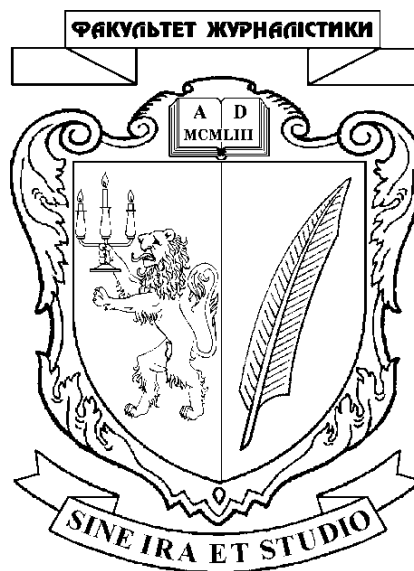


Міністерство освіти і науки України
Львівський національний університет імені Івана Франка
Факультет журналістики
Кафедра теорії і практики журналістики

«СУЧАСНІ РЕАЛІЇ ЖУРНАЛІСТИКИ: ТРАДИЦІЇ І ВИКЛИКИ»

ПРОГРАМА
науково-практичної конференції
студентів та молодих учених

3 березня 2023 року



Львів–2023

ОРГАНІЗАЦІЙНИЙ КОМІТЕТ КОНФЕРЕНЦІЇ

Голови

Володимир Качмар – проректор з науково-педагогічної роботи та соціальних питань і розвитку Львівського національного університету імені Івана Франка, доктор історичних наук, доцент

Іван Крупський – декан факультету журналістики Львівського національного університету імені Івана Франка, доктор історичних наук, професор

Наталія Войтович – кандидат наук із соціальних комунікацій, доцент кафедри теорії і практики журналістики

Члени організаційного комітету

Тетяна Війтович – асистент кафедри теорії і практики журналістики, аспірантка III року навчання факультету журналістики

Лілія Імбіровська-Сиваківська – асистент кафедри теорії і практики журналістики

Юлія Формос – аспірантка I року навчання факультету журналістики

ПЛАН РОБОТИ КОНФЕРЕНЦІЇ

3 березня, п'ятниця

13.30	Пленарне засідання
14.25	Засідання секції 1. Дискусії
15.25	Засідання секції 2. Дискусії
16.20	Засідання секції 3. Дискусії
17.00	Засідання секції 4. Дискусії
17.30	Підсумки конференції

Регламент роботи конференції

Доповіді на пленарних засіданнях – 7 хв.

Доповіді на секційних засіданнях – 7 хв.

Обговорення виступів, дискусія – 7 хв.

Конференція відбувається в режимі онлайн.

За посиланням:

<https://us02web.zoom.us/j/85423616757?pwd=U2szQWprMFVxcGIeUEJRd0kvRWY4QT09>

Passcode: 913088

Робочі мови: українська, англійська, польська.

ПЛЕНАРНЕ ЗАСІДАННЯ

3 березня, п'ятниця, 13.30

Вітальне слово

*Проректор Львівського національного
університету імені Івана Франка
професор Качмар Володимир Михайлович*

*Декан факультету журналістики
Львівського національного університету
імені Івана Франка
професор Крупський Іван Васильович*

ДОПОВІДІ

**Репортаж про війну в Україні як літопис воєнних злочинів
на прикладі репортерських робіт Макса Левіна**

Анастасія Доскоч (м.Львів, Україна)

Медіабезпека та медіаграмотність як запорука якісних ЗМІ

Анастасія Кіфу (м.Київ, Україна)

**Особливості роботи журналістів в зоні бойових дій: безпекові
питання**

Олександра Максименко (м.Дніпро, Україна)

Мас-медіа, як засіб ідентифікації України у світі

Станіслав Васюрко (м.Львів, Україна)

СЕКЦІЙНІ ЗАСІДАННЯ
3 березня, п'ятниця

Секція 1. Нові медіа і громадянська журналістика
(14.25-15.25)

Голова секції: Марта Гнат

Telegram-канали як майданчики оперативного інформування: ризики й загрози для користувачів

Валерія Шаляхіна (м. Дніпро, Україна)

Блогінг як знаряддя громадянської журналістики в час російсько-української війни на прикладі Наталі Литвин та Ігора Лаченкова

Марта Гнат (м. Львів, Україна)

Соціальні медіа: нова медіареальність і громадянська журналістика

Юлія Ковпак (м.Київ, Україна)

Сучасні UX дизайн рішення у медіа просторі

Софія Дубровіна (м. Київ, Україна)

Блогосфера як феномен сучасної журналістики: формування медійного простору та перспективи розвитку

Єлизавета Агієвич (м. Київ, Україна)

Штучний інтелект як небезпека для журналістики / Sztuczna inteligencja jako zagrożenie dla dziennikarstwa

Миколай Сокульські / Mikołaj Sokolski (м.Познань, Польща)

Еволюція професії журналіста завдяки розвитку інтернету (на прикладі Міхала Пола) / Ewolucja zawodu dziennikarza w związku z rozwojem internetu (na przykładzie michała pola)

Домініка Клімек / Dominika Klimek (м.Жешув, Польща)

Соціальні платформи / Platformy społecznościowe

Вероніка Погожелец / Weronika Pogorzelec (м.Жешув, Польща)

Секція 2. Світові тенденції розвитку журналістики (15.25-16.20)

Голова секції: Ірина Петришин

Культурологічний контент сучасних українських ЗМІ

Аліна Васишин (м. Київ, Україна)

Універсальний журналіст як необхідна вимога сучасного світу

Ірина Петришин (м. Львів, Україна)

Екологічна журналістика у системі еколого-соціо-економічного розвитку суспільства

Тарас Бончак (м. Львів, Україна)

Редакторська адаптація перекладного тексту (на прикладі японської манги)

Іван Кучер (м. Львів, Україна)

Питання української ідентичності в публіцистиці Мілени Рудницької

Єлизавета Баурда (м. Львів, Україна)

Роль і місце журналіста у висвітленні війни

Валентина Погорелова (м. Суми, Україна)

Вплив ЗМІ на формування ідеї української соборності

Яна Гавришко (м. Львів, Україна)

Telegram канал є новим різновидом авторської колонки, де проводиться аналіз постів українських військових журналістів

Владислав Зініченко (м. Познань, Польща)

**Секція 3. Медіабезпека та медіаграмотність як запорука
якісних ЗМІ
(16.20-17.00)**

Голова секції: Діана Сікорська

Історія та сучасний розвиток медіапростору КНР

Мар'яна Баглай (м.Львів, Україна)

Методи маніпуляції та пропаганди у воєнний період у ЗМК

Олександра Бервінова (м.Київ, Україна)

**Український інфопростір до повномасштабної війни: чому
фактчекінг не подолав російську пропаганду**

Равлюк Юлія (м.Львів, Україна)

Правове регулювання журналістської діяльності в Україні

Діана Сікорська (м.Львів, Україна)

**Маніпуляції із соціологічними даними у засобах масової
інформації**

Софія Колісник (м.Львів, Україна)

**Інструменти маніпулювання в матеріалах економічного
спрямування під час війни**

Романа Бакай (м.Львів, Україна)

Секція 4. Аудіовізуальні медіа: трансформації та перспективи (17.00-17.30)

Голова секції: Юлія Формос

Гендер та телебачення: маскулінні стереотипи у реаліті-шоу
Юлія Формос (м. Львів, Україна)

Тренди у створенні сучасної телевізійної реклами
Юлія Батуріна (м. Київ, Україна)

Функціональність дитячих програм, доступних на лінійному телебаченні в Польщі / Funkcjonalność programów dla dzieci dostępnych w telewizji linearnej w Polsce
Сильвія Дзяма / Sylwia Dziama (м. Жешув, Польща)

Obrazowanie zjawiska wykluczenia społecznego w filmach animowanych dla dzieci – na podstawie analizy wybranych przykładów / Ілюстрація феномену соціальної ексклюзії в анімаційних фільмах для дітей – на основі аналізу вибраних прикладів

Кінга Скорвон / Kinga Skowron (м. Жешув, Польща)