

**РОЗПОРЯДЖЕННЯ № 4**  
**від 21 березня 2022 року**  
**про затвердження тем бакалаврських робіт студентів IV курсу денного**  
**навчання факультету журналістики 2021/2022 н.р. на засіданні Вченої**  
**ради факультету журналістики (протокол № 4 від 23 грудня 2021 р.)**  
**Львівського національного університету імені Івана Франка**  
**БАКАЛАВРИ**

	Прізвище, ім'я, по батькові студента	Тема бакалаврської роботи	Науковий керівник	Рецензент
1.	Арзамаскін Денис Сергійович	Маніпуляції масовою свідомістю в час гібридної війни (військовий конфлікт на Сході України)	доц. Онуфрив С.Т.	асист. Гадьо Н. Р.
2.	Атаманчук Людмила Романівна	Система сучасних католицьких інтернет-ресурсів в Україні.	асист. Гадьо Н. Р.	Доц. Лавриш Ю.С.
3.	Бабенко Наталія Валеріївна	Юридичний захист діяльності засобів масової інформації: національний і міжнародний аспект.	асист. Імбіровська-Сиваківська Л. А.	асист. Борис Л.Р.
4.	Барташевич Єлизавета Ігорівна	Журналіст у системі соціальних взаємодій на сучасному етапі.	асист. Маєвський О.Б	доц. Онуфрив С.Т.
5.	Бенцак Ірина Богданівна	Сучасні жіночі журнали: контент та специфіка висвітлення тенденцій моди.	асист. Войтович Н. О.	доц. Хоменко Т.М.
6.	Білозеров Владислав Васильович	Явище пропаганди в нових медіа росії у 2014-2022 роках на прикладі "ТАСС", "RT", "РИА Новости", "НТВ"	Доц. Лавриш Ю.С.	доц. Мельник Ю.І.
7.	Бітон Даніель Ашер	Радіо і телевізійне інтерв'ю: порівняльний аспект (на прикладі «24 каналу» та радіо «Люкс ФМ»)	доц.Дворянин П. Я.	асист. Войтович Н. О.
8.	Богославець Катерина Іванівна	Правові та етичні аспекти телевізійної реклами (на прикладі телеканалів «Інтер», «1+1» та «СТБ»)	асист. Борис Л.Р.	асист. Войтович Н. О.
9.	Божик Уляна Андріївна	Особливості інтерв'ю як жанру в релігійній інтернет-комунікації.	асист. Гадьо Н. Р.	Доц. Лавриш Ю.С
10.	Борух Соломія Тарасівна	Особливості відображення дійсності на радіо і телебаченні (на прикладі каналів «Еспресо», «5-й» і радіо «Люкс ФМ»)	доц. Дворянин П. Я.	проф. Житарюк М.Г.
11.	Британ Юлія Володимирівна	Особливості проблематики насильства в ЗМІ	асист. Війтович Т. Я.	доц. Хоменко Т.М.
12.	Буньковська Тетяна Володимирівна	Характерні особливості радіо і телебачення: порівняльний аспект (на прикладі телеканалів «1+1», «Україна» та радіо «Люкс ФМ», «Львівська Хвиля»)	асист. Табінський Я.І.	асист. Войтович Н. О.
13.	Бурко Ігор Олексійович	Воєнна проблематика в сучасних засобах масової інформації	асист. Маєвський О. Б.	доц. Тихолоз Н.Б.
14.	Василик Інна Вікторівна	Розкриття суті ворожої пропаганди у газеті «День».	асист. Маєвський О.Б	доц. Слотюк Т.В.
15.	Васюхно Єгор Антонович	Особливості роботи телевізійних журналістів в умовах російсько-української війни (на прикладі матеріалів програми Донбас Реаліті ТБ і кореспондента телеканалу 1+1 Андрія Цапльєнка)	проф.Лизанчук В.В.	доц. Дмитровський З.Є.
16.	Венда Олег Зіновійович	Візуалізація і журналістика даних: принципи і функції.	асист. Війтович Т. Я.	асист.Калинів А. Л.
17.	Вітвицька Катерина Павлівна	Гендерні стереотипи у політичних ток-шоу (на прикладі програм "Право на владу", "Свобода слова")	асист.Борис Л.Р.	асист. Імбіровська-Сиваківська Л. А.
18.	Войтечко Вікторія Тарасівна	Видавнича діяльність Львівського університету у ХХ столітті.	доц. Лозинський М. В.	доц. Паславський І.І.

19.	Гаврилюк Леся Миколаївна	Професійні навички ведучих ток-шоу «Свобода слова» (ICTV) і «Стосується кожного» (ІНТЕР) у телевізійних марафонах під час російсько-української війни	асист. Табінський Я.І.	Доц. Величко З.А.
20.	Гапонюк Яна Павлівна	Журналіст в екстремальних умовах (катастрофи, природні катаклізми, війна).	асист. Маєвський О.Б	асист.Калинів А. Л
21.	Гах Ольга Романівна	Висвітлення питання кримських політв'язнів в українських медіа.	асист. Войтович Н. О.	асист.Табінський Я.І.
22.	Гнат Марта Ярославівна	Реклама як засіб маніпуляції	асист. Війтович Т.Я.	асист.Табінський Я.І.
23.	Гнот Вікторія Романівна	Кримінальна проблематика у сучасній друкованій пресі (на прикладі газети "День", "Експрес" та "Газети по-українськи")	доцент Шайда Н.К.	доц. Паславський І.І.
24.	Городинська Валерія Олегівна	Російсько-українська війна та релігійний сегмент у контексті нових медіа України та росії	Доц. Лавриш Ю.С.	асист. Гадьо Н. Р.
25.	Граб Богдан Андрійович	Порівняльний аналіз особливостей воєнної фотожурналістики в період Другої світової війни та під час російсько-української війни 2014-2022 рр	Асист. Погранична З.В.	асист. Гадьо Н. Р.
26.	Демчук Вікторія Андріївна	Наратив про «братські народи» в російських медіа: способи поширення, донесення та особливості пропаганди (на прикладі медій "РІА Новості" та "Россія 1" у 2012-2021 р.р.)	Асист. Чубенко К.В.	доц. Лильо Т.Я.
27.	Денисяка Ольга Вікторівна	Аргумент в аналітичній публікації	асист. Гадьо Н.Р	асист. Маркевич Б.М.
28.	Диняк Анастасія Русланівна	Специфіка роботи журналістів на телебаченні у воєнний час (на прикладі телемарафону «Єдині новини» та «24 каналу»)	доц. Дворянин П.Я.	доц. Онуфрив С.Т.
29.	Дмитришина Анастасія Богданівна	Міжнародні події у відображенні українських ЗМІ	проф. Житарюк М.Г.	Доц. Лавриш Ю.С
30.	Донченко Христина Григорівна	Робота історичних видань «Локальна історія» та «Історична правда» в умовах повномасштабного вторгнення рф в Україну: змістовно-жанрові особливості матеріалів та комунікаційна стратегія в соціальних мережах	Асист. Погранична З.В.	доц. Романчук О.К.
31.	Доскоч Анастасія Андріївна	Менеджмент у сучасних ЗМІ: принципи, методи, функції	асист. Війтович Т. Я.	асист. Балда Т.Я.
32.	Дудник Валерія Олегівна	Правова проблематика в сучасних українських ЗМІ.	доцент Шайда Н.К	Асист. Чубенко К.В.
33.	Жданович Дарина Олександрівна	Олімпійські ігри -2022 крізь призму ЗМІ (Творчий захист)	асист. Балда Т.Я.	асист. Войтович Н. О.
34.	Зорик Анастасія Дмитрівна	Тема сексизму в українському медіапросторі.	асист. Маєвський О.Б	асист.Калинів А. Л.
35.	Іваніщев Ярослав Романович	Журналістські проекти віртуальної реальності в Україні та Польщі: порівняльний аналіз	Доц. Лавриш Ю.С.	проф. Житарюк М.Г.
36.	Кагуй Марта Ігорівна	Особливості роботи прес-служби в юридичних установах (на прикладі прес-центру Господарського суду Львівської області)	доцент Шайда Н.К	асист. Литовченко
37.	Касій Марія Любомирівна	Медійний аспект моральної паніки на тлі пандемії COVID-19 та війни 2022р. в Україні	Доц. Александров П.М.	асист. Маркевич Б.М.
38.	Касіянчук Марта Ігорівна	Соціальні мережі у діяльності 24 каналу: принципи інформування (вересень 2021-квітень 2022р.р.)	Доц. Габор Н.Б.	доц. Білоус О.М.
39.	Клішар Аліна Олександрівна	Російсько-українська війна в об'єктиві українських та закордонних фоторепортерів	асист. Табінський Я. І.	доц. Рудик М.С.
40.	Кобак Христина Володимирівна	Особливості наповнення рубрики Showbiz на сайті Каналу24 (на прикладі власних матеріалів) творчий захист.	доц. Рудик М. С.	доц. Дворянин П.Я.
41.	Ковальчук Ірина Михайлівна	«Правда про Росію» Астольфа де Кюстіна: аргументація, актуальність	доц. Лильо Т.Я.	асист. Чубенко К.

42.	Ковба Марія Миколаївна	Комунікативний інструментарій онлайн-версій друкованих журналів у соціальних мережах (на прикладі ЗМК WIRED)	Асист. Погранична З.В.	Асист. Ріпей
43.	Кожанова Карина Володимирівна	Мовні засоби втілення авторського задуму в заголовках колонок «Українського тижня»	Доц. Капелюшний А. О.	Доц. Павлюк Л.С.
44.	Колеснік Діана Тарасівна	Міжнародні події у відображенні регіональних ЗМІ (на прикладі Вінниччини)	проф. Житарюк М.Г.	Доц. Дацишин Х.П.
45.	Коломієць Юлія Віталіївна	Журналістське розслідування на телебаченні (на прикладі програми "Аферисти в сітях").	асист. Войтович Н. О.	асист.Калинів А. Л.
46.	Корнієнко Віра Вячеславівна	Взаємозв'язок між політичною рекламою в медіа та вибором електорату.	асист. Войтович Н. О.	Доц. Білоус О.М
47.	Кравчук Світлана Михайлівна	Формування іміджу політика у сучасних медіа.	проф. Присяжний М. П.	асист.Калинів А. Л.
48.	Крижановська Валерія Вікторівна	Російсько-українська війна крізь призму світового кінематографу	асист. Балда Т.Р.	асист. Борис Л.Р.
49.	Кріксон Ірина Юріївна	Російсько-українська війна та COVID-19 як каталізатори фейків у нових медіа України (2019-2022)	Доц. Лавриш Ю.С.	Доц. Дацишин Х.П.
50.	Крупка Анастасія Андріївна	Публіцистика Івана Дзюби поч. ХХІ ст. (2000-2010): основні ідеї та проблематика	Доц. Слотюк Т.В.	Доц. Васьківський Ю.П.
51.	Кузьомська Ольга Петрівна	Журналістика даних і нові медіа: досвід світу та України (2020-2022р.р.)	Доц. Лавриш Ю.С.	Асист. Війтович Т.Я.
52.	Кушей Ксенія Іванівна	Соціальні мережі як джерело журналістських розслідувань (зима-весна 2021/зима-весна 2022рр. )	Доц. Габор Н.Б.	Доц. Білоус О.М
53.	Куян Дарина Юріївна	ОМУА як чинник збереження української національної ідентичності	асист. Балда Т.Я.	асист. Борис Л.Р.
54.	Левус Марія Ігорівна	Концепт національної пам'яті в художніх репортажах Ганни Кралль	доц. Квасниця О.Ю.	доц. Рудик М.С.
55.	Леськів Ростислав Остапович	Редакційний коментар в системі жанрів діаспорної журналістики	проф. Житарюк М.Г.	Доц. Склена І.М.
56.	Леденко Дарія Олександрівна	Типологія та аналіз візуальних елементів новинних інтернет-ресурсів Південної Кореї ( вересень 2021-квітень 2022)	доц. Павлюк Л.С.	Доц. Капелюшний А. О.
57.	Лібрик Ігор Андрійович	Висвітлення російсько-української війни у Guardian	доц. Мельник Ю.І.	Доц. Васьківський Ю.П.
58.	Лучук Софія Василівна	Соціальні мережі як джерело інформації для медіа: тенденції, перспективи і загрози.	доц. Рудик М. С.	Доц. Лавриш Ю.С.
59.	М'ясоїд Інна Олегівна	Медіа як чинник впливу на формування суспільних інтересів (на прикладі «Громадського телебачення» та «Громадського радіо»)	Доц. Слотюк Т.В.	асист. Борис Л.Р.
60.	Малай Катерина Денисівна	Засоби гумору і сатири в сучасному інформаційному просторі на прикладі гумористичних шоу «Наші без Раші» і «Вар'яти-шоу».	доц. Рудик М. С.	Асист. Ріпей
61.	Матвеева Ольга Сергіївна	Вплив медіавласників на формування контенту та подачі інформації.	асист. Войтович Н. О.	асист. Балда Т.Я.
62.	Матіїв Вікторія Вікторівна	Тематика, жанрова палітра, мовно-стилістичні засоби на телебаченні під час широкомасштабної війни Російської Федерації проти України (на прикладі програми «Єдині новини»)	асист.Калинів А. Л.	асист. Маркевич Б.М.
63.	Мирошніченко Дмитро Максимович	Наративи нових медіа Білорусії в контексті російсько-української війни	Доц. Лавриш Ю.С.	К.н.с.к. Мельник А.П.
64.	Мірко Ярина Олегівна	Особливості жанру інтерв'ю у форматі ютубканалу (на прикладі власних матеріалів) творчий захист.	доц. Рудик М. С.	асист. Борис Л.Р.
65.	Мірошніченко Богдан Андрійович	"Наративи терористичної пропаганди на прикладі інтернет-ресурсів угруповання "Галібан"	к.н.с.к.Мельник А.П.	Доц. Лавриш Ю.С.
66.	Мороз Христина Ігорівна	Медіаринок в екстремальних умовах: особливості маркетингу	асист. Гадьо Н. Р.	Асист. Чубенко К.В.
67.	Мосора Діана Любомирівна	Складові телевізійної журналістської майстерності (на прикладі телеканалів «1+1», «ICTV», «5 канал»)	асист.Калинів А. Л.	Асист. Маєвський О.Б.

68.	Мошора Інна Романівна	Невербальна комунікація у телевізійній практиці журналістів (на прикладі телеканалів «1+1», «ICTV», «5 канал»)	асист. Борис Л.Р.	Доц..Слотюк Т.В.
69.	Мунтян Ольга Валеріївна	Інформаційна кампанія українських нових медіа у межах російсько-української війни	Доц. Лавриш Ю.С.	Проф.Кость С.А.
70.	Нановська Вероніка Віталіївна	Антиурядові протести у Білорусі у 2020-2021 рр.: діяльність мас-медіа та висвітлення подій в українських та російських ЗМІ	к.н.с.к.Мельник А.П.	Доц..Трофимук М.С.
71.	Одінцова Олена Георгіївна	Блог журналіста як інструмент промоції медіа проекту: характерні особливості контенту та специфіка комунікації	Асист. Погранична З.В.	доц. Рудик М.С.
72.	Окрепка Романія Романівна	Особливості роботи інстаблогерів: контент і майстерність	доц. Рудик М.С.	Асист. Чубенко К.В.
73.	Олексюк Вікторія Русланівна	Функції фразеологізмів у мові засобів масової інформації	Доц. Конюхова Л. І.	доц. Квасниця О.Ю.
74.	Оліярник Єлизавета Михайлівна	Фейсбук як комунікативний простір: контент-аналіз візуальних текстів	Доц. Конюхова Л. І.	Асист. Чубенко К.В.
75.	Омелянчук Вікторія Вікторівна	Особливості тревел-шоу на українському телебаченні	асист. Маєвський О.Б.	Асист. Погранична З.В.
76.	Осіпова Ольга Олександрівна	Соціальна фотожуралістика під час війни: характерні змістові й художні особливості та етичні аспекти( порівняльний аналіз матеріалів The Ukrainians та Ukraİner)	Асист. Погранична З.В.	доц. Квасниця О.Ю.
77.	Павленко Валерія Сергіївна	Висвітлення конспірологічних теорій у мас-медіа та використання їх у пропаганді (на прикладі теорії змови "QAnon")	к.н.с.к.Мельник А.П.	Доц. Александров П.М.
78.	Павліченко Анастасія Юріївна	Особливості розвитку VR-журналістики в Україні та закордоном	Доц. Александров П.М.	доц. Мельник Ю.І.
79.	Перейма Юлія Богданівна	Вплив медіанасильства на стан і поведінку реципієнта	асист. Війтович Т. Я.	Асист. Присяжна-Гапченко Ю.М.
80.	Петрів Тетяна Василівна	Мова ворожнечі у медіапросторі українсько-російської війни 2022 року	Доц. Александров П.М.	асист. Литовченко
81.	Підлісна Владислава Костянтинівна	Інформаційний жанр на телебаченні (Добірка власних матеріалів. Творчий захист)	асист.Калинів А. Л.	Асист. Війтович Т.Я.
82.	Поляруш Володимир Володимирович	Типографіка в нових медіа: основні принципи та практика (на прикладі видання texty.org.ua та сторінки медіа "Свідомі" в Інстаграмі)	Асист. Чубенко К.В.	доц. Рудик М.С.
83.	Прадід Ярослава Олегівна	Журналістика, пропаганда, масова комунікація у відеоіграх	доц. Мельник Ю.І.	Доц. Александров П.М.
84.	Примич Марія Василівна	Образ жінки в українських медіа 2021 року та під час війни 2022 р.	Доц. Александров П.М.	доц. Квасниця О.Ю.
85.	Пукшин Аліна Володимирівна	Журналістські розслідування в епоху відкритих даних: український досвід	Асист. Чубенко К.В.	Доц..Лильо Т.Я.
86.	Ружевич Іванна Борисівна	Персвазивність мережових текстів: техніки впливу та переконання	Доц. Дацишин Х. П.	Доц..Павлюк Л.С.
87.	Костинчук Дарія Володимирівна	Інструментарій позиціонування українських медіабрендів ( на прикладі УП, ВВС та 24 канал)	Асист. Погранична З.В.	Доц..Лильо Т.Я.
88.	Самодєєнко Анастасія Русланівна	Візуальні тексти: ідеї, концепти, емоції (на прикладі журналу «Український тиждень»)	Доц. Яценко А. М.	Асист. Війтович Т.Я.
89.	Сенишин Дар'я Ігорівна	Фальсифікація та дезінформація в українському медіапросторі у 2021-2022рр.	Доц. Александров П.М.	доц. Білоус О.М.
90.	Сич Яна Сергіївна	Особливості дизайну інфографіки українських медіа в умовах війни 2022р.	Доц. Александров П.М.	асист. Імбіровська-Сиваківська Л. А.
91.	Сікорська Діана Дмитрівна	Правове регулювання журналістської діяльності в Україні.	асист. Імбіровська-Сиваківська Л. А.	Доц. Александров П.М.
92.	Скибан Ольга Ярославівна	Молодіжна преса в Україні : композиційно-графічна модель.	доцент Шайда Н.К	Асист. Чубенко К.В.

93.	Скленар Максим Орестович	Політичний піар у матеріалах телевізійної програми "ТСН" та на офіційних профілях проекту в соціальних мережах Facebook та Instagram: характерні ознаки та особливості використання (у період грудня 2021-січня 2022 рр)	Асист. Погранична З.В.	асист. Балда Т.Я.
94.	Сорока Діана Віталіївна	Документальна фотографія російсько-української війни у закордонних та українських ЗМІ	доц. Квасниця О.Ю.	Асист. Погранична З.В.
95.	Сослюк Максим Сергійович	Образ сучасної Білорусі в українських ЗМІ (на прикладі видань «Цензор.НЕТ» та «Українська правда»)	доц. Лильо Т.Я.	Доц..Залізняка Ю.Б.
96.	Стукалова Валерія Анатоліївна	Часопис «Нові дні». Мілітарно-історична тематика на шпальтах часопису	асист. Балда Т.Я.	асист. Борис Л.Р.
97.	Ткаченко Катерина Ігорівна	Етика та мораль у діяльності працівників медіа.	асист. Імбіровська-Сиваківська Л. А.	Доц. Александров П.М.
98.	Трохимчук Христина Миколаївна	Візуальна типологія українських інформаційних інтернет-видань ( на прикладі УП, Захід.нет та ТСН)	Асист. Погранична З.В.	доц. Мельник Ю.І.
99.	Троян Ірина Валеріївна	Медіаконвергенція в електронних ЗМІ під час російсько-української війни	асист.Табінський Я.І.	асист. Балда Т.Я.
100.	Фаль Анастасія Миколаївна	Незалежність Шотландії у пресі Сполученого Королівства	доц. Мельник Ю.І.	Доц..Залізняка Ю.Б.
101.	Фісунов Андрій Андрійович	Перспективи штучного інтелекту в журналістиці	доц. Мельник Ю.І.	асист. Маєвський О.Б
102.	Цюпка Уляна Віталіївна	Свобода слова і відповідальність журналіста в умовах антиукраїнської інформаційно-психологічної агресії (на прикладі телеканалів «ICTV», «1+1» і «UA Українське радіо»)	проф. Лизанчук В.В.	асист. Війтович Т. Я.
103.	Чайковський Костянтин Володимирович	Особливості телевізійної політичної інформації умовах російсько-української війни	асист. Табінський Я.І.	асист. Маєвський О.Б
104.	Чубка Павло Мирославович	Українські футбольні ЗМІ: специфіка, особливості, контент.	асист. Войтович Н. О.	Асист. Сиваківський Я.П.
105.	Чухліб Максим Тарасович	Тенденції розвитку музичних спільнот та функціонування музичного дискурсу в Україні та закордоном	к.н.с.к.Мельник А.П.	доц. Білоус О.М.
106.	Шайнюк Яна Андріївна	Специфічні особливості висвітлення пандемії COVID-19 у ЗМІ	асист. Війтович Т. Я.	Асист.Більовська Н.Б.
107.	Шляхова Аліна Віталіївна	Просвітницько-виховні та інтегруючі передачі, як засіб формування Українських національних цінностей на прикладі програм - «Таємниці великих Українців» та «Код нації» (1+1)	асист. Калинів А.Л.	Доц.. Васьківський Ю.П.
108.	Якимчук Павло Вячеславович	Інформаційний контент на телебаченні під час агресії Російської Федерації проти України	доц. Дворянин П.Я.	асист. Войтович Н. О.
109.	Яремак Павло Зіновійович	Фотомова російсько-української війни (фотожурналістика vs фотодокументалістики).	доц. Хоменко Т.М.	Асист.Табінський Я.І.
110.	Ярмолівська Анастасія Ростиславівна	Журналістське розслідування (Добірка власних матеріалів. Творчий захист)	проф.Лизанчук В. В.	Доц.Дмитровський З.Є.
111.	Ясінська Ірина Романівна	Створення контенту та взаємодія з аудиторією політичних блогерів.	асист. Войтович Н. О.	асист. Балда Т.Я.

**Декан  
факультету журналістики**

**проф. Крупський І. В.**