**Відгук**

**на бакалаврську роботу (заочна форма навчання)**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**студента/ки факультету журналістики**

**Львівського національного університету імені Івана Франка**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Етапи та критерії оцінювання** | **Макс. бал** | **Реал. бал** |
| **1 етап: оцінка роботи студента протягом року науковим керівником (дослідницька робота)** |  |  |
| 1. Самостійна робота у пошуку та аналізі інформаційних джерел | 5 |  |
| 2. Своєчасність подання роботи, дотримання графіку написання | 3 |  |
| 3. Професійна та стилістична грамотність | 3 |  |
| 4. Уміння автора самостійно виділяти й аналізувати провідні концепції, застосовувати їх щодо теми. Творче застосовувати існуючі досягнення у вирішенні конкретної проблеми. | 4 |  |
| 5. Здатність автора усвідомити і уміння чітко сформулювати завдання роботи | 2 |  |
| 6. Рівень розкриття поставлених завдань та наявність власного погляду | 3 |  |
| 7. Цілісність та логічна послідовність дослідження | 3 |  |
| 8. Логічність, вмотивованість висновків | 3 |  |
| 9. Повнота розкриття теми | 2 |  |
| 10. Науково-практичне значення роботи | 2 |  |
| **Підсумкова оцінка роботи** | **30** |  |

**Зауваження до наукової роботи\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Науковий керівник:**

**Відгук**

**на бакалаврську роботу (денна форма навчання)**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**студента/ки факультету журналістики**

**Львівського національного університету імені Івана Франка**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Попередній захист бакалаврської роботи відбувся \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_20\_\_\_\_\_\_\_\_ р.**

**Оцінка за своєчасність подання роботи \_\_\_\_\_\_(макс. 3 б).**

**Протокол засідання кафедри \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ № \_\_\_\_ від \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Етапи та критерії оцінювання** | **Макс. бал** | **Реал. бал** |
| **1 етап: оцінка роботи студента протягом року науковим керівником (дослідницька робота)** |  |  |
| 1. Самостійна робота у пошуку та аналізі інформаційних джерел | 5 |  |
| 2. Професійна та стилістична грамотність | 3 |  |
| 3. Уміння автора самостійно виділяти й аналізувати провідні концепції, застосовувати їх щодо теми. Творче застосовувати існуючі досягнення у вирішенні конкретної проблеми. | 4 |  |
| 4. Здатність автора усвідомити і уміння чітко сформулювати завдання роботи | 2 |  |
| 5. Рівень розкриття поставлених завдань та наявність власного погляду | 3 |  |
| 6. Цілісність та логічна послідовність дослідження | 3 |  |
| 7. Логічність, вмотивованість висновків | 3 |  |
| 8. Повнота розкриття теми | 2 |  |
| 9. Науково-практичне значення роботи | 2 |  |
| **Підсумкова оцінка роботи** | **27** |  |

**Зауваження до наукової роботи\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Науковий керівник:**

**Відгук**

**на бакалаврську роботу (творчий захист) (заочна форма навчання)**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**студента/ки факультету журналістики**

**Львівського національного університету імені Івана Франка**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Етапи та критерії оцінювання** | **Макс. бал** | **Реал. бал** |
| **1 етап: оцінка роботи студента протягом року науковим керівником (творчий захист)** |  |  |
| **1. оцінювання теоретичної частини роботи** |  |  |
| 1. Самостійність пошуку та аналізу інформаційних джерел | 2 |  |
| 2. Своєчасність подання роботи | 1 |  |
| 3. Обізнаність з літературою теми та якісний її огляд | 1 |  |
| 4. Обізнаність з журналістською практикою (наявність огляду конкретних сучасних ЗМІ) | 2 |  |
| 5. Уміння самостійно виділяти й аналізувати провідні концепції, застосовувати їх щодо теми. Творчо використовувати існуючі досягнення у вирішенні конкретної проблеми. | 2 |  |
| 6. Цілісність та логічна послідовність дослідження | 1 |  |
| 7. Можливість практичного застосування доробку | 1 |  |
| **Всього за теоретичну частину** | **10** |  |
| **2. оцінювання студентського творчого доробку** |  |  |
| 1. Цілісність практичного доробку | 1 |  |
| 2. Повнота розкриття теми | 3 |  |
| 3. Постановка і досягнення завдання | 2 |  |
| 4. Розуміння і врахування особливостей джерела масової інформації, для якого призначений продукт | 1 |  |
| 5. Визначення аудиторії та рівень орієнтації на неї | 1 |  |
| 6. Застосування професійних журналістських навиків у тексті (творчий підхід) | 3 |  |
| 7. Композиційна довершеність  | 2 |  |
| 8. Наявність власного погляду | 2 |  |
| **Всього за творчий доробок** | **15** |  |
| **3. оцінювання стандартів наукового дослідження** |  |  |
| 1. Професійна та стилістична грамотність | 2 |  |
| 2. Обґрунтування актуальності, новизни | 1 |  |
| 3. Логічність, вмотивованість висновків | 1 |  |
| 4. Дотримання стандартів наукового дослідження | 1 |  |
| **Всього за стандарти** | **5** |  |
| **Підсумкова оцінка роботи** | **30** |  |

**Зауваження до наукової роботи\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Науковий керівник:**

**Відгук**

**на бакалаврську роботу (творчий захист) (денна форма навчання)**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**студента/ки факультету журналістики**

**Львівського національного університету імені Івана Франка**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Попередній захист бакалаврської роботи відбувся \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_20\_\_\_\_ р.**

**Оцінка за своєчасність подання роботи \_\_\_\_\_\_\_\_\_(макс. 1 б.).**

**Протокол засідання кафедри \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ № \_\_ від \_\_\_\_\_\_\_\_**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Етапи та критерії оцінювання** | **Макс. бал** | **Реал. бал** |
| **1 етап: оцінка роботи студента протягом року науковим керівником (творчий захист)** |  |  |
| **1. оцінювання теоретичної частини роботи** |  |  |
| 1. Самостійність пошуку та аналізу інформаційних джерел | 2 |  |
| 2. Обізнаність з літературою теми та якісний її огляд | 1 |  |
| 3. Обізнаність з журналістською практикою (наявність огляду конкретних сучасних ЗМІ) | 2 |  |
| 4. Уміння самостійно виділяти й аналізувати провідні концепції, застосовувати їх щодо теми. Творчо використовувати існуючі досягнення у вирішенні конкретної проблеми. | 2 |  |
| 5. Цілісність та логічна послідовність дослідження | 1 |  |
| 6. Можливість практичного застосування доробку | 1 |  |
| **Всього за теоретичну частину** | **9** |  |
| **2. оцінювання студентського творчого доробку** |  |  |
| 1. Цілісність практичного доробку | 1 |  |
| 2. Повнота розкриття теми | 3 |  |
| 3. Постановка і досягнення завдання | 2 |  |
| 4. Розуміння і врахування особливостей джерела масової інформації, для якого призначений продукт | 1 |  |
| 5. Визначення аудиторії та рівень орієнтації на неї | 1 |  |
| 6. Застосування професійних журналістських навиків у тексті (творчий підхід) | 3 |  |
| 7. Композиційна довершеність  | 2 |  |
| 8. Наявність власного погляду | 2 |  |
| **Всього за творчий доробок** | **15** |  |
| **3. оцінювання стандартів наукового дослідження** |  |  |
| 1. Професійна та стилістична грамотність
 | 2 |  |
| 2. Обґрунтування актуальності, новизни | 1 |  |
| 3. Логічність, вмотивованість висновків | 1 |  |
| 4. Дотримання стандартів наукового дослідження | 1 |  |
| **Всього за стандарти** | **5** |  |
| **Підсумкова оцінка роботи** | **29** |  |

**Зауваження до наукової роботи\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Науковий керівник:**

**Рецензія**

**на бакалаврську роботу**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**студента/ки факультету журналістики**

**Львівського національного університету імені Івана Франка**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **2 етап: максимальна рекомендована оцінка роботи студента рецензентом (дослідницька робота)** | **Бал**  |  |
| 1. Професійна та стилістична грамотність | 4 |  |
| 2. Уміння самостійно виділяти й аналізувати провідні концепції, застосовувати їх щодо теми. Творче застосовувати існуючі досягнення у вирішенні конкретної проблеми. | 6 |  |
| 3. Обґрунтування актуальності, новизни | 4 |  |
| 4. Обізнаність з літературою теми та якісний її огляд | 2 |  |
| 5. Уміння чітко поставити завдання | 2 |  |
| 6. Новизна розкриття поставлених завдань та наявність власного погляду | 6 |  |
| 7. Цілісність та логічна послідовність дослідження | 2 |  |
| 8. Логічність, вмотивованість висновків | 4 |  |
| 9. Дотримання стандартів наукового дослідження  | 2 |  |
| 10. Повнота розкриття теми | 6 |  |
| 11. Науково-практичне значення роботи | 2 |  |
| **Підсумкова оцінка роботи** | **40** |  |

**Зауваження до наукової роботи\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Рецензент:**

**Рецензія**

**на бакалаврську роботу (творчий захист)**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**студента/ки факультету журналістики**

**Львівського національного університету імені Івана Франка**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **2 етап: максимальна рекомендована оцінка роботи студента рецензентом (творчий захист)** | **Бал**  |  |
| 1. Обізнаність з літературою теми та якісний її огляд | 1 |  |
| 2. Обізнаність з журналістською практикою (наявність огляду конкретних сучасних ЗМІ) | 2 |  |
| 3. Уміння самостійно виділяти й аналізувати провідні концепції, застосовувати їх щодо теми. Творчо використовувати існуючі досягнення у вирішенні конкретної проблеми. | 2 |  |
| 4. Цілісність та логічна послідовність дослідження | 1 |  |
| 5. Можливість практичного застосування доробку | 2 |  |
| **Всього за теоретичну частину** | **8** |  |
| **2. оцінювання студентського творчого доробку** |  |  |
| 1. Цілісність практичного доробку | 4 |  |
| 2. Повнота розкриття теми | 5 |  |
| 3. Постановка і досягнення завдання | 4 |  |
| 4. Розуміння і врахування особливостей джерела масової інформації, для якого призначений продукт | 2 |  |
| 5. Визначення аудиторії та рівень орієнтації на неї | 2 |  |
| 6. Застосування професійних журналістських навиків у тексті (творчий підхід) | 4 |  |
| 7. Композиційна довершеність доробку | 1 |  |
| 8. Наявність власного погляду | 2 |  |
| **Всього за творчий доробок** | **24** |  |
| **3. оцінювання стандартів наукового дослідження** |  |  |
| 1. Професійна та стилістична грамотність | 3 |  |
| 2. Обґрунтування актуальності, новизни | 1 |  |
| 3. Логічність, вмотивованість висновків | 2 |  |
| 4. Дотримання стандартів наукового дослідження | 2 |  |
| **Всього за стандарти** | **8** |  |
| **Підсумкова оцінка роботи** | **40** |  |

**Зауваження до наукової роботи\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Рецензент :**

**Захист бакалаврських робіт:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **3 етап: Захист бак. роботи (дослідницького проекту) перед ЕК** | **Бал**  |  |
| 1. Розкриття у виступі автора (до 10 хвилин) основного змісту роботи, отриманих результатів, логічність викладу | 10 |  |
| 2. Вміння арґументовано відстоювати положення власної роботи, відповіді на запитання та критичні зауваження | 13 |  |
| 2. Наявність та оформлення презентації (в т.ч. використання мультимедійного обладнання, вмінь та навичок підготовки матеріалів презентації з використанням сучасних комп’ютерних програм); відповідність презентації змісту та структурі дослідницького проекту (повнота висвітлення основних результатів дослідження) | 7 |  |
| **Підсумкова оцінка роботи**  | **30** |  |
| **Загальна підсумкова оцінка наукової роботи**  | **100** |  |