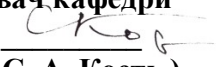


**Міністерство освіти і науки України
Львівський національний університет імені Івана Франка
Факультет журналістики
Кафедра української преси**

**Затверджено
на засіданні кафедри української преси
факультету журналістики
Львівського національного університету
імені Івана Франка
(протокол № 1 від 31 серпня 2020 року)**

**Завідувач кафедри
української преси 
(проф. С. А. Кость)**

**Силабус
з навчальної дисципліни
«Воєнний дискурс у сучасних ЗМІ»,
що викладається в межах освітньої програми «Журналістика»
другого освітнього рівня вищої освіти
для студентів магістратури II курсу (III семестр) із спеціальності
зі спеціальності 061 Журналістика**

Львів -2020

**Силабус курсу “Воєнний дискурс у сучасних ЗМІ”
2020-2021 навчального року**

Назва курсу	Воєнний дискурс у сучасних ЗМІ
Адреса викладання курсу	вул. Генерала Чупринки, 49, Львів
Факультет та кафедра, за якою закріплена дисципліна	Факультет журналістики, кафедра української преси
Галузь знань, шифр та назва спеціальності	Галузь знань – 06 Журналістика; напрям підготовки 6.030301 «журналістика»; спеціальність – 061 Журналістика
Викладачі курсу	Кость Степан Андрійович, кандидат філологічних наук, професор, завідувач кафедри української преси
Контактна інформація викладачів	skost@lnu.edu.ua Львів, вул. Генерала Чупринки, 49, каб. 402
Консультації по курсу відбуваються	Консультації в день проведення лекцій/практичних занять, а також за попередньою домовленістю. Можливі й онлайн консультації через Skype, Вайбер, Zoom. Для погодження часу онлайн консультацій слід писати на електронну пошту викладача, Viber або телефонувати.
Сторінка курсу	https://journ.lnu.edu.ua
Інформація про курс	Предмет “Воєнний дискурс у сучасних ЗМІ” тісно пов’язаний з суміжними гуманітарними дисциплінами (історія української журналістики, зарубіжна преса, світова історія, історія філософської, політичної думки), адже це ті знання, які сприяють формуванню особистості майбутнього журналіста.
Коротка анотація курсу	Програма з курсу «Українська військово-політична думка» відповідає навчальному плану, освітньо-професійній програмі (ОПП) та освітньо-кваліфікаційним характеристикам (ОКХ) підготовки журналістів ЛНУ ім. І. Франка. Курс «Воєнний дискурс у сучасних ЗМІ» призначений для засвоєння слухачами базових знань і навиків з історії воєнної журналістики, професійних стандартів діяльності воєнного кореспондента, методики підготовки до поїздки в зону бойових дій, з’ясувати роль і значення стратегічних комунікацій в умовах інформаційно-психологічної війни.
Мета та цілі курсу	Мета курсу – ознайомити студентів із історією воєнної журналістики, професійних стандартів діяльності воєнного кореспондента, методикою підготовки до поїздки в зону бойових дій.
Література для вивчення дисципліни	1. Преса боротьби й ідеї (західноукраїнська публіцистика першої половини ХХ ст.) : 3б. текстів (Уклад. І автор вступ. статті та коментарів С. Кость. – Львів, 1994. – 526 с. 2. Кость С. Нариси з історії української військової преси. – Львів, 1998. – 356 с. 3. Кость С. Західноукраїнська преса першої половини ХХ ст. у всеукраїнському контексті. Монографія. – Львів, 2006. – 513 с.; 4. Кость С. Історія української журналістики (західноукраїнська преса

	<p>першої половини ХХ ст.: ідейно-концептуальні засади, періодизація). – Львів, 2008. – 272 с.;</p> <p>5. Кость С. Історія української журналістики (західноукраїнська преса першої половини ХХ ст.: структура, проблематика. Книга перша). – Львів, 2008. – 304 с.;</p> <p>6. Кость С. Західноукраїнська преса першої половини ХХ століття: Люди боротьби й ідеї (Бібліографічний довідник). Навчальний посібник / С. Кость. – Львів. – 2016. – 496 с.</p> <p>7. Кость С. Історія української військової преси / С. Кость. – Львів, 2016. – 340 с.</p> <p>8. Кость С. Журналістика і війна / С. Кость. – Львів, 2016. – 414 с.</p>
Тривалість курсу	6-й семестр. Рік підготовки – третій
Обсяг курсу	Загальна кількість годин – 90. 32 години аудиторних занять. З них 16 годин лекцій, 16 годин практичних занять та 58 годин самостійної роботи
Очікувані результати навчання	<p>Після завершення цього курсу студент буде :</p> <p>Знати:</p> <ul style="list-style-type: none"> - правові основи воєнної журналістики - моральний аспект воєнної журналістики - професійні стандарти діяльності воєнного кореспондента <p>вміти:</p> <ul style="list-style-type: none"> - професійно аналізувати публікації в пресі, теле- і радіопередачі, що стосуються воєнних подій; - самостійно готувати власні публікації на цю тему.
Ключові слова	<p>війна, армія, військово-політична думка, стратегія і тактика, державне будівництво, революція, еволюція, війна і пропаганда правові основи воєнної журналістики</p> <p>моральний аспект воєнної журналістики</p> <p>професійні стандарти діяльності воєнного кореспондента</p> <p>стратегічні комунікації в умовах інформаційно-психологічної війни</p>
Формат курсу	Очний
	Проведення лекцій, практичних занять та консультації для кращого розуміння тем
Теми	Доцільно подавати у формі СХЕМИ КУРСУ**
Підсумковий контроль, форма	Іспит в кінці семестру письмовий/тестовий/усний/комбінований
Пререквізити	Для вивчення курсу студенти потребують базових знань з дисциплін, достатніх для сприйняття категоріального апарату магістра журналістики зі спеціальності 061
Навчальні методи та техніки, які будуть використовуватися під час викладання курсу	<p>Лекції, консультування, дискусії</p> <p>Лекції. Передбачено ознайомлення студентів із основними питаннями програми спецкурсу, теоретичними, методологічними і творчо-продуктивними аспектами; ознайомлення з рекомендованою літературою.</p> <p>Практичні заняття. Передбачено виконання домашніх завдань (опрацювання рекомендованої літератури), підготовка до аналізу запропонованих тем і проблем у контексті сучасної ситуації в Україні</p>

	<p>та світі. Найпоширеніші форми: конспект про зібрану інформацію, з'ясоване – не з'ясоване (питання, на які знайдено відповіді і питання, на які відповідей не знайдено), обговорення, підсумки (оцінка результатів).</p> <p>Самостійна робота студента під керівництвом викладача полягає в тому, що кожна тема потребує закріплення. Студенти працюють з рекомендованою літературою, з конкретними виданнями, з відео-матеріалами, інформацією з інтернету, готують порівняльний аналіз.</p> <p>Індивідуально-групове творче завдання як основа підсумкової кваліфікаційної роботи за підсумками спецкурсу покликане виявити: а) скрупульозність і старанність виконання домашніх завдань зокрема і самостійної роботи загалом, б) вміння збирати, систематизувати, осмислювати і використовувати інформацію, в) уміння творчо (креативно) підходити до складних або нетрадиційних проблем.</p> <p>У разі відпрацювання пропущеної теми готують есе.</p> <p>Можливий варіант оцінювання через тестову базу. Насамперед для заочної форми навчання та студентів, які мають вільне відвідування чи перебувають на міжнародному стажуванні. Відпрацювання і консультування відбувається за графіком, затвердженим і оприлюдненим на кафедрі.</p>
<p>Необхідне обладнання</p>	<p>З урахуванням особливостей навчальної дисципліни. Вивчення курсу може не потребувати використання програмного забезпечення, крім загально вживаних програм і операційних систем.</p>
<p>Критерії оцінювання (окремо для кожного виду навчальної діяльності)</p>	<p>Оцінювання проводиться за 100-бальною шкалою.</p> <p>Основу контрольно-залікових питань (за змістовими модулями) становлять виконання завдань на самостійне опрацювання з метою закріплення теоретичного матеріалу, викладеного на лекціях і опрацьованих на практичних заняттях, а також опрацювання рекомендованої літератури та сучасних журналістських текстів і телерадіопрограм.</p> <p>Оцінювання наукових есе (0-10 балів за кожне) – форма відпрацювання пропусків практичних занять</p> <p>Відпрацювання і консультування відбувається за графіком, затвердженим і оприлюдненим на кафедрі.</p> <p>Письмові роботи: Очікується, що студенти виконають декілька видів письмових робіт (доповідь та відкритий тест).</p> <p>Академічна доброчесність: Очікується, що студентські роботи будуть самостійними, оригінальними дослідженнями чи міркуваннями. Відсутність посилань на використані джерела, фабрикування джерел, списування, втручання в роботу інших авторів становлять приклади можливої академічної недоброчесності. Виявлення ознак академічної недоброчесності в письмовій роботі є підставою для її незарахування викладачем, незалежно від масштабів плагіату чи обману.</p> <p>Відвідування занять є важливою складовою навчання.</p> <p>Очікується, що всі студенти відвідають усі аудиторні заняття з курсу. Слухачі повинні інформувати викладача про неможливість відвідати заняття. У будь-якому випадку вони зобов'язані дотримуватися усіх строків, що визначені для виконання усіх видів письмових робіт, передбачених курсом.</p>

	<p>Література. Усю літературу, яку студенти не зможуть знайти самостійно, викладач надає виключно в освітніх цілях без права її передачі третім особам.</p> <p>Політика виставлення балів. Враховуються усі бали, набрані упродовж семестру (поточне тестування (контрольна), самостійна робота (доповідь) та бали за роботу на практичних і семінарських заняттях.</p> <p>При цьому обов'язково враховуються присутність на заняттях та активність студента під час практичного заняття; недопустимість пропусків та запізнь на заняття; користування мобільним телефоном, планшетом чи іншими мобільними пристроями під час заняття, якщо це не пов'язано з навчанням; списування та плагіат; несвоєчасне виконання поставленого завдання і т. ін.</p> <p>Жодні форми порушення академічної доброчесності не толеруються.</p> <p>Письмові роботи: Очікується, що студенти виконають декілька видів письмових робіт (есе, вирішення кейсу). Академічна доброчесність: Очікується, що роботи студентів будуть їх оригінальними дослідженнями чи міркуваннями. Відсутність посилань на використані джерела, фабрикування джерел, списування, втручання в роботу інших студентів становлять, але не обмежують, приклади можливої академічної недоброчесності. Виявлення ознак академічної недоброчесності в письмовій роботі студента є підставою для її незарахування викладачем, незалежно від масштабів плагіату чи обману.</p> <p>Відвідання занять є важливою складовою навчання. Очікується, що всі студенти відвідають усі лекції і практичні заняття курсу. Студенти мають інформувати викладача про неможливість відвідати заняття. У будь-якому випадку студенти зобов'язані дотримуватися усіх строків визначених для виконання усіх видів письмових робіт, передбачених курсом.</p> <p>Література. Уся література, яку студенти не зможуть знайти самостійно, буде надана викладачем виключно в освітніх цілях без права її передачі третім особам. Студенти заохочуються до використання також й іншої літератури та джерел, яких немає серед рекомендованих.</p> <p>Політика виставлення балів. Враховуються бали набрані на поточному тестуванні, самостійній роботі та бали підсумкового тестування. При цьому обов'язково враховуються присутність на заняттях та активність студента під час практичного заняття; недопустимість пропусків та запізнь на заняття; користування мобільним телефоном, планшетом чи іншими мобільними пристроями під час заняття в цілях не пов'язаних з навчанням; списування та плагіат; несвоєчасне виконання поставленого завдання і т. ін.</p> <p>Жодні форми порушення академічної доброчесності не толеруються.</p>
Опитування	Анкету-оцінку з метою оцінювання якості курсу буде надано по завершенню курсу.

Програма навчальної дисципліни

Змістовий модуль I. Історія військової преси й воєнної журналістики

Тема 1. Тема 1. Вступна лекція (мета, завдання, предмет навчальної дисципліни, форми звітності, основні поняття, огляд літератури з дисципліни).

1. Структура, мета, завдання курсу
2. Основні поняття.
3. Огляд літератури з курсу.

Тема 2. Історія військової преси й воєнної журналістики.

1. Попередники української військової преси (1900-1914).
2. Військова преса періоду Першої світової війни (1914-1918).
3. Військова преса періоду визвольних змагань (1918-1920).
4. Військова преса міжвоєнної доби (1920-1939).
5. Військова преса періоду Другої світової війни (1939-1945).
6. Військова преса повоєнної доби (1945-1991).

Тема 3. Антиукраїнські війни Росії

Змістовий модуль 2. Концепція воєнного дискурсу сучасних ЗМІ

Тема 1. Воєнний дискурс сучасних українських ЗМІ

1. Висвітлення воєнної проблематики у пресі
2. Висвітлення воєнної проблематики в електронних ЗМІ
3. Концепція воєнного дискурсу

Тема 2. Професійні стандарти журналістської діяльності сучасних воєнних кореспондентів

1. Професійні стандарти сучасної журналістики. Правовий і морально-етичний аспекти діяльності.
2. Особливості діяльності воєнного журналіста

Змістовий модуль 3. Практичний аспект воєнної журналістики

Тема 1. Методика підготовки журналіста до поїздки в зону бойових дій

1. Загальні вимоги до підготовки
2. «Кабінетна» підготовка до поїздки в зону бойових дій
3. Конкретні поради і рекомендації

Структура навчальної дисципліни

Назви змістових модулів і тем	Кількість годин											
	Денна форма						Заочна форма					
	Усього	у тому числі					Усього	у тому числі				
		л	п	лаб	інд	ср		л	п	лаб	інд	ср
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
Змістовий модуль 1. Історія військової преси й воєнної журналістики												

Тема 1. Вступна лекція (мета, завдання, предмет навчальної дисципліни, форми звітності, основні поняття, огляд літератури з дисципліни).	4	2	2											
Тема 2. Історія військової преси й воєнної журналістики.	14	2	2			10								
Тема 3. Антиукраїнські війни Росії	14	2	2			10								
Змістовий модуль 2. Концепція воєнного дискурсу сучасних ЗМІ														
Тема 1. Воєнний дискурс сучасних українських ЗМІ	18	4	4			10								
Тема 2. Професійні стандарти журналістської діяльності сучасних воєнних кореспондентів	9	2	2			5								
Тема 3. Сучасна інформаційна війна (особливості, тенденції)	9	2	2			5								
Змістовий модуль 3. Практичний аспект воєнної журналістики														
Тема 1. Методика підготовки журналіста до поїздки в зону бойових дій	22	2	2			18								
Разом	90	16	16			58								

5. Теми практичних занять

№ з/п	Назва теми	Кількість годин
1	Вступна лекція (мета, завдання, предмет навчальної дисципліни, форми звітності, основні поняття, огляд літератури з дисципліни).	2
2	Історія військової преси й воєнної журналістики.	2
3	Антиукраїнські війни Росії	2
4	Концепція воєнного дискурсу сучасних ЗМІ	2
5	Воєнний дискурс сучасних українських ЗМІ	2
6	Професійні стандарти журналістської діяльності сучасних воєнних кореспондентів	2
7	Практичний аспект воєнної журналістики	2

8	Методика підготовки журналіста до поїздки в зону бойових дій	2
	Разом	16

6. Самостійна робота

№ з/п	Назва теми	Кількість годин
1.	Ознайомлення з літературою до курсу	10
2.	Огляд преси, телепередач, радіопередач, інтернету	5
3.	Огляд творчості воєнних кореспондентів (за вибором)	5
4.	Участь у «круглих столах»	8
5.	Підготовка власних публікацій і виступів	30
	Разом	58

7. Методи контролю

Методи контролю: поточний контроль + підсумковий тест

Поточний контроль: поточний контроль – три письмові роботи (публікації): 1-а – 15, 2-а – 15, 3-я – 20 балів.

Підсумковий тест – 50 балів.

При оцінюванні виконання індивідуального завдання враховуємо: актуальність, самостійність, зміст, стиль, грамотність, публікацію в ЗМІ.

Поточний контроль: усна відповідь, кілька доповнень на практичному занятті – 5 бали; конспект першоджерел (посібники, оригінальна література) – 20 бали; виконання індивідуального завдання (написання реферату) – 25 балів; контрольна робота (за перший змістовий модуль) – 25 балів; контрольна робота (за другий змістовий модуль) – 25 балів;

Навчальна література

1. Преса боротьби й ідеї (західноукраїнська публіцистика першої половини ХХ ст.) : 36. текстів (Уклад. І автор вступ. статті та коментарів С. Кость. – Львів, 1994. – 526 с.
2. Кость С. Нариси з історії української військової преси. – Львів, 1998. – 356 с.

3. Кость С. Західноукраїнська преса першої половини ХХ ст. у всеукраїнському контексті. Монографія. – Львів, 2006. – 513 с.;
4. Кость С. Історія української журналістики (західноукраїнська преса першої половини ХХ ст.: ідейно-концептуальні засади, періодизація). – Львів, 2008. – 272 с.;
5. Кость С. Історія української журналістики (західноукраїнська преса першої половини ХХ ст.: структура, проблематика. Книга перша). – Львів, 2008. – 304 с.;
6. Кость С. Західноукраїнська преса першої половини ХХ століття: Люди боротьби й ідеї (Бібліографічний довідник). Навчальний посібник / С. Кость. – Львів. – 2016. – 496 с.
7. Кость С. Історія української військової преси / С. Кость. – Львів, 2016. – 340 с.
8. Кость С. Журналістика і війна / С. Кость. – Львів, 2016. – 414 с.