

**ПРОЄКТ**

**МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ Й НАУКИ УКРАЇНИ**

**Львівський національний університет імені Івана Франка**

**ЗАТВЕРДЖЕНО ВЧЕНОЮ РАДОЮ**  
Львівського національного університету  
імені Івана Франка

**Голова Вченої ради**

/ \_\_\_\_\_ / Володимир МЕЛЬНИК  
протокол № \_\_\_\_\_ від «\_\_» \_\_\_\_\_ 2023 р.

Освітня програма в оновленій редакції  
вводиться в дію з 01. 09. 2023 р

**ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА**  
**«ЖУРНАЛІСТИКА»**

**Другого (магістерського) рівня вищої освіти**

**СПЕЦІАЛЬНІСТЬ – 061 – Журналістика**  
**ГАЛУЗЬ ЗНАНЬ – 06 – Журналістика**

*Освітньо-професійну програму розроблено та оновлено робочою групою у складі:*

1. **Лизанчук Василь Васильович** (завідувач кафедри радіомовлення і телебачення, професор, доктор філологічних наук);
2. **Присяжний Михайло Павлович** (в.о. завідувача кафедри теорії і практики журналістики, професор, кандидат філологічних наук);
3. **Хоменко Тетяна Миколаївна** (доцент кафедри зарубіжної преси та інформації, доцент, кандидат філологічних наук);
4. **Дацишин Христина Петрівна**, доцент кафедри мови ЗМІ, кандидат філологічних наук, доцент;
5. **Александров Павло Миколайович**, доцент кафедри новий медій, кандидат наук із соціальних комунікацій;
6. **Сікорська Діана**, здобувач другого (магістерського) рівня вищої освіти за спеціальністю 061 «Журналістика»;
7. **Ірина Кончак**, редакторка новинного відділу The Ukrainians Media.

#### **Рецензії-відгуки стейкхолдерів**

**Керівник проєктної групи,  
гарант освітньої програми,  
кандидат філологічних наук,  
доцент кафедри української преси**

**доц. С. Т. Онуфрів**

#### **ПОГОДЖЕНО:**

**Вчена рада факультету журналістики  
Протокол № від 2023 р.**

**Голова Вченої ради**

**проф. М. П. Присяжний**

**Декан  
факультету журналістики**

**проф. І. В. Крупський**

**Профіль освітньої програми «Журналістика»  
зі спеціальності 061 Журналістика**

| <b>1 – Загальна інформація</b>  |   |
|---|---|
| <b>Повна назва вищого навчального закладу та структурного підрозділу</b>  | Львівський національний університет імені Івана Франка, факультет журналістики  |
| <b>Ступінь вищої освіти та назва кваліфікації мовою оригіналу</b>   | Ступінь вищої освіти: магістр<br>Освітня кваліфікація: магістр журналістики   |
| <b>Офіційна назва освітньої програми</b>  | Освітньо-професійна програма «Журналістика»   |
| <b>Тип диплому та обсяг освітньої програми</b>  | Диплом магістра, одиничний, 90 кредитів ЄКТС, термін навчання – 1 рік і 4 місяці.   |
| <b>Наявність акредитації</b>  | Сертифікат про акредитацію спеціальності НД № 1492500, термін дії – до 1.07.2023  |
| <b>Цикл/рівень</b>  | НРК України – 7 рівень, FQ-EHEA – другий цикл, EQF-LLL – 7 рівень.  |
| <b>Передумови</b>   | Наявність ступеня бакалавра або освітньо-кваліфікаційного рівня спеціаліста   |
| <b>Мова(и) викладання</b>   | Українська  |
| <b>Термін дії освітньої програми</b>  | до наступного планового оновлення, не перевищуючи періоду акредитації   |
| <b>Інтернет-адреса постійного розміщення опису освітньої програми</b>   | <a href="http://journ.lnu.edu.ua">http://journ.lnu.edu.ua</a>   |
| <b>2 – Мета освітньої програми</b>  |   |
| Підготовка висококваліфікованих фахівців у сфері медіа з акцентом на новаторському, критичному мисленні, зокрема в умовах нових викликів та загроз, а також на управлінських і практичних навичках для розвитку та вдосконалення медійної екосистеми. |   |
| <b>3 – Характеристика освітньої програми</b>  |   |
| <b>Опис предметної області</b>  | Галузь знань: 06 Журналістика<br>Спеціальність: 061 Журналістика<br><i>Об'єкт діяльності:</i> закономірності функціонування журналістики у різних її виявах, видах, формах, технологіях та сферах використання (власне журналістика, видавнича діяльність, редагування, медіакommunікації, медіапродюсування, реклама, зв'язки з громадськістю тощо) у ретроспективній, поточній та перспективній площинах.<br><i>Цілі навчання:</i> набуття здатності розв'язувати задачі дослідницького та/або інноваційного характеру у сфері журналістики.<br><i>Теоретичний зміст предметної області:</i> комунікаційні процеси в суспільстві (власне журналістська, видавнича, рекламна та ін. діяльність) та їх репрезентація у широкому спектрі медіапродуктів; типологія, структура і соціальні функції сучасних комунікаційних технологій; медіа у системі соціального управління та самоорганізації суспільства; |

|   |   |
|---|---|
|   | <p>медіавпливи на масову свідомість на глобальному, регіональному та локальному рівнях.</p> <p><i>Методи, методики та технології:</i> збір, оброблення й аналіз/перевірка фактичної інформації, типологізація та класифікація досліджуваних об'єктів; контент-аналіз медіапродуктів; моніторинг відображення суспільних процесів у системі медіа; методики діагностики, експертизи та прогнозування; комунікаційні технології; сучасні цифрові технології.</p> <p><i>Інструменти та обладнання:</i> сучасна комп'ютерна техніка та мультимедійне обладнання, інформаційні, бібліотечні ресурси та спеціальне програмне забезпечення, що застосовується для оброблення та візуалізації даних у різних сферах журналістської діяльності.</p>  |
| <b>Орієнтація освітньої програми</b>                      | Освітньо-професійна програма підготовки магістра  |
| <b>Основний фокус освітньої програми та спеціалізації</b> | <p>Загальна освіта в галузі 06 Журналістика / спеціальності 061 Журналістика</p> <p>Основний фокус освітньої програми зосереджено на сучасних вимогах медіаринку та цифрового середовища. Програма пропонує поглиблені медіастудії, теоретичну та науково-практичну підготовку фахівців у сфері журналістики, зокрема виробництво та промоцію мультимедійного продукту, як у загальнонаціональних, так і регіональних та локальних медіа.</p> <p><b>Ключові слова:</b> журналістикознавство, медіааналітика, медіабезпека, медіапроекти, мультимедійний продукт, медіатехнології.</p>   |
| <b>Особливості програми</b>                               | <p>Навчання побудоване на проектній діяльності та практикоорієнтоване. ОПП передбачає проведення виробничої практики задля отримання професійних навичок та виробничої (переддипломної) практики в місцевих, регіональних та всеукраїнських редакціях друкованих, аудіовізуальних, нових медіа. Освітня програма забезпечує широкий спектр вибіркового дисциплін, які охоплюють 8 напрямів: менеджмент і реклама в медіа, аналітична журналістика, воєнна журналістика, журналістська робота на радіо, журналістська робота на телебаченні, мовна комунікація та медіаредагування, закордонні медіа, інтернет-журналістика. Завдяки цьому здобувач вищої освіти індивідуально формує свою освітню траєкторію, а саме: має змогу обрати один із запропонованих напрямів, або окремі вибірково дисципліни із зазначеного переліку. Це дозволяє сформувавши випускника не тільки як «універсального» журналіста, який професійно застосовує у своїй діяльності традиційні та нові медіа, а й потенційного редактора мультимедійних видань, що ефективно поєднує творчі та управлінські функції, зокрема медіаменеджмент редакції. Завдяки участі Університету в програмі ERASMUS, магістри мають</p> |

|   |  |
|---|--|
|   | <p>можливість навчатися за кордоном у рамках міжнародної академічної мобільності. ОПП забезпечує англomовну вибіркoву та частково нормативну освітню компоненту (окремі лекції якої читають англійською мовою). До освітнього процесу долучені журналісти-практики та редактори видань, а також зарубіжні професори-лектори, учасники програми Фулбрайт.</p>   |
| <b>4 – Придатність випускників до працевлаштування та подальшого навчання</b> |  |
| <b>Придатність до працевлаштування</b>  | <p>Працевлаштування на посади відповідно до Національного класифікатора України: Класифікатор професій (ДК 003:2010), які потребують наявності вищої освіти зі спеціальності 061 Журналістика.</p> <p>Робочі місця у редакціях різних медіаструктур, видавництвах, інформаційних, рекламних та PR-агенціях, закладах освіти відповідного профілю, наукових установах, дослідницьких центрах.</p> <p>1210.1 Головний редактор газети, журналу<br/> 1226.2 Начальник радіостанції<br/> 1229.6 Головний редактор<br/> 1229.7 Начальник прес-центру<br/> 1234 Прес-секретар<br/> 2149.2 Аналітик комунікацій<br/> 23124.18 (83) Кореспондент<br/> 23130.18(83) Кореспондент спеціальний<br/> 2419.2 Фахівець із зв'язків з громадськістю та пресою<br/> 2433.2 Професіонали в галузі інформації та інформаційні аналітики<br/> 2451.2 Кореспондент власний<br/> 2451.2 Літературний співробітник<br/> 2451.2 Оглядач<br/> 2451.2 Оглядач політичний<br/> 2451.2 Ведучий програми<br/> 2451.2 Випусковий редактор<br/> 2451.2 Журналіст мультимедійних видань засобів масової інформації<br/> 2451.2 Редактор мультимедійних видань засобів масової інформації<br/> 2451.2 Редактор відповідальний<br/> 2451.2 Інокореспондент<br/> 2451.2 Коментатор<br/> 25290 Член головної редакції<br/> 25293 Член колегії (редакційної)</p> |
| <b>Академічні права випускників</b>   | <p>Право продовжити навчання за програмою третього (освітньо-наукового) рівня вищої освіти.</p> <p>Набуття додаткових кваліфікацій у системі освіти дорослих.</p>  |
| <b>5 – Викладання та оцінювання</b>   |  |
| <b>Викладання та навчання</b>   | <p>Студентоцентроване навчання, проблемно-орієнтоване навчання, електронне навчання в системі Moodle, самонавчання, навчання на основі досліджень тощо.</p> <p>Форми викладання: лекції, мультимедійні лекції,</p>   |

|  |   |
|--|---|
|  | інтерактивні лекції, семінари, вебінари, тренінгові підходи, виконання проєктів, майстер-класи, практичні заняття, лабораторні роботи, самостійне навчання, індивідуальні заняття тощо. Опанування фаху з окремих предметів відбувається в редакціях львівських медіа.  |
| <b>Оцінювання</b>                              | Оцінювання навчальних досягнень студентів здійснюється за системою ECTS та національною шкалою оцінювання.<br>Поточний контроль – усне та письмове опитування, оцінка роботи в малих групах, тестування, захист індивідуальних завдань, презентація індивідуальних та командних творчих проєктів, захист виробничої та виробничої (переддипломної) практик.<br>Підсумковий контроль – екзамени та заліки з урахуванням накопичених балів поточного контролю.<br>Державна атестація – публічний захист кваліфікаційної роботи.   |
| <b>6 – Програмні компетентності</b>            |   |
| <b>Інтегральна компетентність</b>              | Здатність розв'язувати задачі дослідницького та/або інноваційного характеру у сфері журналістики.   |
| <b>Загальні компетентності (ЗК)</b>            | ЗК01. Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу.<br>ЗК02. Здатність планувати час та управляти ним.<br>ЗК03. Здатність генерувати нові ідеї (креативність).<br>ЗК04. Здатність спілкуватися іноземною мовою як усно, так і письмово.<br>ЗК05. Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел.<br>ЗК06. Здатність приймати обґрунтовані рішення.<br>ЗК07. Здатність розробляти проєкти та управляти ними.<br>ЗК08. Здатність спілкуватися з представниками інших професійних груп різного рівня.<br>ЗК09. Здатність оцінювати та забезпечувати якість виконуваних робіт.   |
| <b>Спеціальні (фахові) компетентності (СК)</b> | СК01. Здатність використовувати спеціалізовані концептуальні знання з теорії та історії журналістики, новітні технологічні досягнення для розв'язання задач дослідницького та/або інноваційного характеру у сфері журналістики.<br>СК02. Здатність критично осмислювати проблеми у сфері журналістики та дотичні до них міждисциплінарні проблеми.<br>СК03. Здатність приймати ефективні рішення у сфері журналістики.<br>СК04. Здатність управляти робочими або навчальними процесами у сфері журналістики, які є складними, непередбачуваними та потребують нових стратегічних підходів.<br>СК05. Здатність зрозуміло і недвозначно доносити власні висновки з питань журналістики, а також знання та |

|  |   |
|--|---|
|  | <p>пояснення, що їх обґрунтовують, до фахівців і нефахівців, зокрема до осіб, які навчаються.</p> <p>СК06. Здатність інтегрувати знання та розв'язувати складні задачі журналістики у широких та/або мультидисциплінарних контекстах, за умов неповної або обмеженої інформації з урахуванням аспектів соціальної та етичної відповідальності.</p> <p>СК07. Здатність забезпечувати та оцінювати стратегічний розвиток команди.</p>   |
| <b>7 – Програмні результати навчання</b> |   |
|  | <p>РН01. Приймати ефективні рішення з проблем журналістики, у тому числі в умовах багатокритеріальності, неповних чи суперечливих інформації та вимог.</p> <p>РН02. Аналізувати та оцінювати потенційний вплив розвитку технологій на сучасний стан та розвиток журналістики.</p> <p>РН 3. Проводити збір, інтегрований аналіз та узагальнення матеріалів з різних джерел, включаючи наукову та професійну літературу, бази даних, та перевіряти їх на достовірність, використовуючи сучасні методи дослідження.</p> <p>РН04. Вільно спілкуватися державною та іноземною мовами усно і письмово для обговорення професійної діяльності, результатів досліджень та інновацій, пошуку та аналізу відповідної інформації.</p> <p>РН05. Генерувати нові ідеї та використовувати сучасні технології під час створення медіапродуктів.</p> <p>РН06. Оцінювати достовірність інформації та надійність джерел, ефективно опрацьовувати та використовувати інформацію для проведення наукових досліджень та практичної діяльності.</p> <p>РН07. Дискутувати зі складних комунікаційних проблем, пропонувати і обґрунтовувати варіанти їх розв'язання.</p> <p>РН08. Використовувати передові знання і методики у процесі дослідження діяльності та створення нових медіаінституцій.</p> <p>РН09. Проводити порівняльний аналіз законодавчої бази та діяльності окремих медіаінституцій України та країн Європейського Союзу.</p> <p>РН10. Мати практичні навички розв'язання проблем, пов'язаних з організацією нових медіаустанов та інституцій.</p> <p>РН11. Брати продуктивну участь у розробленні проєктів документів, що регламентують діяльність в усіх сферах журналістики, обґрунтовувати суспільну потребу в їх прийнятті, прогнозувати результати їх впливу на суспільство.</p> <p>РН12. Розробляти та реалізовувати інноваційні та дослідницькі проєкти у сфері журналістики з урахуванням правових, соціальних, економічних та етичних аспектів</p> |

|   |   |
|---|---|
|   | PH13. Організувати роботу колективу, забезпечувати професійний розвиток його членів та досягнення поставлених цілей.  |
| <b>8 – Ресурсне забезпечення реалізації програми</b>    |   |
| <b>Кадрове забезпечення</b>                             | Науково-педагогічні працівники, які залучені до викладання навчальних дисциплін зі спеціальності 061 «Журналістика», мають наукові ступені та вчені звання. Серед них – доктори та кандидати наук, які постійно працюють над вдосконаленням професійної та викладацької майстерності. До освітнього процесу на волонтерських засадах долучені випускники факультету журналістики, які понад 5 років професійно працюють в українських медіа. Періодично лекції читають викладачі-випускники програми Фулбрайт.  |
| <b>Матеріально-технічне забезпечення</b>                | Навчання на ОПП відбувається у спеціально обладнаних приміщеннях: навчальній лабораторії сучасних медіатехнологій, лабораторії інноваційних медіа «Контент і технології», студентському інтернет-телебаченні «Franko-TV». На факультеті є необмежений доступ до мережі Інтернет.  |
| <b>Інформаційне та навчально-методичне забезпечення</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>– офіційний сайт Львівського національного університету імені Івана Франка;</li> <li>– інтернет-сторінка факультету журналістики;</li> <li>– сторінки кафедр у соціальних мережах;</li> <li>– наукова бібліотека, читальні зали;</li> <li>– віртуальне навчальне середовище Moodle;</li> <li>– пакет Microsoft Office 365: використання корпоративної пошти та сервісів командної роботи TEAMS;</li> <li>– силабуси та робочі програми навчальних дисциплін;</li> <li>– методичні рекомендації щодо проходження практик;</li> <li>– методичні рекомендації щодо написання кваліфікаційної роботи;</li> <li>– підручники та навчальні посібники.</li> </ul> |
| <b>9 – Академічна мобільність</b>                       |   |
| <b>Національна кредитна мобільність</b>                 | На основі двосторонніх договорів між Львівським національним університетом імені Івана Франка та закладами вищої освіти України в рамках студентської академічної мобільності (САМ). Зокрема з Інститутом журналістики Київського національного університету імені Тараса Шевченка, факультетом систем і засобів масової інформації Дніпровського національного університету імені Олеся Гончара, факультетами журналістики Класичного приватного університету (м. Запоріжжя), ПВНЗ «Міжнародний економіко-гуманітарний університет імені академіка Степана Дем'янчука» (м. Рівне), факультетами та відділеннями журналістики Східноєвропейського (м. Луцьк),                                     |

|   |  |
|---|--|
|   | Одеського, Ужгородського та Харківського університетів.  |
| <b>Міжнародна кредитна мобільність</b>            | У рамках програми ЄС Еразмус+та ЕРАЗМУС+ КА2 на основі двосторонніх договорів між Львівським національним університетом імені Івана Франка та навчальними закладами країн-партнерів. Зокрема з університетом м. Бат (Британія), Університетом Отто-Фрідріха у м. Бамберзі (Німеччина), Українським Вільним Університетом у Мюнхені (Німеччина), Варшавським університетом, Вроцлавським університетом, Ягеллонським університетом, Католицьким університетом у Любліні, Університетом Марії Кюрі-Склодовської (Польща), Вищою школою інформатики і менеджменту (WSIZ, м. Жешув, Польща), Інститутом полоністики і журналістики Жешівського університету, університетом Адама Міцкевича в Познані (РП), Зальцбурзьким університетом (Австрія), Боннського університету (Німеччина). |
| <b>Навчання іноземних здобувачів вищої освіти</b> | Навчання іноземних здобувачів вищої освіти здійснюється за умови знання української мови, відповідно до «Правил прийому».  |

## 2. Перелік компонент освітньо-професійної програми та їх логічна послідовність

### 2.1. Перелік компонент ОП

| Код н/д  | Компоненти освітньої програми (навчальні дисципліни, курсові проекти (роботи), практики, кваліфікаційна робота) | Кількість кредитів | Форма підсумк. Контролю |
|--|---|--------------------|-------------------------|
| 1  | 2   | 3                  | 4                       |
| <b>Обов'язкові компоненти ОП</b>   |   |                    |                         |
| <b>1. НОРМАТИВНІ НАВЧАЛЬНІ ДИСЦИПЛІНИ</b>  |   |                    |                         |
| <b>1.1 Цикл загальної підготовки</b>   |   |                    |                         |
| ОК 1   | Академічне письмо (Academic writing)  | 4                  | Іспит                   |
| ОК 2   | Культура мови журналіста  | 3                  | Іспит                   |
| <b>1.2. Цикл професійної та практичної підготовки</b>                                    |   |                    |                         |
| ОК 3   | Теорія та історія соціальних комунікацій  | 3                  | Іспит                   |
| ОК 4   | Методологія дослідження соціальних комунікацій  | 3                  | Іспит                   |
| ОК 5   | Медіаправо  | 4                  | Іспит                   |
| ОК 6   | Управління медіапроектами   | 4                  | Іспит                   |
| ОК 7   | Виробнича практика  | 14                 | ДЗ                      |
| ОК 8   | Професійна практика   | 6                  | ДЗ                      |
| ОК 9   | Кваліфікаційна робота   | 1                  | Захист в ЕК             |
| ОК 10  | Соціальні медіа   | 3                  | Залік                   |
| ОК 11  | Магістерський семінар   | 3                  | Залік                   |
| ОК 12  | Медіабезпека  | 3                  | Залік                   |
| ОК 13  | Креативність дискурсивних практик публіцистики і культури   | 4                  | Іспит                   |
| ОК 14  | Текст і контекст в друкованих медіа   | 3                  | Залік                   |
| ОК 15  | Журналістська майстерність  | 8                  | Іспит(3), залік (2)     |
| <b>Всього нормативних навчальних дисциплін</b>   |   | <b>66</b>          |                         |
| <b>2. Вибіркові навчальні дисципліни</b>   |   |                    |                         |
| <b>2.1. Дисципліни вільного вибору студента</b>  |   |                    |                         |
| <b>2.1.1. Цикл загальної підготовки</b>  |   |                    |                         |
| ДВВ  | Дисципліни вільного вибору  | 3                  | Залік                   |
| <b>2.1.2. Цикл професійної та практичної підготовки за напрямами вибірових дисциплін</b> |   |                    |                         |
| <i>Здобувач в 1 семестрі вибирає 2 вибірові дисципліни із нижче запропонованих</i>       |   |                    |                         |
| <b>Напряму вибірових дисциплін 1 «Менеджмент і реклама в медіа»</b>                      |   |                    |                         |
| 1.   | Рекламний менеджмент  | 3                  | Залік                   |
| 2.   | Блогосфера: особливості контенту  | 3                  | Залік                   |
| <b>Напряму вибірових дисциплін 2 «Аналітична журналістика»</b>                           |   |                    |                         |
| 3.   | Аналітична журналістика: теорія і практика  | 3                  | Залік                   |
| 4.   | Управління персоналом в редакціях   | 3                  | Залік                   |

| 1   | 2   | 3 | 4     |
|---|---|---|-------|
| <b>Напря́м вибі́ркових дисциплін 3 «Воєнна журналістика»</b>                          |   |   |       |
| 5.  | Воєнний дискурс в сучасних медіа  | 3 | Залік |
| 6.  | Стратегічні комунікації в умовах інформаційно-психологічної війни               | 3 | Залік |
| <b>Напря́м вибі́ркових дисциплін 4 «Журналістська робота на радіо»</b>                |   |   |       |
| 7.  | Радіожурналістика в соціальних мережах  | 3 | Залік |
| 8.  | Радіомовлення та інформаційна безпека України                                   | 3 | Залік |
| <b>Напря́м вибі́ркових дисциплін 5 «Журналістська робота на телебаченні»</b>          |   |   |       |
| 9.  | Телебачення та інформаційна безпека України                                     | 3 | Залік |
| 10.   | Телевізійна журналістика в соціальних мережах                                   | 3 | Залік |
| <b>Напря́м вибі́ркових дисциплін 6 «Мовна комунікація та медіаредагування»</b>        |   |   |       |
| 11.   | Контент-редагування   | 3 | Залік |
| 12.   | Мистецтво сторітелінгу  | 3 | Залік |
| <b>Напря́м вибі́ркових дисциплін 7 «Закордонні медіа»</b>                             |   |   |       |
| 13.   | Пропаганда: теорія і практика моделювання ідеологем                             | 3 | Залік |
| 14.   | Політична публіцистика кн. ХХ - поч. ХХІ ст.                                    | 3 | Залік |
| <b>Напря́м вибі́ркових дисциплін 8 «Інтернет-журналістика»</b>                        |   |   |       |
| 15.   | Актуальні проблеми дослідження нових медій                                      | 3 | Залік |
| 16.   | Популяризація науки в медіа   | 3 | Залік |
| <i>Здобувач в у 2 семестрі вибирає 2 вибіркові дисципліни із нижче запропонованих</i> |   |   |       |
| <b>Напря́м вибі́ркових дисциплін 1 «Менеджмент і реклама в медіа»</b>                 |   |   |       |
| 17.   | Психологія реклами  | 3 | Залік |
| 18.   | Документознавство: медіакейси   | 3 | Залік |
| <b>Напря́м вибі́ркових дисциплін 2 «Аналітична журналістика»</b>                      |   |   |       |
| 19.   | Історична журналістика: проєкція у майбутнє                                     | 3 | Залік |
| 20.   | Публіцистика І.Франка   | 3 | Залік |
| <b>Напря́м вибі́ркових дисциплін 3 «Воєнна журналістика»</b>                          |   |   |       |
| 21.   | Інформаційна політика воєнного часу   | 3 | Залік |
| 22.   | Професійні стандарти діяльності журналіста у зоні бойових дій                   | 3 | Залік |
| <b>Напря́м вибі́ркових дисциплін 4 «Журналістська робота на радіо»</b>                |   |   |       |
| 23.   | Ефірне мовлення в контексті засад риторики                                      | 3 | Залік |
| 24.   | Методи протистояння дезінформаційно-фейковим наративам в медійному полі України | 3 | Залік |
| <b>Напря́м вибі́ркових дисциплін 5 «Журналістська робота на телебаченні»</b>          |   |   |       |
| 25.   | Українське телебачення і радіомовлення: виклики часу                            | 3 | Залік |
| 26.   | PR-технології в медійній та гуманітарній комунікації                            | 3 | Залік |
| <b>Напря́м вибі́ркових дисциплін 6 «Мовна комунікація та медіаредагування»</b>        |   |   |       |
| 27.   | Стилістика журналістського тексту   | 3 | Залік |
| 28.   | Мистецтво публічного мовлення   | 3 | Залік |

| 1  | 2  | 3         | 4     |
|--|--|-----------|-------|
| <b>Напря́м вибі́ркових дисциплін 7 «Зако́рдонні ме́дія»</b>                          |  |           |       |
| 29.  | Європейський літературний репортаж   | 3         | Залік |
| 30.  | Національні ресурси сучасної європейської культури (медіаасpekt)           | 3         | Залік |
| <b>Напря́м вибі́ркових дисциплін 8 «Інтернет-журналістика»</b>                       |  |           |       |
| 31.  | Communication strategies (Комунікативні стратегії) (англомовна дисципліна) | 3         | Залік |
| 32.  | Цифрова ме́діакультура: теорія і практика                                  | 3         | Залік |
| <i>Здобувач у 3 семестрі вибирає 3 вибі́ркові дисципліни із нижче запропонованих</i> |  |           |       |
| <b>Напря́м вибі́ркових дисциплін 1 «Мене́джмент і рекла́ма в ме́дія»</b>             |  |           |       |
| 33.  | Мене́джмент у релі́гійних ме́дія   | 3         | Залік |
| 34.  | Вплив ме́діаінду́стрії на функціонування грома́дської думки                | 3         | Залік |
| 35.  | Психоло́гія творчості  | 3         | Залік |
| <b>Напря́м вибі́ркових дисциплін 2 «Аналі́тична журналі́стика»</b>                   |  |           |       |
| 36.  | Соці́альна інфо́рматика  | 3         | Залік |
| 37.  | Конструктивна журналі́стика  | 3         | Залік |
| 38.  | Феміні́стичний дискурс украї́нської журналі́стики                          | 3         | Залік |
| <b>Напря́м вибі́ркових дисциплін 3 «Воє́нна журналі́стика»</b>                       |  |           |       |
| 39.  | Украї́нська військovo-полі́тична думка                                     | 3         | Залік |
| 40.  | Психоло́гія діяльності журналі́ста в зоні бойових дій                      | 3         | Залік |
| 41.  | Журналі́стика надзвичайних ситуацій  | 3         | Залік |
| <b>Напря́м вибі́ркових дисциплін 4 «Журналі́стська робо́та на ра́діо»</b>            |  |           |       |
| 42.  | Украї́нськоцентри́чна полі́тика в ра́діоефі́рі                             | 3         | Залік |
| 43.  | Ра́діодокуме́нталі́стика   | 3         | Залік |
| 44.  | Украї́нська іде́нтичність та гібри́дні війни                               | 3         | Залік |
| <b>Напря́м вибі́ркових дисциплін 5 «Журналі́стська робо́та на телеба́ченні»</b>      |  |           |       |
| 45.  | Украї́нськоцентри́чна полі́тика в телеві́зійному ефі́рі                    | 3         | Залік |
| 46.  | Телеві́зійна докуме́нталі́стика  | 3         | Залік |
| 47.  | Ме́дійна систе́ма в украї́нському та світовому інфо́рмаційному просторі    | 3         | Залік |
| <b>Напря́м вибі́ркових дисциплін 6 «Мовна кому́нікація та ме́діаредагува́ння»</b>    |  |           |       |
| 48.  | Редагува́ння науко́вого тексту   | 3         | Залік |
| 49.  | Культу́ра усного мовле́ння   | 3         | Залік |
| 50.  | Редакто́рська майстерні́сть  | 3         | Залік |
| <b>Напря́м вибі́ркових дисциплін 7 «Зако́рдонні ме́дія»</b>                          |  |           |       |
| 51.  | Журналі́стика іде́й  | 3         | Залік |
| 52.  | Екстрема́льна журналі́стика: безпе́ка і майстерні́сть                      | 3         | Залік |
| 53.  | Ме́дія країн Глоба́льного Півд́ня  | 3         | Залік |
| <b>Напря́м вибі́ркових дисциплін 8 «Інтернет-журналі́стика»</b>                      |  |           |       |
| 54.  | Цифрова ме́діакультура: критичні студії                                    | 3         | Залік |
| 55.  | Тенде́нції та іннова́ції в сучасних ме́дія                                 | 3         | Залік |
| 56.  | Мультиме́дійний практику́м   | 3         | Залік |
| <b>Всього вибі́ркових дисциплін</b>  |  | <b>24</b> |       |
| <b>ЗАГА́ЛЬНИЙ ОБСЯ́Г ОСВІ́ТНЬОЇ ПРОГРА́МИ</b>  |  | <b>90</b> |       |

### 2.3. Матриця відповідності програмних компетентностей компонентам освітньої програми

|      | OK<br>1 | OK<br>2 | OK<br>3 | OK<br>4 | OK<br>5 | OK<br>6 | OK<br>7 | OK<br>8 | OK<br>9 | OK<br>10 | OK<br>11 | OK<br>12 | OK<br>13 | OK<br>14 | OK<br>15 |
|------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|
| ЗК01 |         |         |         |         |         |         |         |         |         |          |          |          |          |          |          |
| ЗК02 |         |         |         |         |         |         |         |         |         |          |          |          |          |          |          |
| ЗК03 |         |         |         |         |         |         |         |         |         |          |          |          |          |          |          |
| ЗК04 |         |         |         |         |         |         |         |         |         |          |          |          |          |          |          |
| ЗК05 |         |         |         |         |         |         |         |         |         |          |          |          |          |          |          |
| ЗК06 |         |         |         |         |         |         |         |         |         |          |          |          |          |          |          |
| ЗК07 |         |         |         |         |         |         |         |         |         |          |          |          |          |          |          |
| ЗК08 |         |         |         |         |         |         |         |         |         |          |          |          |          |          |          |
| ЗК09 |         |         |         |         |         |         |         |         |         |          |          |          |          |          |          |
| СК01 |         |         |         |         |         |         |         |         |         |          |          |          |          |          |          |
| СК02 |         |         |         |         |         |         |         |         |         |          |          |          |          |          |          |
| СК03 |         |         |         |         |         |         |         |         |         |          |          |          |          |          |          |
| СК04 |         |         |         |         |         |         |         |         |         |          |          |          |          |          |          |
| СК05 |         |         |         |         |         |         |         |         |         |          |          |          |          |          |          |
| СК06 |         |         |         |         |         |         |         |         |         |          |          |          |          |          |          |
| СК07 |         |         |         |         |         |         |         |         |         |          |          |          |          |          |          |

### 2.3. Матриця забезпечення програмних результатів навчання відповідними компонентами освітньої програми

|      | OK 1 | OK<br>2 | OK<br>3 | OK<br>4 | OK<br>5 | OK<br>6 | OK<br>7 | OK<br>8 | OK<br>9 | OK<br>10 | OK<br>11 | OK<br>12 | OK<br>13 | OK<br>14 | OK<br>15 |
|------|------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|
| РН01 |      |         |         |         |         |         |         |         |         |          |          |          |          |          |          |
| РН02 |      |         |         |         |         |         |         |         |         |          |          |          |          |          |          |
| РН03 |      |         |         |         |         |         |         |         |         |          |          |          |          |          |          |
| РН04 |      |         |         |         |         |         |         |         |         |          |          |          |          |          |          |
| РН05 |      |         |         |         |         |         |         |         |         |          |          |          |          |          |          |
| РН06 |      |         |         |         |         |         |         |         |         |          |          |          |          |          |          |
| РН07 |      |         |         |         |         |         |         |         |         |          |          |          |          |          |          |
| РН08 |      |         |         |         |         |         |         |         |         |          |          |          |          |          |          |
| РН09 |      |         |         |         |         |         |         |         |         |          |          |          |          |          |          |
| РН10 |      |         |         |         |         |         |         |         |         |          |          |          |          |          |          |
| РН11 |      |         |         |         |         |         |         |         |         |          |          |          |          |          |          |
| РН12 |      |         |         |         |         |         |         |         |         |          |          |          |          |          |          |
| РН13 |      |         |         |         |         |         |         |         |         |          |          |          |          |          |          |

### **3. Форма атестації здобувачів вищої освіти**

Атестація випускників ОПІ «Журналістика» спеціальності 061 Журналістика проводиться у формі публічного захисту кваліфікаційної роботи та завершується видачею документу встановленого зразка про присудження ступеня магістра із присвоєнням кваліфікації **Магістр журналістики**.

Кваліфікаційна робота має передбачати розв'язання задачі дослідницького та/або інноваційного характеру у сфері журналістики. Кваліфікаційна робота може бути двох типів – дослідницька (наукова) робота або практичний проєкт. Кваліфікаційна робота не має містити академічного плагіату, фабрикації та фальсифікації. Кваліфікаційна робота має бути оприлюднена на офіційному сайті закладу вищої освіти або його підрозділу.