**МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ**

**Львівський національний університет імені Івана Франка**

**Факультет** журналістики

**Кафедра** теорії і практики журналістики

**Затверджено**

На засіданні кафедри теорії і практики журналістики

факультету журналістики

Львівського національного університету імені Івана Франка

(протокол № 1

від 26 серпня 2020 р.)

Завідувач кафедри

проф. Присяжний М.П.\_\_\_\_\_\_\_

**Силабус**

 **з навчальної дисципліни**

 **«Теорія і методика журналістської творчості»**

**що викладається в межах ОПП Журналістика**

**першого(бакалаврського) рівня вищої освіти для здобувачів**

**з спеціальності 061 Журналістика**

**Львів 2020 р.**

**СИЛАБУС**

з навчальної дисципліни

**«ТЕОРІЯ І МЕТОДИКА ЖУРНАЛІСТСЬКОЇ ТВОРЧОСТІ»**

**2020-2021 навчального року**

|  |  |
| --- | --- |
| **Назва курсу** | **«Теорія і методика журналістської творчості»** |
| **Адреса викладання курсу** | м. Львів,.вул. генерала Чупринки, 49 |
| **Факультет та кафедразаякою закріпленадисципліна** | Факультет журналістики, кафедра теорії і практики журналістики |
| **Галузь знань, шифр та назва спеціальності** | Галузь знань –06 Журналістика, Спеціальність – 061 Журналістика |
| **Викладачі курсу** | Лозинський Мар’ян Володимирович, кандидат історичних наук, доцент кафедри теорії і практики журналістики |
| **Контактна інформація викладачів** | м. Львів, вул. генерала Чупринки, 49 |
| **Консультації по курсу відбуваються**  | Консультації відбуваються у день проведення лекцій (вівторок, 11.30), у день (практичних занять понеділок, четвер) а також за попередньою домовленістю. Також можливі он-лайн консультації через Skype або подібні ресурси.  |
| **Сторінка курсу** | <https://journ.lnu.edu.ua/academics/> |
| **Інформація про курс** | Курс побудований на основі методів збору інформації та відображення дійсностіужурналістиці, зокрема, інформаційний метод. Слухачами цієї дисципліни є студенти 1-го курсу. |
| **Коротка анотація курсу** | Навчальна дисципліна «Теорія і методика журналістської творчості» розглядає чотири методи збору інформації в сучасній журналістиці. Також ми розглядаємо суть та методику написання інформаційних жанрів. |
| **Мета та цілі курсу** | Метою вивчення навчальної дисципліни «Теорія і методика журналістської творчості» є пізнання інформаційних жанрів, які використовуються в засобах масової комунікації України, майстерність журналістського цеху і в теорії, і на практиці,. |
| **Література для вивчення дисципліни** | **Базова**:І. Лубккович. Інформаційна журналістика: методи збору інформації, відображення дійсності та жанри. Львів, видавництво «ПАІС», 2017 .-104.В. Здоровега. Теорія і методика журналістської творчості .Львів, видавництво «ПАІС», 2004. – 268.**Допоміжна**1. В.Лизанчук. Методи збирання і фіксації інформації в журналісти. В. Лизанчук, О. Кузнецова. Київ, 1991.-244: 2. О. Москаленко. Основи журналістики . Київ,ВПЦ « Київ. ун-т», 1994.-1353. Ю. Шаповал. Феномен журналістики: проблеми теорії: монографія. Рівне: « Роса», 2005. - 248. **Інформаційні ресурси**1. Журналістикаінформагеннства. – Київ : Інститутмасової інформації, 1999. -С. 3-4.2. «Укрінформ»3. «Інтерфакс- Україна»4. «РБК Україна»**Періодичні видання**1. «Журналіст України»
 |
| **Тривалість курсу** | Курс складається з 52 годин |
| **Обсяг курсу** | 32 годин- лекції,6 годин- консультації, 14 годин - іспити. |
| **Очікувані результати навчання** | Після завершення цього навчального курсу студент буде:***знати***:* методику збору інформації з метою вдалого використання під час написання журналістського матеріалу;
* поділ жанрів журналістської творчості на інформаційні та аналітичні;
* новітні журналістські комп’ютерні технології методики відображення дійсності;
* майстерність журналістського цеху і в теорії, і на практиці
* до яких вілносяться відомі вчені та журналісти, зокрема,

В.Здоровега, І.Лубкович, І.Михайлин, В. Лизанчук,В.Жадько, А. Москаленко,Й. Лось, Б. Вовк, Л. Івшина, Ю. Мостова та інші.***вміти:**** оцінювати ситуацію на медіаринку, оцінювати сучасні форми та методи збору інформації та відображення дійсності через призму інформаційних жанрів;
* оцінювати наявність та потребу бізнес-плану для журналістської діяльності;
* оцінювати необхідність запровадження сучасних комп’ютерних технологій зінформаційної журналістики.
 |
| **Ключові слова** | Інформаційна журналістика, збір інформації, жанри, інформаційні жанри, матеріали мас-медіа,опитування, спостереження. |
| **Формат курсу** | Очний. Лекційний і семінарський. |
| **Теми** | Тема 1. Журналістські методи збору інформації.Тема 2.Аналіз документів.Тема 3.Опитуванння.Тема 4.Експеремент.Тема5. Журналістська методика відображення дійсності. Тема6. Інформаційний метод відтворення дійсності у журналістиці.Тема7.Інформаційні жанри.Тема8. Новини.Тема 9. Інформаційне повідомлення. Тема10.Інтерв’ю.Тема11. ЗвітТема 12.Репортаж.Тема 13.Способи журналістського відображення. |
| **Підсумковий контроль, форма** | Іспит в кінці семестру у вигляді тестів |
| **Пререквізити** | Для вивчення курсу студенти потребують базових знань з журналістикознавчих дисциплін, достатніх для сприйняття категоріального апарату доктора філософії зі спеціальності 27.00.04 – теорія та історія журналістики |
| **Навчальні методи та техніки під час викладання курсу** | Лекції, семінарські, консультації, творчідискуії. |
| **Необхідне обладнання** | Із урахуванням особливостей навчальної дисципліни, вивчення курсу може не потребувати використання програмного забезпечення, крім загальновживаних програм і операційних систем |
| **Критерії оцінювання (окремо для кожного виду навчальної діяльності)** | Навчальна дисципліна має два змістовних модулі, які охоплюють матеріал усіх тем.Рівень знань студентів оцінюють за 100-бальною системою, контролюючи якість виконання:* контрольного опитування у вигляді письмових тестів – 50 балів.
* Індивідуальних опитування на практичних заняттях (загалом 40 балів).
* самостійної роботи, яка оцінюється за виконанням двох індивідуальних практичних завдань, кожне з яких оцінюють максимально у 5 балів.

Підсумковий контроль – іспит, який оформляють за результатами поточного контролю упродовж семестру (50 балів), таскладання іспиту ( 50 балів). |
| **Питання до вищезазначених** **Тем.**  | 1. Що таке документ?
2. У чому полягає вміння працювати з документами?
3. Назвіть ознаки надійності документа?
4. Які головні принципи поводження журналіста з важливими документами?
5. Які ви знаєте види опитування у журналістиці?
6. На які складові поділяють підготовку до інтерв’ю?
7. Чому при опитуванні важливою є перевірка одержаної інформації?
8. Які запитання можна ставити на брифінгу?
9. Назвіть види спостереження та охарактеризуйте їх?.
10. Який вид спостереження найпоширеніший у журналістиці і чому?
11. Охарактеризуйте суть методики соціального експерименту?
12. В яких випадках журналістські експеременти мають бути «особистісними».а в яких – максимально науковими
13. Дайте визначення чотирьом сферам методологічної культури журналіста за Є. Прохоровим?
14. Які ви знаєте загальнофілософські методологічні засади журналістики?
15. Назвіть найсуттєвіші причини модифікації жанрів за В.Здоровегою?
16. Які методи належать до групи художньо-публіцистичних методів відтворення дійсності?
17. Назвіть вимоги до якісної інформації?
18. У чому суть принципу»перевернутої» піраміди?
19. Що є результатом оцінки й осмислення фактів для інформаційного повідомлення?
20. Коли вперше було опубліковано інтерв’ю і назвіть види ?
21. Назвіть головні елементи структури інтерв’ю?
22. Охарактеризуйте жанрові особливості звіту?
23. Назвіть різновиди аналітичного звіту й охарактеризуйте їх?
24. Назвіть та охарактеризуйте складові підготовки до написання звіту?
 |
| **//** | Анкету-оцінку з метою оцінювання якості курсу може бути надано по завершенні курсу.  |