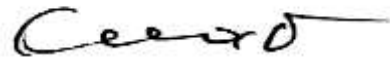


Міністерство освіти і науки України
Львівський національний університет імені Івана Франка
Факультет журналістики
Кафедра української преси

Затверджено
на засіданні кафедри української преси
факультету журналістики
Львівського національного університету
імені Івана Франка
(протокол № 1 від 31 серпня 2022 року)

Завідувач кафедри – проф. Степан КОСТЬ



Силабус з навчальної дисципліни

**«Основи наукових досліджень»,
що викладається в межах освітньої програми «Журналістика»
першого освітнього рівня вищої освіти
для студентів 2 курсу (III семестр)
зі спеціальності 061 Журналістика**

Назва курсу	«Основи наукових досліджень»
Адреса викладання курсу	м. Львів, вул. Ген. Чупринки, 49
Факультет та кафедра, за якою закріплена дисципліна	Факультет журналістики, кафедри української преси
Галузь знань, шифр та назва спеціальності	Галузь знань - 06 Журналістика, спеціальність - 061 Журналістика
Викладачі курсу	СЛОТЮК Тетяна Василівна, кандидат наук із соціальних комунікацій, доцент кафедри української преси; ВЕЛИЧКО Зоряна Андріївна, кандидат наук із соціальних комунікацій, доцент кафедри української преси; РОМАНЧУК Олег Костянтинівич, кандидат філологічних наук, доцент кафедри української преси; ЯЦЕНКО Галина Володимирівна, кандидат наук із соціальних комунікацій, доцент кафедри української преси.
Контактна інформація викладачів	tetiana.slotiuk@lnu.edu.ua Zoryana.Velychko@lnu.edu.ua Halyna.Yatsenko@lnu.edu.ua Oleh.Romanchuk@lnu.edu.ua Львів, вул. Генерала Чупринки, 49, ауд. 402
Консультації по курсу відбуваються	Консультації в день проведення лекцій/практичних занять (за попередньою домовленістю). Також можливі онлайн консультації через Messenger. Для погодження часу онлайн консультацій слід писати на електронну пошту.
Сторінка курсу	https://journ.lnu.edu.ua/wp-content/uploads/2023/01/Osnovy-naukovykh-doslidzhen.pdf
Інформація про курс	Дисципліна «Основи наукових досліджень» є нормативною дисципліною зі спеціальності «журналістика» для освітньої програми <i>бакалавр</i> , яка викладається в 3 семестрі в обсязі 3 кредитів (за Європейською Кредитно-Трансферною Системою ECTS).
Коротка анотація курсу	Курс розроблено таким чином, щоб надати учасникам необхідні знання, обов'язкові для того, щоб підготувати студентів до написання курсової та бакалаврської роботи, надати загальне знання про журналістикознавство, наукову галузь «соціальні комунікації», а також ознайомити із науковою журналістикою, яка потенційно у майбутньому може бути основним фаховим спрямуванням для частини випускників факультету. Курс також орієнтований на те, щоб студенти створювали власні проекти (сайти, блоги) з наукової журналістики. Тому у курсі представлено як огляд концепцій наукознавства, так і процесів та інструментів, які потрібні для написання наукових робіт. Велику увагу приділено академічній доброчесності та боротьбі з плагіатом, про що мовиться з перших занять.
Мета та цілі курсу	Метою вивчення нормативної дисципліни «Основи наукових досліджень» є ознайомлення студентів із завданнями, які допоможуть студентам у майбутньому писати анотації, есе, наукові реферати, наукові тези доповіді та створювати власні наукові-популярні медійні проекти.

	<p>Мета:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Сформувати у студентів навички постановки наукових проблем і їх розв’язань на теоретичному та емпіричному рівнях 2. Залучити студентів до наукової діяльності і зацікавити їх творчим процесом дослідження. 3. Довести студентам необхідність послідовного проведення наукових досліджень для одержання найбільш повних результатів через вміння логічно мислити, структурувати, класифікувати як практичні, так і теоретичні отримані дані. 4. Дати студентам основні знання про проведення наукових досліджень в галузі “соціальні комунікації”, та подати основні критерії вимог для написання рефератів, статей, тез наукових доповідей, курсових, бакалаврських кваліфікаційних робіт. <p>Цілі навчального курсу. Ознайомити студентів із предметом, функціями, принципами, науковими методами і завданням наукової роботи; отримають знання з теорії й методології наукового пошуку та навчатися практично застосовувати ці знання. В результаті вивчення цього навчального курсу студент опанує на практиці принципи послідовної розробки певної наукової теми, що має суттєво полегшити написання наукових робіт (курсвої, бакалаврської). А також знатиме основні засади академічної доброчесності.</p>
<p>Література для вивчення дисципліни</p>	<p>Основна література:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Кость С. Методологія дослідження соціальних комунікацій (теорії та історії журналістики) / Кость Степан. – Львів, 2022. – 228 с. – ISBN 978-617-10-0685-0. 2. Мазур О. В. Основи наукових досліджень: навч. посібн. / О. В. Мазур, О. В. Подвойська, С. В. Радецька. – Вінниця: Нова книга, 2013. – 119 с. 3. Михайлин І. Л. Науково-дослідна робота студента з журналістики: Методичні матеріали для студентів зі спеціальності «Журналістика» : Вид. друге, виправлене і доповнене. – Харків, 2010. – 91 с. 4. Житарюк М. Г. Як виконувати студентські наукові роботи. Короткі навчально-методичні поради для студентів факультету журналістики першого (бакалаврського) і другого (магістерського) рівня вищої освіти за спеціальністю 061 Журналістика галузі знань 06 Журналістика. Електронний методичний посібник. Вид. третє, доповн. і уточн. Львів, 2022. 20 с. URL: https://journ.lnu.edu.ua/wp-content/uploads/2023/02/naukovi-roboty.pdf 5. Студентська науково-дослідна робота : Нормативно-методичні рекомендації / Упор. Присяжний М. П. – Львів, 2010. – 58 с. <p>Додаткова література:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Білуха М. Т. Основи наукових досліджень: Підручник. – К.: Вища школа, 1997. – 214 с. 2. Діденко А. Н. Сучасне діловодство: Навч. посібник. – 3-є вид. – К.: Либідь, 2001.-384 с. 3. Єріна А.М., Захожай В.Б., Єрін Д.Л. Методологія наукових досліджень. – К., 2004.

	<p>4. Ковальчук В. В., Моїсєєв М. Основи наукових досліджень: Навч. посібник. – Вид. 2-е, доп. і перероб. – К.: Видавничий дім „Професіонал”, 2004. – 208 с.</p> <p>5. Коломієць В. О. Як виконувати курсову роботу: Метод, посібник для студентів вищих педагог, навч. закладів. – К.,: Вища школа, 2003. - 69 с.</p> <p>6. Крушельницька О. В. Методологія і організація наукових досліджень: Навч. посібник. – К.: Кондор, 2003. –192 с.</p> <p>7. Кушнарєнко Н. М., Удалова В. К. Наукова обробка документів: Підручник. – К.: Вікар, 2003. – 328 с.</p> <p>8. Методичні вказівки до написання та захисту творчих дипломних робіт з економічної проблематики преси / Укл. Гутиря І. І. – К., 1997. – 23 с.</p> <p>9.. Пілюшенко В. Л. Наукове дослідження: організація, методологія, інформаційне забезпечення: навч. посібн. / Пілюшенко В. Л., Шкрабак І. В., Словенко Е. І. – К.: Лібра, 2004. – 344 с.</p> <p>10. -Позднякова І. С. Основи наукових досліджень у вищій школі. - К.: Центр навч. літ-ри, 2003. – 116 с.</p> <p>11. Філіпенко А.С. Основи наукових досліджень: Конспект лекцій. – К.: Академвидав, 2004. – 208 с.</p> <p>12. Цехмістрова Г. С. Основи наукових досліджень. – К.: Слово, 2003. – 240 с.</p> <p>13. Шлюшенко В.Л., Шкрабак І.В., Словенко Е.І. Наукове дослідження: організація, методологія, інформаційне забезпечення. – К., 2004.</p> <p>14. Шейко В. М. Кушнарєнко Н. М. Організація та методика науково-дослідницької діяльності: Підручник. – 3-тє вид., стер. – К.: Знання-Прес, 2003. – 295 с.</p> <p>Інтернет-джерела: Еко У. Як написати дипломну роботу. - 240 с. – Режим доступу: http://194.44.152.155/elib/local/sk787124.pdf</p>
Обсяг курсу	<p>Денна форма навчання: 32 годин аудиторних занять. З них 16 годин лекцій, 16 годин практичних занять та 58 годин самостійної роботи.</p> <p>Заочна форма навчання: 10 годин лекційних і 2 години практичних занять та 78 годин самостійної роботи.</p>
Очікувані результати навчання	<p>Після завершення цього курсу студент буде :</p> <p>Знати</p> <ul style="list-style-type: none"> - загальнонаукові методи дослідження, принципи провадження наукового дослідження, його основні етапи. - методику проведення наукового дослідження; - структуру наукового дослідження і понятійний апарат науки; - основні терміни та поняття науки, види наукової діяльності; - правила оформлення і представлення результатів наукового дослідження; - сучасні методичні підходи щодо проведення наукових досліджень; - основні принципи підготовки журналістських матеріалів з наукової журналістики. <p>Вміти</p> <ul style="list-style-type: none"> - обирати, пояснювати та формулювати проблему дослідження;

	<ul style="list-style-type: none"> - визначати об'єкт, предмет, формулювати мету та завдання дослідження; - оформляти список використаної літератури; - аналізувати провідні наукові концепції, які сьогодні є тенденційними у сучасному журналістикознавстві; - аналізувати стан наукової проблеми і знаходити шляхи її вирішення; - опрацьовувати наукові джерела різних жанрів; - застосовувати найважливіші методи наукового дослідження. - оформляти результати дослідження у формі звіту, статті, тексту курсової і бакалаврської роботи; - створити концепцію сайту, орієнтованого на наукову журналістику, сформулюють знання про особливості написання науково-популярної статті. <p>ЗК04. Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел.</p> <p>ЗК08. Здатність навчатися і оволодівати сучасними знаннями.</p> <p>СК01. Здатність застосовувати знання зі сфери соціальних комунікацій у своїй професійній діяльності.</p> <p>СК02. Здатність формувати інформаційний контент.</p> <p>ПР03. Оцінювати свій чи чужий інформаційний продукт, інформаційну акцію, що організована й проведена самостійно або разом з колегами</p> <p>ПР04. Виконувати пошук, оброблення та аналіз інформації з різних джерел.</p> <p>ПР11. Вільно спілкуватися з професійних питань, включаючи усну, письмову та електронну комунікацію, українською мовою.</p> <p>ПР15. Створювати грамотний медіапродукт на задану тему, визначеного жанру, з урахуванням каналу поширення чи платформи оприлюднення.</p>
Ключові слова	Наука, дослідження, журналістикознавство, соціальні комунікації, основні компоненти вступу, наукова журналістика.
Формат курсу	Очний /заочний
Теми	Див. Схема курсу
Підсумковий контроль, форма	іспит в наприкінці семестру (тести у системі Moodle)
Пререквізити	Для вивчення курсу студенти потребують базових знань зі “Вступу до журналістики”, “Соціальні комунікації та комунікаційні технології”, «Теорії і методики журналістської творчості», «Української мови в ЗМІ (за професійним спрямуванням)», “Історії української журналістики” дисциплін, достатніх для сприйняття категоріального апарату журналістикознавства.
Навчальні методи та техніки, які будуть використовуватися під час викладання курсу	Презентація, лекція-колоквіум, проектно-орієнтоване навчання (створення сайту, блогу, подкасту), дискусія
Необхідне обладнання	Комп'ютер, телефон, планшет, проектор
Критерії оцінювання (окремо для кожного	Оцінювання проводиться за 100-бальною шкалою. Бали нараховуються за таким співвідношенням:

<p>виду навчальної діяльності)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • активність на практичних заняттях (участь в обговореннях, дискусіях, мозковому штурмі) — 20 балів • контрольний замір (есе+проект (створення сайту)) — 30 балів (10+20) • екзаменаційний тест — 50 балів. <p>Підсумкова максимальна кількість балів 100.</p> <p>Письмові роботи: Очікується, що студенти виконають декілька видів письмових робіт (анотація (5 балів), есе (10 балів) та науково-популярна стаття (10 балів)).</p> <p>Академічна доброчесність: Очікується, що роботи студентів будуть їх оригінальними дослідженнями чи міркуваннями. Відсутність посилань на використані джерела, фабрикування джерел, списування, втручання в роботу інших студентів становлять, але не обмежують, приклади можливої академічної недоброчесності. Виявлення ознак академічної недоброчесності в письмовій роботі, зокрема у есе чи науково-популярній статті студента є підставою для її незарахування викладачем, незалежно від масштабів плагіату чи обману.</p> <p>Відвідання занять є важливою складовою навчання. Очікується, що всі студенти відвідають усі лекції і практичні заняття курсу. Студенти мають інформувати викладача про неможливість відвідати заняття. У будь-якому випадку студенти зобов'язані дотримуватися усіх термінів визначених для виконання усіх видів письмових робіт, передбачених курсом.</p> <p>Література. Уся література, яку студенти не зможуть знайти самостійно, буде надана викладачем виключно в освітніх цілях без права її передачі третім особам. Студенти заохочуються до використання також й іншої літератури та джерел, яких немає серед рекомендованих. Основний лекційний матеріал розміщений у системі Moodle на сторінці курсу.</p> <p>Політика виставлення балів. Враховуються бали отримані впродовж семестру під час практичних занять, за виконання письмових робіт (анотація, есе і науково-популярна стаття + створення сайту з метою публікації науково-популярної статті), а також екзаменаційний тест. При цьому обов'язково враховуються присутність на заняттях та активність студента під час практичного заняття; недопустимість пропусків та запізнь на заняття; користування мобільним телефоном, планшетом чи іншими мобільними пристроями під час заняття в цілях не пов'язаних з навчанням; списування та плагіат; несвоєчасне виконання поставленого завдання і т. ін.</p> <p>Жодні форми порушення академічної доброчесності не толеруються.</p>
<p>Питання до екзамену.</p>	<p>Наукові дослідження як вид творчої діяльності. Специфіка і структура наукової діяльності.</p> <p>Творчі здібності дослідника і творчий процес в науково-дослідній роботі. Організація і форми науково-дослідної роботи студентів.</p> <p>Основні види студентських наукових досліджень.</p> <p>Методи наукових досліджень.</p> <p>Особливості науково-дослідної діяльності в галузі масової комунікації.</p>

	<p>Структура наукового дослідження. Основні компоненти вступу для наукового дослідження. Авторське право: об'єкти та суб'єкти. Академічна доброчесність та відповідальність за порушення її норм. Рубрикація структурних одиниць тексту роботи, її оформлення. Вимоги до техніки оформлення наукової праці (рукопису). Роль наукових комунікацій в глобалізації масово-інформаційних процесів. Цитування та вимоги до посилань на джерела. Форми безпосереднього спілкування вчених і фахівців з журналістики. Зв'язки науковців із громадськістю. Популяризація результатів наукових досліджень у ЗМІ. Джерела наукової інформації. Жанрова форма наукових творів. Хронологічне і проблемно-тематичне обмеження рамок дослідження. Архівні джерела дослідження, і їх використання у науковому дослідженні. Проблематика сучасних досліджень у галузі соціальних комунікацій. Принципи роботи з науковою літературою. Особливості анотації та реферування. Систематизація матеріалів у процесі наукового дослідження. Робоча гіпотеза в процесі наукового дослідження. Структура викладу результатів наукового дослідження. Цитування джерел у науковому дослідженні. Додатки до основного тексту наукової роботи: укладання і оформлення. Реферативні журнали і їх використання в наукових дослідженнях. Система фахової періодики в Україні для публікації результатів НДР у галузі соціальних комунікацій. Поняття наукової комунікації. Основні форми наукової комунікації.</p>
Опитування	Анкету-оцінку з метою оцінювання якості курсу буде надано по завершенню курсу.

Схема курсу

Тиж. / дата / год.-	Тема, план, короткі тези	Форма діяльності (заняття)* *лекція, самостійна, дискусія, групова робота)	Література.*** Ресурси в інтернеті	Завдання, год	Термін виконання
Змістовий модуль 1. Наука як сфера творчої діяльності					
<i>I тиж д.</i>	Тема 1. Наука як вид людської діяльності 1. Мета, предмет і завдання курсу.	<i>Лекція</i> <i>2 год.</i>	Курс «Основи наукових досліджень» у MOODLE	Опрацювати тему №1 у Moodle,	Практичне заняття №1

	<p>2. Практичне значення вивчення курсу для професійної підготовки журналістів.</p> <p>3. Наукові дослідження як вид творчої діяльності. Основні визначення і поняття.</p>			<p><i>опрацювати наукові видання 5 год.</i></p>	
2 тиж д.	<p>Основи наукознавства. Організація науково-дослідницької діяльності в Україні. /Становлення укрainського журналістикознавства.</p> <p>1. Функції науки. Основні процеси науки як сфери людської діяльності.</p> <p>2. Види наукової діяльності.</p> <p>3. Результати наукових досліджень</p> <p>4. Науково-дослідницька діяльність студентів.</p>	<p><i>Практичне заняття 1.</i></p> <p>2 год.</p>			
3 тиж д.	<p>Тема 2. Результати наукової діяльності. Тези, стаття, анотація, реферат і есе</p> <p>1. Особливості написання тез, статей.</p> <p>2. Реферат, типи рефератів і їх завдання. Конспект як основа у підготовці наукових результатів (Презентація у прикріпленому файлі).</p> <p>3. Анотація як один із видів наукового осмислення матеріалу (Презентація у прикріпленому файлі).</p> <p>4. Особливості написання наукового есе</p>	<p><i>Лекція</i></p> <p>2 год.</p>	<p>Курс «Основи наукових досліджень» у Moodle</p>	<p>Опрацювати тему №2 у Moodle,</p> <p>Завдання: Написати анотацію до аналітичної статті, опублікованої у пресі впродовж останнього тижня. Підготувати есе на одну із заданих тем.</p> <p>12 год.</p>	<p><i>Практичне заняття №2</i></p>
4 тиж д.	<p>Результати наукової діяльності. Тези, стаття, анотація, реферат і есе</p> <p>1. Вимоги до оформлення наукових тез доповіді, статті.</p>	<p><i>Практичне заняття 2.</i></p> <p>2 год.</p>			

	<p>2. Основні типи рефератів.</p> <p>3. Мистецтво конспектування. Види конспектів.</p> <p>4. Есе як текст. Види та особливості есе. Етапи підготовки есе.</p>				
5 тиж д.	<p>Тема 3. Модель наукової комунікації</p> <p>1. Документована і недокументована наукова комунікація</p> <p>2. Формальна і неформальна наукова комунікація</p> <p>3. Документна і недокументна наукова комунікація</p> <p>4. Наукова школа як осередок наукової комунікації</p> <p>5. Наукова журналістика</p>	<p><i>Лекція</i></p> <p>2 год.</p>	<p>Курс «Основи наукових досліджень» у Moodle</p>	<p><i>Опрацювати тему №3 у Moodle,</i></p> <p>Завдання: Підготувати проект на тему науки (блог, сайт, подкаст), де буде обрано одну із наукових сфер і подано популярно і доступно складні речі.</p> <p>Знайти інформацію про ситуацію з науковою журналістикою в Україні, Європі та у світі</p> <p>16 год.</p>	<p><i>Практичне заняття №3</i></p> <p><i>Практичне заняття №6</i></p>
6 тиж д.	<p>Наукова журналістика. Наука vs журналістика</p> <p>1. Види та форми наукової комунікації, науковий документ.</p> <p>2. Основні завдання і функції наукової школи.</p> <p>3. Масові комунікації як ретранслятор наукових ідей.</p> <p>4. Практична журналістика «з» чи «проти» науки? Які суперечності? У чому складність співпраці?</p>	<p><i>Практичне заняття 3</i></p> <p>2 год.</p>			

	5. Науковий журналіст – хто він? Журналіст? Науковець? 6. Наукова журналістика в Україні, Європі та у світі.				
7 тиж д.	Тема 4. Етапи наукового дослідження 1. Етапи наукового дослідження 2. Методика та методологія проведення наукового дослідження.	<i>Лекція</i> 2 год.	Курс «Основи наукових досліджень» у Moodle	<i>Опрацювати тему №4 у Moodle</i> 4 год.	<i>Практичне заняття №4</i>
8 тижд .	Методи та методика проведення наукових досліджень, структура наукових досліджень. Концепція наукового дослідження 1. Ідея наукового дослідження 2. Загальнонаукові методи дослідження 3. Спеціальні методи дослідження 4. Соціально-комунікаційний підхід.	<i>Практичне заняття 4.</i> 2 год.			
Змістовий модуль 2. Структура наукової роботи					
9 тиж д.	Тема 5. Основні компоненти вступу 1. Загальна концепція вступу 2. Актуальність дослідження, особливості її визначення. 3. Мета дослідження. 4. Особливості формулювання завдань. Ключові слова до завдань. 5. Об'єкт і предмет дослідження.	<i>Лекція</i> 2 год.	Курс «Основи наукових досліджень» у Moodle	<i>Опрацювати тему №5 у Moodle,</i> <i>Опрацювати запропоновані теми (визначити актуальність, мету, завдання, об'єкт і предмет дослідження)</i> 4 год.	<i>Практичне заняття №5</i>
10 тиж д.	Основні компоненти вступу 1. Як визначають актуальність дослідження? Актуальність проблеми дослідження – це? У чому особливість її визначення?	<i>Практичне заняття №5.</i> 2 год.			

	<p>2. Що таке мета дослідження? Які ключові слова для мети?</p> <p>3. Завдання та їхній зв'язок із іншими компонентами наукового дослідження? Ключові слова до завдань?</p> <p>4. Як визначаємо об'єкт дослідження? Які особливості об'єкта дослідження у журналістикознавстві?</p> <p>5. Предмет дослідження - це?</p>				
<i>11 тиж д.</i>	<p>Тема 6. Організація і планування наукових досліджень</p> <p>1. Етапи підготовки до НДР. Навчально-наукові семінари.</p> <p>2. НДР, участь у наукових гуртках, конференціях студентського наукового товариства, конкурсах на кращу студентську роботу.</p> <p>3. Види студентських наукових досліджень: реферат, наукова доповідь, курсова робота, наукова стаття, атестаційна робота бакалавра, дипломна робота спеціаліста.</p>	<p><i>Лекція</i></p> <p><i>2 год.</i></p>	<p>1. Мазур О. В. Основи наукових досліджень: навч. посібн. / О. В. Мазур, О. В. Подвойська, С. В. Радецька. – Вінниця: Нова книга, 2013. – 119 с.</p> <p>2. Михайлин І. Л. Науково-дослідна робота студента з журналістики: Методичні матеріали для студентів зі спеціальності «Журналістика» : Вид. друге, виправлене і доповнене. – Харків, 2010. – 91 с.</p> <p>3. Студентська науково-дослідна робота : Нормативно-методичні рекомендації / Упор. Присяжний М. П. – Львів, 2010. – 58 с.</p>	<p><i>Опрацювати літературу і підготуватися до практичного заняття.</i></p> <p><i>Підготувати презентацію проєкту</i></p> <p><i>10 год.</i></p>	<p><i>Практичне заняття №6</i></p>

12 тиж д.	Захист проектів із наукової журналістики.	<i>Практичне заняття 6.</i> 2 год.			
13 тиж д.	Тема 7. Академічна доброчесність та відповідальність за її порушення 1. Академічна доброчесність у науці. 2. Особливості мови наукового тексту. 3. Цитування. Правила оформлення цитат. 4. Особиста думка у науковому тексті. 5. Авторське право у суміжні права.	<i>Лекція</i> 2 год.	Курс «Основи наукових досліджень» у Moodle	<i>Опрацювати тему №6 у Moodle,</i> 5 год.	<i>Практичне заняття №7</i>
14 тиж д.	Захист проектів із наукової журналістики.	<i>Практичне заняття 7.</i> 2 год.			
15 тиж д.	Тема 8. Етапи проведення наукового дослідження 1. Підготовчий етап. 2. Проведення дослідження. 3. Робота над текстом наукового дослідження. Презентація результатів дослідження. 4. Типові помилки у науковому тексті. 5. Рецензія на наукову роботу.	<i>Лекція</i> 2 год.	1. Мазур О. В. Основи наукових досліджень: навч. посібн. / О. В. Мазур, О. В. Подвойська, С. В. Радецька. – Вінниця: Нова книга, 2013. – 119 с. 2. Михайлин І. Л. Науково-дослідна робота студента з журналістики: Методичні матеріали для студентів зі спеціальності «Журналістика» : Вид. друге, виправлене і доповнене. – Харків, 2010. – 91 с. Студентська науково-дослідна робота : Нормативно-методичні	<i>Опрацювати літературу і підготуватися до практичного заняття</i> 2 год.	<i>Практичне заняття №8</i>

			рекомендації / Упор. Присяжний М. П. – Львів, 2010. – 58 с.		
16 тиж д.	Підсумкове практичне заняття.	<i>Практичне заняття 8. 2 год.</i>			

Силабус підготувала

доцент
кафедри української преси
СЛОТЮК Тетяна

