужого висловлювання. 180. Використання прямої мови в рiзних функцiональних стилях, у рiзних жанрах ЗМI. 181. Вiльна пряма мова в журналiстських текстах. 182. Порiвняльна характеристика прямої та непрямої мови. 183. 1.Стилiстичнi особливостi невласне прямої мови. 184. Використання складного речення в рiзних формах мови та в рiзних функцiональних стилях. 185. Особливостi й характернi риси вживання складного речення в мовi ЗМI. 186. Тенденцiя до поширення в мовi ЗМI сегментацiї та парцеляцiї. 187. Порiвняльна стилiстична характеристика сурядностi та пiдрядностi. 188. Стилiстичнi властивості сполучникового та безсполучникового зв’язку в складному реченнi. 189. Значення й стилiстична вмотивованiсть уживання сполучникiв i сполучних слiв у складнопiдрядних реченнях. 190. Помилки у використаннi складних речень. 191. Перiод i його використання в публiцистицi. 192. Загальна характеристика синтаксичної будови тексту. 193. Надфразна єднiсть як сплав змiстових, граматичних i стилiстичних ознак. 194. Стилiстичнi засоби органiзацiї надфразної єдностi. 195. Загальна характеристика стилiстичних фiгур. |
| **Опитування** | Анкету-оцінку з метою оцінювання якості курсу буде надано по завершенню курсу. |

**Схема курсу**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Тиж. / дата / год.- | Тема, план, короткі тези | Форма діяльності (заняття)\* \*лекція, самостійна, дискусія, групова робота) | Література. Ресурси в інтернеті | Завдання, год | Термін виконання |
| Тиждень 1 – лекція, тиждень 1лаб. зан.  4 год.. | **Тема 1. Предмет і завдання курсу. Функціональні стилі української мови**  1. Практична стилiстика, її предмет, змiст i завдання.  2. Мiсце практичної стилiстики в системi мовознавчих дисциплiн.  3. Прагмостилiстичний, функцiонально-стилiстичний, структурно-стилiстичний, герменевтичний, феноменологiчний аспекти аналiзу журналiстського тексту.  4. Усна й писемна форми iснування мови та особливостi їх використання в засобах масової iнформацiї.  5. Поняття норми лiтературної мови, нормативних варiантiв. Типи норм.  6. Функцiонально-стильова сфера.  7. Поняття функцiонально-стильової єдностi.  8. Стиль як функцiональний рiзновид лiтературної мови.  9. Стилi сучасної української лiтературної мови.  10.Характернi ознаки наукового стилю.  11.Мовнi особливостi офiцiйно-дiлового стилю.  12.Загальна характеристика функцiонально-стильової єдностi “мова художньої лiтератури”.  13.Розмовна функцiонально-стильова сфера.  14.Конфесійний стиль української мови.  15.Публiцистичний стиль, його рiзновиди.  16.Iнформативно-впливова та соцiально-оцiнна функцiя публiцистичного стилю.  17.Мiсце публiцистичного стилю в системi функцiональних стилiв лiтературної мови.  18.Роль публiцистичного стилю у формуваннi стилiстичних i мовних норм. | лекція, дискусія, групова робота | Волкотруб Г. Й. Практична стилiстика української мови: Навч. посіб. – Тернопіль: Підручники і посібники, 2009. – С. 3–35; Капелюшний А. О. Практична стилістика української мови: Навч. посіб. – Вид. 2-ге, переробл. – Львів: ПАІС, 2007. – С. 7–20; Пономарiв О.Д. Стилiстика сучасної української мови. –3-тє вид. – Тернопіль: Навчальна книга – Богдан, 2000. – С. 3–19. | Завдання 1 // Капелюшний А. О. Практична стилістика української мови: Навч. посіб. – Вид. 2-ге, переробл. – Львів: ПАІС, 2007. – С. 20.  2 год. | 12 лютого |
| Тиждень 2 – лекція, тиждень 2 – лаб. зан.  4 год.. | **Тема 2. Стилістичне розшарування української лексики**  1. Загальна характеристика словникового складу української мови.  2. Стилiстичне розшарування лексики.  3. Використання в пресi лексики загальновживаної та стилiстично забарвленої.  4. Умови використання в мовi ЗМI суспiльно-полiтичної, виробничо-професiйної, науково-термiнологiчної, офiцiйно-дiлової, розмовної, просторiчної лексики.  5. Лексична сполучуванiсть та її порушення в журналiстському текстi.  6. Емоцiйно-експресивнi рiзновиди мовлення.  7. Слова урочистi, пiднесено-схвильованi, iронiчнi, зневажливi, презирливi та їх використання в журналiстських текстах.  8. Засоби словотвору, що надають лексичним одиницям експресивного забарвлення.  9. Робота журналiста зi словниками як засiб досягнення точностi слововживання.  10.Енциклопедичнi та лiнгвiстичнi словники, потрiбнi в редакцiйнiй практицi.  11.Особливостi використання в практицi ЗМI тлумачних словникiв.  12.Загальна характеристика двомовних словникiв, їх використання в практицi ЗМI.  13.Використання в роботi журналiста Словника iншомовних слiв.  14.Використання в редакцiйнiй практицi Орфографiчного словника.  15.Використання на радiо й телебаченнi Орфоепiчного словника, словника-довiдника “Складнi випадки наголошення”, Словника наголосів.  16.Стилiстичнi позначки в словниках як засiб орiєнтування в доборi слова. | лекція, дискусія, групова робота | Волкотруб Г. Й. Практична стилiстика української мови: Навч. посіб. – Тернопіль: Підручники і посібники, 2009. – С. 53–60; Капелюшний А. О. Практична стилістика української мови: Навч. посіб. – Вид. 2-ге, переробл. – Львів: ПАІС, 2007. – С. 26–39; Пономарiв О.Д. Стилiстика сучасної української мови. –3-тє вид. – Тернопіль: Навчальна книга – Богдан, 2000. – С. 194–207. | Завдання 2,3 // Капелюшний А. О. Практична стилістика української мови: Навч. посіб. – Вид. 2-ге, переробл. – Львів: ПАІС, 2007. – С. 39–47.  2 год. | 19 лютого |
| Тиждень 3 – лекція, тиждень 3 – лаб. зан.  2 год.. | **Тема 3. Стилістичне використання багатозначності слова та омонімії. Пароніми**  1. Стилiстичне використання багатозначностi слова.  2. Види переносного вживання слова (мовна метафора, метонiмiя, синекдоха) та їх застосування в журналiстських творах.  3. Виникнення експресiї у зв’язку з переносним уживанням слова.  4. Використання полiсемiї в сатиричних жанрах.  5. Стилiстична мета використання омонiмiв; каламбур.  6. Небезпека омофонiї в мовленні на радiо й телебаченнi.  7. Можлива двозначнiсть за непродуманого використання омонiмiв. Словник омонімів.  8. Паронiми в журналiстських текстах як вияв незнання справжнього значення слова. Словник паронімів української мови.  9. Стилiстичнi прийоми, що базуються на використаннi паронiмiї. Парономазiя. | лекція, дискусія, групова робота | Дудик П.С. Стилістика української мови: Навчальний посібник. – К.: Ака-демія, 2005. – С. 155–165; Капелюшний А. О. Практична стилістика української мови: Навч. посіб. – Вид. 2-ге, переробл. – Львів: ПАІС, 2007. – С. 56–63; Пономарiв О.Д. Стилiстика сучасної української мови. –3-тє вид. – Тернопіль: Навчальна книга – Богдан, 2000. – С. 38–56. | Завдання 4,5 // Капелюшний А. О. Практична стилістика української мови: Навч. посіб. – Вид. 2-ге, переробл. – Львів: ПАІС, 2007. – С. 64–71.  1 год. | 22 лютого |
| Тиждень 3 – лекція, Ттиждень 3 – лаб. зан.  2 год.. | **Тема 4. Стилістичне використання лексичної синонімії. Словникові та контекстуальні антоніми в мові ЗМІ**  1. Загальна характеристика лексичної синонiмiї.  2. Використання в мовi ЗМI iдеографiчних синонiмiв.  3. Семантичний обсяг i експресивне забарвлення слiв-дублетiв. Слова-дублети й абсолютні синонiми.  4. Амплiфiкацiя та градацiя як образно-виражальнi засоби.  5. Використання в журналiстських текстах стилiстичних синонiмiв. Словники синонімів української мови.  6. Мiсце перифраз у журналiстському текстi.  7. Принципи замiни слiв перифразами. Словник перифраз.  8. Застосування в мовi ЗМI контекстуальних синонiмiв.  9. Стилiстична мета використання лексичних синонiмiв.  10.Словниковi та контекстуальнi антонiми в мовi ЗМI.  11.Функції антонімів у журналістському тексті.  12.Образно-виражальнi засоби, побудованi на антонiмiї.  13.Iронiя, антитеза, оксиморон у журналiстських текстах.  14.Словники антонімів української мови. | лекція, дискусія, групова робота | Бабич Н.Д. Практична стилістика і культура української мови. – Львів: Світ, 2003. – С. 61–63; Волкотруб Г. Й. Практична стилiстика української мови: Навч. посіб. – Тернопіль: Підручники і посібники, 2009. – С. 58–60; Капелюшний А. О. Практична стилістика української мови: Навч. посіб. – Вид. 2-ге, переробл. – Львів: ПАІС, 2007. – С. 76–82. | Завдання 6,7 // Капелюшний А. О. Практична стилістика української мови: Навч. посіб. – Вид. 2-ге, переробл. – Львів: ПАІС, 2007. – С. 83–87.  1 год. | 26 лютого |
| Тиждень 4 – лекція, тиждень 4 – лаб. зан.  4 год.. | **Тема 5. Стилістичне використання в мові ЗМІ іншомовних слів, неологізмів, історизмів і архаїзмів, діалектизмів. Лексичні та граматичні росіянізми**  1. Ставлення журналiста до слiв iншомовного походження та їх використання в пресi, на радіо, телебаченні.  2. Лексичні та граматичні росіянізми в мові ЗМІ.  3. Небезпека паронiмiї пiд час використання слiв iншомовного походження.  4. Стилiстичне використання iсторизмiв i архаїзмiв у мовi ЗМI.  5. Архаїзми як засiб надання урочистостi або “зниження” висловлювання.  6. Використання історизмів для відтворення колориту епохи.  6. Неологiзми як обов’язковий елемент мови ЗМI.  7. Межi використання в журналiстських текстах нових складноскорочених слiв.  8. Особливості використання в мові ЗМІ діалектизмів. | лекція, дискусія, групова робота | Волкотруб Г. Й. Практична стилiстика української мови: Навч. посіб. – Тернопіль: Підручники і посібники, 2009. – С. 62–65; Капелюшний А. О. Практична стилістика української мови: Навч. посіб. – Вид. 2-ге, переробл. – Львів: ПАІС, 2007. – С. 92–103; Караванський С. Пошук українського слова, або Боротьба за національне “я”. – К.: Академія, 2001. – С. 276–278, 434–436. | Завдання 8,9, 10,11 // Капелюшний А. О. Практична стилістика української мови: Навч. посіб. – Вид. 2-ге, переробл. – Львів: ПАІС, 2007. – С. 104–119.  2 год. | 5 березня |
| Тиждень 5 – лекція, тиждень 5 – лаб. зан.  4 год.. | Тема 6. Канцеляризми та штампи в мові ЗМІ 1. Одночасна зорiєнтованість на експресiю та стандарт як конструктивний принцип мови ЗМI.  2. Неоднозначнiсть термiнiв “стандарт”, “стереотип”, “клiше” i “штамп”.  3. Виправданiсть уживання дiлової лексики в офiцiйно-дiловому стилi.  4. Ознаки канцеляризмiв; способи уникнення канцеляризмiв у мовi ЗМI.  5. Розщеплення присудка як ознака канцеляриту.  6. Ознаки штампiв; способи уникнення штампiв у мовi ЗМI.  7. Штамп як один з виявів збідненості лексики твору. Слова-паразити.  8. Тавтологія, плеоназм. | лекція, дискусія, групова робота | Волкотруб Г. Й. Практична стилiстика української мови: Навч. посіб. – Тернопіль: Підручники і посібники, 2009. – С. 84–88; Капелюшний А. О. Практична стилістика української мови: Навч. посіб. – Вид. 2-ге, переробл. – Львів: ПАІС, 2007. – С. 126–128. | Завдання 12, 13 // Капелюшний А. О. Практична стилістика української мови: Навч. посіб. – Вид. 2-ге, переробл. – Львів: ПАІС, 2007. – С. 129–138.  2 год. | 12 березня |
| Тиждень 6 – лекція, тиждень 6 – лаб. зан | **Тема 7. Стилістичне використання фразеологізмів у мові мас-медіа**  1. Стилiстичне розшарування фразеологiзмiв.  2. Емоційно нейтральні фразеологiзми.  3. Межi використання в мовi ЗМI фразеологiзмiв наукового та офiцiйно-дiлового стилiв.  4. Використання фразеологiзмiв у журналiстських текстах залежно вiд їх жанрових рiзновидiв.  5. Стилiстично виправдана трансформацiя фразеологiзмiв i їх невмотивована переробка (спотворення).  6. Способи “перекладу” фразеологiчних одиниць з однiєї мови на iншу.  7. Передавання українськими вiдповiдниками росiйських фразеологiзмiв.  8. Майстернiсть журналiста у використаннi фразеологiчних засобiв.  9. Використання фразеологiчних словникiв у журналiстськiй практицi. | лекція, дискусія, групова робота | Дудик П.С. Стилістика української мови: Навчальний посібник. – К.: Академія, 2005. – С. 175–179; Капелюшний А. О. Практична стилістика української мови: Навч. посіб. – Вид. 2-ге, переробл. – Львів: ПАІС, 2007. – С. 144–152; Пономарiв О.Д. Стилiстика сучасної української мови. –3-тє вид. – Тернопіль: Навчальна книга – Богдан, 2000. – С. 121–131. | Завдання 14, 15 // Капелюшний А. О. Практична стилістика української мови: Навч. посіб. – Вид. 2-ге, переробл. – Львів: ПАІС, 2007. – С. 153–159.  2 год. | 19 березня |
| Тиждень 7 – лекція, тиждень 7 – лаб. зан.  4 год.. | Тема 8. Стилістичне використання іменників 1. Морфологiчнi синонiми та паралельнi форми.  2. Стилiстичнi властивостi словотвору та словозмiни.  3. Стилiстична характеристика iменника.  4. Категорiя роду iменникiв; стилiстичне використання iменникiв, якi мають варiантнi форми роду.  5. Урахування пiд час перекладу з росiйської мови на українську невiдповiдностi граматичного роду однакових за значенням i подiбних за вимовою та написанням iменникiв.  6. Лiтературна норма визначення граматичного роду складноскорочених слiв та невiдмiнюваних iменникiв iншомовного походження.  7. Рiд iменникiв на позначення професiй i посад жiнок.  8. Категорiя числа iменникiв, випадки вживання однини в значеннi множини.  9. Множина iменникiв абстрактних, речовинних i власних iмен.  10.Категорiя вiдмiнка. Словозмiннi паралелi, що залежать або не залежать вiд семантики слова.  11.Синонiмiя давального вiдмiнка та родового з прийменником “для”.  12.Уживання родового або знахiдного вiдмiнка при перехiдних дiєсловах iз запереченням та без заперечення.  13.Уживання кличного чи називного вiдмiнка у звертаннi. | лекція, дискусія, групова робота | Волкотруб Г. Й. Практична стилiстика української мови: Навч. посіб. – Тернопіль: Підручники і посібники, 2009. – С. 118–136; Дудик П.С. Стилістика української мови: Навчальний посібник. – К.: Ака-демія, 2005. – С. 180–196; Капелюшний А. О. Практична стилістика української мови: Навч. посіб. – Вид. 2-ге, переробл. – Львів: ПАІС, 2007. – С. 165–182. | Завдання 1,2 // Капелюшний А. О. Практична стилістика української мови: Навч. посіб. – Вид. 2-ге, переробл. – Львів: ПАІС, 2007. – С. 182–194.  2 год. | 6 березня |
| Тиждень 8 – лекція, тиждень 8 – лаб. зан.  4 год.. | **Тема 9. Стилістичне використання прикметників**  1. Стилiстична характеристика прикметника.  **2. Межi вживання в мовi повних i коротких, стягнених i нестягнених форм прикметникiв.**  3. Змiстова виправданiсть уживання ступенiв порiвняння якiсних прикметникiв, синонiмiя їх форм.  4. Випадки помилкового творення ступенiв порiвняння якiсних прикметникiв.  5. Синонiмiя конструкцiй “вiдносний прикметник + iменник” та “iменник у називному + iменник у родовому вiдмiнку”.  6. Межi вживання присвiйних прикметникiв, замiна їх iменником у родовому вiдмiнку належностi. | лекція, дискусія, групова робота | Волкотруб Г. Й. Практична стилiстика української мови: Навч. посіб. – Тернопіль: Підручники і посібники, 2009. – С. 140–145; Дудик П.С. Стилістика української мови: Навчальний посібник. – К.: Ака-демія, 2005. – С. 196–200; Капелюшний А. О. Практична стилістика української мови: Навч. посіб. – Вид. 2-ге, переробл. – Львів: ПАІС, 2007. – С. 199–204. | Завдання 3,4 // Капелюшний А. О. Практична стилістика української мови: Навч. посіб. – Вид. 2-ге, переробл. – Львів: ПАІС, 2007. – С. 204–207.  2 год. | 2 квітня |
| Тиждень 9 – лекція, тиждень 9 – лаб. зан.  4 год.. | **Тема 10. Стилістичне використання числівників**  1. Стилiстична характеристика розрядiв числiвникiв за значенням.  2. Особливостi використання власне кiлькiсних i дробових числiвникiв у науковому та в офiцiйно-дiловому стилях.  3. Дробовi числiвники в журналiстських текстах. Нумералiзацiя iменника “нуль”.  4. Збiрнi числiвники як синонiми власне кiлькiсних, їх iдеографiчнi та стилiстичнi особливостi.  5. Випадки вiдхилення вiд норм у вiдмiнюваннi складних i складених числiвникiв.  6. Мовна норма поєднання iменникiв з числiвниками та винятки з правил у вживаннi числiвникiв “два”, “три”, “чотири”.  7. Вiдхилення вiд норми в поєднаннi збiрних числiвникiв з iменниками.  8. Лiтературне вживання числового iменника “пара” з певними групами iменникiв.  9. Можливе емоцiйне забарвлення тих числiвникiв, що позначають видатнi явища або пам’ятнi подiї.  10.Числiвники в складi фразеологiзмiв. | лекція, дискусія, групова робота | Волкотруб Г. Й. Практична стилiстика української мови: Навч. посіб. – Тернопіль: Підручники і посібники, 2009. – С. 168–178; Дудик П.С. Стилістика української мови: Навчальний посібник. – К.: Ака-демія, 2005. – С. 203–205; Капелюшний А. О. Практична стилістика української мови: Навч. посіб. – Вид. 2-ге, переробл. – Львів: ПАІС, 2007. – С. 211–221. | Завдання 5,6 // Капелюшний А. О. Практична стилістика української мови: Навч. посіб. – Вид. 2-ге, переробл. – Львів: ПАІС, 2007. – С.221–227.  2 год. | 9 квітня |
| Тиждень 10 – лекція, тиждень 10 – лаб. зан.  4 год.. | **Тема 11. Стилістичне використання займенників**  1. Загальна стилiстична характеристика займенника.  2. Особливостi використання займенникiв у рiзних функцiональних стилях.  3. Семантичнi та експресивнi вiдтiнки, яких набувають особовi займенники залежно вiд умов уживання.  . Можливе виникнення двозначностi за використання зворотного займенника чи присвiйного займенника “свiй” і способи полiпшення тексту.  5. Синонiмiя означальних займенникiв.  6. Перехiд займенникiв у частки, їх значеннєвi вiдтiнки.  7. Випадки помилкового використання займенникiв у журналiстських текстах | лекція, дискусія, групова робота | Волкотруб Г. Й. Практична стилiстика української мови: Навч. посіб. – Тернопіль: Підручники і посібники, 2009. – С. 153–165; Дудик П.С. Стилістика української мови: Навчальний посібник. – К.: Ака-демія, 2005. – С. 205–207; Капелюшний А. О. Практична стилістика української мови: Навч. посіб. – Вид. 2-ге, переробл. – Львів: ПАІС, 2007. – С. 231–240. | Завдання 7,8 // Капелюшний А. О. Практична стилістика української мови: Навч. посіб. – Вид. 2-ге, переробл. – Львів: ПАІС, 2007. – С.240–246.  2 год. | 16 квітня |
| Тиждень 11 – лекція, тиждень 11 – лаб. зан. | **Тема 12. Стилістичні можливості дієслова**  1. Загальна стилiстична характеристика дiєслова.  2. Дiєслiвнi форми й категорiї, використання яких можливе iз стилiстичною метою.  3. Синонiмiя особових форм дiєслова, зiставнiсть окремих форм особових закiнчень i категорiї числа.  4. Синонiмiя часiв дiєслова.  5. Використання теперiшнього часу в значеннi iнших часiв.  6. Стилiстична мета вживання “теперiшнього iсторичного” (“теперішнього репортажного”), давноминулого та передминулого часiв.  7. Використання майбутнього часу в значеннi iнших часiв.  8. Випадки вживання минулого часу в значеннi iнших часiв.  9. Синонiмiя способiв дiєслова.  10.Умовний спосiб у значеннi дiйсного або наказового.  11.Емоцiйне забарвлення дiєслiв доконаного та недоконаного виду, вжитих у наказовому способi.  12.Вiдтiнки, якi вносять у мовлення частки при дiєсловах у наказовому способi.  13.Iнфiнiтив у значеннi рiзних способiв дiєслова.  14.Дiєслово як один з основних засобiв надання динамiки висловлюванню. | лекція, дискусія, групова робота | Волкотруб Г. Й. Практична стилiстика української мови: Навч. посіб. – Тернопіль: Підручники і посібники, 2009. – С. 182–199; Капелюшний А. О. Практична стилістика української мови: Навч. посіб. – Вид. 2-ге, переробл. – Львів: ПАІС, 2007. – С. 250–256; Пономарiв О.Д. Стилiстика сучасної української мови. –3-тє вид. – Тернопіль: Навчальна книга – Богдан, 2000. – С. 157–161. | Завдання 9,1 0 // Капелюшний А. О. Практична стилістика української мови: Навч. посіб. – Вид. 2-ге, переробл. – Львів: ПАІС, 2007. – С. 256–260.  2 год. | 23 квітня |
| Тиждень 12 – лекція, тиждень 12 – лаб. зан.  4 год.. | **Тема 13. Стилістичні можливості синтаксису. Стилістичні властивості порядку слів у реченні**  1. Стилiстичнi можливостi синтаксису.  2. Синтаксичнi синонiми та паралельнi конструкцiї.  3. Синонiмiя рiзних типiв простого речення.  4. Порядок членiв речення, його змiстове, синтаксичне й стилiстичне значення.  5. Мiсце кожного члена речення за прямого порядку, зокрема за наявностi кiлькох означень або додаткiв.  6. Стилiстична мета й виправданiсть iнверсiї.  7. Можлива двозначнiсть унаслiдок подвiйної залежностi та способи полiпшення тексту.  8. Змiстовi вiдтiнки, що залежать вiд розмiщення вставних слiв, якi не є членами речення.  9. Розмiщення часток, якi виокремлюють або посилюють певнi члени речення. | лекція, дискусія, групова робота | Волкотруб Г. Й. Практична стилiстика української мови: Навч. посіб. – Тернопіль: Підручники і посібники, 2009. – С. 215–218; Капелюшний А. О. Практична стилістика української мови: Навч. посіб. – Вид. 2-ге, переробл. – Львів: ПАІС, 2007. – С. 264–270; Пономарiв О.Д. Стилiстика сучасної української мови. – 3-тє вид. – Тернопіль: Навчальна книга – Богдан, 2000. – С. 164–169. | Завдання 1,2 // Капелюшний А. О. Практична стилістика української мови: Навч. посіб. – Вид. 2-ге, переробл. – Львів: ПАІС, 2007. – С.270–273.  2 год. | 30 квітня |
| Тиждень 13 – лекція, тиждень 13 – лаб. зан.  4 год.. | **Тема 14. Стилістичне використання координації підмета й присудка. Узгодження означення**  1. Стилiстичне використання координацiї пiдмета й присудка.  2. Граматична та логiчна координацiя пiдмета й присудка.  3. Координацiя присудка та простого пiдмета, вираженого, зокрема, iменником спiльного роду; iменником-назвою професiї чи посади жiнки; загальним iменником, при якому є власний – географiчна назва; поєднанням двох загальних iменникiв рiзного граматичного роду.  4. Координацiя присудка та простого пiдмета, вираженого складноскороченим словом або невiдмiнюваним iменником iншомовного походження.  5. Координацiя присудка та пiдмета, вираженого осо­бовим, питально-вiдносним займенником, числiвни­ком, субстантивованим незмiнним словом.  6. Координацiя присудка й складеного пiдмета, зокрема підмета на кшталт “брат iз сестрою”; пiдмета, до складу якого входять числiвник та iменник; пiдмета – збiрного iменника з кiлькiсним значенням; пiдмета – нерозкладного слово­сполучення.  7. Випадки узгодження зв’язки з iменною частиною присудка. Значеннєвi вiдтiнки, якi вносять у вислов­лювання називний та орудний вiдмiнки iменника в складеному присудку.  8. Координацiя присудка й однорiдних пiдметiв, зокрема з урахуванням сполучника, заперечної частки, прямого порядку членiв речення чи iнверсiї.  9. Узгодження означення при iменниках – однорiдних членах. Однина чи множина iменника при кiлькох узгоджених з ним означеннях.  10.Узгодження в непрямих вiдмiнках прикладок – назв населених пунктiв | лекція, дискусія, групова робота | Волкотруб Г. Й. Практична стилiстика української мови: Навч. посіб. – Тернопіль: Підручники і посібники, 2009. – С. 219–223; Капелюшний А. О. Практична стилістика української мови: Навч. посіб. – Вид. 2-ге, переробл. – Львів: ПАІС, 2007. – С. 278–285. | Завдання 3,4 // Капелюшний А. О. Практична стилістика української мови: Навч. посіб. – Вид. 2-ге, переробл. – Львів: ПАІС, 2007. – С.286–294.  2 год. | 7 травня |
| Тиждень 14 – лекція, тиждень 14 – лаб. зан.  4 год.. | Тема 15. Варіанти форм, пов’язані з керуванням 1. Варiанти форм, пов’язанi з керуванням. Значення відмінкових форм.  2. Синонiмiчнi прийменниковi та безприйменниковi конструкцiї.  3. Керування при синонiмiчних словах. Синонiмiя прийменникiв.  4. Керування при однорiдних членах, що передбачають рiзні вiдмiнки керованих слiв.  5. Можлива двозначнiсть як наслiдок нерозрiзнення родового суб’єкта та родового об’єкта.  6. Спiльне й вiдмiнне в керуваннi в українськiй i росiйськiй мовах.  7. Варiанти вiдтворення українською мовою росiйських словосполучень з прийменниками “по”, “при”.  8. Помилки, пов’язанi з обранням форм керування. | лекція, дискусія, групова робота | Волкотруб Г. Й. Практична стилiстика української мови: Навч. посіб. – Тернопіль: Підручники і посібники, 2009. – С. 201–209; Капелюшний А. О. Практична стилістика української мови: Навч. посіб. – Вид. 2-ге, переробл. – Львів: ПАІС, 2007. – С. 298–311. | Завдання 5,6,7 // Капелюшний А. О. Практична стилістика української мови: Навч. посіб. – Вид. 2-ге, переробл. – Львів: ПАІС, 2007. – С.312–327.  2 год. | 14 травня |
| Тиждень 15 – лекція, тиждень 15 – лаб. зан.  4 год.. | **Тема 16. Стилістичне використання однорідних членів речення**  1. Стилiстичнi функцiї однорiдних членiв речення.  2. Використання однорiдних членiв для побудови класифiкацiй у науковому й офiцiйно-дiловому стилях.  3. Додержання логiчних вимог у використаннi однорiдних членiв.  4. Стилiстичне значення рiзних способiв добору та поєднання однорiдних членiв.  5. Сполучники при однорiдних членах. Обрання синонiмiчного сполучника. Значення пропускання та повторення сполучникiв.  6. Вiдтiнки значення та правила використання двочленних сполучникiв.  7. Уживання прийменникiв при однорiдних членах.  8. Мовностилiстичнi та логiчнi помилки в поєднаннi однорiдних членiв | лекція, дискусія, групова робота | Волкотруб Г. Й. Практична стилiстика української мови: Навч. посіб. – Тернопіль: Підручники і посібники, 2009. – С. 224–227; Дудик П.С. Стилістика української мови: Навчальний посібник. – К.: Ака-демія, 2005. – С. 252–256; Капелюшний А. О. Практична стилістика української мови: Навч. посіб. – Вид. 2-ге, переробл. – Львів: ПАІС, 2007. – С. 332–341. | Завдання 8,9 // Капелюшний А. О. Практична стилістика української мови: Навч. посіб. – Вид. 2-ге, переробл. – Львів: ПАІС, 2007. – С.342–350.  2 год. | 21 травня |
| Тиждень 16 – лекція, тиждень 16 – лаб. зан.  4 год.. | **Тема 17. Стилістичне використання синтаксичних синонімів та паралельних синтаксичних конструкцій. Складні речення в мові ЗМІ**   1. Стилiстичне використання синонімічних та паралельних синтаксичних конструкцiй у рiзних функцiональних стилях. 2. Особове та безособове речення як взаємозамінні синтаксичні конструкції. 3. Особливості використання в мові ЗМІ безособових речень, активних та пасивних зворотів. 4. Дiєприкметниковий зворот i пiдрядне означальне речення; паралельнiсть цих конструкцiй i вiдтiнки, якi виникають пiд час уживання тiєї й iншої конструкцiї; умови взаємозамiни згаданих конструкцiй. 5. Переклад українською мовою росiйських речень з дiєприкметниковими зворотами. 6. Дiєприслiвникові звороти й пiдряднi обставиннi речення як паралельнi конструкцiї, їх змiстовi та стилiстичнi вiдтiнки. 7. Умови правильного використання в реченнi дiєприслiвникового звороту. 8. Замiна пiдрядних обставинних речень дiєприслiвниковими зворотами; зворотна замiна. 9. Речення з нагромадженням вiддiєслiвних iменникiв і паралельнi до них конструкцiї з дiєслiвними формами. Замiна пiдрядними реченнями конструкцiй з вiддiєслiвними iменниками. 10. .Стилiстична мета використання паралельних синтаксичних конструкцiй. 11. Стилiстична характеристика способiв вiдтворення чужого висловлювання. 12. Використання прямої мови в рiзних функцiональних стилях, у рiзних жанрах ЗМI. 13. Вiльна пряма мова в журналiстських текстах. 14. Порiвняльна характеристика прямої та непрямої мови. 15. Стилiстичнi особливостi невласне прямої мови. 16. Використання складного речення в рiзних формах мови та в рiзних функцiональних стилях. 17. Особливостi й характернi риси вживання складного речення в мовi ЗМI. 18. Тенденцiя до поширення в мовi ЗМI сегментацiї та парцеляцiї. 19. Порiвняльна стилiстична характеристика сурядностi та пiдрядностi. 20. Стилiстичнi властивості сполучникового та безсполучникового зв’язку в складному реченнi. 21. Значення й стилiстична вмотивованiсть уживання сполучникiв i сполучних слiв у складнопiдрядних реченнях. 22. Помилки у використаннi складних речень. 23. Перiод i його використання в публiцистицi. 24. Загальна характеристика синтаксичної будови тексту. 25. Надфразна єднiсть як сплав змiстових, граматичних i стилiстичних ознак. 26. .Стилiстичнi засоби органiзацiї надфразної єдностi. 27. .Загальна характеристика стилiстичних фiгур. | лекція, дискусія, групова робота | Волкотруб Г. Й. Практична стилiстика української мови: Навч. посіб. – Тернопіль: Підручники і посібники, 2009. – С. 229–234; Капелюшний А. О. Практична стилістика української мови: Навч. посіб. – Вид. 2-ге, переробл. – Львів: ПАІС, 2007. – С. 355–363. | Завдання 10, 11 // Капелюшний А. О. Практична стилістика української мови: Навч. посіб. – Вид. 2-ге, переробл. – Львів: ПАІС, 2007. – С.364–369.  2 год. | 28 травня |