**Положення про творчий захист кваліфікаційних (бакалаврських, магістерських) робіт для студентів денної та заочної форми навчання.**

Кваліфікаційна робота є підсумком здобутих під час навчання на факультеті журналістики теоретичних знань і практичних навичок, умінь самостійно досліджувати актуальну проблему, пов’язану з діяльністю медій. Кваліфікаційна робота може бути дослідницькою або творчою.

Студент захищає кваліфікаційну роботу перед ЕК.

1. Творчою кваліфікаційною роботою є наукова праця, об’єктом дослідження якої є характеристика інформаційного продукту.
2. Інформаційними продуктами можуть бути: газета, журнал, книга, альманах, газетно-журнальні матеріали певного жанру або певної тематики, фільм, телевізійна або радіопередача, теле- або радіосюжет, сайт, електронне видання, фотопублікації, фотовиставки тощо.
3. Творча кваліфікаційна робота повинна складатися з таких частин:
   1. **Вступ.** У вступі, окрім стандартних параметрів (актуальності, огляду наукової літератури, мети та завдань, об’єкта та предмета дослідження, наукової новизни, теоретичного та практичного значення роботи, методів дослідження), потрібно вказати особливості інформаційного продукту, його відмінність від подібних продуктів, обґрунтувати назву (якщо є загальна назва), авторський задум, ідею та мету інформаційного продукту.
   2. **Теоретична частина** повинна містити аналіз наукових джерел та теоретичні узагальнення щодо основ досліджуваної проблеми.
   3. **Практична частина** повинна охоплювати авторські рефлексії, напрацювання, пошуки. Тут має бути обґрунтовано формат, обсяг, структура, хронометраж, специфіка аудиторії, опис інформаційного продукту.
   4. Інформаційний продукт.
   5. **Висновки**. У кінцевих висновках мають бути викладені наукові та практичні результати дослідження.
   6. Список **використаних джерел та літератури**.
4. Обов’язкові супроводжувальні елементи творчих робіт:
5. інформаційний продукт (брошура, книга, газета, журнал, диск з аудіо- або візуальним матеріалом тощо);
6. відгук наукового керівника;
7. рецензія призначеного рецензента;
8. електронний варіант кваліфікаційної роботи;
9. рекомендація кафедри про допуск кваліфікаційної роботи до захисту перед екзаменаційною комісією.
10. Якщо творчу кваліфікаційну роботу виконують кілька авторів, у вступі потрібно зазначити внесок кожного автора у виконання поданої до захисту роботи.