# МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ Й НАУКИ УКРАЇНИ

# Львівський національний університет імені Івана Франка

**П Р О Є К Т**

**ЗАТВЕРДЖЕНО ВЧЕНОЮ РАДОЮ**

Львівського національного університету

імені Івана Франка

**Голова Вченої ради**

/\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/ Володимир МЕЛЬНИК

протокол № від « » 2022 р.

Освітня программа в оновленій редакції

вводиться в дію з 01.09. 2022 р

**ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА**

**«ЖУРНАЛІСТИКА»**

**Другого (магістерського) рівня вищої освіти**

**СПЕЦІАЛЬНІСТЬ – 061 – Журналістика**

**ГАЛУЗЬ ЗНАНЬ – 06 – Журналістика**

Львів - 2022

*Освітньо-професійну програму розроблено та оновлено робочою групою у складі:*

1. **Лизанчук Василь Васильович** (завідувач кафедри радіомовлення і телебачення, професор, доктор філологічних наук);
2. **Присяжний Михайло Павлович** (в.о. завідувача кафедри теорії і практики журналістики, професор, кандидат філологічних наук);
3. **Хоменко Тетяна Миколаївна** (доцент кафедри зарубіжної преси та інформації, доцент, кандидат філологічних наук);
4. **Дацишин Христина Петрівна,** доцент кафедри мови ЗМІ, кандидат філологічних наук, доцент;
5. **Александров Павло Миколайович,** доцент кафедри новий медій, кандидат наук із соціальних комунікацій;
6. **Тибор Ольга,** здобувач ступеня доктора філософії третього (освітньо-наукового) рівня вищої освіти за спеціальністю 061 «Журналістика»;
7. **Бережненко Ангеліна** здобувач другого (магістерського) рівня вищої освіти

за спеціальністю 061 «Журналістика».

**Рецензії-відгуки стейкхолдерів**

1. Емілія Огар, проф., доктор наук із соц. ком., завідувачка кафедри журналістики, зв’язків з громадськістю та реклами Української академії друкарства;
2. Ірина Кончак, редакторка новинного відділу The Ukrainians Media;
3. Ольга Харченко,редакторка відділу кореспондентської мережі газети «День»;
4. Соломія Чудик, головна редакторка радіо «Незалежність»;
5. Ольга Цап, головна редакторка ТРК «Перший Західний».

**Керівник проєктної групи,**

**гарант освітньої програми,**

**кандидат філологічних наук,**

**доцент кафедри української преси доц. С. Т. Онуфрів**

**ПОГОДЖЕНО:**

**Вчена рада факультету журналістики**

**Протокол № від 2022 року**

**Голова Вченої ради проф. М. П. Присяжний**

 **Декан**

**факультету журналістики проф. І. В. Крупський**

**Профіль освітньої програми зі спеціальності 061- *Журналістика***

|  |
| --- |
|  **1 – Загальна інформація** |
| **Повна назва вищого навчального закладу та структурного підрозділу** | Львівський національний університет імені Івана Франка,факультет журналістики |
| **Ступінь вищої освіти та назва кваліфікації мовою оригіналу** | Ступінь вищої освіти: магістрОсвітня кваліфікація: магістр журналістики |
| **Офіційна назва освітньої програми** | Освітньо-професійна програма «Журналістика» |
| **Тип диплому та обсяг освітньої програми** | Диплом магістра, одиничний, 90 кредитів ЄКТС, термін навчання– 1 рік і 4 місяці. |
| **Наявність акредитації** | Сертифікат про акредитацію спеціальності НД № 1492500, термін дії – до 1.07.2023 |
| **Цикл/рівень** | НРК України – 7 рівень, FQ-EHEA – другий цикл, ЕQF-LLL – 7 рівень. |
| **Передумови** | Наявність ступеня бакалавра або освітньо-кваліфікаційного рівня спеціаліста |
| **Мова(и) викладання** | Українська, частково англійська |
| **Термін дії освітньої програми** | до наступного планового оновлення, не перевищуючи періоду акредитації |
| **Інтернет-адреса постійного розміщення опису освітньої програми** | <http://journ.lnu.edu.ua> |
| **2 – Мета освітньої програми** |
| Підготовка висококваліфікованих медійників з акцентом на критичному, новаторському мисленні в умовах нових викликів та загроз, а також управлінських і практичних навичках для розвитку та вдосконалення медійної екосистеми. |
| **3 – Характеристика освітньої програми** |
| **Предметна область (галузь знань, спеціальність, спеціалізація (**за наявності)) | Галузь знань: 06 «Журналістика»Спеціальність: 061 «Журналістика» |
| **Орієнтація освітньої програми** | Освітньо-професійна програма прикладної орієнтації |
| **Основний фокус освітньої програми та спеціалізації** | Основний фокус освітньої програми зосереджено на сучасних вимогах медіаринку та цифрового середовища, зокрема регіональному контексті і локальних медіа. Програма пропонує поглиблені медіастудії та фундаментальну, соціально-гуманітарну, спеціальну та науково-практичну підготовку фахівця у сфері журналістики, зокрема виробництво та промоцію мультимедійного сторітелінгу.**Ключові слова:** журналістикознавство, медійні студії, медіааналітика, медіабезпека, медіапроєкт, аудіо-візуальні продукти, медіаплатформи, мультимедійні технології. |
| **Особливості програми** | Навчання побудоване на проєктній діяльності та практикоорієнтоване. Освітня програма охоплює 7 напрямків, які забезпечують широкий спектр вибіркових дисциплін: менеджмент і реклама в ЗМІ, аналітична журналістика, воєнна журналістика, журналістська робота на радіо, журналістська робота на телебаченні, редагування і видавнича справа, інтернет-журналістика. Це дозволяє сформувати випускника не тільки як «універсального» журналіста, який професійно застосовує у своїй діяльності традиційні та нові медіа, а й потенційного редактора мультимедійних видань, що ефективно поєднує багатозначні творчі та управлінські функції, зокрема медіаменеджмент редакції. ОП передбачає необхідність виробничої практики задля отримання професійних навичок та виробничої (переддипломної) практики, що передує написанню кваліфікаційної роботи. Практика відбувається в редакціях місцевих, регіональних та всеукраїнських редакціях друкованих, аудіо-візуальних, нових медіа. Завдяки участі Університету в програмі Еразмус, магістри мають можливість навчатися за кордоном у рамках міжнародної мобільності. ОПП забезпечує два англомовні освітні компоненти: нормативний та вибірковий. До освітнього процесу долучені журналісти-практики та редактори видань, а також зарубіжні професори-лектори, учасники програми Фулбрайт.  |
| **4 – Придатність випускників****до працевлаштування та подальшого навчання** |
| **Придатність до працевлаштування** | Випускник може працювати на посадах відповідно до Національного класифікатора професій України (Класифікатор професій (ДК003:2010)1210.1 Головний редактор газети, журналу1226.2 Начальник радіостанції 1229.6 Головний редактор1229.7 Начальник прес-центру1234 Прес-секретар 2149.2 Аналітик комунікацій 23124.18 (83) Кореспондент 23130.18(83) Кореспондент спеціальний 2419.2 Фахівець із зв'язків з громадськістю та пресою2433.2 Професіонали в галузі інформації та інформаційні аналітики2451.2 Кореспондент власний 2451.2 Літературний співробітник 2451.2 Оглядач 2451.2 Оглядач політичний 2451.2 Ведучий програми 2451.2 Випусковий редактор2451.2 Журналіст мультимедійних видань засобів масової інформації2451.2 Редактор мультимедійних видань засобів масової інформації2451.2 Редактор відповідальний2451.2 Інокореспондент2451.2 Коментатор 25290 Член головної редакції25293 Член колегії (редакційної) |
| **Подальше навчання** | Продовження навчання на третьому (освітньо-науковому) рівні вищої освіти. Набуття часткових кваліфікацій за іншими спеціальностями у системі післядипломної освіти, підвищення кваліфікації, перепідготовка. |
| **5 – Викладання та оцінювання** |
| **Викладання та навчання** | Студентоцентроване навчання, проблемно-орієнтоване навчання, електронне навчання в системі Moodle, самонавчання, навчання на основі досліджень, навчання з практики (learning by doing) тощо. Форми викладання: лекції, мультимедійні лекції, інтерактивні лекції, семінари, вебінари, тренінгові підходи, виконання проєктів, майстер-класи, практичні заняття, лабораторні роботи, самостійне навчання, індивідуальні заняття тощо. Опанування фаху з окремих предметів відбувається в редакціях львівських медіа. |
| **Оцінювання** | Оцінювання навчальних досягнень студентів здійснюється за системою ECTS та національною шкалою оцінювання.Поточний контроль - усне та письмове опитування, оцінка роботи в малих групах, тестування, захист індивідуальних завдань, презентація індивідуальних та командних творчих проєктів, захист виробничої практики.Підсумковий контроль – екзамени та заліки з урахуванням накопичених балів поточного контролю.Державна атестація – підготовка та публічний захист (демонстрація) кваліфікаційної (магістерської) роботи. Атестація здійснюється у формі публічного захисту. |
| **6 – Програмні компетентності** |
| **Інтегральна компетентність** | Здатність розв’язувати складні спеціалізовані задачі та практичні проблеми в галузі журналістики, що передбачає проведення досліджень та/або здійснення інновацій у професійній діяльності та характеризується комплексністю та невизначеністю умов і вимог. |
| **Загальні компетентності (ЗК)** |  ЗК 01. Здатність знаходити, обробляти та аналізувати інформацію з різних джерел.ЗК 02. Здатність спілкуватися на професійному рівні державною та іноземними мовами.ЗК 03. Здатність працювати в команді, вміти мотивувати людей та досягати спільних цілей. ЗК 04. Здатність до абстрактного та аналітичного мислення й генерування ідей.ЗК 05. Здатність професійно використовувати інформаційні та комунікаційні технології. ЗК 06. Здатність бути критичним та самокритичним. ЗК 07. Здатність до розробки проєктів, зокрема медіапроєктів та управління ними.  |
| **Спеціальні (фахові) компетентності (СК)** | СК 01. Здатність створювати інформаційний чи аналітичний матеріал для медіа в контексті інформаційної безпеки. СК 02. Здатність до фахового аналізу світових та національних медіатенденцій.СК 03. Навички використання інформаційних та комунікаційних технологій у творенні інформаційних та аналітичних медіапродуктів.СК 04. Володіння нормами культури мови в журналістській практиці, здатність редагувати та продукувати тексти різного типу відповідно до мети, призначення й умов спілкування.СК 05. Володіння поглибленими знаннями з медіабезпеки, уміння використовувати їх у професійній та соціальній діяльності.СК 06. Здатність до фахового аналізу тексту і контексту сучасних українських медіа.СК 07. Здатність проводити наукові дослідження на відповідному рівні: застосовувати загальнонаукові та спеціальні методи дослідження, зокрема соціально-комунікаційні підходи до вивчення діяльності медіа.СК 8. Вміння синтезувати світовий та український досвід медіатизації культури на прикладі публікацій у медіа й на основі осмислення відомих національних і зарубіжних теорій та концепцій зі сфери журналістикознавства.СК 9. Здатність до пошуку актуальних тем, цікавих героїв та створення якісного інформаційного продукту використовуючи різні медіаплатформи.CК 10. Здатність професійно планувати і організувати роботу соціальних медіа, забезпечувати якість електронних інформаційних продуктів та відповідність контенту різним мультимедійним платформам. |
| **7 – Програмні результати навчання** |
|  | ПРН 01. Працювати як «універсальний журналіст»: створювати текстовий, аудіовізуальний та мультимедійний контент. ПРН 02. Продукувати тексти культурологічного спрямування, створювати власні проекти культурологічних часописів програм, сайтів та модерувати їх.ПРН 03. Використовувати державну та іноземну мови в професійній діяльності.ПРН 04. Планувати та проводити ефективні медіадослідження, вдало застосовуючи методи та технології, а також оцінювати проблеми досліджень сучасних медій. ПРН 05. Системно і критично аналізувати текст і контекст сучасних українських медіа.ПРН 06. Приймати обгрунтовані рішення у складних комунікативних ситуаціях, вирішуючи професійні завдання.ПРН 7. Демонструвати редакторські навички роботи над текстом.ПРН 8. Розпізнавати/спростовувати фейково-маніпулятивні наративи в умовах гібридної війни, готувати аналітичні матеріали.ПРН 9. Створювати власний мультимедійний контент в соціальних медіа, вміти просувати його відповідно до журналістських стандартів. ПРН 10. Володіти навичками зі створення та промоції кросмедійного контенту (вміння працювати з різною цільовою аудиторією від TikTok до Instagram)ПРН. 11. Здійснювати комунікацію з колегами, планувати та виконувати самостійну і командну роботу.ПРН 12. Здійснювати управління проєктами, зокрема медіапроєктами, що потребують певних стратегічних підходів та навичок soft skills.ПРН 13. Аналізувати та узагальнювати національні та світові медіатенденції в умовах нових викликів.ПРН 14. Дотримуватися принципів і правил медіабезпеки, використовувати їх у журналістській практиці. |
| **8 – Ресурсне забезпечення реалізації програми** |
| **Кадрове забезпечення** | Науково-педагогічні працівники, які залучені до викладання навчальних дисциплін зі спеціальності 061 «Журналістика», мають наукові ступені та вчені звання. Серед них доктори та кандидати наук, які постійно працюють над вдосконаленням професійної та викладацької майстерності. До освітнього процесу на волонтерських засадах долучені випускники факультету журналістики, які понад 5 років професійно працюють в українських медіа. Періодично лекції читають викладачі-випускники програми Фулбрайт. |
| **Матеріально-технічне забезпечення** | Навчання на ОПП відбувається у спеціально обладнаних приміщеннях: лабораторії сучасних медіатехнологій, лабораторії журналістської майстерності, лабораторії інноваційних медіа «Контент і технології», студентському інтернет-телебаченні «Franko-TV». На факультеті є необмежений доступ до мережі Інтернет. |
| **Інформаційне та навчально-методичне забезпечення** | − офіційний сайт Львівського національного університету імені Івана Франка;* інтернет-сторінка факультету журналістики;
* сторінки кафедр у соціальних мережах;

− наукова бібліотека, читальні зали;− віртуальне навчальне середовище Moodle;− пакет Microsoft Office 365: використання корпоративної пошти та сервісів командної роботи TEAMS;− навчальні і робочі плани на сайті;− графіки навчального процесу;− навчально-методичні комплекси дисциплін: силабуси та робочі навчальні програми навчальних дисциплін; − дидактичні матеріали для самостійної та індивідуальної роботи студентів з дисциплін; − програми практик;− методичні вказівки щодо написання кваліфікаційної роботи,* підручники та навчальні посібники;
 |
| **9 – Академічна мобільність** |
| **Національна кредитна мобільність** | На основі двосторонніх договорів між Львівським національним університетом імені Івана Франка та закладами вищої освіти України в рамках студентської академічної мобільності (САМ). Зокрема з Інститутом журналістики Київського національного університету імені Тараса Шевченка, факультетом систем і засобів масової інформації Дніпровського національного університету імені Олеся Гончара, факультетами журналістики Класичного приватного університету (м. Запоріжжя) та ПВНЗ «Міжнародний економіко-гуманітарний університет імені академіка Степана Дем’янчука» (м. Рівне), факультетами та відділеннями журналістики Східноєвропейського (м. Луцьк), Одеського, Ужгородського, Харківського університетів. |
| **Міжнародна кредитна мобільність** | У рамках програми ЄС Еразмус+та ЕРАЗМУС+ КА2 на основі двосторонніх договорів між Львівським національним університетом імені Івана Франка та навчальними закладами країн-партнерів. Зокрема з університетом м. Бат (Британія), Університетом Отто-Фрідріха у м. Бамберзі (Німеччина), Українським Вільним Університетом у Мюнхені (Німеччина), Варшавським університетом, Вроцлавським університетом, Ягеллонським університетом, Католицьким університетому у Любліні, Університетом Марії Кюрі-Склодовської (Польща), Колегіумом гуманітарних наук у Жешувському університеті, з Вищою школою інформатики і менеджменту (WSIZ, м. Жешув, Польща). |
| **Навчання іноземних здобувачів вищої освіти** | Навчання іноземних здобувачів вищої освіти здійснюється за умови знання української мови, відповідно до «Правил прийому». |

1. **Перелік компонент освітньо-професійної програми**

**та їх логічна послідовність**

* 1. **Перелік компонент ОП**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Код н/д | Компоненти освітньої програми(навчальні дисципліни, курсові проєкти (роботи), практики, кваліфікаційна робота) | Кількість кредитів | Форма підсумк. контролю |
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| **Обов’язкові компоненти ОП** |
| **1. НОРМАТИВНІ НАВЧАЛЬНІ  ДИСЦИПЛІНИ** |
| **1.1 Цикл загальної підготовки** |
| ОК 1 | Іноземна мова за професійним спрямуванням | 4 | Іспит |
| ОК 2 | Культура мови журналіста  | 3 | Іспит |
|  | **1.2. Цикл професійної та практичної підготовки** |
| ОК 3 | Теорія та історія соціальних комунікацій | 4 | Іспит |
| ОК 4 | Методологія дослідження соціальних комунікацій | 4 | Іспит |
| ОК 5 | Методика та організація наукових досліджень | 3 | Іспит |
| ОК 6 | Виробнича практика | 6 | ДЗ |
| ОК 7 | Виробнича (переддипломна) практика | 6 | ДЗ |
| ОК 8 | Кваліфікаційна робота | 7,5 | Захист в ЕК |
| ОК 9 | Social media (Соціальні медіа) (англомовна дисципліна) | 4 | Залік |
| ОК 10 | Управління медіапроєктами  | 4 | Іспит |
| ОК 11 | Медіабезпека | 4 | Іспит |
| ОК 12 | Креативність дискурсивних практик публіцистики і культури | 4 | Іспит |
| ОК 13 | Текст і контекст в друкованих медіа  | 4 | Залік |
| ОК 14 | Журналістська майстерність | 8,5 | Іспит(3), залік (2) |
|  | **Всього нормативних навчальних дисциплін** | **66** |  |
|  | 2. Вибіркові навчальні дисципліни |  |  |
|  | 2.1. Дисципліни вільного вибору студента |  |  |
|  | 2.1.1. Цикл загальної підготовки |  |  |
| ВД  | Дисципліни вільного вибору | 3 | Залік |
|  |  |  |  |
|  | 2.1.2. Цикл професійної та практичної підготовки за напрямами вибіркових дисциплін |  |  |
|  | **Напрям вибіркових дисциплін 1 «Менеджмент і реклама в ЗМІ»** |
|  ВД 1.1. | Рекламний менеджмент | 3 | Залік |
|  ВД 1.2. | Сучасна блогосфера: реклама і контент | 3 | Залік |
|  ВД 1.3. | Психологія реклами | 3 | Залік |
| ВД 1.4. | Документознавство: медіакейси | 3 | Залік |
| ВД 1.5. | Менеджмент у релігійних ЗМІ | 3 | Залік |
| ВД 1.6. | Вплив медіаіндустрії на функціонування громадської думки | 3 | Залік |
| ВД 1.7. | Психологія творчості | 3 | Залік |
|  | **Напрям вибіркових дисциплін 2 «Аналітична журналістика»** |
| ВД 2.1. | Аналітична журналістика | 3 | Залік |
| ВД 2.3. | Управління персоналом в редакціях | 3 | Залік |
| ВД 2.3 | Історична журналістика: проєкція у майбутнє | 3 | Залік |
| ВД 2.4. | Публіцистика І.Франка | 3 | Залік |
| ВД 2.5. | Соціальна інформатика | 3  | Залік |
| ВД 2.6. | Конструктивна журналістика | 3 | Залік |
| ВД 2.7. | Феміністичний дискурс української журналістики | 3 | Залік |
|  | **Напрям вибіркових дисциплін 3 «Воєнна журналістика»** |
| ВД 3.1. | Воєнний дискурс у сучасних ЗМІ | 3 | Залік |
| ВД 3.2. | Стратегічні комунікації в умовах інформаційно-психологічної війни | 3 | Залік |
| ВД 3.3. | Інформаційна політика воєнного часу | 3 | Залік |
| ВД 3.4. | Професійні стандарти діяльності журналіста у зоні бойових дій | 3 | Залік |
| ВД 3.5. | Українська військово-політична думка | 3 | Залік |
| ВД 3.6. | Психологія діяльності журналіста в зоні бойових дій | 3 | Залік |
| ВД 3.7. | Захист українського інформаційного простору | 3 | Залік |
|  |  **Напрям вибіркових дисциплін 4 «Журналістська робота на радіо»** |
| ВД 4.1. |  Сучасне радіомовлення в контексті інформаційної безпеки України | 3 | Залік |
| ВД 4.2 | Радіодокументалістика | 3 | Залік |
| ВД 4.3. |  Мовлення на радіо в контексті засад риторики  | 3 | Залік |
| ВД 4.4. | Піартехнології в медійній та гуманітарній комунікації  | 3 | Залік |
| ВД 4.5. | Радіомовлення в контексті здійснення українськоцентричної політики  | 3 | Залік |
| ВД 4.6. |  Особливості комунікаційного дискурсу електронних ЗМІ  | 3 | Залік |
| ВД 4.7. | Медійна система в українському та світовому інформаційному просторі | 3 | Залік |
|  | **Напрям вибіркових дисциплін 5 «Журналістська робота на телебаченні»** |
| ВД 5.1. | Сучасне телебачення в контексті інформаційної безпеки України  | 3 | Залік |
| ВД 5.2. | Телевізійна документалістика | 3 | Залік |
| ВД 5.3. |  Телевізійне мовлення в контексті засад риторики  | 3 | Залік |
| ВД 5.4. |  Дезінформаційно-фейкові наративи в медійному полі України  | 3 | Залік |
| ВД 5.5. | Телебачення в контексті здійснення українськоцентричної політики | 3 | Залік |
| ВД 5.6. |  Національно-духовні цінності в інформаційному просторі України | 3 | Залік |
| ВД 5.7. | Інформаційно-психологічна агресія проти української національної ідентичності | 3 | Залік |
|  | **Напрям вибіркових дисциплін 6 «Медіаредагування»** |
| ВД 6.1. | Контент-редагування  | 3 | Залік |
| ВД 6.2. | Мистецтво сторітелінгу  | 3 | Залік |
| ВД 6.3.  | Стилістика журналістського тексту  | 3 | Залік |
| ВД 6.4. | Мистецтво публічного мовлення  | 3 | Залік |
| ВД 6.5. | Редагування наукового тексту  | 3 | Залік |
| ВД 6.6. | Культура усного мовлення | 3 | Залік |
| ВД 6.7. | Редакторська майстерність | 3 | Залік |
|  | **Напрям вибіркових дисциплін 7 «Інтернет-журналістика»** |
| ВД 7.1. | Медіакультура | 3 | Залік |
| ВД 7.2. | Популяризація науки в медіа  | 3 | Залік |
| ВД 7.3.  | Communication strategies (Комунікативні стратегії) | 3 | Залік |
| ВД 7.4. | Актуальні проблеми дослідження нових медій  | 3 | Залік |
| ВД 7.5. | Цифрова медіакультура  | 3 | Залік |
| ВД 7.6. | Тенденції та інновації в сучасних медіа  | 3 | Залік |
| ВД 7.7. | Мультимедійний практикум | 3 | Залік |
|  | **24** |
| **ЗАГАЛЬНИЙ ОБСЯГ ОСВІТНЬОЇ ПРОГРАМИ** | **90** |

**2. 3. Матриця відповідності програмних компетентностей**

**компонентам освітньої програми**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | ОК 1 | ОК 2 | ОК 3 | ОК 4 | ОК 5 | ОК 6 | ОК 7 | ОК 8 | ОК 9 | ОК 10 | ОК 11 | ОК 12 | ОК 13 | ОК 14 |
| ЗК1 |  |  | **+** |  |  | **+** | **+** | **+** | **+** | **+** | **+** |  |  | **+** |
| ЗК2 | **+** | **+** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ЗК3 |  |  |  |  |  | **+** | **+** |  |  | **+** |  |  |  | **+** |
| ЗК4 |  |  |  |  | **+** |  |  | **+** |  | **+** |  |  |  | **+** |
| ЗК5 |  |  | **+** |  |  | **+** | **+** |  | **+** |  | **+** |  |  | **+** |
| ЗК6 |  |  |  |  |  |  | **+** | **+** | **+** | **+** | **+** |  |  |  |
| ЗК7 |  |  |  |  |  | **+** | **+** | **+** |  | **+** |  |  |  | **+** |
| CК1 |  |  |  |  |  | **+** | **+** |  |  |  | **+** |  |  | **+** |
| CК2 |  |  | **+** |  |  |  |  |  | **+** | **+** |  | **+** | **+** |  |
| СК3 |  |  |  |  |  |  |  |  |  | **+** |  |  |  | **+** |
| СК4 |  | **+** | **+** |  |  |  |  |  |  |  |  | **+** | **+** | **+** |
| СК5 |  |  |  |  |  | **+** | **+** |  |  |  | **+** |  |  | **+** |
| СК6 |  | **+** |  |  |  | **+** | **+** |  |  |  |  | **+** | **+** | **+** |
| СК7 |  |  |  | **+** | **+** |  |  | **+** |  |  |  |  |  |  |
| СК8 |  |  | **+** |  |  |  |  |  |  |  |  | **+** |  |  |
| СК9 |  |  |  |  |  | **+** | **+** |  | **+** |  |  | **+** | **+** | **+** |
| СК10 |  |  |  |  |  | **+** | **+** |  | **+** |  |  |  |  | **+** |

**2. 3. Матриця забезпечення програмних результатів навчання відповідними**

**компонентам освітньої програми**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | ОК 1 | ОК 2 | ОК 3 | ОК 4 | ОК 5 | ОК 6 | ОК 7 | ОК 8 | ОК 9 | ОК 10 | ОК 11 | ОК 12 | ОК 13 | ОК 14 |
| ПРН1 | **+** | **+** |  |  |  | **+** | **+** |  |  |  |  | **+** |  | **+** |
| ПРН2 |  |  |  |  |  | **+** | **+** |  | **+** | **+** |  | **+** |  |  |
| ПРН3 | **+** | **+** |  |  |  | **+** | **+** | **+** |  |  |  |  |  | **+** |
| ПРН4 |  |  | **+** | **+** | **+** |  |  | **+** |  |  |  |  |  |  |
| ПРН5 |  |  | **+** | **+** | **+** |  |  | **+** |  |  | **+** | **+** | **+** | **+** |
| ПРН6 |  |  |  |  |  | **+** | **+** |  | **+** | **+** | **+** |  |  | **+** |
| ПРН7 |  | **+** |  |  |  | **+** | **+** | **+** |  |  |  |  |  |  |
| ПРН8 |  |  | **+** |  |  |  |  |  |  |  | **+** | **+** | **+** |  |
| ПРН9 |  |  |  |  |  | **+** | **+** |  | **+** | **+** |  |  |  | **+** |
| ПРН10 |  |  |  |  |  | **+** | **+** |  | **+** |  |  |  |  | **+** |
| ПРН11 |  |  |  |  |  | **+** | **+** |  |  | **+** | **+** |  |  | **+** |
| ПРН12 |  |  |  |  |  |  |  | **+** | **+** | **+** | **+** |  | **+** | **+** |
| ПРН13 |  |  | **+** |  |  |  |  |  | **+** | **+** | **+** |  | **+** |  |
| ПРН14 |  |  |  |  |  | **+** | **+** |  |  |  | **+** |  |  | **+** |

1. **Форма атестації здобувачів вищої освіти**

 Атестація випускників освітньої програми спеціальності 061 «Журналістика» проводиться у формі захисту кваліфікаційної (магістерської) роботи перед ЕК та завершується видачею документів встановленого зразка про присудження їм ступеня магістра з присвоєнням кваліфікації: «Магістр журналістики». Атестація здійснюється відкрито і публічно.

Кваліфікаційна робота є виготовленим інформаційним продуктом або медіапроєктом до якого додають пояснювальну записку. Кваліфікаційна робота має передбачати розв’язання складної спеціалізованої задачі або практичної проблеми у журналістиці, що характеризується комплексністю і невизначеністю умов. Кваліфікаційна робота не повинна містити академічного плагіату, фабрикації та фальсифікації. Кваліфікаційна робота має бути розміщена на сайті закладу вищої освіти або його структурного підрозділу, або у репозитарії закладу вищої освіти.