

Факультет журналістики
таблиця основних результатів НДР

Науковий керівник. Роки виконання	Найважливіші результати з тем, що виконують у межах робочого часу (зокрема монографії, підручники, навчальні посібники, захисти дисертацій)
Професор Крупський І. В. 2017–2021 рр.	<p>Тема «Журналістика в реаліях інформаційного суспільства: історичний досвід і сучасність» Досліджено особливості функціонування друкованих ЗМІ в умовах економічної кризи і пандемії коронавірусу; вплив трансформаційних процесів у суспільстві на зміни у тематично-графічних моделях (концепціях) газет і журналів; нові підходи в методиці журналістського спілкування; невідомі сторінки історії української журналістики (еміграційна преса); комунікативні особливості українських відеоблогів; тенденції змістового наповнення у газетно-журнальній рекламі; окремі аспекти політичної реклами як складової соціальних комунікацій.</p> <p>16 статей, 13 тез доповідей, 1 монографія, 1 підручник, 1 електронний навчальний посібник (у співавторстві) та захищена 1 кандидатська дисертація</p>
Професор Кость С. А. 2020–2024 рр.	<p>Тема «Історичний і сучасний контекст функціонування української преси» Рекомендовані Вченою радою Львівського національного університету імені Івана Франка до друку і зверстані у видавництві ЛНУ імені Івана Франка навчальні посібники «Українська військово-політична думка» і «Методологія дослідження соціальних комунікацій», завершено роботу над текстом посібника «Вступ до журналістики», вийшли друком статті, публіцистичні виступи у пресі, тези доповідей. Результати роботи над науковою темою кафедри викладачі використовують у лекціях, семінарських, практичних і лабораторних заняттях, у бакалаврських, дипломних і магістерських роботах. Розроблено нові лекційні курси. Оновлено лекційні курси «Методологія дослідження соціальних комунікацій», «Вступ до журналістики», «Сучасне візуальне й інформаційне мистецтво», «Теорія та історія української літератури». Досліджено трансформацію сучасної медіасфери під впливом коронавірусної пандемії, окреслили перспективи розвитку мас-медіа у постковідну епоху.</p> <p>24 статті, 15 тез доповідей, 4 монографії (з них 2 у співавторстві)</p>
Професор Житарюк М. Г. 2021–2025 рр.	<p>Тема «Проблематика сучасної зарубіжної журналістики в контексті аксіологічних домінант» У відділі реєстрації наукової діяльності УкрІНТЕІ тему зареєстровано 29.03.2021 р. За звітний період досліджено або вивчено аспекти української журналістики у Великій Британії, імідж Китаю та Сполучених Штатів Америки у вибраних африканських ЗМІ, соціальні мережі як феномен інформаційного суспільства, мову, релігію та національну самосвідомість українців, які проживають в Японії, медійну і політичну складові закриття телеканалів News One, ZIK та «112 Україна», проаналізовано пропагандистські та маніпуляційні аспекти війни Росії проти України крізь призму санкцій РНБО та антиукраїнської істерії, білоруські протести в російських та польських ЗМІ, виправдання окупації у німецьких (1938) та російських (2014) медіа в контексті підміни агресора і жертви, «темну мережу інтелектуалів» та особливості публічної дискусії у США, ідеологему «диктатура релятивізму» в публіцистиці Роберто де Маттеї: постмодерністські та посткомуністичні контексти, часопростір історичних паралелей публіцистики Євгена Сверстюка, осмислено мовний світ Ольги Федик, зроблено спробу проектування реальності з допомогою відео як інструменту маніпуляції (на основі висвітлення російських протестів взимку 2021 року).</p> <p>14 статей, 2 з них – у виданнях, що індексуються у Scopus / WOS, 8 тез доповідей, 2 збірники наукових праць «Вісник Львівського університету. Серія журналістика» (випуски 49-50)</p>
Професор Лизанчук В. В. 2019–2021 рр.	<p>Тема «Електронні засоби масової інформації у контексті гібридної війни Російської Федерації проти України» Досліджено особливості гібридної війни Російської Федерації проти України, яка спрямована на руйнування української духовної соборності, національної ідентичності, західноєвропейської інтеграційної політики, утвердження української національної держави. Обґрунтовано, що українське суспільство має розвивати власний національно-смысловий, інформаційно-психологічний ресурс протистояння і захисту в російсько-українській війні, оскільки лише він повністю відповідає інтересам української цивілізації. При цьому слід враховувати, що ментальна стійкість українців – ресурс, хоч і могутній, але не безмежний. Він ніколи ще не відчував такого тиску, як в нинішніх умовах глобалізації і російської гібридної війни. Науково обумовлено, що найважливішим завданням сьогодні є захист і самозахист української ідентичності, а це потребує якісно нового розвитку національного смыслового, інформаційно-психологічного ресурсу, національної ідеології, осучаснення духовно-моральних цінностей, що спрятиме успішному доланню викликів часу, перемозі над зовнішніми і внутрішніми агресорами, забезпечить гідне місце Україні в європейському і світовому співавторстві.</p> <p>1 підручник (у співавторстві), 1 словник (у співавторстві), 4 статті у фахових виданнях, 22 статті в інших виданнях України, 14 тез доповідей</p>
Професор Яцимська М. Г. 2019–2021 рр.	<p>Тема «Медіатекст: сучасні концепти, інновації, жанрово-стильові різновиди» Досліджено соціальну експресію в ЗМІ та ключові імпресиви в мультимедійних текстах, що виникли у відповідь на виклики сучасних подій в Україні та світі (коронавірусних захворювань, кризи ЗМІ, загострення внутрішньополітичної ситуації в Україні). Проаналізовано мовні засоби, які сприяють посиленому впливу медіапублікацій, особливості функціонування гіпертекстів в інформаційному просторі, а також способи представлення традиційних журналістських жанрів у лонґрідах. Вивчено специфіку редагування перекладних текстів ЗМІ, з'ясовано номінації на позначення специфічних реалій та безеквівалентної лексики. Окреслено прикметні особливості інформаційних та інформаційно-</p>

	аналітичних жанрово-стильових різновидів журналістського тексту. 1 монографія (у співавторстві), 10 статей, 12 тез доповідей, 1 збірник наукових публікацій, 1 словник (у співавторстві), 1 захищена кандидатська дисертація
Доцент Габор Н. Б. 2019–2021 рр.	Тема «Кросмедіа: застосування в сучасній журналістиці і перспективи» Зібрано, систематизовано й проаналізовано матеріал про найновіші українські та зарубіжні дослідження кросмедійності. Сформульовано концепцію кросмедійності у контексті її впливу через комунікаційні технології на трансформацію журналістського фаху, що висуває нові вимоги до журналістської освіти. З огляду на це напрацьовано варіанти ідей для експериментальної співпраці з львівськими медіа щодо програми дуальних дипломів з журналістики з урахуванням кросмедійних потреб. Розпочато розробку освітнього проекту, в основі якого буде розуміння специфіки адаптації медіапродукту для різних медіаплатформ та вміння творити контент для них. 2 фахові статті, 3 статті в інших виданнях, 1 електронний підручник (у співавторстві), 9 тез доповідей, 1 захищена кандидатська дисертація

ДЕКАН ФАКУЛЬТЕТУ ЖУРНАЛІСТИКИ

ПРОФ. І. В. КРУПСЬКИЙ