**МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ**

**Львівський національний університет імені Івана Франка**

**Факультет журналістики**

**Кафедра нових медій**

**Затверджено**

**На засіданні кафедри нових медій**

**факультету журналістики**

**Львівського національного університету імені Івана Франка**

**(протокол № 1 від 31 серпня 2020 р.)**

**Завідувач кафедри \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**(доц. Габор Н.Б.)**

**Силабус з навчальної дисципліни «Медіафілософія»,**

**що викладається в межах ОПП (ОПН) «Журналістика», третього (освітньо-наукового) рівня вищої освіти для здобувачів з спеціальності**

**061 Журналістика**

**Львів 2020 р.**

|  |  |
| --- | --- |
| **Назва курсу** | **Медіафілософія** |
| **Адреса викладання курсу** | Вул. Генерала Чупринки, 49, Львів |
| **Факультет та кафедра, за якою закріплена дисципліна** | Факультет журналістики, кафедра зарубіжної преси та інформації |
| **Галузь знань, шифр та назва спеціальності** | Галузь знань – 06 Журналістика,  Спеціальність – 061 Журналістика |
| **Викладачі курсу** | Габор Н.Б., канд..філолог наук, напр. Журналістика, доцент каф-ри нових меді |
| **Контактна інформація викладачів** | Nat.gabor@gmail.com, <http://journ.lnu.edu.ua/employee/habor-n-b> |
| **Консультації по курсу відбуваються** | Консультації в день проведення лекцій чи в інший день (за попередньою домовленістю). Також можливі он-лайн консультації через FB/електронну пошту викладача. |
| **Сторінка курсу** | <https://mediaphilosophykrakow.blogspot.com/2018/09/2018-2019.html> |
| **Інформація про курс** | Курс розроблено таким чином, щоб надати учасникам необхідні знання, обов’язкові для того, щоб зрозуміти як відбувались зміни комунікативної техніки і як вони впливали на історичний розвиток людства, як функціонує сучасне змедіатизоване суспільство, як сучасні медіа взаємодіють з людиною та змінюють її свідомість. Тому у курсі представлено як огляд медіа філософських концепцій, так і процесів та інструментів, які потрібні для аналізу найновіших практик . |
| **Коротка анотація курсу** | Дисципліна «**Медіафілософія**» є вибірковою дисципліною з спеціальності 061 - Журналістика для освітньої програми доктор філософії, яка викладається у четвертому семестрі в обсязі 3 кредитів (за Європейською Кредитно-Трансферною Системою ECTS). |
| **Мета та цілі курсу** | Метою вивчення вибіркової дисципліни «Медіафілософія» є ознайомлення студентів з медіафілософським баченням того, як сучасні ЗМК творять «картини світу», як базові для філософії поняття буття та свідомості змінюються на медіабуття, та медіасвідомість. Так званий “медіальний поворот” - це нові можливості для філософської рефлексії дисципліни Медіафілософія  \* Мета та цілі вивчення дисципліни формується відповідно до навчальної програми. Це мусить бути короткий та чітко сформований запис про досягнення головного результату при вивченні даного курсу. |
| **Література для вивчення дисципліни** | Основна література: Санакуєв Медіафілософія як нова галузь філософського знання <https://www.researchgate.net/publication/322699168_Mediafilosofia_ak_nova_galuz_filosofskogo_znanna>McLuhan, Herbert Marshall. Understanding Media: The Extensions Of Man. 1st Ed.: McGraw Hill, 1964; Reissued by MIT Press, 1994./ Г. M. Маклюэн. Понимание Медиа: Внешние расширения человека. — Перевод с английского: В. Г. Николаев. — М., 2003. // Электронная публикация: Центр гуманитарных технологий. — 15.11.2008. URL: https://gtmarket.ru/laboratory/basis/3528Потятиник Б. Медіа: ключі до розуміння. Серія: Медіакритика. - Львів: ПАІС, 2004. - 312 с.Mike SandbotheMedia Philosophy and Media Education in the Internet Age <http://www.sandbothe.net/260.html> Додаткова література для обговорень на семінарах: <https://mediaphilosophykrakow.blogspot.com/2018/09/2018-2019.html> |
| **Тривалість курсу** | 48годин \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ год. |
| **Обсяг курсу** | З них 32 годин лекцій, 16 годин практичних занять та 42 годин самостійної роботи |
| **Очікувані результати навчання** | Після завершення цього курсу студент буде :   * **Знати** онтологічні характеристики медіареальності; основні дослідження з медіафілософії, основні тези, напрямки, базові тексти. * **Вміти** аналізувати тексти з проблеми, тлумачити тенденції з медіасфери, аналізувати стратегії медіа впливів у суспільстві. |
| **Ключові слова** | Медіафілософія, медіареальність, медіабуття, медіасвідомість |
| **Формат курсу** | Очний |
|  | Проведення лекцій, лабораторних робіт та консультації для кращого розуміння тем |
| **Теми** | у СХЕМІ КУРСУ\*\* |
| **Підсумковий контроль, форма** | Іспит в кінці семестру – комбінований. Оцінка складається з балів, набраних за модулі, плюс бали за виконання науково-дослідного завдання. Усі завдання повинні бути подані у письмовій формі |
| **Пререквізити** | Для вивчення курсу студенти потребують базових знань з історії та філософії наки, Масові комунікації, Основи журналістики та журналістикознавства, теорії культури.  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
| **Навчальні методи та техніки, які будуть використовуватися під час викладання курсу** | Презентації, лекції, групові та індивідуальні проекти, дискусії |
| **Необхідне обладнання** | Вивчення курсу не потребуватиме використання програмного забезпечення, крім загально вживаних програм і операційних систем. |
| **Критерії оцінювання (окремо для кожного виду навчальної діяльності)** | Оцінювання проводиться за 100-бальною шкалою.  Бали нараховуються за наступним співідношенням:  •практичне/самостійне опанування основної літератури, її письмовий огляд та презентація на заняттях  тощо : 25% семестрової оцінки;  максимальна кількість балів\_25 б\_\_\_\_  • Робота з додатковими заруб джерелами та їх презентація: 25% семестрової оцінки; максимальна кількість балів\_\_25б\_\_\_\_  • Курсовий проект-50 %  . Максимальна кількість балів\_\_40\_\_  Участь у дискусіях та семінарах-10б.  Підсумкова максимальна кількість балів\_\_\_\_100\_\_\_  **Письмові роботи:** Очікується, що студенти виконають декілька видів письмових робіт (есе, вирішення кейсу). **Академічна доброчесність**: Очікується, що роботи студентів будуть їх оригінальними дослідженнями чи міркуваннями. Відсутність посилань на використані джерела, фабрикування джерел, списування, втручання в роботу інших студентів становлять, але не обмежують, приклади можливої академічної недоброчесності. Виявлення ознак академічної недоброчесності в письмовій роботі студента є підставою для її незарахуванння викладачем, незалежно від масштабів плагіату чи обману. **Відвідання занять** є важливою складовою навчання. Очікується, що всі студенти відвідають усі лекції і практичні зайняття курсу. Студенти мають інформувати викладача про неможливість відвідати заняття. У будь-якому випадку студенти зобов’язані дотримуватися усіх строків визначених для виконання усіх видів письмових робіт, передбачених курсом. **Література.** Уся література, яку студенти не зможуть знайти самостійно, буде надана викладачем виключно в освітніх цілях без права її передачі третім особам. Студенти заохочуються до використання також й іншої літератури та джерел, яких немає серед рекомендованих.  П**олітика виставлення балів.** Враховуються бали набрані за виконання індивідуальних, самостійній роботі та бали підсумкового тестування. При цьому обов’язково враховуються присутність на заняттях та активність студента під час практичного заняття; недопустимий плагіат; несвоєчасне виконання поставленого завдання і т. ін.  Жодні форми порушення академічної доброчесності не толеруються. |
| **Питання до заліку чи екзамену.** | Наводиться перелік питань та завдань для проведення підсумкової оцінки знань. Також можна надати посилання на веб-сторінку де розміщені вказані матеріали. |
| **Опитування** | Анкету-оцінку з метою оцінювання якості курсу буде надано по завершенню курсу. |