

РОЗПОРЯДЖЕННЯ № 4
від 21 березня 2022 року
про затвердження тем бакалаврських робіт студентів IV курсу денного
навчання факультету журналістики 2021/2022 н.р. на засіданні Вченої
ради факультету журналістики (протокол № 4 від 23 грудня 2021 р.)
Львівського національного університету імені Івана Франка
БАКАЛАВРИ

	Прізвище, ім'я, по батькові студента	Тема бакалаврської роботи	Науковий керівник
1.	Арзамаскін Денис Сергійович	Маніпуляції масовою свідомістю в час гібридної війни (військовий конфлікт на Сході України)	доц. Онуфрив С.Т.
2.	Атаманчук Людмила Романівна	Система сучасних католицьких інтернет-ресурсів в Україні.	асист. Гадьо Н. Р.
3.	Бабенко Наталія Валеріївна	Юридичний захист діяльності засобів масової інформації: національний і міжнародний аспект.	асист. Імбіровська- Сиваківська Л. А.
4.	Барташевич Єлизавета Ігорівна	Журналіст у системі соціальних взаємодій на сучасному етапі.	асист. Маєвський О.Б
5.	Бенцак Ірина Богданівна	Сучасні жіночі журнали: контент та специфіка висвітлення тенденцій моди.	асист. Войтович Н. О.
6.	Білозеров Владислав Васильович	Явище пропаганди в нових медіа росії у 2014-2022 роках на прикладі "ТАСС", "RT", "РИА Новости", "НТВ"	Доц. Лавриш Ю.С.
7.	Бітон Даніель Ашер	Радіо і телевізійне інтерв'ю: порівняльний аспект (на прикладі «24 каналу» та радіо «Люкс ФМ»)	доц.Дворянин П. Я.
8.	Богославець Катерина Іванівна	Правові та етичні аспекти телевізійної реклами (на прикладі телеканалів «Інтер», «1+1» та «СТБ»)	асист. Борис Л.Р.
9.	Божик Уляна Андріївна	Особливості інтерв'ю як жанру в релігійній інтернет-комунікації.	асист. Гадьо Н. Р.

10.	Борух Соломія Тарасівна	Особливості відображення дійсності на радіо і телебаченні (на прикладі каналів «Еспресо», «5-й» і радіо «Люкс ФМ»)	доц. Дворянин П. Я.
11.	Британ Юлія Володимирівна	Особливості проблематики насильства в ЗМІ	асист. Війтович Т. Я.
12.	Буньковська Тетяна Володимирівна	Характерні особливості радіо і телебачення: порівняльний аспект (на прикладі телеканалів «1+1», «Україна» та радіо «Люкс ФМ», «Львівська Хвиля»)	асист. Табінський Я.І.
13.	Бурко Ігор Олексійович	Воєнна проблематика в сучасних засобах масової інформації	асист. Маєвський О. Б.
14.	Василик Інна Вікторівна	Розкриття суті ворожої пропаганди у газеті «День».	асист. Маєвський О.Б
15.	Васюхно Єгор Антонович	Особливості роботи телевізійних журналістів в умовах російсько-української війни (на прикладі матеріалів програми Донбас Реаліті ТБ і кореспондента телеканалу 1+1 Андрія Цаплиєнка)	проф.Лизанчук В.В.
16.	Венда Олег Зіновійович	Візуалізація і журналістика даних: принципи і функції.	асист. Війтович Т. Я.
17.	Вітвицька Катерина Павлівна	Гендерні стереотипи у політичних ток-шоу (на прикладі програм "Право на владу", "Свобода слова")	асист.Борис Л.Р.
18.	Войтечко Вікторія Тарасівна	Видавнича діяльність Львівського університету у ХХ столітті.	доц. Лозинський М. В.
19.	Гаврилюк Леся Миколаївна	Професійні навички ведучих ток-шоу «Свобода слова» (ІСТV) і «Стосується кожного» (ІНТЕР) у телевізійних марафонах під час російсько-української війни	асист.Табінськи й Я.І.
20.	Гапонюк Яна Павлівна	Журналіст в екстремальних умовах (катастрофи, природні катаклізми, війна).	асист. Маєвський О.Б

21.	Гах Ольга Романівна	Висвітлення питання кримських політв'язнів в українських медіа.	асист. Войтович Н. О.
22.	Гнат Марта Ярославівна	Реклама як засіб маніпуляції	асист. Війтович Т.Я.
23.	Гнот Вікторія Романівна	Кримінальна проблематика у сучасній друкованій пресі (на прикладі газети "День", "Експрес" та "Газети по-українськи")	доцент Шайда Н.К.
24.	Городинська Валерія Олегівна	Російсько-українська війна та релігійний сегмент у контексті нових медіа України та росії	Доц. Лавриш Ю.С.
25.	Граб Богдан Андрійович	Порівняльний аналіз особливостей воєнної фотожурналістики в період Другої світової війни та під час російсько-української війни 2014-2022 рр	Асист. Погранична З.В.
26.	Демчук Вікторія Андріївна	Наратив про «братські народи» в російських медіа: способи поширення, донесення та особливості пропаганди (на прикладі медій "РИА Новости" та "Россия 1" у 2012-2021 р.р.)	Асист. Чубенко К.В.
27.	Денисяка Ольга Вікторівна	Аргумент в аналітичній публікації	асист. Гадьо Н.Р
28.	Диняк Анастасія Русланівна	Специфіка роботи журналістів на телебаченні у воєнний час (на прикладі телемарафону «Єдині новини» та «24 каналу»)	доц. Дворянин П.Я.
29.	Дмитришина Анастасія Богданівна	Міжнародні події у відображенні українських ЗМІ	проф. Житарюк М.Г.
30.	Донченко Христина Григорівна	Робота історичних видань «Локальна історія» та «Історична правда» в умовах повномасштабного вторгнення рф в Україну: змістовно-жанрові особливості матеріалів та комунікаційна стратегія в соціальних мережах	Асист. Погранична З.В.

31.	Доскоч Анастасія Андріївна	Менеджмент у сучасних ЗМІ: принципи, методи, функції	асист. Війтович Т. Я.
32.	Дудник Валерія Олегівна	Правова проблематика в сучасних українських ЗМІ.	доцент Шайда Н.К
33.	Жданович Дарина Олександрівна	Олімпійські ігри -2022 крізь призму ЗМІ (Творчий захист)	асист. Балда Т.Я.
34.	Зорик Анастасія Дмитрівна	Тема сексизму в українському медіапросторі.	асист. Маєвський О.Б
35.	Іваніщев Ярослав Романович	Журналістські проєкти віртуальної реальності в Україні та Польщі: порівняльний аналіз	Доц. Лавриш Ю.С.
36.	Кагуй Марта Ігорівна	Особливості роботи прес-служби в юридичних установах (на прикладі прес-центру Господарського суду Львівської області)	доцент Шайда Н.К
37.	Касій Марія Любомирівна	Медійний аспект моральної паніки на тлі пандемії COVID-19 та війни 2022р. в Україні	Доц. Александров П.М.
38.	Касіяничук Марта Ігорівна	Соціальні мережі у діяльності 24 каналу: принципи інформування (вересень 2021-квітень 2022р.р.)	Доц. Габор Н.Б.
39.	Кліщар Аліна Олександрівна	Російсько-українська війна в об'єктиві українських та закордонних фоторепортерів	асист. Табінський Я. І.
40.	Кобак Христина Володимирівна	Особливості наповнення рубрики Showbiz на сайті Каналу24 (на прикладі власних матеріалів) творчий захист.	доц. Рудик М. С.
41.	Ковальчук Ірина Михайлівна	«Правда про Росію» Астольфа де Кюстіна: аргументація, актуальність	доц. Лильо Т.Я.
42.	Ковба Марія Миколаївна	Комунікативний інструментарій онлайн-версій друкованих журналів у соціальних мережах (на прикладі ЗМК WIRED)	Асист. Погранична З.В.
43.	Кожанова Карина Володимирівна	Мовні засоби втілення авторського задуму в заголовках колонок «Українського тижня»	Доц. Капелюшний А. О.

44.	Колеснік Діана Тарасівна	Міжнародні події у відображенні регіональних ЗМІ (на прикладі Вінниччини)	проф. Житарюк М.Г.
45.	Коломієць Юлія Віталіївна	Журналістське розслідування на телебаченні (на прикладі програми "Аферисти в сітях").	асист. Войтович Н. О.
46.	Корнієнко Віра Вячеславівна	Взаємозв'язок між політичною рекламою в медіа та вибором електорату.	асист. Войтович Н. О.
47.	Кравчук Світлана Михайлівна	Формування іміджу політика у сучасних медіа.	проф. Присяжний М. П.
48.	Крижановська Валерія Вікторівна	Російсько-українська війна крізь призму світового кінематографу	асист. Балда Т.Р.
49.	Кріксон Ірина Юріївна	Російсько-українська війна та COVID-19 як каталізатори фейків у нових медіа України (2019-2022)	Доц. Лавриш Ю.С.
50.	Крупка Анастасія Андріївна	Публіцистика Івана Дзюби поч. ХХІ ст. (2000-2010): основні ідеї та проблематика	Доц. Слотюк Т.В.
51.	Кузьомська Ольга Петрівна	Журналістика даних і нові медіа: досвід світу та України (2020-2022р.р.)	Доц. Лавриш Ю.С.
52.	Кушей Ксенія Іванівна	Соціальні мережі як джерело журналістських розслідувань (зима-весна 2021/зима-весна 2022рр.)	Доц. Габор Н.Б.
53.	Куян Дарина Юріївна	ОМУА як чинник збереження української національної ідентичності	асист. Балда Т.Я.
54.	Левус Марія Ігорівна	Концепт національної пам'яті в художніх репортажах Ганни Кралль	доц. Квасниця О.Ю.
55.	Леськів Ростислав Остапович	Редакційний коментар в системі жанрів діаспорної журналістики	проф. Житарюк М.Г.
56.	Леденко Дарія Олександрівна	Типологія та аналіз візуальних елементів новинних інтернет-ресурсів Південної Кореї (вересень 2021-квітень 2022)	доц. Павлюк Л.С.

57.	Лібрик Ігор Андрійович	Висвітлення російсько-української війни у Guardian	доц. Мельник Ю.І.
58.	Лучук Софія Василівна	Соціальні мережі як джерело інформації для медіа: тенденції, перспективи і загрози.	доц. Рудик М. С.
59.	М`ясоїд Інна Олегівна	Медіа як чинник впливу на формування суспільних інтересів (на прикладі «Громадського телебачення» та «Громадського радіо»)	Доц. Слотюк Т.В.
60.	Малай Катерина Денисівна	Засоби гумору і сатири в сучасному інформаційному просторі на прикладі гумористичних шоу «Наші без Раші» і «Вар`яти-шоу».	доц. Рудик М. С.
61.	Матвеева Ольга Сергіївна	Вплив медіавласників на формування контенту та подачі інформації.	асист. Войтович Н. О.
62.	Матіїв Вікторія Вікторівна	Тематика, жанрова палітра, мовно- стилістичні засоби на телебаченні під час широкомасштабної війни Російської Федерації проти України (на прикладі програми «Єдині новини»)	асист.Калинів А. Л.
63.	Мирошніченко Дмитро Максимович	Наративи нових медіа Білорусії в контексті російсько-української війни	Доц. Лавриш Ю.С.
64.	Мірко Ярина Олегівна	Особливості жанру інтерв'ю у форматі ютубканалу (на прикладі власних матеріалів) творчий захист.	доц. Рудик М. С.
65.	Мірошніченко Богдан Андрійович	"Наративи терористичної пропаганди на прикладі інтернет-ресурсів угруповання "Талібан"	к.н.с.к.Мельник А.П.
66.	Мороз Христина Ігорівна	Медіаринок в екстремальних умовах: особливості маркетингу	асист. Гадьо Н. Р.
67.	Мосора Діана Любомирівна	Складові телевізійної журналістської майстерності (на прикладі телеканалів «1+1», «ICTV», «5 канал»)	асист.Калинів А. Л.
68.	Мошора Інна Романівна	Невербальна комунікація у телевізійній практиці журналістів (на прикладі телеканалів «1+1», «ICTV», «5 канал»)	асист. Борис Л.Р.

69.	Мунтян Ольга Валеріївна	Інформаційна кампанія українських нових медіа у межах російсько-української війни	Доц. Лавриш Ю.С.
70.	Нановська Вероніка Віталіївна	Антиурядові протести у Білорусі у 2020-2021 рр.: діяльність мас-медіа та висвітлення подій в українських та російських ЗМІ	к.н.с.к.Мельник А.П.
71.	Одінцова Олена Георгіївна	Блог журналіста як інструмент промоції медіа проєкту: характерні особливості контенту та специфіка комунікації	Асист. Погранична З.В.
72.	Окрепка Романія Романівна	Особливості роботи інстаблогерів: контент і майстерність	доц. Рудик М.С.
73.	Олексюк Вікторія Русланівна	Функції фразеологізмів у мові засобів масової інформації	Доц. Конюхова Л. І.
74.	Оліярник Єлизавета Михайлівна	Фейсбук як комунікативний простір: контент-аналіз візуальних текстів	Доц. Конюхова Л. І.
75.	Омелянчук Вікторія Вікторівна	Особливості тревел-шоу на українському телебаченні	асист. Маєвський О.Б.
76.	Осіпова Ольга Олександрівна	Соціальна фотожуралістика під час війни: характерні змістові й художні особливості та етичні аспекти(порівняльний аналіз матеріалів The Ukrainians та Ukraïner)	Асист. Погранична З.В.
77.	Павленко Валерія Сергіївна	Висвітлення конспірологічних теорій у мас-медіа та використання їх у пропаганді (на прикладі теорії змови "QAnon")	к.н.с.к.Мельник А.П.
78.	Павліченко Анастасія Юріївна	Особливості розвитку VR-журналістики в Україні та закордоном	Доц. Александров П.М.
79.	Перейма Юлія Богданівна	Вплив медіанасильства на стан і поведінку реципієнта	асист. Війтович Т. Я.
80.	Петрів Тетяна Василівна	Мова ворожнечі у медіапросторі українсько-російської війни 2022 року	Доц. Александров П.М.

81.	Підлісна Владислава Костянтинівна	Інформаційний жанр на телебаченні (Добірка власних матеріалів. Творчий захист)	асист.Калинів А. Л.
82.	Поляруш Володимир Володимирович	Типографіка в нових медіа: основні принципи та практика (на прикладі видання texty.org.ua та сторінки медіа "Свідомі" в Інстаграмі)	Асист. Чубенко К.В.
83.	Прадід Ярослава Олегівна	Журналістика, пропаганда, масова комунікація у відеоіграх	доц. Мельник Ю.І.
84.	Примич Марія Василівна	Образ жінки в українських медіа 2021 року та під час війни 2022 р.	Доц. Александров П.М.
85.	Пукшин Аліна Володимирівна	Журналістські розслідування в епоху відкритих даних: український досвід	Асист. Чубенко К.В.
86.	Ружевич Іванна Борисівна	Персвазивність мережевих текстів: техніки впливу та переконування	Доц. Дацишин Х. П.
87.	Костинчук Дарія Володимирівна	Інструментарій позиціонування українських медіабрендів (на прикладі УП, ВВС та 24 канал)	Асист. Погранична З.В.
88.	Самодєєнко Анастасія Русланівна	Візуальні тексти: ідеї, концепти, емоції (на прикладі журналу «Український тиждень»)	Доц. Яценко А. М.
89.	Сенишин Дар`я Ігорівна	Фальсифікація та дезінформація в українському медіапросторі у 2021-2022рр.	Доц. Александров П.М.
90.	Сич Яна Сергіївна	Особливості дизайну інфографіки українських медіа в умовах війни 2022р.	Доц. Александров П.М.
91.	Сікорська Діана Дмитрівна	Правове регулювання журналістської діяльності в Україні.	асист. Імбіровська- Сиваківська Л. А.
92.	Скибан Ольга Ярославівна	Молодіжна преса в Україні : композиційно-графічна модель.	доцент Шайда Н.К

93.	Скленар Максим Орестович	Політичний піар у матеріалах телевізійної програми "ТСН" та на офіційних профілях проекту в соціальних мережах Facebook та Instagram: характерні ознаки та особливості використання (у період грудня 2021-січня 2022 рр)	Асист. Погранична З.В.
94.	Сорока Діана Віталіївна	Документальна фотографія російсько-української війни у закордонних та українських ЗМІ	доц. Квасниця О.Ю.
95.	Сослюк Максим Сергійович	Образ сучасної Білорусі в українських ЗМІ (на прикладі видань «Цензор.НЕТ» та «Українська правда»)	доц. Лильо Т.Я.
96.	Стукалова Валерія Анатоліївна	Часопис «Нові дні». Мілітарно-історична тематика на шпальтах часопису	асист. Балда Т.Я.
97.	Ткаченко Катерина Ігорівна	Етика та мораль у діяльності працівників медіа.	асист. Імбіровська- Сиваківська Л. А.
98.	Трохимчук Христина Миколаївна	Візуальна типологія українських інформаційних інтернет-видань (на прикладі УП, Захід.нет та ТСН)	Асист. Погранична З.В.
99.	Троян Ірина Валеріївна	Медіаконвергенція в електронних ЗМІ під час російсько-української війни	асист.Табінський Я.І.
100.	Фаль Анастасія Миколаївна	Незалежність Шотландії у пресі Сполученого Королівства	доц. Мельник Ю.І.
101.	Фісунов Андрій Андрійович	Перспективи штучного інтелекту в журналістиці	доц. Мельник Ю.І.
102.	Цюпка Уляна Віталіївна	Свобода слова і відповідальність журналіста (на прикладі телеканалів «ICTV», «1+1» і «UA Українське радіо»)	асист. Калинів А.Л.
103.	Чайковський Костянтин Володимирович	Особливості телевізійної політичної інформації умовах російсько-української війни	асист. Табінський Я.І.
104.	Чубка Павло Мирославович	Українські футбольні ЗМІ: специфіка, особливості, контент.	асист. Войтович Н. О.

105.	Чухліб Максим Тарасович	Тенденції розвитку музичних спільнот та функціонування музичного дискурсу в Україні та закордоном	к.н.с.к.Мельник А.П.
106.	Шайнюк Яна Андріївна	Специфічні особливості висвітлення пандемії COVID-19 у ЗМІ	асист. Війтович Т. Я.
107.	Шляхова Аліна Віталіївна	Просвітницько-виховні та інтегруючі передачі, як засіб формування Українських національних цінностей на прикладі програм - «Таємниці великих Українців» та «Код нації» (1+1)	асист. Калинів А.Л.
108.	Якимчук Павло В'ячеславович	Інформаційний контент на телебаченні під час агресії Російської Федерації проти України	доц. Дворянин П.Я.
109.	Яремак Павло Зіновійович	Фотомова російсько-української війни (фотожурналістика vs фотодокументалістики).	доц. Хоменко Т.М.
110.	Ярмоловська Анастасія Ростиславівна	Журналістське розслідування (Добірка власних матеріалів. Творчий захист)	проф.Лизанчук В. В.
111.	Ясінська Ірина Романівна	Створення контенту та взаємодія з аудиторією політичних блогерів.	асист. Войтович Н. О.

**Декан
факультету журналістики**

проф. Крупський І. В.