

Міністерство освіти і науки України  
Львівський національний університет імені Івана Франка  
Факультет журналістики  
Кафедра української преси

Затверджено  
на засіданні кафедри української преси  
факультету журналістики  
Львівського національного університету  
імені Івана Франка  
(протокол № 1 від 31 серпня 2022 року)

Завідувач кафедри – проф. Степан КОСТЬ



**Силабус з навчальної дисципліни**

**«Основи наукових досліджень»,  
що викладається в межах освітньої програми «Журналістика»  
першого освітнього рівня вищої освіти  
для студентів 2 курсу (III семестр)  
зі спеціальності 061 Журналістика**

<b>Назва курсу</b>	<b>«Основи наукових досліджень»</b>
<b>Адреса викладання курсу</b>	м. Львів, вул. Ген. Чупринки, 49
<b>Факультет та кафедра, за якою закріплена дисципліна</b>	Факультет журналістики, кафедри української преси
<b>Галузь знань, шифр та назва спеціальності</b>	Галузь знань - 06 Журналістика, спеціальність - 061 Журналістика
<b>Викладачі курсу</b>	СЛОТЮК Тетяна Василівна, кандидат наук із соціальних комунікацій, доцент кафедри української преси;  ВЕЛИЧКО Зоряна Андріївна, кандидат наук із соціальних комунікацій, доцент кафедри української преси; РОМАНЧУК Олег Костянтинівич, кандидат філологічних наук, доцент кафедри української преси; ЯЦЕНКО Галина Володимирівна, кандидат наук із соціальних комунікацій, доцент кафедри української преси.
<b>Контактна інформація викладачів</b>	<a href="mailto:tetiana.slotiuk@lnu.edu.ua">tetiana.slotiuk@lnu.edu.ua</a> <a href="mailto:Zoryana.Velychko@lnu.edu.ua">Zoryana.Velychko@lnu.edu.ua</a> <a href="mailto:Halyna.Yatsenko@lnu.edu.ua">Halyna.Yatsenko@lnu.edu.ua</a> <a href="mailto:Oleh.Romanchuk@lnu.edu.ua">Oleh.Romanchuk@lnu.edu.ua</a> Львів, вул. Генерала Чупринки, 49, ауд. 402
<b>Консультації по курсу відбуваються</b>	Консультації в день проведення лекцій/практичних занять (за попередньою домовленістю). Також можливі онлайн консультації через Messenger. Для погодження часу онлайн консультацій слід писати на електронну пошту.
<b>Сторінка курсу</b>	<a href="https://journ.lnu.edu.ua/wp-content/uploads/2023/01/Osnovy-naukovykh-doslidzhen.pdf">https://journ.lnu.edu.ua/wp-content/uploads/2023/01/Osnovy-naukovykh-doslidzhen.pdf</a>
<b>Інформація про курс</b>	Дисципліна <b>«Основи наукових досліджень»</b> є нормативною дисципліною зі спеціальності <i>«журналістика»</i> для освітньої програми <i>бакалавр</i> , яка викладається в 3 семестрі в обсязі 3 кредитів (за Європейською Кредитно-Трансферною Системою ECTS).
<b>Коротка анотація курсу</b>	Курс розроблено таким чином, щоб надати учасникам необхідні знання, обов'язкові для того, щоб підготувати студентів до написання курсової та бакалаврської роботи, надати загальне знання про журналістикознавство, наукову галузь «соціальні комунікації», а також ознайомити із науковою журналістикою, яка потенційно у майбутньому може бути основним фаховим спрямуванням для частини випускників факультету. Курс також орієнтований на те, щоб студенти створювали власні проекти (сайти, блоги) з наукової журналістики. Тому у курсі представлено як огляд концепцій наукознавства, так і процесів та інструментів, які потрібні для написання наукових робіт. Велику увагу приділено академічній доброчесності та боротьбі з плагіатом, про що мовиться з перших занять.
<b>Мета та цілі курсу</b>	Метою вивчення нормативної дисципліни <b>«Основи наукових досліджень»</b> є ознайомлення студентів із завданнями, які допоможуть студентам у майбутньому писати анотації, есе, наукові реферати, наукові тези доповіді та створювати власні наукові-популярні медійні проекти.

	<p><b>Мета:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Сформувати у студентів навички постановки наукових проблем і їх розв’язань на теоретичному та емпіричному рівнях</li> <li>2. Залучити студентів до наукової діяльності і зацікавити їх творчим процесом дослідження.</li> <li>3. Довести студентам необхідність послідовного проведення наукових досліджень для одержання найбільш повних результатів через вміння логічно мислити, структурувати, класифікувати як практичні, так і теоретичні отримані дані.</li> <li>4. Дати студентам основні знання про проведення наукових досліджень в галузі “соціальні комунікації”, та подати основні критерії вимог для написання рефератів, статей, тез наукових доповідей, курсових, бакалаврських кваліфікаційних робіт.</li> </ol> <p><b>Цілі навчального курсу.</b>  Ознайомити студентів із предметом, функціями, принципами, науковими методами і завданням наукової роботи; отримують знання з теорії й методології наукового пошуку та навчаться практично застосовувати ці знання.  В результаті вивчення цього навчального курсу студент опанує на практиці принципи послідовної розробки певної наукової теми, що має суттєво полегшити написання наукових робіт (курсвої, бакалаврської). А також знатиме основні засади академічної доброчесності.</p>
<p><b>Література для вивчення дисципліни</b></p>	<p><b>Основна література:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Кость С. Методологія дослідження соціальних комунікацій (теорії та історії журналістики) / Кость Степан. – Львів, 2022. – 228 с. – ISBN 978-617-10-0685-0.</li> <li>2. Мазур О. В. Основи наукових досліджень: навч. посібн. / О. В. Мазур, О. В. Подвойська, С. В. Радецька. – Вінниця: Нова книга, 2013. – 119 с.</li> <li>3. Михайлин І. Л. Науково-дослідна робота студента з журналістики: Методичні матеріали для студентів зі спеціальності «Журналістика» : Вид. друге, виправлене і доповнене. – Харків, 2010. – 91 с.</li> <li>4. Житарюк М. Г. Як виконувати студентські наукові роботи. Короткі навчально-методичні поради для студентів факультету журналістики першого (бакалаврського) і другого (магістерського) рівня вищої освіти за спеціальністю 061 Журналістика галузі знань 06 Журналістика. Електронний методичний посібник. Вид. третє, доповн. і уточн. Львів, 2022. 20 с. URL: <a href="https://journ.lnu.edu.ua/wp-content/uploads/2023/02/naukovi-roboty.pdf">https://journ.lnu.edu.ua/wp-content/uploads/2023/02/naukovi-roboty.pdf</a></li> <li>5. Студентська науково-дослідна робота : Нормативно-методичні рекомендації / Упор. Присяжний М. П. – Львів, 2010. – 58 с.</li> </ol> <p><b>Додаткова література:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Білуха М. Т. Основи наукових досліджень: Підручник. – К.: Вища школа, 1997. – 214 с.</li> <li>2. Діденко А. Н. Сучасне діловодство: Навч. посібник. – 3-є вид. – К.: Либідь, 2001.-384 с.</li> <li>3. Єріна А.М., Захожай В.Б., Єрін Д.Л. Методологія наукових досліджень. – К., 2004.</li> </ol>

	<p>4. Ковальчук В. В., Моїсєєв М. Основи наукових досліджень: Навч. посібник. – Вид. 2-е, доп. і перероб. – К.: Видавничий дім „Професіонал”, 2004. – 208 с.</p> <p>5. Коломієць В. О. Як виконувати курсову роботу: Метод, посібник для студентів вищих педагог, навч. закладів. – К.,: Вища школа, 2003. - 69 с.</p> <p>6. Крушельницька О. В. Методологія і організація наукових досліджень: Навч. посібник. – К.: Кондор, 2003. –192 с.</p> <p>7. Кушнарєнко Н. М., Удалова В. К. Наукова обробка документів: Підручник. – К.: Вікар, 2003. – 328 с.</p> <p>8. Методичні вказівки до написання та захисту творчих дипломних робіт з економічної проблематики преси / Укл. Гутиря І. І. – К., 1997. – 23 с.</p> <p>9.. Пілюшенко В. Л. Наукове дослідження: організація, методологія, інформаційне забезпечення: навч. посібн. / Пілюшенко В. Л., Шкрабак І. В., Словенко Е. І. – К.: Лібра, 2004. – 344 с.</p> <p>10. -Позднякова І. С. Основи наукових досліджень у вищій школі. - К.: Центр навч. літ-ри, 2003. – 116 с.</p> <p>11. Філіпенко А.С. Основи наукових досліджень: Конспект лекцій. – К.: Академвидав, 2004. – 208 с.</p> <p>12. Цехмістрова Г. С. Основи наукових досліджень. – К.: Слово, 2003. – 240 с.</p> <p>13. Шлюшенко В.Л., Шкрабак І.В., Словенко Е.І. Наукове дослідження: організація, методологія, інформаційне забезпечення. – К., 2004.</p> <p>14. Шейко В. М. Кушнарєнко Н. М. Організація та методика науково-дослідницької діяльності: Підручник. – 3-тє вид., стер. – К.: Знання-Прес, 2003. – 295 с.</p> <p><b>Інтернет-джерела:</b> Еко У. Як написати дипломну роботу. - 240 с. – Режим доступу: <a href="http://194.44.152.155/elib/local/sk787124.pdf">http://194.44.152.155/elib/local/sk787124.pdf</a></p>
<b>Обсяг курсу</b>	<p><b>Денна форма навчання:</b> 32 годин аудиторних занять. З них 16 годин лекцій, 16 годин практичних занять та 58 годин самостійної роботи.</p> <p><b>Заочна форма навчання:</b> 10 годин лекційних і 2 години практичних занять та 78 годин самостійної роботи.</p>
<b>Очікувані результати навчання</b>	<p>Після завершення цього курсу студент буде :</p> <p><b>Знати</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- загальнонаукові методи дослідження, принципи провадження наукового дослідження, його основні етапи.</li> <li>- методику проведення наукового дослідження;</li> <li>- структуру наукового дослідження і понятійний апарат науки;</li> <li>- основні терміни та поняття науки, види наукової діяльності;</li> <li>- правила оформлення і представлення результатів наукового дослідження;</li> <li>- сучасні методичні підходи щодо проведення наукових досліджень;</li> <li>- основні принципи підготовки журналістських матеріалів з наукової журналістики.</li> </ul> <p><b>Вміти</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- обирати, пояснювати та формулювати проблему дослідження;</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- визначати об'єкт, предмет, формулювати мету та завдання дослідження;</li> <li>- оформляти список використаної літератури;</li> <li>- аналізувати провідні наукові концепції, які сьогодні є тенденційними у сучасному журналістикознавстві;</li> <li>- аналізувати стан наукової проблеми і знаходити шляхи її вирішення;</li> <li>- опрацьовувати наукові джерела різних жанрів;</li> <li>- застосовувати найважливіші методи наукового дослідження.</li> <li>- оформляти результати дослідження у формі звіту, статті, тексту курсової і бакалаврської роботи;</li> <li>- створити концепцію сайту, орієнтованого на наукову журналістику, сформулюють знання про особливості написання науково-популярної статті.</li> </ul> <p>ЗК04. Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел.</p> <p>ЗК08. Здатність навчатися і оволодівати сучасними знаннями.</p> <p>СК01. Здатність застосовувати знання зі сфери соціальних комунікацій у своїй професійній діяльності.</p> <p>СК02. Здатність формувати інформаційний контент.</p> <p>ПР03. Оцінювати свій чи чужий інформаційний продукт, інформаційну акцію, що організована й проведена самостійно або разом з колегами</p> <p>ПР04. Виконувати пошук, оброблення та аналіз інформації з різних джерел.</p> <p>ПР11. Вільно спілкуватися з професійних питань, включаючи усну, письмову та електронну комунікацію, українською мовою.</p> <p>ПР15. Створювати грамотний медіапродукт на задану тему, визначеного жанру, з урахуванням каналу поширення чи платформи оприлюднення.</p>
<b>Ключові слова</b>	Наука, дослідження, журналістикознавство, соціальні комунікації, основні компоненти вступу, наукова журналістика.
<b>Формат курсу</b>	Очний /заочний
<b>Теми</b>	Див. Схема курсу
<b>Підсумковий контроль, форма</b>	іспит в наприкінці семестру (тести у системі Moodle)
<b>Пререквізити</b>	Для вивчення курсу студенти потребують базових знань зі “Вступу до журналістики”, “Соціальні комунікації та комунікаційні технології”, «Теорії і методики журналістської творчості», «Української мови в ЗМІ (за професійним спрямуванням)», “Історії української журналістики” дисциплін, достатніх для сприйняття категоріального апарату журналістикознавства.
<b>Навчальні методи та техніки, які будуть використовуватися під час викладання курсу</b>	Презентація, лекція-колоквіум, проектно-орієнтоване навчання (створення сайту, блогу, подкасту), дискусія
<b>Необхідне обладнання</b>	Комп'ютер, телефон, планшет, проектор
<b>Критерії оцінювання (окремо для кожного</b>	Оцінювання проводиться за 100-бальною шкалою. Бали нараховуються за таким співвідношенням:

<p><b>виду навчальної діяльності)</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• активність на практичних заняттях (участь в обговореннях, дискусіях, мозковому штурмі) — 20 балів</li> <li>• контрольний замір (есе+проект (створення сайту)) — 30 балів (10+20)</li> <li>• екзаменаційний тест — 50 балів.</li> </ul> <p>Підсумкова максимальна кількість балів 100.</p> <p><b>Письмові роботи:</b> Очікується, що студенти виконають декілька видів письмових робіт (анотація (5 балів), есе (10 балів) та науково-популярна стаття (10 балів) ).</p> <p><b>Академічна доброчесність:</b> Очікується, що роботи студентів будуть їх оригінальними дослідженнями чи міркуваннями. Відсутність посилань на використані джерела, фабрикування джерел, списування, втручання в роботу інших студентів становлять, але не обмежують, приклади можливої академічної недоброчесності. Виявлення ознак академічної недоброчесності в письмовій роботі, зокрема у есе чи науково-популярній статті студента є підставою для її незарахування викладачем, незалежно від масштабів плагіату чи обману.</p> <p><b>Відвідання занять</b> є важливою складовою навчання. Очікується, що всі студенти відвідають усі лекції і практичні заняття курсу. Студенти мають інформувати викладача про неможливість відвідати заняття. У будь-якому випадку студенти зобов'язані дотримуватися усіх термінів визначених для виконання усіх видів письмових робіт, передбачених курсом.</p> <p><b>Література.</b> Уся література, яку студенти не зможуть знайти самостійно, буде надана викладачем виключно в освітніх цілях без права її передачі третім особам. Студенти заохочуються до використання також й іншої літератури та джерел, яких немає серед рекомендованих. Основний лекційний матеріал розміщений у системі Moodle на сторінці курсу.</p> <p><b>Політика виставлення балів.</b> Враховуються бали отримані впродовж семестру під час практичних занять, за виконання письмових робіт (анотація, есе і науково-популярна стаття + створення сайту з метою публікації науково-популярної статті), а також екзаменаційний тест. При цьому обов'язково враховуються присутність на заняттях та активність студента під час практичного заняття; недопустимість пропусків та запізнень на заняття; користування мобільним телефоном, планшетом чи іншими мобільними пристроями під час заняття в цілях не пов'язаних з навчанням; списування та плагіат; несвоєчасне виконання поставленого завдання і т. ін.</p> <p>Жодні форми порушення академічної доброчесності не толеруються.</p>
<p><b>Питання до екзамену.</b></p>	<p>Наукові дослідження як вид творчої діяльності. Специфіка і структура наукової діяльності.</p> <p>Творчі здібності дослідника і творчий процес в науково-дослідній роботі. Організація і форми науково-дослідної роботи студентів.</p> <p>Основні види студентських наукових досліджень.</p> <p>Методи наукових досліджень.</p> <p>Особливості науково-дослідної діяльності в галузі масової комунікації.</p>

	<p>Структура наукового дослідження.          Основні компоненти вступу для наукового дослідження.          Авторське право: об'єкти та суб'єкти.          Академічна доброчесність та відповідальність за порушення її норм.          Рубрикація структурних одиниць тексту роботи, її оформлення.          Вимоги до техніки оформлення наукової праці (рукопису).          Роль наукових комунікацій в глобалізації масово-інформаційних процесів.          Цитування та вимоги до посилань на джерела.          Форми безпосереднього спілкування вчених і фахівців з журналістики.          Зв'язки науковців із громадськістю. Популяризація результатів наукових досліджень у ЗМІ.          Джерела наукової інформації.          Жанрова форма наукових творів.          Хронологічне і проблемно-тематичне обмеження рамок дослідження.          Архівні джерела дослідження, і їх використання у науковому дослідженні.          Проблематика сучасних досліджень у галузі соціальних комунікацій.          Принципи роботи з науковою літературою.          Особливості анотації та реферування.          Систематизація матеріалів у процесі наукового дослідження.          Робоча гіпотеза в процесі наукового дослідження.          Структура викладу результатів наукового дослідження.          Цитування джерел у науковому дослідженні.          Додатки до основного тексту наукової роботи: укладання і оформлення.          Реферативні журнали і їх використання в наукових дослідженнях.          Система фахової періодики в Україні для публікації результатів НДР у галузі соціальних комунікацій.          Поняття наукової комунікації. Основні форми наукової комунікації.</p>
<b>Опитування</b>	Анкету-оцінку з метою оцінювання якості курсу буде надано по завершенню курсу.

*Схема курсу*

Тиж. / дата / год.-	Тема, план, короткі тези	Форма діяльності (заняття)* *лекція, самостійна, дискусія, групова робота)	Література.*** Ресурси в інтернеті	Завдання, год	Термін виконання
<b>Змістовий модуль 1. Наука як сфера творчої діяльності</b>					
<i>I тиж д.</i>	<b>Тема 1. Наука як вид людської діяльності</b> 1. Мета, предмет і завдання курсу.	<i>Лекція</i>  <i>2 год.</i>	Курс «Основи наукових досліджень» у MOODLE	Опрацювати тему №1 у Moodle,	Практичне заняття №1

	<p>2. Практичне значення вивчення курсу для професійної підготовки журналістів.</p> <p>3. Наукові дослідження як вид творчої діяльності. Основні визначення і поняття.</p>			<p><i>опрацювати наукові видання</i> 5 год.</p>	
2 тиж д.	<p><b>Основи наукознавства. Організація науково-дослідницької діяльності в Україні. /Становлення укрїнського журналістикознавства.</b></p> <p>1. Функції науки. Основні процеси науки як сфери людської діяльності.</p> <p>2. Види наукової діяльності.</p> <p>3. Результати наукових досліджень</p> <p>4. Науково-дослідницька діяльність студентів.</p>	<p><i>Практичне заняття 1.</i>  2 год.</p>			
3 тиж д.	<p><b>Тема 2. Результати наукової діяльності. Тези, стаття, анотація, реферат і есе</b></p> <p>1. Особливості написання тез, статей.</p> <p>2. Реферат, типи рефератів і їх завдання. Конспект як основа у підготовці наукових результатів (Презентація у прикріпленому файлі).</p> <p>3. Анотація як один із видів наукового осмислення матеріалу (Презентація у прикріпленому файлі).</p> <p>4. Особливості написання наукового есе</p>	<p><i>Лекція</i>  2 год.</p>	<p>Курс «Основи наукових досліджень» у Moodle</p>	<p>Опрацювати тему №2 у Moodle,</p> <p><b>Завдання:</b> <i>Написати анотацію до аналітичної статті, опублікованої у пресі впродовж останнього тижня. Підготувати есе на одну із заданих тем.</i></p> <p>12 год.</p>	<p><i>Практичне заняття №2</i></p>
4 тиж д.	<p><b>Результати наукової діяльності. Тези, стаття, анотація, реферат і есе</b></p> <p>1. Вимоги до оформлення наукових тез доповіді, статті.</p>	<p><i>Практичне заняття 2.</i>  2 год.</p>			

	<p>2. Основні типи рефератів.</p> <p>3. Мистецтво конспектування. Види конспектів.</p> <p>4. Есе як текст. Види та особливості есе. Етапи підготовки есе.</p>				
5 тиж д.	<p><b>Тема 3. Модель наукової комунікації</b></p> <p>1. Документована і недокументована наукова комунікація</p> <p>2. Формальна і неформальна наукова комунікація</p> <p>3. Документна і недокументна наукова комунікація</p> <p>4. Наукова школа як осередок наукової комунікації</p> <p>5. Наукова журналістика</p>	<p><i>Лекція</i></p> <p>2 год.</p>	<p>Курс «Основи наукових досліджень» у Moodle</p>	<p><i>Опрацювати тему №3 у Moodle,</i></p> <p><b>Завдання:</b> Підготувати проект на тему науки (блог, сайт, подкаст), де буде обрано одну із наукових сфер і подано популярно і доступно складні речі.</p> <p>Знайти інформацію про ситуацію з науковою журналістикою в Україні, Європі та у світі</p> <p>16 год.</p>	<p><i>Практичне заняття №3</i></p> <p><i>Практичне заняття №6</i></p>
6 тиж д.	<p><b>Наукова журналістика. Наука vs журналістика</b></p> <p>1. Види та форми наукової комунікації, науковий документ.</p> <p>2. Основні завдання і функції наукової школи.</p> <p>3. Масові комунікації як ретранслятор наукових ідей.</p> <p>4. Практична журналістика «з» чи «проти» науки? Які суперечності? У чому складність співпраці?</p>	<p><i>Практичне заняття 3</i></p> <p>2 год.</p>			

	5. Науковий журналіст – хто він? Журналіст? Науковець? 6. Наукова журналістика в Україні, Європі та у світі.				
7 тиж д.	<b>Тема 4. Етапи наукового дослідження</b> 1. Етапи наукового дослідження 2. Методика та методологія проведення наукового дослідження.	<i>Лекція</i>  2 год.	Курс «Основи наукових досліджень» у Moodle	<i>Опрацювати тему №4 у Moodle</i>  4 год.	<i>Практичне заняття №4</i>
8 тижд .	<b>Методи та методика проведення наукових досліджень, структура наукових досліджень. Концепція наукового дослідження</b> 1. Ідея наукового дослідження 2. Загальнонаукові методи дослідження 3. Спеціальні методи дослідження 4. Соціально-комунікаційний підхід.	<i>Практичне заняття 4.</i>  2 год.			
<b>Змістовий модуль 2. Структура наукової роботи</b>					
9 тиж д.	<b>Тема 5. Основні компоненти вступу</b> 1. Загльна концепція вступу 2. Актуальність дослідження, особливості її визначення. 3. Мета дослідження. 4. Особливості формулювання завдань. Ключові слова до завдань. 5. Об'єкт і предмет дослідження.	<i>Лекція</i>  2 год.	Курс «Основи наукових досліджень» у Moodle	<i>Опрацювати тему №5 у Moodle,</i>  <i>Опрацювати запропоновані теми (визначити актуальність, мету, завдання, об'єкт і предмет дослідження)</i>  4 год.	<i>Практичне заняття №5</i>
10 тиж д.	<b>Основні компоненти вступу</b> 1. Як визначають актуальність дослідження? Актуальність проблеми дослідження – це? У чому особливість її визначення?	<i>Практичне заняття № 5.</i>  2 год.			

	<p><b>2.</b> Що таке мета дослідження? Які ключові слова для мети?</p> <p><b>3.</b> Завдання та їхній зв'язок із іншими компонентами наукового дослідження? Ключові слова до завдань?</p> <p><b>4.</b> Як визначаємо об'єкт дослідження? Які особливості об'єкта дослідження у журналістикознавстві?</p> <p><b>5.</b> Предмет дослідження - це?</p>				
<i>11 тиж д.</i>	<p><b>Тема 6. Організація і планування наукових досліджень</b></p> <p>1. Етапи підготовки до НДР. Навчально-наукові семінари.</p> <p>2. НДР, участь у наукових гуртках, конференціях студентського наукового товариства, конкурсах на кращу студентську роботу.</p> <p>3. Види студентських наукових досліджень: реферат, наукова доповідь, курсова робота, наукова стаття, атестаційна робота бакалавра, дипломна робота спеціаліста.</p>	<p><i>Лекція</i></p> <p><i>2 год.</i></p>	<p>1. Мазур О. В. Основи наукових досліджень: навч. посібн. / О. В. Мазур, О. В. Подвойська, С. В. Радецька. – Вінниця: Нова книга, 2013. – 119 с.</p> <p>2. Михайлин І. Л. Науково-дослідна робота студента з журналістики: Методичні матеріали для студентів зі спеціальності «Журналістика» : Вид. друге, виправлене і доповнене. – Харків, 2010. – 91 с.</p> <p>3. Студентська науково-дослідна робота : Нормативно-методичні рекомендації / Упор. Присяжний М. П. – Львів, 2010. – 58 с.</p>	<p><i>Опрацювати літературу і підготуватися до практичного заняття.</i></p> <p><i>Підготувати презентацію проєкту</i></p> <p><i>10 год.</i></p>	<p><i>Практичне заняття №6</i></p>

12 тиж д.	<b>Захист проектів із наукової журналістики.</b>	<i>Практичне заняття 6.</i>  2 год.			
13 тиж д.	<b>Тема 7. Академічна доброчесність та відповідальність за її порушення</b> 1. Академічна доброчесність у науці. 2. Особливості мови наукового тексту. 3. Цитування. Правила оформлення цитат. 4. Особиста думка у науковому тексті. 5. Авторське право у суміжні права.	<i>Лекція</i>  2 год.	Курс «Основи наукових досліджень» у Moodle	<i>Опрацювати тему №6 у Moodle,</i>  5 год.	<i>Практичне заняття №7</i>
14 тиж д.	<b>Захист проектів із наукової журналістики.</b>	<i>Практичне заняття 7.</i>  2 год.			
15 тиж д.	<b>Тема 8. Етапи проведення наукового дослідження</b> 1. Підготовчий етап. 2. Проведення дослідження. 3. Робота над текстом наукового дослідження. Презентація результатів дослідження. 4. Типові помилки у науковому тексті. 5. Рецензія на наукову роботу.	<i>Лекція</i>  2 год.	1. Мазур О. В. Основи наукових досліджень: навч. посібн. / О. В. Мазур, О. В. Подвойська, С. В. Радецька. – Вінниця: Нова книга, 2013. – 119 с. 2. Михайлин І. Л. Науково-дослідна робота студента з журналістики: Методичні матеріали для студентів зі спеціальності «Журналістика» : Вид. друге, виправлене і доповнене. – Харків, 2010. – 91 с. Студентська науково-дослідна робота : Нормативно-методичні	<i>Опрацювати літературу і підготуватися до практичного заняття</i>  2 год.	<i>Практичне заняття №8</i>

			рекомендації / Упор. Присяжний М. П. – Львів, 2010. – 58 с.		
<i>16 тиж д.</i>	<b>Підсумкове практичне заняття.</b>	<i>Практичне заняття 8.  2 год.</i>			

Силабус підготувала

доцент  
кафедри української преси  
**СЛОТЮК Тетяна**

