

Міністерство освіти і науки України
Львівський національний університет імені Івана Франка
Факультет журналістики

Шановні колеги!

Запрошуємо Вас взяти участь у IV Міжнародній науково-практичній конференції студентів та молодих учених **«Професійне становлення журналіста: традиції та нові підходи»**, яка відбудеться **13-14 травня 2021 року** на факультеті журналістики Львівського національного університету імені Івана Франка.

Програма конференції передбачає: пленарні засідання, роботу в секціях, а також майстер-класи.

Основні напрями конференції:

- Українська журналістика: історичний досвід і традиції
- Сучасні аудіовізуальні ЗМІ: стан, трансформації, перспективи
- Нові медіа: на шляху до онлайн-комунікації
- Специфіка журналістської діяльності
- Журналіст як суб'єкт масово-інформаційної діяльності
- Проблеми журналістського мовлення в українському медіапросторі
- Світові тенденції розвитку сучасної журналістики
- Висвітлення збройних конфліктів ЗМІ
- Реклама як вид соціальної комунікації

Для участі в конференції просимо до **1 травня 2021 року** заповнити заявку у формі: <https://cutt.ly/dj645Ov>

До **1 травня 2021 року** просимо надіслати наукові повідомлення обсягом від 3 сторінок до 5 сторінок із зазначенням П.І.Б. автора, місця навчання та імені наукового керівника. **Увага!** Наукові повідомлення, виконані з порушенням вимог, до друку не приймають.

Фінансові умови:

Витрати на проживання та харчування за рахунок учасників конференції або закладу вищої освіти, що відряджає.

Координати: Львівський національний університет імені Івана Франка
Факультет журналістики
вул. Генерала Чупринки, 49
м.Львів, 79044

Контактні телефони: (032) 239-40-34 Ярослав Ігорович Табінський
(097) 907-97-02 Наталія Олегівна Войтович
(067) 685-57-56 Лілія Анатоліївна Сиваківська- Імбіровська
konfa.lviv@gmail.com

ВИМОГИ ДО ОФОРМЛЕННЯ НАУКОВИХ ПОВІДОМЛЕНЬ

- *Текстовий редактор:* MS Word (формат файла doc).
- *Сторінка:* формат А4 (210х297 мм); поля – ліве 3 см, праве 1,5 см, верхнє 2 см, нижнє 2 см.
- *Текст:* min 3 сторінки max 10 сторінок тексту, шрифт Times New Roman, розмір 14, інтервал 1,5. Посилання на літературу в тексті наскрізне.
- *Анотація* (до 10 речень) *та ключові слова* (3-7 слів)
- *Рядки:* 1-й рядок– з правої сторони ім'я та прізвище автора (напівжирним); через рядок – повна назва навчального закладу, організації, (курсив); через рядок – науковий керівник: наукове звання, прізвище та ініціали (напівжирним); через рядок посередині назва тез великими літерами (напівжирним).
- Не використовувати переноси та автоматичну нумерацію знесень.

Іван Іваненко

Львівський національний університет
імені Івана Франка,
факультет журналістики
Науковий керівник
проф.Петренко П.С.

**КОНТЕНТ ІНФОРМАЦІЙНИХ ВИПУСКІВ НОВИН НА
УКРАЇНСЬКОМУ ТЕЛЕБАЧЕННІ: ЕТИЧНИЙ
АСПЕКТ**

Анотація

Ключові слова:

[Основний текст наукового повідомлення]

ЛІТЕРАТУРА

1. O'Brien, Richard (1992), *Global Financial Integration: The End of Geography*. London, Council on Foreign Relations Press (for the Royal Institute of International), 120 pp.
2. Schulz, Winfried (2004), «Reconstructing mediatization as an analytical concept», *European Journal of Communication*, Vol. 19 (1), p. 87–101. URL: <https://journals.sagepub.com/doi/10.1177/0267323104040696>
3. Анохина, В. В. (2015), «Медіатизація як фактор трансформації соціальних просторів і метаморфози культурних традицій», *Філософія і соціальні науки*, Минск, БГУ, № 3, с. 13-18. URL: <http://elib.bsu.by/bitstream/123456789/123885/1/13-18.pdf>
4. Вікіпедія (2019), «Медіатизація медійна», доступно за адресою: https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%9C%D0%B5%D0%B4%D1%96%D0%B0%D1%82%D0%B8%D0%B7%D0%B0%D1%86%D1%96%D1%8F_%D0%BC%D0%B5%D0%B4%D1%96%D0%B9%D0%BD%D0%B0 (дата перегляду 20 жовтня 2019 р.).
5. Землянова, Л. М. (2002), «Медіатизація культури і компаративізм в сучасній комунікативістическій», *Вестник Московского университета. Сер. 10, Журналистика*, № 5, с. 83-97.