


Міністерство освіти і науки України
Львівський національний університет імені Івана Франка
Факультет журналістики
Кафедра української преси

Затверджено
на засіданні кафедри української преси
факультету журналістики
Львівського національного університету
імені Івана Франка
(протокол № 1 від 31 серпня 2020 року)

Завідувач кафедри
української преси 
(проф. С. А. Кость)

Силабус
з навчальної дисципліни
«Історія української журналістики»,
що викладається в межах освітньої програми «Журналістика»
першого освітнього рівня вищої освіти
для студентів 3 курсу (VI семестр)
зі спеціальності 061 Журналістика

Львів -2020

**Силабус курсу «Історія української журналістики»
2020-2021 навчального року**

Назва курсу	Історія української журналістики»
Адреса викладання курсу	м. Львів, вул. Ген.Чупринки, 49, 79044.
Факультет та кафедра, за якою закріплена дисципліна	кафедра української преси, факультет журналістики
Галузь знань, шифр та назва спеціальності	06 Журналістика, 061 Журналістика
Викладачі курсу	Яценко Галина Володимирівна, кандидат наук із соціальних комунікацій, доцент, доцент кафедри української преси
Контактна інформація викладачів	jacenko-galyna@i.ua , тел. 0965914117.
Консультації по курсу відбуваються	Консультації в день проведення лекцій (за попередньою домовленістю). Також можливі онлайн консультації через Skype (для погодження часу онлайн консультацій слід писати на електронну пошту викладача jacenko-galyna@i.ua .)
Сторінка курсу	https://journ.lnu.edu.ua/academics/navchalno-metodychne-zabezpechennya/navchalno-metodychne-zabezpechennya-kafedry-ukrajinskoji-presy
Інформація про курс	Курс розроблено таким чином, щоб надати учасникам необхідні теоретичні й практичні знання з історії західноукраїнської преси першої половини ХХ століття. У курсі представлено як огляд концепцій розвитку західноукраїнської преси з урахуванням суспільно-політичних умов її існування, основних ідей, так і процесів та інструментів, які потрібні для розвитку сучасного журналістикознавства та становлення журналістів-практиків.
Коротка анотація курсу	Дисципліна «Історія української журналістики» є завершальною нормативною дисципліною зі спеціальності 061 Журналістика для освітньої програми бакалавр, яка викладається в 6 семестрі в обсязі 2 кредити (за Європейською Кредитно-Трансферною Системою ECTS).
Мета та цілі курсу	Мета вивчення нормативної дисципліни є <ul style="list-style-type: none"> ◆ дати студентам цілісне розуміння загальних тенденцій розвитку західноукраїнської преси з урахуванням суспільно-політичних умов її існування; ◆ визначити основні методологічні засади функціонування західноукраїнської преси на початку ХХ століття; ◆ визначити основні ідейно-концептуальні засади західноукраїнської преси на початку ХХ століття; ◆ сформувати цілісне уявлення студентів щодо ролі ЗМІ в поширенні національних ідей та принципів державної незалежності; ◆ визначити вплив західноукраїнської преси на національний та

	культурний розвиток суспільства, формування українського національного характеру.
Література для вивчення дисципліни	<p style="text-align: center;"><i>Базова</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Животко А. Історія української преси / А. Животко. – Мюнхен, 1989–1990. 2. Кость С. Історія української журналістики (західноукраїнська преса першої половини ХХ ст.: структура, проблематика. Книга перша) / С. Кость. – Львів, 2010. – 264 с. 3. Кость С. Західноукраїнська преса першої половини ХХ ст. у всеукраїнському контексті (засади діяльності, періодизація, структура, особливості функціонування) / С. Кость. – Львів, 2006. – 514 с. 4. Кость С. Історія української журналістики (західноукраїнська преса першої половини ХХ ст.: ідейно-концептуальні засади, періодизація) / Степан Кость. – Львів, 2008. – 272 с. 5. Преса боротьби й ідеї (західноукраїнська публіцистика першої половини ХХ ст.: Зб. текстів / Уклад. і авт. вступ. статті та коментарів С. Кость. – Львів, 1994. – 526 с. <p style="text-align: center;"><i>Допоміжна</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Вассиян Ю. „Батьки” й „діти” (Анкета „Студентського вісника”) / Юліан Вассиян // Студентський вісник. – 1925. – Ч. 6. – С. 27. 2. Вассиян Ю. Твори / Юліан Вассиян. – Торонто, 1972. – Т. 1 : Степовий Сфінкс : Суспільно-філософічні нариси. – 435 с. 3. Ганкевич М. Самостійність України // Преса боротьби й ідеї (західноукраїнська публіцистика першої половини ХХ ст.): Зб. текстів / Уклад. і авт. вступ. статті та коментарів С. Кость. – Львів, 1994. – С. 16–19. 4. Ганкевич М. Федерація чи самостійність // Преса боротьби й ідеї (західноукраїнська публіцистика першої половини ХХ ст.): Зб. текстів / Уклад. і авт. вступ. статті та коментарів С. Кость. – Львів, 1994. – С. 19–23. 5. Грушевський М. 250 літ / Михайло Грушевський // Преса боротьби й ідеї (західноукраїнська публіцистика першої половини ХХ ст.): Зб. текстів / Уклад. і авт. вступ. статті та коментарів С. Кость. – Львів, 1994. – С. 22–27. 6. Донцов Д. Йосиф Вісаріонович Калігуля / Дмитро Донцов // Преса боротьби й ідеї (західноукраїнська публіцистика першої половини ХХ ст.): Зб. текстів / Уклад. і авт. вступ. статті та коментарів С. Кость. – Львів, 1994. – С. 138–144. 7. Донцов Д. В. Ленін / Дмитро Донцов // Преса боротьби й ідеї (західноукраїнська публіцистика першої половини ХХ ст.): Зб. текстів / Уклад. і авт. вступ. статті та коментарів С. Кость. – Львів, 1994. – С. 109–121. 8. Донцов Д. Що таке нація / Дмитро Донцов // Преса боротьби й ідеї (західноукраїнська публіцистика першої половини ХХ ст.): Зб. текстів / Уклад. і авт. вступ. статті та коментарів С. Кость. – Львів, 1994. – С. 130–138. 9. Грушевський М. Гріхи наші / Михайло Грушевський // Преса

боротьби й ідеї (західноукраїнська публіцистика першої половини ХХ ст.): Зб. текстів / Уклад. і авт. вступ. статті та коментарів С. Кость. – Львів, 1994. – С. 30–36.

10. Кучабський В. Первні нинішньої нашої національної політичної структури / В. Кучабський // Шлях нації. – 1935. – Ч. 1. – С. 14–17.

11. Липа Ю. Батько дефітистів / Юрій Липа // Преса боротьби й ідеї (західноукраїнська публіцистика першої половини ХХ ст.): Зб. текстів / Уклад. і авт. вступ. статті та коментарів С.Кость. – Львів, 1994. – С. 231– 239. 12. Липа Ю. Призначення України / Юрій Липа. – Львів, 1992. – 248 с.

13. Липинський В. Листи до братів-хліборобів : про ідею і організацію українського монархізму (писані 1919–1926 р.) / В'ячеслав Липинський. – Нью-Йорк, 1954. – 366 с.

14. Маланюк Є. Толстоєвський / Євген Маланюк // Преса боротьби й ідеї (західноукраїнська публіцистика першої половини ХХ ст.): Зб. текстів / Уклад. і авт. вступ. статті та коментарів С.Кость. – Львів, 1994. – С. 268– 281.

15. Міхновський М. Націоналізм – всесвітня сила / М. Міхновський // Націоналізм : [антологія. – 2-ге вид. / упоряд. О. Проценко, В. Лісовий]. – К. : Смолоскип, 2006. – С. 66–69.

16. Ольжич О. У двадцятиліття / О. Ольжич // Преса боротьби й ідеї (західноукраїнська публіцистика першої половини ХХ ст.) : Зб. текстів / Уклад. і авт. вступ. статті та коментарів С. Кость. – Львів, 1994. – С. 316–320.

17. Ольжич О. Українська історична свідомість / О. Ольжич // Преса боротьби й ідеї (західноукраїнська публіцистика першої половини ХХ ст.) : Зб. текстів / Уклад. і авт. вступ. статті та коментарів С. Кость. – Львів, 1994. – С. 320– 335.

18. Полтава П. Елементи революційності / Петро Полтава // Збірник підпільних писань. – Мюнхен, 1959. – С. 160–161.

19. Рахманний Р. Кров і чорнило. Відкритий лист українця-читача до українця-журналіста / Роман Рахманний // Україна атомного віку: Есеї і статті. 1945–1986. – Торонто, 1987. – Т. 1. – С. 40–41.

20. Рудницький С. Чому ми хочемо самостійної України / Степан Рудницький. – Львів : Світ. – С. 373–379.

21. Томашівський С. Упадок московської державної думки / Степан Томашівський // Преса боротьби й ідеї (західноукраїнська публіцистика першої половини ХХ ст.): Зб. текстів / Уклад. і авт. вступ. статті та коментарів С.Кость. – Львів, 1994. – С. 447–450.

22. Франко І. Поза межами можливого / І. Франко // ЛНВ. – 1900. – Т. 12. Кн. 10. – С. 1–9.

23. Франко І. Свобода і автономія / І. Франко // Преса боротьби й ідеї (західноукраїнська публіцистика першої половини ХХ ст.): Зб.текстів / Уклад. і авт. вступ. статті та коментарів С. Кость. – Львів, 1994. – С. 458–466.

24. Шептицький А. З філософії культури / А. Шептицький // Преса боротьби й ідеї (західноукраїнська публіцистика першої половини ХХ ст.): Зб.текстів / Уклад. і авт. вступ. статті та коментарів С. Кость. – Львів, 1994. – С. 8–16.

	25. Шлемкевич М. Галичанство / Микола Шлемкевич. – Нью-Йорк; Торонто, 1956. –75 с.
Тривалість курсу	122 години
Обсяг курсу	64 години аудиторних занять. З них 32 години лекцій, 32 годин практичних занять та 58 годин самостійної роботи
Очікувані результати навчання	<p>Після завершення цього курсу студент буде знати:</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ основні видання (історію виникнення, типологічну характеристику, проблематику та основні напрями діяльності, провідних авторів); ■ основні й визначальні ідейно-концептуальні засади західноукраїнської преси; ■ структуру західноукраїнської преси та її соціально-політичну й історичну зумовленість; ■ творчість найвідоміших публіцистів та їх внесок у розвиток української журналістики; ■ усвідомити значення західноукраїнської преси як важливого чинника суспільно-політичного і духовного життя, захисника національних інтересів. <p>Вміти:</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ аналізувати й оцінювати проблеми, які порушувала західноукраїнська преса означеного періоду; ■ виокремлювати основні ідеї та концепції західноукраїнської публіцистики першої половини ХХ століття; ■ проєктувати історичний контекст і події минулого на сучасність; ■ використовувати досвід своїх попередників (жанрові й стильові особливості текстотворення) у власній журналістській праці.
Ключові слова	журналістика, історія, публіцистика, українська преса, ідеї, концепції, національна ідея, структура, журналісти, партійна преса, професійна преса, преса громадських товариств, ідея державності, соборності, боротьби.
Формат курсу	Очний
Теми	Подано у формі «Схема курсу»
Підсумковий контроль, форма	Іспит наприкінці семестру у письмовій формі.
Пререквізити	Для вивчення курсу студенти потребують знань з дисциплін: історія України, світова історія, історія літератури, історія філософської, політичної, мистецтвознавчої думки.
Навчальні методи та техніки, які будуть використовуватися під час викладання курсу	Методи навчання: лекція, дискусія, гра, евристична бесіда, робота з книгою. Форми лекцій: лекція-діалог (запитання-відповіді), лекція-візуалізації проблеми (презентації видань), лекція-разом (запрошення відомих істориків журналістики). Під час практичних занять було використано інтерактивні методи навчання: метод «Акваріум» та ділова гра, метод «Мозкової атаки», застосовано елементи онлайн-навчання (робота з онлайн-дошкою на платформі Padlet), метод «Коло ідей» (обговорення в групах), метод «Сенкан».

Необхідне обладнання	Вивчення курсу «Історія української журналістики» потребуватиме використання медіапроектора й ноутбука.
Критерії оцінювання (окремо для кожного виду навчальної діяльності)	<p>Оцінювання проводиться за 100-бальною шкалою. Бали нараховуються за наступним співвідношенням:</p> <ul style="list-style-type: none"> • практичні заняття, самостійна робота та модульний контроль: 50% семестрової оцінки. Максимальна кількість балів – 50 балів. • іспит/залік: 50% семестрової оцінки. Максимальна кількість балів: 50 балів. <p>Підсумкова максимальна кількість балів: 100 балів.</p> <p>Методи контролю: поточний контроль + іспитова робота. Поточний контроль передбачає: усну відповідь, декілька доповнень на практичному занятті + конспект першоджерел - 1 бал + 2 бали за виконані завдання = 3 бали. За 15 практичних занять - 45 балів. ІНДЗ – 5 балів (практичне заняття №16)</p> <p>Письмові роботи: студенти виконують декілька видів письмових робіт (есе, інтерв'ю, аналітична стаття.). Найосновніша вимога - академічна добросовісність: Роботи студентів повинні бути оригінальними дослідженнями чи міркуваннями. Відсутність посилань на використані джерела, фабрикування джерел, списування - академічна недобросовісність. Виявлення ознак академічної недобросовісності в письмовій роботі студента є підставою для її незарахування.</p> <p>Відвідання занять є важливою частиною навчання. Студенти повинні відвідати усі лекції і практичні заняття з курсу. Студенти зобов'язані дотримуватися усіх термінів виконання письмових робіт, кейсів, представлення проектів.</p>
Питання до заліку чи екзамену.	<p>Перелік концептуальних питань до іспиту</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Назвіть основні принципи періодизації історії української журналістики М. Нечитайлюка. 2. Створіть політичний міні-портрет О. Теліги. 3. Спроектуйте на сучасність думку Д. Донцова: «Кріза нашого націоналізму не в тім, що нація не «дозріла», не в вадах «програми», лише в браку людей. Наша трагедія була в тім, що на чолі зревольтованої маси опинилися діячі з чисто мировим складом психіки, розі́джені сумнівами щодо життєвої сили нації, незді́бні ні на ризико, ні на широкий жест, наділені всіми вадами й чеснотами переконаного філістера і ні одною з тих, якими відзначаються ті, що ведуть маси». 4. Ідея боротьби як методологічна засада української преси. 5. І. Франко про ідею державності. 6. Назвати основні ідейно-концептуальні засади української преси. Актуальність цих засад. 7. Ідея «Українського П'ємонту» як ідейно-концептуальна засада. 8. Основні ідеї і проблеми публіцистики М. Грушевського періоду російської революції 1905–1907 рр. 9. Ідея соборності як методологічна засада української преси. 10. Призначення України як ідейно-концептуальна засада. 11. Основні ідеї і проблеми публіцистики Д. Донцова. 12. Назвати методологічні засади української преси і коротко схарактеризувати їх.

	<p>13. Ідея чину як ідейно-концептуальна засада. 14. Основні ідеї статті Р. Рахманного «Кров і чорнило». 15. Ідея державності як методологічна засада української преси. 16. «Бог і Україна» як ідейно-концептуальна засада. 17. Основні ідеї і проблеми публіцистики С. Бандери. 18. Актуальність основних тез статті митрополита А. Шептицького «З філософії культури». 19. Ідея людини як ідейно-концептуальна засада. 20. Основні ідеї статті Ю. Липи «Батько дефетистів». 21. Спроектуйте на сучасність думку Р. Рахманного: «Обниження духовного рівня преси та підірване довір'я до друкованого слова взагалі – є причиною того, що читач часто-густо каже, відсовуючи змуджено часопис: «Все те саме. Нічого нового...»». 22. Назвіть основні принципи періодизації історії української журналістики І. Моторнюка. 23. Основні ідеї публіцистики Олега Ольжича. 24. Назвіть основні принципи періодизації історії української журналістики С. Костя. 25. Спроектуйте на сучасність думку Р. Рахманного: «Український читач зовсім справедливо вимагає від української преси: дайте вичерпний, правдивий образ української дійсності, хоча б найчорнішої. Але не мовчіть, не усувайтесь боязливо набік від справ, що стоять у центрі заінтересовання цілого народу». 26. Назвіть основні принципи періодизації історії української журналістики О. Маковея. 27. Виховання «нового українця» в публіцистиці Д. Донцова. 28. Концепція історичного поступу в публіцистиці І. Франка. 29. Тип «переінтелектуалізованого» інтелігента й «українського хуторянина» в суспільно-політичних поглядах П. Полтави. 30. Галичина як національний генератор (погляд З. Пеленського на проблему). 31. «Сторож християнської Європи» чи «Марсове поле»: релігійний та національний контекст призначення України. 32. Політична платформа основних західноукраїнських партій (на прикладі статті І. Кедрина «Хаос та платформа консолідації») 33. Періодизація журналістського процесу як методологічна проблема. 34. Тип творця-патріота у публіцистиці М. Шлемкевича. 35. Основні ідеї та проблематика публіцистики С. Томашівського. 36. Проблема історичної орієнтації (Схід чи Захід) в західноукраїнській публіцистиці початку ХХ століття. 37. Схарактеризуйте основні періоди історії західноукраїнської преси першої половини ХХ століття. 38. Схід чи Захід (проблема культурної орієнтації України в публіцистиці А. Шептицького, Ю. Липи, С. Томашівського). 39. Основні ідеї праці М. Ганкевича «Федерація чи самостійність».</p>
Опитування	Анкету-оцінку з метою оцінювання якості курсу буде надано по завершенню курсу.

Схема курсу

Тиж. / дата / год.-	Тема, план, короткі тези	Форма діяльності (заняття)	Література. Ресурси в інтернеті	Завдання	Термін виконання
Ітиждень	Вступна лекція. Особливості розвитку преси в різних регіонах	Лекція, практичне зняття (групова робота, ділова гра)	1. Кость С. Історія української журналістики (західноукраїнська преса першої половини ХХ ст.: структура, проблематика. Книга перша). – Львів, 2010. 2. Кость С. Західноукраїнська преса першої половини ХХ ст. у	Ділова гра «Редакція газети». Студентів умовно ділимо на три групи. Кожній групі	6 днів

	Західної України		<p>всеукраїнському контексті (засади діяльності, періодизація, структура, особливості функціонування). – Львів, 2006.</p> <p>3. Кость С. Нариси з історії західноукраїнської преси першої половини ХХ ст.: Структура. Частина друга. – Львів, 2002. – С. 3-81.</p> <p>4. Романюк М., Габор В. Закарпатська україномовна преса 20-30-х років: до питань історіографії та методики дослідження // Зб.праць НДПЦ. – Львів, 1995. – Вип. 2. – С.136-151.</p> <p>5. Павлюк І. Українські часописи Волині, Полісся, Холмщини та Підляшшя (1917-1939): Анований покажчик. – Львів; Луцьк, 1997; його ж; Українська легальна преса Волині, Полісся, Холмщини та Підляшшя 1917-1939, 1941-1944 рр. – Львів, 2001.</p> <p>6. Романюк М. Українська преса Північної Буковини як джерело вивчення суспільно-політичного життя краю (1870-1940 рр.). – Львів, 2000.</p>	<p>пропонуємо створити редакцію газети (запропонувати концепцію видання, проблематику, основні рубрики, схематично зобразити верстку газети), яка могла б виходити на Волині, Буковині, Карпатській Україні на початку ХХ століття.</p>	
2 тиждень	Тема 2. Соціально-політична зумовленість та основні елементи структури української преси	Лекція, практичне зняття (дискусія)	<p>Нариси з історії західноукраїнської преси першої половини ХХ ст.: Структура. Частина перша / за ред. С. Костя. – Львів, 2002. – С. 346–396.</p>	<p>1. Розробити власну концепцію періодичного видання для студентів (тематика, проблематика, ідейне наповнення, автори).</p> <p>2. Аналіз медіапродукту «Нова зоря»: хто створив, автори, редакційна політика, цільова аудиторія, дотримання етичних стандартів, вплив на читачів (листування «читач-редакція»), фінансування. (3 години)</p>	6 днів
3 тиждень	Тема 3. Преса політичних партій	Лекція, практичне зняття (ділова гра, доповідь)	<p>1. Кость С. Історія української журналістики (західноукраїнська преса першої половини ХХ ст.: структура, проблематика. Книга перша) / С. Кость. – Львів, 2010. – С. 75–81.</p>	<p>Порівняти політичні програми УНДО, ОУН, УСРП, дати їм свою оцінку. Запропонувати власну програму для</p>	6 днів

			<p>2. Кость С. Західноукраїнська преса першої половини ХХ ст. у всеукраїнському контексті (засади діяльності, періодизація, структура, особливості функціонування) / С. Кость. – Львів, 2006. – С. 401–418.</p> <p>3. Преса боротьби й ідеї (західноукраїнська публіцистика першої половини ХХ ст.: Зб. текстів / Уклад. і авт. вступ. статті та коментарів С. Кость. – Львів, 1994. – С. 152–160.</p> <p>4. Стахів М. Українські політичні партії у соціологічному навітленні / М. Стахів. – Нью-Йорк; Детройт; Скрантон, 1954.</p>	політичної партії, яка б могла існувати на західноукраїнських землях початку ХХ століття.	
4 тиждень	Тема 4. Літературно-мистецька преса: структура, напрями розвитку, ідеологічні впливи	Лекція, практичне зняття (групова робота, проектне навчання)	<p>1. Кость С. Історія української журналістики (західноукраїнська преса першої половини ХХ ст.: структура, проблематика. Книга перша) / С. Кость. – Львів, 2010. – С. 98–105.</p> <p>2. Кость С. Західноукраїнська преса першої половини ХХ ст. у всеукраїнському контексті (засади діяльності, періодизація, структура, особливості функціонування) / С. Кость. – Львів, 2006. – С. 421–428.</p> <p>3. Преса боротьби й ідеї (західноукраїнська публіцистика першої половини ХХ ст.: Зб. текстів / Уклад. і авт. вступ. статті та коментарів С. Кость. – Львів, 1994. – С. 239–246.</p> <p>4. Животко А. Історія української преси / А. Животко. – Мюнхен, 1989–1990. – С. 37–40.</p>	<p><u>Завдання:</u> 1. Відеопрезентація. Академічну групу умовно ділимо на три підгрупи. Кожна підгрупа повинна представити презентацію в програмі PowerPoint, яку вони підготували вдома, попередньо визначивши тематику та проблематику одного літературно-мистецького видання (на вибір).</p> <p>2. Аналіз візуальних джерел, зокрема історичних фотографій, у виданні фотографічного товариства «Світло і тінь». Акцентуємо на знаках, символах, кольорах, виявляємо маніпулятивні</p>	6 днів

				аспекти зображення.	
5 тиждень	Тема 5. Особливості становлення та розвитку професійно-фахової преси	Лекція, практичне заняття (метод «Акваріум»).	1. Кость С. Історія української журналістики (західноукраїнська преса першої половини ХХ ст.: структура, проблематика. Книга перша) / С. Кость. – Львів, 2010. 2. Кость С. Західноукраїнська преса першої половини ХХ ст. у всеукраїнському контексті (засади діяльності, періодизація, структура, особливості функціонування) / С. Кость. – Львів, 2006. 3. Баумейстер А. Університет майбутнього - це коли навчання не закінчується // https://theukrainians.org/andriy-baumeister/	1. Есе на тему «Проблеми вищої освіти сьогодні». 2. Проаналізувати заголовки 2-3 номерів видань «Учительське слово» та «Здоровле» на відповідність матеріалам. З'ясувати, чи були на початку ХХ століття «клікбейтні» заголовки, якою була їхня мета. Короткий аналітичний огляд на 0,5 – 1 сторінку.	6 днів
6 тиждень	Тема 6. Військова преса: періоди функціонування та структура	Лекція, практичне зняття (групова робота, проєктне навчання)	1. Нариси з історії західноукраїнської преси першої половини ХХ ст.: Структура. Частина перша / за ред. С. Костя. – Львів, 2002. – С. 115–174. 2. Кость С. Історія української журналістики (західноукраїнська преса першої половини ХХ ст.: структура, проблематика. Книга перша) / С. Кость. – Львів, 2010. 3. Кость С. Західноукраїнська преса першої половини ХХ ст. у всеукраїнському контексті (засади діяльності, періодизація, структура, особливості функціонування) / С. Кость. – Львів, 2006. – С. 452–470. 4. Преса боротьби й ідеї (західноукраїнська публіцистика першої половини ХХ ст.: 36. текстів / Уклад. і авт. вступ. статті та коментарів С. Кость. – Львів, 1994. – С. 371–381. 5. Кость С. Нариси з історії української військової преси / С. Кость, О. Тимчишин О., К. Федірко. –	Інтерв'ю-ретроспекція. Змодельоване інтерв'ю з редакторами преси УПА (П. Волош-Василенко, Марко Босслав, Я. Бусел, Д. Маївський). Студенти діляться умовно на чотири групи. Кожна група вибирає одне з видань УПА та на основі власних знань робить міні-інтерв'ю з його редактором.	6 днів

			Львів, 1998.		
7 тиждень	Тема 7. Дитяча і спортивна преса	Лекція, практичне зняття (доповідь, проєктне навчання)	<p>1. Кость С. Історія української журналістики (західноукраїнська преса першої половини ХХ ст.: структура, проблематика. Книга перша) / С. Кость. – Львів, 2010.</p> <p>2. Кость С. Нариси з історії західноукраїнської преси першої половини ХХ ст.: Структура. Частина друга / за ред. С. Костя. – Львів, 2002. – С. 166–189.</p> <p>3. Нариси з історії західноукраїнської преси першої половини ХХ ст.: Структура. Частина перша / за ред. С. Костя. – Львів, 2002. – С. 246–301.</p> <p>4. Богачевська-Хом'як М. Білим по білому : Жінки в громадському житті України / М. Богачевська-Хом'як – К., 1995.</p> <p>5. Подобна Є. Дівчата зрізають коси //https://old.uinp.gov.ua/ebook/divchata-zrizayut-kosi-kniga-pro-zhinok-na-viini</p>	Створення медіаповідомлення. Виголосити міні-промову від імені відомих українських журналісток, які творили на початку минулого століття (Мілена Рудницька, Наталія Кобринська, Олена Теліга, Христина Алчевська, Галина Журба, Людмила Старицька-Черняхівська та ін. – на вибір студента) на тему «Яким має бути сучасне жіноче видання».	6 днів
8 тиждень	Тема 8. Ідея державності та ідея соборності як основні методологічні засади розвитку західноукраїнської преси	Лекція, практичне зняття (презентація)	<p>1. Ганкевич М. Самостійність України // Преса боротьби й ідеї (західноукраїнська публіцистика першої половини ХХ ст.): Зб. текстів / Уклад. і авт. вступ. статті та коментарів С. Кость. – Львів, 1994. – С. 16–19.</p> <p>2. Ганкевич М. Федерація чи самостійність // Преса боротьби й ідеї (західноукраїнська публіцистика першої половини ХХ ст.): Зб. текстів / Уклад. і авт. вступ. статті та коментарів С. Кость. – Львів, 1994. – С. 19–23.</p> <p>3. Грушевський М. 250 літ / Михайло Грушевський // Преса боротьби й ідеї (західноукраїнська публіцистика першої половини ХХ ст.): Зб. текстів / Уклад. і авт. вступ. статті та коментарів С. Кость. – Львів, 1994. – С. 22–27.</p>	<p>1. Написати міні-есе на тему «Ідея державності та соборності на сторінках сучасної преси».</p> <p>2. Візуалізація аспектів ідеї державності у публіцистиці М. Міхновського, М. Грушевського, Д.Донцова (презентація, постер на платформі Canva).</p>	6 днів

			<p>4. Грушевський М. Гріхи наші / Михайло Грушевський // Преса боротьби й ідеї (західноукраїнська публіцистика першої половини ХХ ст.): Зб.текстів / Уклад. і авт. вступ. статті та коментарів С. Кость. – Львів, 1994. – С. 30–36.</p> <p>5. Кость С. Історія української журналістики (західноукраїнська преса першої половини ХХ ст.: ідейно-концептуальні засади, періодизація) / Степан Кость. – Львів, 2008. – 272 с.</p> <p>6. Міхновський М. Націоналізм – всесвітня сила / М. Міхновський // Націоналізм : [антологія. – 2-ге вид. / упоряд. О. Проценко, В. Лісовий]. – К. : Смолоскип, 2006. – С. 66–69.</p> <p>7. Рудницький С. Чому ми хочемо самостійної України / Степан Рудницький. – Львів : Світ. – С. 373–379.</p> <p>8. Томашівський С. Упадок московської державної думки / Степан Томашівський // Преса боротьби й ідеї (західноукраїнська публіцистика першої половини ХХ ст.): Зб.текстів / Уклад. і авт. вступ. статті та коментарів С. Кость. – Львів, 1994. – С. 447–450.</p> <p>9. Франко І. Поза межами можливого / І. Франко // ЛНВ. – 1900. – Т. 12. Кн. 10. – С. 1–9.</p> <p>10. Франко І. Свобода і автономія / І. Франко // Преса боротьби й ідеї (західноукраїнська публіцистика першої половини ХХ ст.): Зб. текстів / Уклад. і авт. вступ. статті та коментарів С. Кость. – Львів, 1994. – С. 458–466</p>		
9 тиждень	Тема 9. Ідея боротьби: мілітарна	Лекція, практичне зняття (проектне навчання)	Бандера С. Хоч які великі жертви-боротьба конечна // Преса боротьби й ідеї (західноукраїнська публіцистика	Створити інфографіку «Україна і війна крізь призму	6 днів

	<p>концепція та концепція історичного поступу</p>		<p>першої половини ХХ ст.): Зб.текстів / Уклад. і авт. вступ. статті та коментарів С. Кость. – Львів, 1994. – С. 138–144.</p> <p>Бандера С. З москалями нема спільної мови / С. Бандера // Преса боротьби й ідеї (західноукраїнська публіцистика першої половини ХХ ст.): Зб.текстів / Уклад. і авт. вступ. статті та коментарів С. Кость. – Львів, 1994. – С. 138–144.</p> <p>Бандера С. Ідея і людина в ідеологічному русі / С. Бандера // Преса боротьби й ідеї (західноукраїнська публіцистика першої половини ХХ ст.): Зб.текстів / Уклад. і авт. вступ. статті та коментарів С. Кость. – Львів, 1994. – С. 138–144.</p> <p>Бандера С. Відкриті карти / С. Бандера // Преса боротьби й ідеї (західноукраїнська публіцистика першої половини ХХ ст.): Зб.текстів / Уклад. і авт. вступ. статті та коментарів С. Кость. – Львів, 1994. – С. 138–144.</p> <p>Донцов Д. Йосиф Вісаріонович Калігуля / Дмитро Донцов // Преса боротьби й ідеї (західноукраїнська публіцистика першої половини ХХ ст.): Зб.текстів / Уклад. і авт. вступ. статті та коментарів С. Кость. – Львів, 1994. – С. 138–144.</p> <p>Донцов Д. В. Ленін / Дмитро Донцов // Преса боротьби й ідеї (західноукраїнська публіцистика першої половини ХХ ст.): Зб. текстів /Уклад. і авт. вступ. статті та коментарів С.Кость. – Львів, 1994. – С. 109–121.</p> <p>Полтава П. Елементи революційності / Петро Полтава // Збірник підпільних писань. – Мюнхен, 1959. – С. 160–161.</p>	<p>газети «День» (або газети на вибір студента).</p>	
--	---	--	---	--	--

			<p>Стецько Я. Боротьба для боротьби чи змагання за вартості / Я. Стецько // Преса боротьби й ідеї (західноукраїнська публіцистика першої половини ХХ ст.): Зб. текстів /Уклад. і авт. вступ. статті та коментарів С.Кость. – Львів, 1994. – С. 417–423.</p> <p>Стецько Я. За синтезу вартостей / Я. Стецько // Преса боротьби й ідеї (західноукраїнська публіцистика першої половини ХХ ст.): Зб. текстів /Уклад. і авт. вступ. статті та коментарів С.Кость. – Львів, 1994. – С. 423–426.</p>		
10 тиждень	Тема 10. Концепція власних сил та ідея чину в творчості та діяльності відомих публіцистів	10. Лекція, практичне зняття (доповідь)	<p>1. 1.Левицький К. За чесні наміри і добрі діла; Левицький К. Не втрачаймо віри у краще майбутнє; Громадянська характерність символом воскресіння нації; Б. Кравців Підчеркуємо і зясовуємо; Первні нинішньої нашої національної та політичної структури; Кедрин І. Чи може існувати незалежна Галицька держава? ; Пеленський З. Політичний ідеалізм і нігілізм // // Преса боротьби й ідеї (західноукраїнська публіцистика першої половини ХХ ст.): Зб. текстів /Уклад. і авт. вступ. статті та коментарів С.Кость. – Львів, 1994.</p> <p>2. 24 кроки, які потрібно зробити Україні, щоб стати найкращою для життя // https://nv.ua/ukr/publications/24-kroki-jaki-potribno-zrobiti-ukrajini-shchob-stati-krashchoju-krajinoju-dlja-zhittja-64904.html</p>	<p>1.Підготувати доповідь «Концепція власних сил або Що я можу зробити для України сьогодні».</p> <p>2.Розвиток критичного мислення. Підготувати таблицю «Ідея чину в публіцистиці С. Бандери, Д. Донцова, І. Кедрина, З. Пеленського (підтримую/не підтримую судження публіцистів)».</p>	6 днів

11 тиждень	Тема 11. Ідея людини: національний характер і необхідність виховання «нового українця»	Лекція, практичне зняття (ділова гра, метод «Сенкан»)	<p>1. Вассиян Ю. „Батьки” й „діти” (Анкета „Студентського вісника”) / Юліан Вассиян // Студентський вісник. – 1925. – Ч. 6. – С. 27.</p> <p>2. Кучабський В. Первні нинішньої нашої національної політичної структури / В. Кучабський // Шлях нації. – 1935. – Ч. 1. – С. 14–17.</p> <p>3. Липа Ю. Батько дефітистів / Юрій Липа // Преса боротьби й ідеї (західноукраїнська публіцистика першої половини ХХ ст.): 36. текстів / Уклад. і авт. вступ. статті та коментарів С. Кость. – Львів, 1994. – С. 231–239.</p> <p>4. Маланюк Є. Толстоевський / Євген Маланюк // Преса боротьби й ідеї (західноукраїнська публіцистика першої половини ХХ ст.): 36. текстів / Уклад. і авт. вступ. статті та коментарів С. Кость. – Львів, 1994. – С. 268–281.</p> <p>5. Рахманний Р. Кров і чорнило. Відкритий лист українця-читача до українця-журналіста / Роман Рахманний // Україна атомного віку: Есеї і статті. 1945-1986. – Торонто, 1987. – Т. 1. – С. 40–41.</p> <p>6. О. Теліга Якими нас прагнете / О. Теліга // Преса боротьби й ідеї (західноукраїнська публіцистика першої половини ХХ ст.): 36. текстів / Уклад. і авт. вступ. статті та коментарів С. Кость. – Львів, 1994. – С. 431-444.</p> <p>7. Шептицький А. З філософії культури / А. Шептицький // Преса боротьби й ідеї (західноукраїнська публіцистика першої половини ХХ ст.): 36. текстів / Уклад. і авт. вступ. статті та коментарів С. Кость. – Львів, 1994. – С. 8–16.</p> <p>8. Шлемкевич М. Галичанство / Микола Шлемкевич. – Нью-Йорк;</p>	<p>1. Підготуватися до ділової гри «Судовий процес над українським національним характером» (обвинувачення, захист, вирок). Міні-есе на тему «Психологічний портрет українця».</p> <p>2. Ламаємо стереотипи. Творення сучасного психологічного портрету українця, використовуючи метод мозкової атаки (робота з онлайн-дошкою на платформі Padlet). Метод мозкової атаки звільнить від стереотипного позитивного сприйняття образу, з яким себе ідентифікують студенти.</p>	6 днів
------------	--	---	---	---	--------

			Торонто, 1956. –75 с. 9. Складна розмова з Ярославом Грицаком. Чи існує національний характер? // https://www.youtube.com (6 люг. 2019 р.)		
12 тиждень	Тема 12. Гасло «Бог і Україна» в українській пресі й політичній думці	Лекція, практичне зняття (проектне навчання)	Бандера С. З невичерпного джерела / С. Бандера // Преса боротьби й ідеї (західноукраїнська публіцистика першої половини ХХ ст.): Зб. текстів / Уклад. і авт. вступ. статті та коментарів С. Кость. – Львів, 1994. – С. 64–69. Костельник Г. Чому я став українцем? / Г. Костельник // Преса боротьби й ідеї (західноукраїнська публіцистика першої половини ХХ ст.): Зб. текстів / Уклад. і авт. вступ. статті та коментарів С. Кость. – Львів, 1994. – С. 191-194. Огієнко І. Творімо українську культуру всіма силами нації / Іван Огієнко // Преса боротьби й ідеї (західноукраїнська публіцистика першої половини ХХ ст.): Зб. текстів / Уклад. і авт. вступ. статті та коментарів С. Кость. – Львів, 1994. – С. 307– 316. Шептицький А. З філософії культури / А. Шептицький // Преса боротьби й ідеї (західноукраїнська публіцистика першої половини ХХ ст.): Зб. текстів / Уклад. і авт. вступ. статті та коментарів С. Кость. – Львів, 1994. – С. 8–16.	Міні–портрет (на вибір) А. Шептицького, Й. Сліпого, І. Огієнка, Г. Костельника (відеопрезентація, текст...) 2. Фактчекінг біографії Андрея Шептицького (з використанням статей І. Матковського «Шептицький не вітав Гітлера: поширений міф спростували архівні документи», Т. Гунчака «Коли я називаю А. Шептицького святим, я не перебільшую» та сайту, присвяченому Андрею Шептицькому).	6 днів
13 тиждень	Тема 13. Образ Галичини як «українського П'ємонт» в західноукраїнській пресі	Лекція, практичне зняття (груповою роботою, лекція-разом)	Кость С. Історія української журналістики (західноукраїнська преса першої половини ХХ ст.: ідейно-концептуальні засади, періодизація) / Степан Кость. – Львів, 2008. – 272 с. – С. 137–149. Преса боротьби й ідеї (західноукраїнська публіцистика першої половини ХХ ст.): Зб. текстів	1. Ідентифікація власних стереотипів щодо твердження «Галичина – український П'ємонт». Розплутуємо клубок суспільних стереотипів щодо	6 днів

			<p>/Уклад. і авт. вступ. статті та коментарів С. Кость. – Львів, 1994. – С. 281–307, 257–258, 160–163 .</p> <p>Лосев І. Інша Галичина // https://tyzhden.ua/History/142280</p> <p>Рябчук М. Перевинайдення Галичини // https://zbruc.eu/node/34476</p> <p>Рябчук М. Галицький ресентимент // https://zbruc.eu/node/92147</p>	<p>цього твердження (в що віримо, звідки взяли цю інформацію, які західноукраїнські часописи вплинули на наші уявлення, що кажуть інші джерела, що спотворює наше уявлення).</p> <p>Обговорюємо ці аспекти!</p> <p>2. Аналітична стаття на тему «Галичина як український П'ємонт: міфи й стереотипи», у якій має бути окреслена роль Галичини у сучасних політичних, культурних, суспільних процесах.</p>	
14 тиждень	Тема 14. Схід чи Захід (проблема історичної орієнтації)	Лекція, практичне зняття (проектне навчання)	<p>1. Донцов Д. Що таке нація / Дмитро Донцов // Преса боротьби й ідеї (західноукраїнська публіцистика першої половини ХХ ст.): Зб. текстів / Уклад. і авт. вступ. статті та коментарів С.Кость. – Львів, 1994. – С. 130–138.</p> <p>2. Донцов Д. Якою має бути література / Дмитро Донцов. – Торонто, 1949. – 12 с.</p> <p>Калинчук Д. «Скажи-ка, дядя, ведь недаром» або звідки взялися міфи франко-російської війни 1812 року // https://tyzhden.ua/History/59430</p> <p>Примост В. Росія vs Європа. Чому? // https://tyzhden.ua/World/128670</p>	<p>1.Пройти опитування «Завдання сучасної літератури» («хмаринка слів») на Mentimeter.</p> <p>2. Підготувати матеріал (стаття, відеопрезентація, подкаст) на тему «Сучасна українська література».</p>	6 днів
15 тиждень	Тема 15. Ідея призначення України: політичний,	Лекція, практичне зняття (презентація, відеоматеріал)	<p>1. Вассиян Ю. Твори / Юліан Вассиян. – Торонто, 1972. – Т. 1 : Степовий Сфінкс : Суспільно-філософські нариси. – 435 с.</p>	<p>1. Презентація бренду та реклама свого міста, його ролі у сучасному та</p>	6 днів

	культурний, релігійний аспект		<p>2. Липа Ю. Призначення України / Юрій Липа. – Львів, 1992. – 248 с.</p> <p>3. Липинський В. Листи до братів-хліборобів : про ідею і організацію українського монархізму (писані 1919–1926 р.) / В'ячеслав Липинський. – Нью-Йорк, 1954. – 366 с.</p> <p>4. Ольжич О. У двадцятиліття / О. Ольжич // Преса боротьби й ідеї (західноукраїнська публіцистика першої половини ХХ ст.) : 3б. текстів / Уклад. і авт. вступ. статті та коментарів С. Кость. – Львів, 1994. – С. 316–320.</p> <p>5. Ольжич О. Українська історична свідомість / О. Ольжич // Преса боротьби й ідеї (західноукраїнська публіцистика першої половини ХХ ст.) : 3б. текстів / Уклад. і авт. вступ. статті та коментарів С. Кость. – Львів, 1994. – С. 320–335.</p>	історичному загальноукраїнському контексті (відеоролик). 2. Написання короткої рецензії. Відеоролики до практичного заняття прохання закинути у групу на Messenger. Викладач призначає із числа студентів пари для взаємного рецензування. Студенти-рецензенти мають звернути особливу увагу, які засоби візуального впливу (чи були візуальні маніпуляції?) використали колеги.	
16 тиждень	Презентація проекту «Історія західноукраїнської преси першої половини ХХ століття»	Лекція, практичне навчання (проектне навчання, робота у групах)	<p>1. Животко А. Історія української преси / А. Животко. – Мюнхен, 1989–1990.</p> <p>2. Кость С. Історія української журналістики (західноукраїнська преса першої половини ХХ ст.: структура, проблематика. Книга перша) / С. Кость. – Львів, 2010. – 264 с.</p> <p>3. Кость С. Західноукраїнська преса першої половини ХХ ст. у всеукраїнському контексті (засади діяльності, періодизація, структура, особливості функціонування) / С. Кость. – Львів, 2006. – 514 с.</p> <p>4. Кость С. Історія української журналістики (західноукраїнська преса першої половини ХХ ст.: ідейно-концептуальні засади, періодизація) / Степан Кость. – Львів, 2008. – 272 с.</p> <p>5. Преса боротьби й ідеї (західноукраїнська публіцистика першої половини ХХ ст.: 3б. текстів / Уклад. і авт. вступ. статті та коментарів С. Кость. – Львів, 1994. – 526 с.</p>	Презентація проекту «Історія західноукраїнської преси першої половини ХХ століття»	1 місяць