

РОЗПОРЯДЖЕННЯ № 4

від 01.11.2022 р.

затвердити теми **магістерських робіт** випускників **денного навчання** факультету **журналістики** у 2022/2023 н.р. та призначити наукових керівників відповідно до рішення Вченої ради факультету журналістики (протокол № 1 від 26.08.2022 р.)

№ п/п	ППП студента	Тема	Науковий керівник
1.	Бедрій Ярослав Миронович	Особливості російських інформаційно-психологічних операцій в нових українських медіа	Доц. Павлюк Л. С.
2.	Бережненко Ангеліна Сергіївна	Комунікативні технології розвитку та промоції соціальних мереж студентського самоврядування (на прикладі Студентського уряду Львівського національного університету імені Івана Франка)	Доц. Онуфрив С. Т.
3.	Білоус Роксоляна Олексіївна	Особливості гонзо-журналістики в Україні, США і Росії: порівняльний аспект.	Проф. Лизанчук В.В.
4.	Браташ Анастасія Петрівна	Методика створення інтерв'ю для телебачення та ютуб в умовах російсько-української війни: морально-психологічний аспект	Доц. Білоус О.М.
5.	Бринь Мар'ян Дмитрович	Гумор і сатира в інформаційному просторі в умовах російсько-української війни	Доц. Білоус О.М.
6.	Вітюк Наталія Вікторівна	Дезінформаційно-фейкові наративи в медійному просторі України (на прикладах телеканалів «Інтер», «Рада» та веб-сайтів «Страна.ua», «Вести»)	Проф. Лизанчук В.В.
7.	Габрих Софія Ігорівна	Комунікаційні стратегії українських університетів у соціальних мережах Фейсбук та Інстаграм (на прикладі чотирьох вибраних університетів)	К.н.с.к. Лавриш Ю. С.
8.	Гембусь Віталій Романович	Телепрограма «Єдині новини»: жанрова палітра, тематика, мовностилістичні засоби	Доц. Білоус О.М.
9.	Гуцалюк Ірина Василівна	Особливості функціонування суспільного телебачення і радіомовлення в Україні (на прикладі марафону «Єдині новини» та радіоканалів «Українське радіо», «Радіо Промінь» та «Радіо культура»)	Доц. Дворянин П. Я.
10.	Дак Павло Юрійович	Протидія фейкам та дезінформації в умовах російсько-української війни	Проф. Крупський І. В.
11.	Дармограй Тетяна Петрівна	Сучасна інформаційна війна: методи та засоби протистояння.	Проф. Присяжний М. П.

12.	Джулай Єлизавета Сергіївна	Явище моральної паніки в українських медіа: на базі матеріалів за 2021-2022 роки	К.н.с.к. Александров П. М.
13.	Дронь Артур Віталійович	Популяризація сучасних україномовних видань "Видавництво Старого Лева" в ЗМІ та соціальних мережах.	Проф. Присяжний М. П.
14.	Каленіченко Олексій Андрійович	Український досвід журналістики війни (на прикладі російсько-української війни 2022р.)	Доц. Габор Н. Б.
15.	Клименко Антон Андрійович	Авторські онлайн-медіа як джерело новин у воєнний час: на прикладі Телебачення Торонто та ISLND TV	Доц. Залізник Ю. Б.
16.	Ковальчук Марта Сергіївна	Telegram-канали як засіб комунікації під час повномасштабної російсько-української війни	К.н.с.к. Лавриш Ю. С.
17.	Козак Петро Володимирович	Соціальні мережі в кризових та політичних комунікаціях: контент і формат.	К.н.с.к. Войтович Н. О.
18.	Коник Андрій Олегович	Маніпуляції та пропаганда у блогосфері (на прикладі каналів ютуб та інстаграм).	К.н.с.к. Войтович Н. О.
19.	Криськів Марія Ігорівна	Стандарти журналістської діяльності в умовах російсько-української війни на прикладі.	Доц. Дворянин П. Я.
20.	Кучер Микола Сергійович	Праймінг як інструмент медійного впливу на політичну систему України: на прикладі: «Української правди», «Радіо Свобода», «Цензор.Нет», телеканалу «1+1», і телеканалу «Україна»	Доц. Залізник Ю. Б.
21.	Мар'ян Ольга Степанівна	Дезінформація та пропаганда як суспільні небезпеки: прогностичні перестороги в публіцистиці Івана Дзюби та Вацлава Гавела.	Доц. Залізник Ю. Б.
22.	Мельник Христина Михайлівна	SMM-стратегія для нових медіа та особливості її контентного складника (на прикладі просування інтернет-видання "Українська правда" в соціальній мережі "Інстаграм")	Доц. Павлюк Л. С.
23.	Неживело Володимир Віталійович	Антиукраїнська маніпулятивна пропаганда в інформаційному просторі Росії та України: порівняльний аспект	Доц. Білоус О.М.
24.	Панчишин Ірина Ігорівна	Інтерв'ю на релігійну тематику в інтернет-комунікації між Церквою і суспільством.	К.н.с.к. Гадьо Н. Р.
25.	Парубцова Єлизавета Олександрівна	Сучасне обличчя Львова (Добірка власних матеріалів. Творчий захист)	Проф. Лизанчук В.В.
26.	Петрів Ірина-Іванна Радиславівна	Авторське право в медіа: міжнародний досвід та українська практика	К.н.с.к. Гадьо Н.Р.
27.	Погорілець Анастасія Валеріївна	Мова ворожнечі в сучасних українських і російських інтернет-ЗМІ (в контексті російсько-української війни 2022 року)	К.н.с.к. Александров П. М.

28.	Радух Михайло Миколайович	Телевізійний репортаж: методика створення, типологічні ознаки, мовностилістичні засоби (Добірка власних матеріалів. Творчий захист)	Проф. Лизанчук В.В.
29.	Сіра Дзвенислава Олесівна	Авторський подкаст в Україні: особливості та ключові проблеми розвитку.	Доц. Залізник Ю. Б.
30.	Стусяк Оксана Іванівна	Жанрові особливості аналітичних репортажів на прикладі газети «Експрес»	Доц. Онуфрив С.Т.
31.	Туряк Ірина Сергіївна	SMM як один із способів просування онлайн-видання у соціальних мережах.	Доц. Васьківський Ю. П.
32.	Фурта Марія Ігорівна	Інформаційні радіоматеріали: методика створення, типологічні ознаки, мовностилістичні засоби (Добірка власних матеріалів. Творчий захист)	Доц. Білоус О.М.
33.	Шевченко Данило Олексійович	Медіадослідження інформаційно-аналітичного контенту українських телеканалів воєнного періоду (лютий - серпень 2022)	Доц. Габор Н. Б.
34.	Шекеряк Яна Василівна	Журналістика даних у системі нових медій: еволюція жанру, ризики та переваги	Доц. Габор Н. Б.
35.	Шкурган Анастасія Сергіївна	Нові тенденції стилістики української мови в ефірі телевізійного марафону «Єдині новини».	Доц. Лебеденко Н.Є.
36.	Яцюк Марина Віталіївна	Політика та Інтернет: політична комунікація в умовах розвитку сучасних інформаційних технологій	Доц. Габор Н.Б.

Допуск вдруге

1	Сокальський Денис Дмитрович	Телебачення і духовне відродження України	Доц. Дмитровський З. Є.
2	Шутка Ярина Василівна	Висвітлення російсько-української війни в зарубіжному інформаційному просторі за публікаціями в журналі «The Atlantic», «Foreign Affairs» і «The National Interest» у 2020-2022 рр.	Проф. Кость С.А.