

Міністерство освіти і науки України
Львівський національний університет імені Івана Франка

Факультет журналістики
Кафедра зарубіжної преси та інформації

Затверджено на засіданні кафедри
зарубіжної преси та інформації факультету журналістики
Львівського національного університету імені Івана Франка
(протокол № 2 від 31.08.2022 р.)

Завідувач кафедри –
доктор наук із соціальних комунікацій,
професор Мар'ян ЖИТАРЮК



СИЛАБУС З НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ
«КВАЛІФІКАЦІЙНА РОБОТА»,

що викладається в межах ОПП «Журналістика»
першого (бакалаврського) рівня вищої освіти
для здобувачів зі спеціальності 061 – **журналістика**

Львів – 2022

Назва курсу	«Кваліфікаційна робота»
Адреса викладання курсу	Вул. Генерала Чупринки, 49, Львів
Факультет та кафедра, за якою закріплена дисципліна	Факультет журналістики: кафедра зарубіжної преси та інформації кафедра мови засобів масової інформації кафедра нових медій кафедра радіомовлення і телебачення кафедра теорії і практики журналістики кафедра української преси
Галузь знань, шифр та назва спеціальності	Галузь знань – 06 Журналістика, Спеціальність – 061 Журналістика
Розробник курсу:	Житарюк Мар'ян Георгійович , доктор наук із соціальних комунікацій, професор, завідувач кафедри зарубіжної преси та інформації
Контактна інформація викладачів	Львів, вул. Генерала Чупринки, 49, каб. 304 maryan.zhytaryuk@lnu.edu.ua , https://journ.lnu.edu.ua/department/kafedra-zarubizhnoji-presy-ta-informatsiji https://journ.lnu.edu.ua/department/kafedra-movy-zasobiv-masovoji-informatsiji https://journ.lnu.edu.ua/department/kafedra-novyh-medij https://journ.lnu.edu.ua/department/kafedra-padiomovlennya-i-telebachennya https://journ.lnu.edu.ua/department/kafedra-teoriji-i-praktyky-zhurnalistyky https://journ.lnu.edu.ua/department/kafedra-ukrajinskoji-presy
Консультації з курсу відбуваються	Консультації щовівторка – з 14.00 до 15.00, ауд. 304. Можливі й онлайн консультації через Skype, Вайбер, Меседжер або подібні ресурси. Для погодження додаткового часу онлайн консультацій слід писати на електронну пошту викладача або у приват соціальних мереж.
Сторінка курсу	https://journ.lnu.edu.ua/wp-content/uploads/2020/11/sylabus-zhytaryuk-kvalifikatsiina-bakalavrskaa
Інформація про курс	Кваліфікаційна (бакалаврська) робота є завершеним навчально-науковим обґрунтованим і логічно викладеним самостійним дослідженням, що виконується на завершальному етапі навчання на факультеті журналістики. Дисципліна «Кваліфікаційна робота» є нормативною дисципліною зі спеціальності 061 – журналістика для освітньої програми «Журналістика», яка викладається в 8 семестрі навчання в обсязі 6 кредитів (за Європейською Кредитно-Трансферною Системою ECTS).
Коротка анотація курсу	Кваліфікаційна робота має комплексний характер, пов'язана з використанням набутих студентом знань, умінь та навичок із журналістичнознавчих дисциплін і передбачає систематизацію, закріплення, розширення теоретичних і практичних знань зі спеціальності та застосування їх під час вирішення конкретних наукових, виробничо-творчих та інших завдань. У більшості випадків кваліфікаційна робота є поглибленою розробкою теми курсової роботи студента-випускника. Основні вимоги до написання кваліфікаційних робіт: актуальність теми, відповідність її сучасному стану певної галузі науки та перспективам розвитку, практичним завданням відповідної сфери; вивчення й аналіз монографічних і періодичних видань з теми; вивчення та характеристика історії досліджуваної проблеми та її сучасного стану, а також передового досвіду роботи у відповідній галузі; чітка характеристика предмета, мети і методів дослідження, опис та аналіз експериментів, які провів автор; узагальнення результатів, обґрунтування їх, висновки та практичні рекомендації. Крім того, зважаючи на творчо-професійний характер журналістської галузі, у форматі кваліфікаційної роботи зі спеціальності 061 Журналістика можлива підготовка власного творчого проекту – інформаційного продукту, що має засвідчити рівень теоретичної і практичної готовності здобувачів вищої освіти до роботи у ЗМІ.

	<p>До захисту кваліфікаційних робіт допускають студентів, які виконали всі вимоги навчального плану, пройшли і захистили усі три практики, подали на кафедру бакалаврську роботу в установлений термін, пройшли попередні захисти на своїх кафедрах, подали заяви про відсутність плагіату та позитивні відгуки на неї наукових керівників.</p> <p>Кваліфікаційна робота повинна містити такі обов'язкові елементи: титульна сторінка, зміст, вступ, два або три розділи (безпосереднє дослідження), висновки, список використаних джерел, додатки (за потреби ґрунтовніше проілюструвати об'єкт дослідження). Обов'язковими є відгук наукового керівника та рецензія (рецензента призначає заступник декана з наукової роботи).</p>
Мета та цілі курсу	<p>Кваліфікаційна робота повинна засвідчити рівень практичної готовності студентів до роботи в журналістських колективах, організаціях видавничої галузі, на радіо, телебаченні, в інтернет-медіа, тобто в медіа-організаціях та інших установах, у яких функціонують редакційно-видавничі підрозділи.</p> <p>ЗК02. Знання та розуміння предметної області та розуміння професійної діяльності. ЗК04. Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел. ЗК08. Здатність навчатися і оволодівати сучасними знаннями. ЗК10. Здатність зберігати та примножувати моральні, культурні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій, використовувати різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя. ЗК11. Здатність спілкуватися державною мовою.</p> <p>СК07. Здатність аналізувати світові та українські суспільно-політичні процеси у контексті сучасної журналістики. СК08. Здатність орієнтуватись в інформаційних потоках і джерелах нових медій, а також формувати інформаційні бази в інтернет-просторі та керувати інформацією в різноманітних соціальних мережах.</p>
Література для вивчення дисципліни	<p>Відповідно до тематики кваліфікаційних робіт</p> <p style="text-align: center;">Методичне забезпечення</p> <ol style="list-style-type: none"> Житарюк М. Г. Як виконувати студентські наукові роботи. Короткі навчально-методичні поради для студентів факультету журналістики першого (бакалаврського) і другого (магістерського) рівня вищої освіти за спеціальністю 061 Журналістика галузі знань 06 Журналістика. Електронний методичний посібник. Вид. третє, доповн. і уточн. Львів, 2022. 20 с. URL: https://drive.google.com/file/d/1_5fQBKMSvqGB-ntbyb2SMYB3qJSeUn-X/view?usp=sharing Студентська науково-дослідницька робота (Нормативно-методичні рекомендації) / Упорядник: М. П. Присяжний. 2010. 62 с. URL: https://journ.lnu.edu.ua/wp-content/uploads/2023/01/studrobota_Prusiazhnyi.pdf
Тривалість та обсяг курсу	<p>180 год., 6 кредитів за Європейською Кредитно Трансферною Системою (ECTS).</p> <p>Упродовж бакалаврської програми здобувачі працюють над обраною проблемою за календарним планом підготовки кваліфікаційної роботи</p>
Очікувані результати навчання	<p style="text-align: center;">Очікувані результати навчання</p> <p>ПР04. Виконувати пошук, оброблення та аналіз інформації з різних джерел ПР05. Використовувати сучасні інформаційні й комунікаційні технології та спеціалізоване програмне забезпечення для вирішення професійних завдань ПР11. Вільно спілкуватися з професійних питань, включаючи усну, письмову та електронну комунікацію, українською мовою ПР13. Передбачати реакцію аудиторії на інформаційний продукт чи на інформаційні акції, зважаючи на положення й методи соціальнокомунікаційних наук ПР14. Генерувати інформаційний контент за заданою темою з використанням доступних, а також обов'язкових джерел інформації ПР19. Аналізувати світові та українські суспільно-політичні процеси та готувати</p>

	новини у пресі, на радіо, телебаченні та в нових медіа. ПР20. Використовувати й аналізувати проблематику новомедійних досліджень, застосувати доречні методи аналізу, професійно аналізувати обрані сегменти нових медій та тенденції у них; презентувати отримані знання як в усній формі, так і за допомогою засобів нових медіа.
Ключові слова	Кваліфікаційна робота, журналістика, масові комунікації, телебачення, радіо, преса, історія української журналістики, міжнародна журналістика, інтернет-видання, нові медіа, публіцистика, теорія журналістики, наукове дослідження, творчий захист, культура мови, редагування.
Формат курсу	Очний / заочний
Теми	З переліками тем кваліфікаційних робіт можна ознайомитися на кафедрах факультету журналістики. Також студент може запропонувати свою тему наукового дослідження, узгодивши назву із науковим керівником та завідувачем кафедри
Підсумковий контроль, форма	Представлення письмової роботи, оформленої за правилами. Відгук та оцінка роботи науковим керівником. Рецензування роботи. Захист кваліфікаційної (бакалаврської) роботи на ЕК. Публічна усна доповідь, що супроводжується мультимедійною презентацією, наукова дискусія.
Пререквізити	Відповідно до структурно-логічної схеми ОПП. Для вивчення курсу студенти потребують базових знань з журналістикознавчих дисциплін, зокрема, з циклу професійної та практичної підготовки, прочитаних у попередніх семестрах, достатніх для сприйняття категоріального і предметного апарату.
Навчальні методи та техніки під час викладання курсу	Опрацювання та реферування наукової літератури, публіцистичних текстів та медійного контенту. Організація та проведення емпіричного дослідження шляхом опрацювання емпіричних даних. Інтерпретація отриманих результатів. Написання наукового рапорту про дослідження. Усна доповідь, публічна дискусія, готування та демонстрація мультимедійної презентації.
Необхідне обладнання	Комп'ютер або інший пристрій з доступом мережі Інтернет, що дозволить опрацювати дані у відповідних програмах та продемонструвати презентацію.
Критерії оцінювання (окремо для кожного виду навчальної діяльності)	<p>Дослідницька робота:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Самостійна робота у пошуку та аналізі інформаційних джерел. 2. Своєчасність подання роботи, дотримання графіку написання, консультації з науковим керівником. 3. Професійна та стилістична грамотність. 4. Здатність автора усвідомити і уміти чітко сформулювати завдання роботи. 5. Уміння автора самостійно виділяти й аналізувати провідні концепції, застосовувати їх щодо теми, творчо застосовувати сучасних досягнень у розв'язанні конкретної проблеми. 6. Рівень розкриття поставлених завдань та наявність власного погляду. 7. Цілісність та логічна послідовність дослідження. 8. Логічність, вмотивованість висновків. 9. Повнота розкриття теми. 10. Науково-практичне значення роботи. 11. Обґрунтування актуальності, новизни теми. 12. Обізнаність з літературою теми та її огляд. 13. Розкриття поставлених завдань та наявність власного погляду. 14. Дотримання стандартів наукового дослідження. 15. Самостійність, оригінальність в опрацюванні матеріалу. 16. Уміння використовувати науковий стиль викладу матеріалу, у т. ч. коректність цитувань, правильність оформлення списку літератури. 17. Дотримання норм оформлення кваліфікаційної (бакалаврської) роботи. <p>Творчий захист:</p> <p><i>Теоретична частина:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Обізнаність із літературою на тему та якісний її огляд. 2. Обізнаність із журналістською практикою (наявність огляду конкретних сучасних ЗМІ). 3. Уміння самостійно виділяти й аналізувати провідні концепції, застосовувати їх щодо теми, творчо використовувати сучасні досягнення у розв'язанні конкретної проблеми.

	<p>4. Цілісність та логічна послідовність дослідження.</p> <p>5. Можливість практичного застосування власного доробку.</p> <p><i>Оцінювання студентського творчого доробку:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Цілісність практичного доробку. 2. Повнота розкриття теми. 3. Постановка і досягнення завдання. 4. Розуміння і врахування особливостей джерела масової інформації, для якого призначений продукт. 5. Визначення аудиторії та рівень орієнтації на неї. 6. Застосування професійних журналістських навиків у тексті (творчий підхід). 7. Композиційна довершеність доробку. 8. Наявність власного погляду. <p><i>Оцінювання стандартів наукового дослідження:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Професійна та стилістична грамотність. 2. Обґрунтування актуальності, новизни. 3. Логічність, вмотивованість висновків. 4. Дотримання стандартів наукового дослідження. <p>Оцінювання екзаменаційною комісією:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Доповідь на захисті, її відповідність виконаній роботі; інформативність отриманих результатів; культура мовлення. 2. Використання під час захисту засобів унаочнення та якість їхнього виконання. 3. Вміння коректно, лаконічно, точно відповідати на питання. <p>Оцінка роботи науковим керівником (Додатки 1 або 2), оцінка роботи науковим рецензентом (Додатки 3 або 4), оцінка роботи (творчого захисту), доповіді, презентації та захисту положень роботи під час дискусії здобувачем вищої освіти членами ЕК в процесі захисту кваліфікаційної роботи.</p> <p>Академічна доброчесність при написанні та захисті кваліфікаційної роботи: очікується, що бакалаври під час написання кваліфікаційної роботи будуть дотримуватися принципів академічної доброчесності. Частина бакалаврських робіт (коли в наукового керівника або рецензента виникають певні сумніви щодо самостійності) перевірятимуть на наявність текстових збігів (плагиату). В останні роки використовували систему StrikePlagiarism.com. Таким чином, усі роботи мають бути самостійні, з дотриманням академічної доброчесності, без присвоювання чужих ідей, думок, фрагментів текстів, тобто без плагиату. Крім того, автори кваліфікаційних робіт разом із своєю працею перед захистом подають і заяву про дотримання академічної доброчесності (Додаток 6).</p> <p>Виявлення ознак академічної недоброчесності є підставою, щоб не допустити кваліфікаційну роботу до захисту, незалежно від масштабів плагиату чи обману в будь-якій формі. Науковий керівник і члени ЕК перевіряють наявність та якість емпіричного матеріалу, на якому базований емпіричний розділ кваліфікаційної роботи.</p> <p>Політика виставлення балів.</p> <p>Науковий керівник оцінює кваліфікаційну роботу бакалавра за критеріями, поданими у Відгуку у вигляді Листа оцінювання (етап 1) – 0-30 б. (Додатки 1 або 2). Науковий рецензент оцінює кваліфікаційну роботу за критеріями, поданими в Листі оцінювання бакалаврської роботи науковим рецензентом, у Рецензії (етап 2) – 0-40 б. (Додатки 3 або 4). Кожен член ЕК виставляє оцінку за доповідь, презентацію, якість та відповідність вимогам до кваліфікаційної роботи (етап 3) у межах 0-30 балів (Додаток 5). Оцінки наукового керівника, наукового рецензента та всіх членів комісії сумуються, виводиться середня оцінка (якщо є розбіжності між членами ЕК), яка затверджується голосуванням членами комісії та оголошується бакалаврові як остаточна.</p> <p>Жодні форми порушення академічної доброчесності не толеруються.</p>
<p>Вимоги до кваліфікаційної роботи</p>	<p>Обсяг роботи: не менше двох авторських аркушів: за умов стандартного набору 14 к. через 1,5 інтервали, це не менше 48 с. формату А4.</p> <p>Поля: праве – 10 мм, ліве – 30 мм, верхнє та нижнє – 25мм).</p> <p>Обсяг роботи обраховується як кількість сторінок, на яких представлено</p>

	<p>текст роботи, починаючи від титульного листа до кінця Висновків та рекомендацій. Якщо рисунок, таблиця займають повний аркуш – до загальної кількості сторінок ці сторінки не зараховують. Список літератури і Додатки також не враховують до обсягу роботи.</p> <p>Робота обов'язково повинна містити власне дослідження автора.</p> <p>Співвідношення теоретичної і практичної частини: не менше третини тексту повинна складати теоретична, історико-теоретична або історична частина (методологія дослідження), дві третини – опис емпіричного дослідження (аналіз і синтез). Джерела: 25 – 40 позицій, з яких мінімум 2-3 – іноземними мовами.</p> <p>Робота має містити практичні рекомендації, що впливають з результатів дослідження.</p> <p>Текст роботи має бути написаний державною мовою. За бажанням випускника та погодженням з випусковою кафедрою захист може відбуватися й іноземною мовою відповідно до чинних правил.</p> <p>Захист кваліфікаційної роботи відбувається публічно на засіданні екзаменаційної комісії. Заохочується, щоб на захисті було використано мультимедійну презентацію результатів роботи.</p>
<p>Терміни виконання кваліфікац. роботи</p>	<p>Вибір теми і подача на кафедру заяви на ім'я завідувача кафедри про обрання теми кваліфікаційної роботи (заява має бути завірена підписом наукового керівника) – до 15 жовтня 2022 р. (7 семестр).</p> <p>Оформлення бланку завдань – до 15 листопада 2022 р. (7 семестр).</p> <p>Подання науковому керівникові розгорнутого плану кваліфікаційної роботи – до 15 листопада 2022 р. (7 семестр).</p> <p>Опрацювання літератури та джерел – 15 лютого 2023 р. (8 семестр).</p> <p>Подання першого (чорнового) варіанту – 10 квітня 2023 р. (8 семестр).</p> <p>Подання тексту роботи на перевірку на текстові збіги (за потреби) – 17 травня 2023 р. (8 семестр).</p> <p>Попередній захист на кафедрі – 22-25 травня (8 семестр).</p> <p>Подання кваліфікаційної роботи на кафедру з відгуком наукового керівника і його рекомендацією до її захисту – до 1 червня 2023 р. (8 семестр).</p>
<p>Опитування</p>	<p>Анкету-оцінку з метою оцінювання якості курсу буде надано по завершенню курсу.</p>

Додаток 1

Оцінювання кваліфікаційної роботи (дослідницької)
студента факультету журналістики
Львівського національного університету імені Івана Франка

ВІДГУК

Бакалаврська робота _____

Студент _____ гр. _____

Етапи та критерії оцінювання	Макс. бал	Реал. бал
1 етап: критерії оцінювання роботи студента протягом року науковим керівником (дослідницька робота)	30	
1. Самостійна робота у пошуку та аналізі інформаційних джерел	5	
2. Своєчасність подання роботи, дотримання графіку написання, консультації з науковим керівником, що підтверджено попереднім захистом (дата попереднього захисту)	3	«____»_____
3. Професійна та стилістична грамотність	3	
4. Уміння автора самостійно виділяти й аналізувати провідні концепції, застосовувати їх щодо теми, творчо застосовувати сучасних досягнень у розв'язанні конкретної проблеми	4	
5. Здатність автора усвідомити й уміння чітко сформулювати завдання роботи	2	
6. Рівень розкриття поставлених завдань та наявність власного погляду	3	
7. Цілісність та логічна послідовність дослідження	3	
8. Логічність, вмотивованість висновків	3	
9. Повнота розкриття теми	2	
10. Науково-практичне значення роботи	2	
Підсумкова оцінка роботи	30	

Зауваження до наукової роботи:

Науковий керівник:

ДОДАТОК 2

Оцінювання кваліфікаційної роботи (творчий захист)
студента факультету журналістики
Львівського національного університету імені Івана Франка

ВІДГУК

Бакалаврська робота _____

Студент _____ гр. _____

Етапи та критерії оцінювання	Макс. бал	Реал. бал
1 етап: критерії оцінювання роботи студента протягом року науковим керівником (ТВОРЧИЙ ЗАХИСТ)		
<i>1. Оцінювання теоретичної частини роботи</i>		
1. Самостійність пошуку та аналізу інформаційних джерел	2	
2. Своєчасність подання роботи	1	
3. Обізнаність із літературою на обрану тему та якісний її огляд	1	
4. Обізнаність із журналістською практикою (наявність огляду конкретних сучасних ЗМІ)	2	
5. Уміння самостійно виділяти й аналізувати провідні концепції, застосовувати їх щодо теми. Творчо використовувати сучасні досягнення у розв'язанні конкретної проблеми.	2	
6. Цілісність та логічна послідовність дослідження	1	
7. Можливість практичного застосування доробку	1	
Всього за теоретичну частину	10	
<i>2. Оцінювання студентського творчого доробку</i>		
1. Цілісність практичного доробку	1	
2. Повнота розкриття теми	3	
3. Постановка і досягнення завдання	2	
4. Розуміння і врахування особливостей джерела масової інформації, для якого призначений продукт	1	
5. Визначення аудиторії та рівень орієнтації на неї	1	
6. Застосування професійних журналістських навиків у тексті (творчий підхід)	3	
7. Композиційна довершеність	2	
8. Наявність власного погляду	2	
Всього за творчий доробок	15	
<i>3. Оцінювання стандартів наукового дослідження</i>		
1. Професійна та стилістична грамотність	2	
2. Обґрунтування актуальності, новизни	1	
3. Логічність, вмотивованість висновків	1	
4. Дотримання стандартів наукового дослідження	1	
Всього за стандарти	5	
Підсумкова оцінка роботи	30	

Зауваження до наукової роботи:

Науковий керівник:

ДОДАТОК 3

Рецензія на кваліфікаційну роботу (дослідницьку)
студента факультету журналістики
Львівського національного університету імені Івана Франка

Бакалаврська робота _____

Студент _____ гр. _____

2 етап: критерії оцінювання роботи студента рецензентом (дослідницька робота)	Макс. бал	Реал. бал
1. Професійна та стилістична грамотність	4	
2. Уміння самостійно виділяти й аналізувати провідні концепції, застосовувати їх щодо теми. Творче застосування сучасних досягнень у розв'язанні конкретної проблеми.	6	
3. Обґрунтування актуальності, новизни	4	
4. Обізнаність із літературою на тему та якісний її огляд	2	
5. Уміння чітко поставити завдання	2	
6. Новизна у розкритті поставлених завдань та наявність власного погляду	6	
7. Цілісність та логічна послідовність дослідження	2	
8. Логічність, вмотивованість висновків	4	
9. Дотримання стандартів наукового дослідження	2	
10. Повнота розкриття теми	6	
11. Науково-практичне значення роботи	2	
Підсумкова оцінка роботи	40	

Зауваження до наукової роботи:

Рецензент:

ДОДАТОК 4

**Рецензія на кваліфікаційну роботу (творчий захист)
студента факультету журналістики
Львівського національного університету імені Івана Франка**

Бакалаврська робота _____

Студент _____ гр. _____

2 етап: критерії оцінювання роботи студента рецензентом (творчий захист)	Макс. бал	Реал. бал
1. Обізнаність із літературою на тему та якісний її огляд	1	
2. Обізнаність із журналістською практикою (наявність огляду конкретних сучасних ЗМІ)	2	
3. Уміння самостійно виділяти й аналізувати провідні концепції, застосовувати їх щодо теми. Творчо використовувати сучасні досягнення у розв'язанні конкретної проблеми.	2	
4. Цілісність та логічна послідовність дослідження	1	
5. Можливість практичного застосування доробку	2	
Всього за теоретичну частину	8	
<i>2. Оцінювання студентського творчого доробку</i>		
1. Цілісність практичного доробку	4	
2. Повнота розкриття теми	5	
3. Постановка і досягнення завдання	4	
4. Розуміння і врахування особливостей джерела масової інформації, для якого призначений продукт	2	
5. Визначення аудиторії та рівень орієнтації на неї	2	
6. Застосування професійних журналістських навиків у тексті (творчий підхід)	4	
7. Композиційна довершеність доробку	1	
8. Наявність власного погляду	2	
Всього за творчий доробок	24	
<i>3. Оцінювання стандартів наукового дослідження</i>		
1. Професійна та стилістична грамотність	3	
2. Обґрунтування актуальності, новизни	1	
3. Логічність, вмотивованість висновків	2	
4. Дотримання стандартів наукового дослідження	2	
Всього за стандарти	8	
Підсумкова оцінка роботи	40	

Зауваження до наукової роботи:

Рецензент:

ДОДАТОК 5

3 етап

Оцінювання захисту кваліфікаційною комісією членами Екзаменаційної комісії

	Етап 3. Критерії оцінювання	Максимальна оцінка	Оцінка членів Екзаменаційної комісії
1	Розкриття у виступі автора (до 10 хвилин) основного змісту роботи, отриманих результатів, логічність викладу	10	
2	Вміння аргументовано відстоювати положення власної роботи, відповіді на запитання та критичні зауваження	13	
3	Наявність та оформлення презентації (в т. ч. використання мультимедійного обладнання, вміння та навичок підготовки матеріалів презентації з використанням сучасних комп'ютерних програм); відповідність презентації змісту та структурі дослідницького проекту (повнота висвітлення основних результатів дослідження)	7	
Підсумкова оцінка роботи ЕК на етапі 3		30	
Загальна підсумкова оцінка кваліфікаційної роботи		100	

ДОДАТОК 6

Завідувачеві кафедри

Львівського національного університету
імені Івана Франка

студента факультету журналістики

ЗАЯВА

про академічну доброчесність

Я, _____,
повідомляю, що моя кваліфікаційна робота на здобуття ступеня вищої освіти «Бакалавр»

не містить фрагментів, які можуть бути кваліфіковані як плагіат.

Дата

підпис

Розробив: проф. М. Г. ЖИТАРЮК

