**Розпорядження № 4**

**від 21 березня 2022 року**

**про затвердження тем бакалаврських робіт студентів ІV курсу денного навчання факультету журналістики 2021/2022 н.р. на засіданні Вченої ради факультету журналістики (протокол № 4 від 23 грудня 2021 р.)**

**Львівського національного університету імені Івана Франка**

**БАКАЛАВРИ**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | Прізвище, ім’я, по батькові студента | Тема бакалаврської роботи | Науковий керівник |
|  | Арзамаскін Денис Сергійович | Маніпуляції масовою свідомістю в час гібридної війни (військовий конфлікт на Сході України) | доц. Онуфрів С.Т. |
|  | Атаманчук Людмила Романівна | Система сучасних католицьких інтернет-ресурсів в Україні. | асист.Гадьо Н. Р. |
|  | Бабенко Наталія Валеріївна | Юридичний захист діяльності засобів масової інформації: національний і міжнародний аспект. | асист.Імбіровська-Сиваківська Л. А. |
|  | Барташевич Єлизавета Ігорівна | Журналіст у системі соціальних взаємодій на сучасному етапі. | асист.Маєвський О.Б |
|  | Бенцак Ірина Богданівна | Сучасні жіночі журнали: контент та специфіка висвітлення тенденцій моди. | асист.Войтович Н. О. |
|  | Білозеров Владислав Васильович | Явище пропаганди в нових медіа росії у 2014-2022 роках на прикладі "ТАСС", "RT", "РИА Новости", "НТВ" | Доц. Лавриш Ю.С. |
|  | Бітон Даніель Ашер | Радіо і телевізійне інтерв’ю: порівняльний аспект (на прикладі «24 каналу» та радіо «Люкс ФМ» | доц.Дворянин П. Я. |
|  | Богославець Катерина Іванівна | Правові та етичні аспекти телевізійної реклами (на прикладі телеканалів «Інтер», «1+1» та «СТБ») | асист. Борис Л.Р. |
|  | Божик Уляна Андріївна | Особливості інтерв’ю як жанру в релігійній інтернет-комунікації. | асист.Гадьо Н. Р. |
|  | Борух Соломія Тарасівна | Особливості відображення дійсності на радіо і телебаченні (на прикладі каналів «Еспрессо», «5-й» і радіо «Люкс ФМ») | доц. Дворянин П. Я. |
|  | Британ Юлія Володимирівна | Особливості проблематики насильства в ЗМІ | асист.Війтович Т. Я. |
|  | Буньковська Тетяна Володимирівна | Характерні особливості радіо і телебачення: порівняльний  аспект  (на прикладі телеканалів «1+1», «Україна» та радіо «Люкс ФМ», «Львівська Хвиля») | асист. Табінський Я.І. |
|  | Бурко Ігор Олексійович | Воєнна проблематика в сучасних засобах масової інформації | асист. Маєвський О. Б. |
|  | Василик Інна Вікторівна | Розкриття суті ворожої пропаганди у газеті «День». | асист.Маєвський О.Б |
|  | Васюхно Єгор Антонович | Особливості роботи телевізійних журналістів в умовах російсько-української війни (на прикладі матеріалів програми Донбас Реалії ТБ і кореспондента телеканалу 1+1 Андрія Цаплієнка) | проф.Лизанчук В.В. |
|  | Венда Олег Зіновійович | Візуалізація і журналістика даних: принципи і функції. | асист.Війтович Т. Я. |
|  | Вітвицька Катерина Павлівна | Гендерні стереотипи у політичних ток-шоу (на прикладі програм "Право на владу", "Свобода слова") | асист.Борис Л.Р. |
|  | Войтечко Вікторія Тарасівна  | Видавнича діяльність Львівського університету у ХХ столітті. | доц.Лозинський М. В. |
|  | Гаврилюк Леся Миколаївна | Професійні навички ведучих ток-шоу «Свобода слова» (ICTV) і «Стосується кожного» (ІНТЕР) у телевізійних марафонах під час російсько-української війни | асист.Табінський Я.І. |
|  | Гапонюк Яна Павлівна | Журналіст в екстремальних умовах (катастрофи, природні катаклізми, війна). | асист.Маєвський О.Б |
|  | Гах Ольга Романівна | Висвітлення питання кримських політв‘язнів в українських медіа. | асист.Войтович Н. О. |
|  | Гнат Марта Ярославівна | Реклама як засіб маніпуляції | асист. Війтович Т.Я. |
|  | Гнот Вікторія Романівна | Кримінальна проблематика у сучасній друкованій пресі (на прикладі газети “День”, “Експрес” та “Газети по-українськи”) | доцент Шайда Н.К. |
|  | Городинська Валерія Олегівна | Російсько-українська війна та релігійний сегмент у контексті нових медіа України та росії | Доц. Лавриш Ю.С. |
|  | Граб Богдан Андрійович | Порівняльний аналіз особливостей воєнної фотожурналістики в період Другої світової війни та під час російсько-української війни 2014-2022 рр | Асист. Погранична З.В. |
|  | Демчук Вікторія Андріївна | Наратив про «братські народи» в російських медіа: способи поширення, донесення та особливості пропаганди (на прикладі медій "РИА Новости" та "Россия 1" у 2012-2021 р.р.) | Асист. Чубенко К.В. |
|  | Денисяка Ольга Вікторівна | Аргумент в аналітичній публікації | асист. ГадьоН.Р |
|  | Диняк Анастасія Русланівна | Специфіка роботи журналістів на телебаченні у воєнний час (на прикладі телемарафону «Єдині новини» та «24 каналу») | доц. Дворянин П.Я. |
|  | Дмитришина Анастасія Богданівна | Міжнародні події у відображенні українських ЗМІ  | проф. Житарюк М.Г. |
|  | Донченко Христина Григорівна | Робота історичних видань «Локальна історія» та «Історична правда» в умовах повномасштабного вторгнення рф в Україну: змістовно-жанрові особливості матеріалів та комунікаційна стратегія в соціальних мережах | Асист. Погранична З.В. |
|  | Доскоч Анастасія Андріївна | Менеджмент у сучасних ЗМІ: принципи, методи, функції | асист.Війтович Т. Я. |
|  | Дудник Валерія Олегівна | Правова проблематика в сучасних українських ЗМІ. | доцент Шайда Н.К |
|  | Жданович Дарина Олександрівна | Олімпійські ігри -2022 крізь призму ЗМІ (Творчий захист) | асист. Балда Т.Я. |
|  | Зорик Анастасія Дмитрівна | Тема сексизму в українському медіапросторі. | асист.Маєвський О.Б |
|  | Іваніщев Ярослав Романович  | Журналістські проєкти віртуальної реальності в Україні та Польщі: порівняльний аналіз | Доц. Лавриш Ю.С. |
|  | Кагуй Марта Ігорівна | Особливості роботи прес-служби в юридичних установах (на прикладі прес-центру Господарського суду Львівської області) | доцент Шайда Н.К |
|  | Касій Марія Любомирівна | Медійний аспект моральної паніки на тлі пандемії COVID-19 та війни 2022р. в Україні | Доц. Александров П.М. |
|  | Касіянчук Марта Ігорівна | Соціальні мережі у діяльності 24 каналу: принципи інформування (вересень 2021- квітень 2022р.р.) | Доц. Габор Н.Б. |
|  | Кліщар Аліна Олександрівна | Російсько-українська війна в об'єктиві українських та закордонних фоторепортерів | асист.Табінський Я. І. |
|  | Кобак Христина Володимирівна | Особливості наповнення рубрики Showbiz на сайті Каналу24 (на прикладі власних матеріалів) творчий захист. | доц. Рудик М. С. |
|  | Ковальчук Ірина Михайлівна | «Правда про Росію» Астольфа де Кюстіна: аргументація, актуальність | доц. Лильо Т.Я. |
|  | Ковба Марія Миколаївна | Комунікативний інструментарій онлайн-версій друкованих журналів у соціальних мережах (на прикладі ЗМК WIRED) | Асист. Погранична З.В. |
|  | Кожанова Карина Володимирівна | Мовні засоби втілення авторського задуму в заголовках колонок «Українського тижня» | Доц. КапелюшнийА. О. |
|  | Колеснік Діана Тарасівна | Міжнародні події у відображенні регіональних ЗМІ (на прикладі Вінниччини) | проф. Житарюк М.Г. |
|  | Коломієць Юлія Віталіївна | Журналістське розслідування на телебаченні (на прикладі програми "Аферисти в сітях"). | асист.Войтович Н. О. |
|  | Корнієнко Віра Вячеславівна | Взаємозв'язок між політичною рекламою в медіа та вибором електорату. | асист.Войтович Н. О. |
|  | Кравчук Світлана Михайлівна | Формування іміджу політика у сучасних медіа. | проф.Присяжний М. П. |
|  | Крижановська Валерія Вікторівна | Російсько-українська війна крізь призму світового кінематографу | асист. Балда Т.Р. |
|  | Кріксон Ірина Юріївна | Російсько-українська війна та COVID-19 як каталізатори фейків у нових медіа України (2019-2022) | Доц. Лавриш Ю.С. |
|  | Крупка Анастасія Андріївна | Публіцистика Івана Дзюби поч. ХХІ ст. (2000-2010): основні ідеї та проблематика | Доц. Слотюк Т.В. |
|  | Кузьомська Ольга Петрівна | Журналістика даних і нові медіа: досвід світу та України (2020-2022р.р.) | Доц. Лавриш Ю.С. |
|  | Кушей Ксенія Іванівна | Соціальні мережі як джерело журналістських розслідувань (зима-весна 2021/зима-весна 2022рр. ) | Доц. Габор Н.Б. |
|  | Куян Дарина Юріївна | ОМУА як чинник збереження української національної ідентичності | асист. Балда Т.Я. |
|  | Левус Марія Ігорівна | Концепт національної пам‘яті в художніх репортажах Ганни Кралль | доц. Квасниця О.Ю. |
|  | Леськів Ростислав Остапович | Редакційний коментар в системі жанрів діаспорної журналістики | проф. Житарюк М.Г. |
|  | Лєденко Дарія Олександрівна | Типологія та аналіз візуальних елементів новинних інтернет-ресурсів Південної Кореї ( вересень 2021-квітень 2022) | доц. Павлюк Л.С. |
|  | Лібрик Ігор Андрійович | Висвітлення російсько-української війни у Guardian | доц. Мельник Ю.І. |
|  | Лучук Софія Василівна  | Соціальні мережі як джерело інформації для медіа: тенденції, перспективи і загрози. | доц. Рудик М. С. |
|  | М`ясоїд Інна Олегівна | Медіа як чинник впливу на формування суспільних інтересів (на прикладі «Громадського телебачення» та «Громадського радіо») | Доц. Слотюк Т.В. |
|  | Малай Катерина Денисівна | Засоби гумору і сатири в сучасному інформаційному просторі на прикладі гумористичних шоу «Наші без Раші» і «Вар’яти-шоу». | доц. Рудик М. С. |
|  | Матвєєва Ольга Сергіївна | Вплив медіавласників на формування контенту та подачі інформації. | асист.Войтович Н. О. |
|  | Матіїв Вікторія Вікторівна | Тематика, жанрова палітра, мовно-стилістичні засоби на телебаченні під час широкомасштабної війни Російської Федерації проти України (на прикладі програми «Єдині новини») | асист.Калинів А. Л. |
|  | Мирошниченко Дмитро Максимович | Наративи нових медіа Білорусії в контексті російсько-української війни | Доц. Лавриш Ю.С. |
|  | Мірко Ярина Олегівна | Особливості жанру інтерв'ю у форматі ютубканалу (на прикладі власних матеріалів) творчий захист. | доц. Рудик М. С. |
|  | Мірошниченко Богдан Андрійович | "Наративи терористичної пропаганди на прикладі інтернет-ресурсівугруповання "Талібан" | к.н.с.к.Мельник А.П. |
|  | Мороз Христина Ігорівна | Медіаринок в екстремальних умовах: особливості маркетингу | асист.Гадьо Н. Р. |
|  | Мосора Діана Любомирівна | Складові телевізійної журналістської майстерності (на прикладі телеканалів «1+1», «ICTV», «5 канал») | асист.Калинів А. Л. |
|  | Мошора Інна Романівна | Невербальна комунікація у телевізійній практиці журналістів (на прикладі телеканалів «1+1», «ICTV», «5 канал») | асист. Борис Л.Р. |
|  | Мунтян Ольга Валеріївна | Інформаційна кампанія українських нових медіа у межах російсько-української війни | Доц. Лавриш Ю.С. |
|  | Нановська Вероніка Віталіївна | Антиурядові протести у Білорусі у 2020-2021 рр.: діяльність мас-медіа тависвітлення подій в українських та російських ЗМІ | к.н.с.к.Мельник А.П. |
|  | Одінцова Олена Георгіївна | Блог журналіста як інструмент промоції медіа проєкту: характерні особливості контенту та специфіка комунікації | Асист. Погранична З.В. |
|  | Окрепка Романія Романівна | Особливості роботи інстаблогерів: контент і майстерність | доц. Рудик М.С. |
|  | Олексюк Вікторія Русланівна | Функції фразеологізмів у мові засобів масової інформації | Доц. Конюхова Л. І. |
|  | Оліярник Єлизавета Михайлівна | Фейсбук як комунікативний простір: контент-аналіз візуальних текстів | Доц. Конюхова Л. І. |
|  | Омелянчук Вікторія Вікторівна | Особливості тревел-шоу на українському телебаченні  | асист. Маєвський О.Б. |
|  | Осіпова Ольга Олександрівна | Соціальна фотожуралістика під час війни: характерні змістові й художні особливості та етичні аспекти( порівняльний аналіз матеріалів The Ukrainians та UkraЇner) | Асист. Погранична З.В. |
|  | Павленко Валерія Сергіївна | Висвітлення конспірологічних теорій у мас-медіа та використання їх упропаганді (на прикладі теорії змови "QAnon") | к.н.с.к.Мельник А.П. |
|  | Павліченко Анастасія Юріївна | Особливості розвитку VR-журналістики в Україні та закордоном | Доц. Александров П.М. |
|  | Перейма Юлія Богданівна | Вплив  медіанасильства на стан і поведінку реципієнта | асист.Війтович Т. Я. |
|  | Петрів Тетяна Василівна | Мова ворожнечі у медіапросторі українсько-російської війни 2022 року | Доц. Александров П.М. |
|  | Підлісна Владислава Костянтинівна | Інформаційний жанр на телебаченні (Добірка власних матеріалів. Творчий захист) | асист.Калинів А. Л. |
|  | Поляруш Володимир Володимирович | Типографіка в нових медіа: основні принципи та практика (на прикладі видання texty.org.ua та сторінки медіа "Свідомі" в Інстаграмі) | Асист. Чубенко К.В. |
|  | Прадід Ярослава Олегівна | Журналістика, пропаганда, масова комунікація у відеоіграх | доц. Мельник Ю.І. |
|  | Примич Марія Василівна | Образ жінки в українських медіа 2021 року та під час війни 2022 р. | Доц. Александров П.М. |
|  | Пукшин Аліна Володимирівна | Журналістські розслідування в епоху відкритих даних: український досвід | Асист. Чубенко К.В. |
|  | Ружевич Іванна Борисівна | Персвазивність мережевих текстів: техніки впливу та переконування | Доц. Дацишин Х. П. |
|  | Костинчук Дарія Володимирівна | Інструментарій позиціонування українських медіабрендів ( на прикладі УП, ВВС та 24 канал) | Асист. Погранична З.В. |
|  | Самодєєнко Анастасія Русланівна | Візуальні тексти: ідеї, концепти, емоції (на прикладі журналу «Український тиждень») | Доц. Яценко А. М. |
|  | Сенишин Дар`я Ігорівна | Фальсифікація та дезінформація в українському медіапросторі у 2021-2022рр. | Доц. Александров П.М. |
|  | Сич Яна Сергіївна  | Особливості дизайну інфографіки українських медіа в умовах війни 2022р. | Доц. Александров П.М. |
|  | Сікорська Діана Дмитрівна | Правове регулювання журналістської діяльності в Україні. | асист.Імбіровська-Сиваківська Л. А. |
|  | Скибан Ольга Ярославівна | Молодіжна преса в Україні : композиційно- графічна модель. | доцент Шайда Н.К |
|  | Скленар Максим Орестович | Політичний піар у матеріалах телевізійної програми "ТСН" та на офіційних профілях проєкту в соціальних мережах Facebook та Instagram: характерні ознаки та особливості використання (у період грудня 2021-січня 2022 рр) | Асист. Погранична З.В. |
|  | Сорока Діана Віталіївна | Документальна фотографія російсько-українсткої війни у закордонних таукраїнських ЗМІ | доц. Квасниця О.Ю. |
|  | Сослюк Максим Сергійович | Образ сучасної Білорусі в українських ЗМІ (на прикладі видань «Цензор.НЕТ» та «Українська правда»)  | доц. Лильо Т.Я. |
|  | Стукалова Валерія Анатоліївна | Часопис «Нові дні». Мілітарно-історична тематика на шпальтах часопису | асист. Балда Т.Я. |
|  | Ткаченко Катерина Ігорівна | Етика та мораль у діяльності працівників медіа. | асист.Імбіровська-Сиваківська Л. А. |
|  | Трохимчук Христина Миколаївна | Візуальна типологія українських інформаційних інтернет-видань ( на прикладі УП, Захід.нет та ТСН) | Асист. Погранична З.В. |
|  | Троян Ірина Валеріївна | Медіаконвергенція в електронних ЗМІ під час російсько-української війни | асист.Табінський Я.І. |
|  | Фаль Анастасія Миколаївна | Незалежність Шотландії у пресі Сполученого Королівства | доц. Мельник Ю.І. |
|  | Фісунов Андрій Андрійович | Перспективи штучного інтелекту в журналістиці | доц. Мельник Ю.І. |
|  | Цюпка Уляна Віталіївна | Свобода слова і відповідальність журналіста (на прикладі телеканалів «ICTV», «1+1» і «UA Українське радіо») | асист. Калинів А.Л. |
|  | Чайковський Костянтин Володимирович | Особливості телевізійної політичної інформації умовах російсько-української війни | асист. Табінський Я.І. |
|  | Чубка Павло Мирославович | Українські футбольні ЗМІ: специфіка, особливості, контент. | асист.Войтович Н. О. |
|  | Чухліб Максим Тарасович | Тенденції розвитку музичних спільнот та функціонування музичногодискурсу в Україні та закордоном | к.н.с.к.Мельник А.П. |
|  | Шайнюк Яна Андріївна | Специфічні особливості висвітлення пандемії COVID-19 у ЗМІ | асист.Війтович Т. Я. |
|  | Шляхова Аліна Віталіївна | Просвітницько-виховні та інтегруючі передачі, як засіб формування Українських національних цінностей на прикладі програм - «Таємниці великих Українців» та «Код нації» (1+1) | асист. Калинів А.Л. |
|  | Якимчук Павло В`ячеславович | Інформаційний контент на телебаченні під час агресії Російської Федерації проти України | доц. Дворянин П.Я. |
|  | Яремак Павло Зіновійович | Фотомова російсько-української війни (фотожурналістика vs фотодокументалістики). | доц. Хоменко Т.М. |
|  | Ярмоловська Анастасія Ростиславівна | Журналістське розслідування (Добірка власних матеріалів. Творчий захист) | проф.Лизанчук В. В. |
|  | Ясінська Ірина Романівна  | Створення контенту та взаємодія з аудиторією політичних блогерів. | асист.Войтович Н. О. |

 **Декан**

 **факультету журналістики проф. Крупський І. В.**