

**МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ**  
**Львівський національний університет імені Івана Франка**  
**Факультет журналістики**  
**Кафедра радіомовлення і телебачення**

**Затверджено**

на засіданні кафедри радіомовлення і телебачення факультету журналістики Львівського національного університету імені Івана Франка  
(протокол № 2 від 19 вересня 2022 р.)

В. о. завідувача кафедри –  
доц. Парасковія ДВОРЯНИН



**Силабус з навчальної дисципліни**  
**«Українська ідентичність та гібридні війни»,**  
**що викладається в межах**  
**ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНОЇ ПРОГРАМИ «ЖУРНАЛІСТИКА»**  
**Другого (магістерського) рівня вищої освіти**  
**для здобувачів зі спеціальності 061 – журналістика**

<b>Назва дисципліни</b>	<b>«Українська ідентичність та гібридні війни»</b>
<b>Адреса викладання дисципліни</b>	Вул. Генерала Чупринки, 49, м. Львів, 79044.
<b>Факультет та кафедра, за якою закріплена дисципліна</b>	Факультет журналістики, кафедра радіомовлення і телебачення.
<b>Галузь знань, шифр та назва спеціальності</b>	Галузь знань – 06 Журналістика, спеціальність – 061 Журналістика
<b>Викладачі дисципліни</b>	Лебеденко Наталія Євгенівна, кандидат філологічних наук, доцент кафедри радіомовлення і телебачення Табінський Ярослав Ігорович, асистент кафедри радіомовлення і телебачення
<b>Контактна інформація викладачів</b>	<a href="mailto:Nataliya.Mykhaylychenko@lnu.edu.ua">Nataliya.Mykhaylychenko@lnu.edu.ua</a> <a href="https://journ.lnu.edu.ua/employee/myhajlychenko-n-e">https://journ.lnu.edu.ua/employee/myhajlychenko-n-e</a> <a href="mailto:yaroslav.tabinskyi@lnu.edu.ua">yaroslav.tabinskyi@lnu.edu.ua</a> <a href="https://journ.lnu.edu.ua/employee/tabinskyj-ya-i">https://journ.lnu.edu.ua/employee/tabinskyj-ya-i</a> (032) 239-40-30, kafradioiteleb@ukr.net, Львів, вул. Генерала Чупринки, 49, ауд.310
<b>Консультації з питань навчання по дисципліні відбуваються</b>	Щовівторка о 15 год. Львів, вул. Генерала Чупринки, 49, ауд. 310. Можливі консультації в дистанційній формі із застосуванням онлайн-платформ Telegram, WhatsApp, Messenger, Zoom, MS Teams та інші. Для погодження часу онлайн-консультацій просимо писати на електронну пошту викладача, або телефонувати.
<b>Сторінка курсу</b>	<a href="http://journ.lnu.edu.ua/wp-content/uploads/2023/02/Ukr-identychnist-ta-hibrydni-vijny.pdf">http://journ.lnu.edu.ua/wp-content/uploads/2023/02/Ukr-identychnist-ta-hibrydni-vijny.pdf</a>
<b>Інформація про курс</b>	Навчальна дисципліна «Українська ідентичність та гібридні війни» є вибірковою дисципліною зі спеціальності 061 – журналістика для освітньо-професійної програми «Журналістика», яку викладають в 3 семестрі в обсязі 3 кредити (за Європейською Кредитно-Трансферною Системою ECTS).
<b>Коротка анотація курсу</b>	Навчальну дисципліну розроблено таким чином, щоб ознайомити студентів із поняттями української національної ідентичності та гібридної війни. Під час курсу студенти створюють мультимедійні проекти, які стосуються національної ідентичності та є особливо важливими під час гібридної чи повномасштабної війни.
<b>Мета та цілі курсу</b>	Метою вивчення вибіркової навчальної дисципліни «Українська ідентичність та гібридні війни» є ознайомлення студентів з основними засадами української національної ідентичності та створення авторського мультимедійного матеріалу. <b>Навчальна ціль дисципліни</b> <b>ЩО:</b> студенти вміють створювати контент, який є актуальний під час гібридної війни. <b>ЯК:</b> - проаналізувати структурні елементи національної ідентичності;

	<p>- виявити основні ознаки гібридної війни;  - обрати мультимедійні інструменти та визначивши формат;  - зібрати та опрацювати контент для створення проєкту.  <b>НАВИЩО:</b> для того, щоб підготувати медіапродукт про актуальність національної ідентичності.</p>
<p><b>Література для вивчення дисципліни</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>Базова література</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Гібридна війна: сутність, виклики та загрози: зб. матер. круглого столу (Київ, 8 липня 2021 р.). [Електронне видання]. – Київ : НА СБУ, 2021. – 189 с. URL: <a href="https://academy.ssu.gov.ua/uploads/p_57_28744724.pdf">https://academy.ssu.gov.ua/uploads/p_57_28744724.pdf</a></li> <li>2. Гмиря А. Ідентичність: як зрозуміти, що я – українець? / Радіо Свобода, 2022. Режим доступу до джерела: <a href="https://www.radiosvoboda.org/a/ukrayinska-natsia/31951984.html">https://www.radiosvoboda.org/a/ukrayinska-natsia/31951984.html</a></li> <li>3. Лизанчук В., (2017), Інформаційна безпека України: теорія і практика, підручник, Львів, 728с. URL: <a href="https://journ.lnu.edu.ua/wp-content/uploads/2020/11/Lyzanchuk-Infomatsiy-na-bezpeka-Ukrainy-2017.pdf">https://journ.lnu.edu.ua/wp-content/uploads/2020/11/Lyzanchuk-Infomatsiy-na-bezpeka-Ukrainy-2017.pdf</a></li> <li>4. Почепцов Г. Токсичний інфопростір. Як зберегти ясність мислення і свободу дії / Георгій Почепцов // Vivat.- 2022.- 384с.</li> <li>5. Степико М. Т. Українська ідентичність: феномен і засади формування : монографія / М. Т. Степико. – К.: НІСД, 2011. – 336 с. URL: <a href="https://niss.gov.ua/sites/default/files/2012-09/Ident-62307.pdf">https://niss.gov.ua/sites/default/files/2012-09/Ident-62307.pdf</a></li> </ol> <p style="text-align: center;"><b>Додаткова література</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Гібридна війна, її окремі передумови, стратегії та наслідки / С.К. Полумієнко // Вісник Національної академії наук України. — 2017. — № 8. — С. 72-82. URL: <a href="http://dspace.nbuv.gov.ua/handle/123456789/124878">http://dspace.nbuv.gov.ua/handle/123456789/124878</a></li> <li>2. Журба, К. О. (2021). Проблема формування національної ідентичності зростаючої особистості в умовах розбудови незалежної України. <i>Вісник Національної академії педагогічних наук України</i>, 3(2), 1-4.</li> <li>3. Забужко О. Найдовша подорож: Есей. – Київ, Видавничий дім «Комора», 2022. – 168 с.</li> <li>4. Кулеба Д. Війна за реальність: як перемагати у світі фейків, правд і спільнот. – Вид. 3-тє, оновл. – Київ : Книголав, 2022. — 384 с.</li> <li>5. Міхєєв, Ю., Чернявський, Г., Турченко, Ю., Пінчук, О. (2016). ДЕФІНІЦІЇ ПОНЯТТЯ “ГІБРИДНА ВІЙНА”. Збірник наукових праць Військового інституту Київського національного університету імені Тараса Шевченка, (51),</li> </ol>

	<p>124–130. URL: <a href="https://miljournals.knu.ua/index.php/zbirnik/article/view/140">https://miljournals.knu.ua/index.php/zbirnik/article/view/140</a></p> <p>6. Радченко, О., Чмир, Я. (2022). Гібридна війна як ключова загроза національному суверенітету України. Таврійський науковий вісник. Серія: Публічне управління та адміністрування, (3), 100-108. URL: <a href="https://journals.ksauniv.ks.ua/index.php/public/article/view/124">https://journals.ksauniv.ks.ua/index.php/public/article/view/124</a></p> <p>7. Сміт Е. Д. Національна ідентичність / Е. Д. Сміт. – Київ: Основи, 1994. – 224 с</p> <p>8. Стегній О. І. Національна ідентичність // Енциклопедія Сучасної України : енциклопедія [електронна версія] / ред.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк та ін.; НАН України, НТШ. Київ: Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2020. Т. 22. URL: <a href="https://esu.com.ua/article-71062">https://esu.com.ua/article-71062</a></p> <p>9. Телевізійна та радіокомунікація: історія, теорія, новітні практики : підручник / В. В. Лизанчук, І. В. Крупський, О. М. Білоус, П. Я. Дворянин, Н. Є. Лебеденко, Р. О. Білоус / за ред. д-ра філол. наук, проф. В. В. Лизанчука. – Львів : ЛНУ імені Івана Франка, 2021. – С. 243–302.</p> <p>10. Цивілізаційна ідентичність українства: історія і сучасність / авт. кол.: О. Рафальський (керівник), Я. Калакура (науковий редактор), О. Калакура, М. Юрій. Київ : ППІЕНД ім. І. Ф. Кураса НАН України, 2022. 512 с. URL: <a href="https://ipiend.gov.ua/wp-content/uploads/2022/05/Tsyvilizatsijna-identychnist-ukrainstva..pdf">https://ipiend.gov.ua/wp-content/uploads/2022/05/Tsyvilizatsijna-identychnist-ukrainstva..pdf</a></p> <p style="text-align: center;"><b>Інтернет-джерела</b></p> <p>Документальні кінофільми:  Хто ми <a href="https://youtu.be/CLeuzmxofOO">https://youtu.be/CLeuzmxofOO</a>  Соловей співає <a href="https://youtu.be/rDErIyEQFGM">https://youtu.be/rDErIyEQFGM</a>  Воїн <a href="https://youtu.be/ossSgVG09S4">https://youtu.be/ossSgVG09S4</a>  Спадок нації <a href="https://youtu.be/UD5YFvzenes">https://youtu.be/UD5YFvzenes</a>  Відеолекція Богдана Тихолоза «Що таке українська ідентичність?» <a href="https://youtu.be/8Qv0noNFm3g">https://youtu.be/8Qv0noNFm3g</a>  Ukrainer . Що таке українська мова?.  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=nqReOxAjuWg">https://www.youtube.com/watch?v=nqReOxAjuWg</a></p>
<b>Обсяг курсу</b>	<p>Денна форма навчання: 24 год аудиторних занять, (8 год. лекцій, 16 год. практичних занять) і 66 годин самостійна робота).</p> <p>Заочна форма навчання: 12 год. аудиторних занять (8 год. лекцій, 4 год. практичних занять, 78 год. самостійної роботи).</p>
<b>Очікувані результати навчання</b>	<p>Після завершення навчальної дисципліни молоді фахівці будуть знати:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- основні визначення понять ідентичність та гібридна війна;</li> <li>- принципи взаємозв'язку національної ідентичності та гібридної війни;</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- етапи гібридної війни;</li> <li>- функції національної ідентичності;</li> <li>- головні категорії національної ідентичності;</li> <li>- особливості використання структурних елементів національної ідентичності в медійних матеріалах.</li> </ul> <p>У процесі навчання студенти повинні набути певних знань, щоб <b>уміти:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- аналізувати й оцінювати медійний контент з огляду на питання національної ідентичності;</li> <li>- осмислювати небезпеки гібридної війни;</li> <li>- здійснювати протидію маніпулятивним технологіям в інформаційному просторі;</li> <li>- розрізняти правдиві й фейкові наративи у медіа;</li> <li>- створювати мультимедійно-науковий проєкт.</li> </ul>
<b>Ключові слова</b>	Українська національна ідентичність, ідентичність, гібридна війна, інформаційна війна.
<b>Формат курсу</b>	Очний/заочний
<b>Теми</b>	Подано у формі «СХЕМИ КУРСУ»
<b>Підсумковий контроль, форма</b>	Залік в кінці семестру.
<b>Пререквізити</b>	Для вивчення курсу студенти потребують базових знань із журналістикознавчих дисциплін, достатніх для сприйняття категоріального апарату.
<b>Навчальні методи та техніки, які будуть використовуватися під час викладання курсу</b>	Лекція, презентація, дискусія, групова робота, метод проєктів, інтерактивні методи навчання: рольова гра, ситуативна гра (симуляція), метод мозкової атаки, кейс-метод, елементи онлайн-навчання: робота з онлайн-дошкою на платформі Padlet, Jamboard, Mentimeter.
<b>Необхідне обладнання</b>	Комп'ютер, мультимедійний проектор, доступ до мережі Інтернет, ноутбук, мобільний телефон чи планшет, мікрофон, студійне світло, телевізійна камера.
<b>Критерії оцінювання (окремо для кожного виду навчальної діяльності)</b>	<p>Знання студента оцінюємо за 100-бальною шкалою.  Бали нараховуємо за такою схемою:  <b>Поточний контроль:</b>  Виступи на практичних заняттях упродовж семестру. За кожне практичне заняття – до 5 балів (разом 40 балів).  <b>Модульний контроль №1</b> – до 10 балів.  <b>Модульний контроль №2</b> – до 10 балів.</p> <p>Поточний та модульні контролю разом складають 60% семестрової оцінки. Максимальна кількість балів – 60 балів.  <b>Мультимедійно-науковий проєкт</b> – до 40 балів. 40% семестрової оцінки. Максимальна кількість балів: 40 балів.  Підсумкова максимальна кількість балів: 100 балів.  Основна вимога – <b>академічна доброчесність</b>: Роботи студентів повинні бути оригінальними, самостійними дослідженнями чи міркуваннями. Відсутність посилань на використані джерела, фабрикування джерел, списування, втручання в роботу інших студентів – академічна недоброчесність. Виявлення ознак</p>

	<p>академічної недоброчесності в письмовій роботі студента є підставою для її незарахування.</p> <p>Відвідання занять є важливою частиною навчання. Студенти повинні відвідати усі лекції і практичні заняття з курсу. Здобувачі освіти мають інформувати викладача про неможливість відвідати заняття. Студенти зобов'язані дотримуватися усіх термінів виконання завдань (письмових робіт, презентацій, доповідей), представлення проєктів.</p> <p><b>Література.</b> Усю література, яку студенти не зможуть знайти самостійно, може надати викладач виключно в освітніх цілях без права її передачі третім особам. Частина літератури студенти зможуть знайти на сайті за покликом: <a href="https://journ.lnu.edu.ua/department/kafedra-padiomovlennya-i-telebakhennya">https://journ.lnu.edu.ua/department/kafedra-padiomovlennya-i-telebakhennya</a></p> <p><b>Методика виставлення балів за знання.</b></p> <p>Враховуємо усі бали, набрані упродовж семестру (поточне опитування, самостійна робота (доповідь або презентація) та бали за мультимедійно-науковий проєкт.</p> <p>При цьому обов'язковою є присутність на заняттях та активність студента під час практичного заняття; недопустимість пропусків та запізень на заняття; користування мобільним телефоном, планшетом чи іншими мобільними пристроями під час заняття, якщо це не пов'язано з навчанням; списування та плагіат; несвоєчасне виконання поставленого завдання і т. ін.</p> <p>Жодні форми порушення академічної доброчесності не толеруються.</p>
<p><b>Питання до модульного контролю</b></p>	<p>Питання для письмової роботи під час першого модульного контролю:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Поняття національної ідентичності</li> <li>2. Походження ідентичності</li> <li>3. Основні процеси формування національної ідентичності</li> <li>4. Категорії української ідентичності</li> <li>5. Етапи створення журналістських матеріалів з ознаками ідентичності</li> </ol> <p>Питання для письмової роботи під час другого модульного контролю:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Основні прояви гібридної війни в медіа</li> <li>2. Ознаки інформаційної агресії</li> <li>3. Стратегії та наслідки гібридних війн</li> <li>4. Функції матеріалів з інформаційною агресією</li> <li>5. Етапи інформаційної протидії</li> <li>6. Простистояння ідеології «руського міру»</li> <li>7. Пропагандистські наративи як інструмент гібридної війни</li> </ol> <p>Залік виставляємо на основі балів поточної успішності (відповіді на практичних заняттях та модульні контролю) та результату оцінювання мультимедійно-наукового проєкту. Наприкінці курсу студенти на основі опрацьованих науково-теоретичних матеріалів створюють та презентують власний мультимедійний проєкт, у якому акцентують увагу на категоріях національної ідентичності</p>

	та елементах інформаційної протидії. Основна вимога: проєкт має бути готовим медіапродуктом для різного типу медій.
<b>Опитування</b>	Анкету-оцінку з метою оцінювання студентами якості викладання навчальної дисципліни надамо після завершення курсу.

## СХЕМА КУРСУ

Тиж.	Тема, план, короткі тези	Форма діяльності (заняття)* *лекція, самостійна, дискусія, групова робота)	Література. Ресурси в інтернеті	Завдання, год	Термін виконання
<b>Змістовий модуль 1. Українська національна ідентичність: медійні реалії</b>					
1 тиждень	Тема 1. Українська ідентичність в медійному просторі. Етимологічні особливості поняття ідентичності. Основи та джерела походження ідентичності.	Лекція / Практичне заняття 2 год. / 2 год.	Гмиря А. Ідентичність: як зрозуміти, що я – українець? / Радіо Свобода, 2022. Режим доступу до джерела: <a href="https://www.radiosvoboda.org/a/ukrayinska-natsia/31951984.html">https://www.radiosvoboda.org/a/ukrayinska-natsia/31951984.html</a> Гнатенко П. І. Національна ідентичність і історична пам'ять / П. І. Гнатенко // Науково-теоретичний альманах «Грані». – 2018. – Т. 21. – № 10. – С. 164-169. URL: <a href="https://core.ac.uk/download/pdf/268619682.pdf">https://core.ac.uk/download/pdf/268619682.pdf</a> Сміт Е. Д. Національна ідентичність / Е. Д. Сміт. – Київ: Основи, 1994. – 224 с Стегній О. І. Національна ідентичність // Енциклопедія Сучасної України : енциклопедія [електронна версія] / ред.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк та ін.; НАН України, НТШ. Київ: Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2020. Т. 22. URL: <a href="https://esu.com.ua/article-71062">https://esu.com.ua/article-71062</a> Степико М. Т. Українська ідентичність: феномен і засади формування : монографія / М. Т. Степико. – К.: НІСД, 2011. – 336 с. URL: <a href="https://niss.gov.ua/sites/default/files/2012-09/Ident-62307.pdf">https://niss.gov.ua/sites/default/files/2012-09/Ident-62307.pdf</a> Фукуяма Френсіс. Ідентичність. Потреба в гідності й політика	Вивчення теоретичних основ, що стосуються поняття ідентичності (8 год).	тиждень

			скривдженості / пер. з англ. Тетяна Сахно. К. : Наш Формат, 2020. 192 с.		
2 тиждень	Тема 2. Феномен української ідентичності. Категорії ідентичності. Процеси формування національної ідентичності.	Лекція / Практичне заняття 2 год. / 2 год.	Гнатенко П. І. Національна ідентичність і історична пам'ять / П. І. Гнатенко // Науково-теоретичний альманах «Грані». – 2018. – Т. 21. – № 10. – С. 164-169. URL: <a href="https://core.ac.uk/download/pdf/268619682.pdf">https://core.ac.uk/download/pdf/268619682.pdf</a> Лизанчук В., (2017), Інформаційна безпека України: теорія і практика, підручник, Львів, 728с. URL: <a href="https://journ.lnu.edu.ua/wp-content/uploads/2020/11/Lyzanchuk-Informational-security-Ukraine-2017.pdf">https://journ.lnu.edu.ua/wp-content/uploads/2020/11/Lyzanchuk-Informational-security-Ukraine-2017.pdf</a> Цивілізаційна ідентичність українства: історія і сучасність / авт. кол.: О. Рафальський (керівник), Я. Калакура (науковий редактор), О. Калакура, М. Юрій. Київ : ІПіЕНД ім. І. Ф. Кураса НАН України, 2022. 512 с. URL: <a href="https://ipiend.gov.ua/wp-content/uploads/2022/05/Tsyvilizatsijna-identychnist-ukrainstva.pdf">https://ipiend.gov.ua/wp-content/uploads/2022/05/Tsyvilizatsijna-identychnist-ukrainstva.pdf</a> Фукуяма Френсіс. Ідентичність. Потреба в гідності й політика скривдженості / пер. з англ. Тетяна Сахно. К. : Наш Формат, 2020. 192 с.	Виокремлення та аналіз категорій ідентичності в журналістських матеріалах (8 год).	Один тиждень
3 тиждень	Тема 3-4. Аналітика української ідентичності. Опрацювання журналістських матеріалів про ідентичність.	Практичні заняття 2 год.	Гмиря А. Ідентичність: як зрозуміти, що я – українець? / Радіо Свобода, 2022. Режим доступу до джерела: <a href="https://www.radiosvoboda.org/a/ukrayinska-natsia/31951984.html">https://www.radiosvoboda.org/a/ukrayinska-natsia/31951984.html</a> Стегній О. І. Національна ідентичність // Енциклопедія Сучасної України : енциклопедія [електронна версія] / ред.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк та ін.; НАН України, НТШ. Київ: Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2020. Т. 22. URL: <a href="https://esu.com.ua/article-71062">https://esu.com.ua/article-71062</a> Степико М. Т. Українська ідентичність: феномен і засади формування : монографія / М. Т. Степико. – К.: НІСД, 2011. – 336 с.	Моніторинг й аналіз авторських матеріалів в українських медіа (8 год).	Один тиждень



			<p>URL:  <a href="https://niss.gov.ua/sites/default/files/2012-09/Ident-62307.pdf">https://niss.gov.ua/sites/default/files/2012-09/Ident-62307.pdf</a>          Відеолекція Богдана Тихолоза          «Що таке українська ідентичність?»  <a href="https://youtu.be/8Qv0noNFm3g">https://youtu.be/8Qv0noNFm3g</a></p>		
<b>Змістовий модуль 2. Гібридна війна як передумова повномасштабної військової агресії.</b>					
4 тиждень	<p>Тема 5.          Гібридна війна в медійному контексті:          основні поняття, ознаки та засоби впливу.           Теоретичні засади гібридних війн</p>	<p>Лекція / Практичне заняття          2 год. / 2 год.</p>	<p>Гібридна війна, її окремі передумови, стратегії та наслідки / С.К. Полумієнко // Вісник Національної академії наук України. — 2017. — № 8. — С. 72-82. URL:  <a href="http://dspace.nbu.gov.ua/handle/123456789/124878">http://dspace.nbu.gov.ua/handle/123456789/124878</a>          Гібридна війна: сутність, виклики та загрози: зб. матер. круглого столу (Київ, 8 липня 2021 р.). [Електронне видання]. – Київ : НА СБУ, 2021. – 189 с. URL:  <a href="https://academy.ssu.gov.ua/uploads/p_57_28744724.pdf">https://academy.ssu.gov.ua/uploads/p_57_28744724.pdf</a>          Кулеба Д. Війна за реальність: як перемагати у світі фейків, правд і спільнот. – Вид. 3-тє, оновл. – Київ : Книголав, 2022. — 384 с.          Міхеєв, Ю., Чернявський, Г., Турченко, Ю., Пінчук, О. (2016). Дефініції поняття “гібридна війна”. Збірник наукових праць Військового інституту Київського національного університету імені Тараса Шевченка, (51), 124–130. URL:  <a href="https://miljournals.knu.ua/index.php/zbirnik/article/view/140">https://miljournals.knu.ua/index.php/zbirnik/article/view/140</a>          Почепцов Г. Токсичний інфопростір. Як зберегти ясність мислення і свободу дії /Георгій Почепцов // Vivat.- 2022.- 384с.          Радченко, О., Чмир, Я. (2022). Гібридна війна як ключова загроза національному суверенітету України. Таврійський науковий вісник. Серія: Публічне управління та адміністрування, (3), 100-108. URL:  <a href="https://journals.ksauniv.ks.ua/index.php/public/article/view/124">https://journals.ksauniv.ks.ua/index.php/public/article/view/124</a></p>	<p>Опрацювати теоретичні матеріали та визначити основні ознаки гібридної війни (8 год)</p>	<p>Один тиждень</p>

5 тиждень	<p>Тема 6.</p> <p>Інформаційна агресія як складова гібридної війни</p> <p>Ознаки інформаційної агресії</p> <p>Функції матеріалів з інформаційною агресією</p> <p>Етапи інформаційної протидії</p>	<p>Практичні заняття</p> <p>2 год.</p>	<p>Кулеба Д. Війна за реальність: як перемагати у світі фейків, правд і спільнот. – Вид. 3-тє, оновл. – Київ : Книголав, 2022. — 384 с.</p> <p>Міхєєв, Ю., Чернявський, Г., Турченко, Ю., Пінчук, О. (2016). Дефініції поняття “гібридна війна”. Збірник наукових праць Військового інституту Київського національного університету імені Тараса Шевченка, (51), 124–130. URL: <a href="https://miljournals.knu.ua/index.php/zbirnuk/article/view/140">https://miljournals.knu.ua/index.php/zbirnuk/article/view/140</a></p> <p>Почепцов Г. Токсичний інфопростір. Як зберегти ясність мислення і свободу дії /Георгій Почепцов // Vivat.- 2022.- 384с.</p>	<p>Проаналізувати матеріали в медіа, що містять інформаційну агресію, описати їхні основні функції та завдання (8 год).</p>	<p>Один тиждень</p>
6 тиждень	<p>Тема 7.</p> <p>Стратегії та наслідки гібридних війн</p> <p>Війна за ідентичність. Основні ознаки нації.</p> <p>Національна ідентичність як зброя у гібридній війні</p>	<p>Лекція / Практичне заняття</p> <p>2 год. / 2 год.</p>	<p>Гібридна війна: сутність, виклики та загрози: зб. матер. круглого столу (Київ, 8 липня 2021 р.). [Електронне видання]. – Київ : НА СБУ, 2021. – 189 с. URL: <a href="https://academy.ssu.gov.ua/uploads/p_57_28744724.pdf">https://academy.ssu.gov.ua/uploads/p_57_28744724.pdf</a></p> <p>Кулеба Д. Війна за реальність: як перемагати у світі фейків, правд і спільнот. – Вид. 3-тє, оновл. – Київ : Книголав, 2022. — 384 с.</p> <p>Почепцов Г. Токсичний інфопростір. Як зберегти ясність мислення і свободу дії /Георгій Почепцов // Vivat.- 2022.- 384с.</p> <p>Гмиря А. Ідентичність: як зрозуміти, що я – українець? / Радіо Свобода, 2022. Режим доступу до джерела: <a href="https://www.radiosvoboda.org/a/ukrayinska-natsia/31951984.html">https://www.radiosvoboda.org/a/ukrayinska-natsia/31951984.html</a></p> <p>Відеолекція Богдана Тихолоза «Що таке українська ідентичність?» <a href="https://youtu.be/8Qv0noNFm3g">https://youtu.be/8Qv0noNFm3g</a></p>	<p>Проектування та обговорення власної стратегії інформаційної протидії на основі критеріїв національної ідентичності (8 год).</p>	<p>Один тиждень</p>
7 тиждень	<p>Тема 8.</p> <p>Напрями протистояння ідеології</p>	<p>Практичні заняття</p> <p>2 год.</p>	<p>Гібридна війна: сутність, виклики та загрози: зб. матер. круглого столу (Київ, 8 липня 2021 р.). [Електронне видання]. – Київ : НА СБУ, 2021. – 189 с. URL:</p>	<p>Виокремлення напрямів протистояння пропаганді та визначення</p>	<p>Один тиждень</p>

	«руського міру» Пропагандистські наративи як інструмент гібридної війни		<a href="https://academy.ssu.gov.ua/uploads/p_57_28744724.pdf">https://academy.ssu.gov.ua/uploads/p_57_28744724.pdf</a> Забужко О. Найдовша подорож: Есей. – Київ, Видавничий дім «Комора», 2022. – 168 с. Кулеба Д. Війна за реальність: як перемагати у світі фейків, правд і спільнот. – Вид. 3-тє, оновл. – Київ : Книголав, 2022. — 384 с. Телевізійна та радіокомунікація: історія, теорія, новітні практики : підручник / В. В. Лизанчук, І. В. Крупський, О. М. Білоус, П. Я. Дворянин, Н. Є. Лебеденко, Р. О. Білоус / за ред. д-ра філол. наук, проф. В. В. Лизанчука. – Львів : ЛНУ імені Івана Франка, 2021. – С. 243–302.	наративів, що використовують в інформаційній війні (8 год).	
8 тижд ень	Підготовка та проведення презентацій мультимедійно-наукових проєктів	Практичні заняття 2 год.	Відповідно до списку літератури змістових модулів	Презентація індивідуального мультимедійно-наукового проєкту (10 год).	Упродовж семестру

Розробники



доц. Наталія ЛЕБЕДЕНКО



асист. Ярослав ТАБІНСЬКИЙ