

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
Львівський національний університет імені Івана Франка
Факультет журналістики
Кафедра радіомовлення і телебачення

Затверджено

на засіданні кафедри радіомовлення і
телебачення факультету журналістики
Львівського національного університету
імені Івана Франка
(протокол № 2 від 19 вересня 2022р.)

В. о. завідувача кафедри
доц. Парасковія ДВОРЯНИН



Силабус з навчальної дисципліни
«Українськоцентрична політика в телевізійному ефірі»,
що викладається в межах
ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНОЇ ПРОГРАМИ «ЖУРНАЛІСТИКА»
другого (магістерського) рівня вищої освіти
для здобувачів зі спеціальності 061 – журналістика

Львів - 2022

| | |
|---|---|
| Назва дисципліни | «Українськоцентрична політика в телевізійному ефірі» |
| Адреса викладання дисципліни | Вул. Генерала Чупринки, 49, м. Львів, 79044. |
| Факультет та кафедра, за якою закріплена дисципліна | Факультет журналістики, кафедра радіомовлення і телебачення. |
| Галузь знань, шифр та назва спеціальності | Галузь знань – 06 Журналістика, спеціальність – 061 Журналістика |
| Викладачі дисципліни | Лизанчук Василь Васильович, доктор філологічних наук, професор кафедри радіомовлення і телебачення. |
| Контактна інформація викладачів | (032) 239-47-64; (032) 239-40-30, Vasyl.Lyzanchuk@lnu.edu.ua https://journ.lnu.edu.ua/employee/lyzanchuk-v-v |
| Консультації з питань вивчення дисципліни відбуваються | Щочетверга о 15 год: Львів, вул. Генерала Чупринки, 49, ауд. 310, а також за попередньою домовленістю |
| Сторінка дисципліни | http://journ.lnu.edu.ua/wp-content/uploads/2023/02/Ukr-politic-na-TV.pdf |
| Інформація про дисципліну | Навчальна дисципліна «Українськоцентрична політика в телевізійному ефірі» є вибірковою дисципліною зі спеціальності 061 «Журналістика» для освітньої програми «Журналістика», яку викладають у 3 семестрі в обсязі 3 кредитів (за ЄКТС). |
| Коротка анотація дисципліни | Навчальну дисципліну розроблено таким чином, щоб надати студентам знання про сутність українськоцентричної політики. Тому у дисципліні представлено як огляд концепцій у зовнішній і внутрішній політиці, культурі та філософії, особливостей творчо-дослідницьких процесів та інструментів, які потрібні для висвітлення телебаченням українськоцентричної політики на засадах історичної і сучасної правди, які сприятимуть формуванню у громадян українськоцентричних переконань стосовно національного державотворення. |
| Мета та цілі дисципліни | Метою вивчення вибіркової дисципліни «Українськоцентрична політика в телевізійному ефірі» є ознайомлення студентів із завданнями українськоцентричної політики для оволодіння сучасними підходами та інструментами аналізу телевізійних матеріалів стосовно наповнення їх світоглядним, філософським, |

| | |
|--|---|
| | <p>морально-психологічним, політико-ідеологічним, соціально-економічним змістом, щоби професійно проаналізувати та оцінити телевізійні передачі про зовнішню і внутрішню політику урядових структур України та вміти підготувати телевізійну бесіду, наукову статтю, концепціями яких має бути популяризація історичної правди про українську ідею державотворення, збереження і розвиток української мови і культури – основи національної консолідації і соборності українського суспільства.</p> |
| <p>Література для вивчення дисципліни</p> | <p style="text-align: center;">Базова література</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Лизанчук В. Інформаційна безпека України: теорія і практика: підручник /В. Лизанчук. – Львів: ЛНУ імені Івана Франка, 2017. С. 529–578. 2. Белебега І. О., Вовканич С. Й. Українські державотворчі діалоги: Єдність і розмаїття стратегічних пріоритетів національної ідеї, її сучасних складників і викликів / І. О. Белебега, С. Й. Вовканич. – Вип.1. – Львів – Харків, 2010. – 52 с. 3. Блюм Р. Журналістика у демократичному суспільстві: свобода преси, функції преси / Р. Блюм // Роль мас-медіа у плюралістичному суспільстві : Матеріали міжнародної конференції / За заг. ред. А. З. Москаленка. – К., 1996. – С. 14–20. 4. Буркут І. Фантом «русского міра»: Політологічні статті про російсько-українську війну і не тільки. – Чернівці: Друк. Арт, 2019. – 256 с. 5. Дзюба І. Україна перед Сфінксом майбутнього / І. Дзюба. – К. : Вид. дім «КМ Академія», 2001. – 35 с. 6. Лизанчук В. На засадах україноцентризму / В. Лизанчук // Дзвін. – 2016. - №6. – С. 120 – 127. 7. Масенко Л. Мова і суспільство: Постколоніальний вимір / Л. Масенко. – К. : Вид. дім «КМ Академія», 2004. – 163 с. 8. Погрібний А. Про національні пріоритети і стратегію націєвбивства / А. Погрібний. – К.. 2006. – 75 с 9. Карпенко В. О. Інформаційна політика та безпека. Підручник. – К.: Нора-Друк, 2006. – 320 с. <p style="text-align: center;">Додаткова література</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Борщевський С. Війна проти України. Другий фронт: гуманітарний / С. Борщевський // Слово Просвіти. – 2016. – 20 – 26 жовт. |

| | |
|---|---|
| | <ol style="list-style-type: none"> 2. Голованова Н. Служити суспільству правдою / Н. Голованова // Журналіст України. – 2013. – №11. – С. 15–19. 3. Гривінський Р. Хто замовляє «шизофренію»? / Р. Гривінський // День. – 2015. – 20 – 21 листоп. 4. Дворянин П., Лизанчук В. Новини на регіональному телебаченні : навч. посібник / П. Дворянин, В. Лизанчук. – Львів : ЛНУ імені Івана Франка, 2016. – С. 125 – 144. 5. Здоровега В. Й. Теорія і методика журналістської творчості: Підручник. – 2-ге вид., перероб. і допов. – Львів: ПАІС, 2004. – С. 50–63. 6. Лизанчук В. Українська мова – життя державного основа / В. Лизанчук // Тоталітаризм як система знищення національної пам'яті: Збірник наукових праць за матеріалами всеукраїнської науково-практичної конференції з міжнародною участю 11-12 червня 2020 року / науковий редактор Тетяна Єщенко. – Львів: Друкарня Львівського національного університету імені Данила Галицького, 2020. – С. 126–130. 7. Лизанчук В. Борімося – поборемо, нам Бог помагає // Дзвін. – 2022. – С. 7–9. 8. Лизанчук В. Росіяни не слов'яни, а головні злочинці світової історії / В. Лизанчук // Українська літературна газета. – 2022. – 8 липня. 9. Сливка Ю., Панфілова Т. Українська національна ідея: суть, етапи формування та реалізація / Ю. Сливка, Т. Панфілова. – Львів, 2011. – 108 с. 10. Філіпчук Г. Уроки Державності / Г. Філіпчук // Слово Просвіти. – 2022. – 18–24 серпня. 11. Щербак Ю. Війна і мор // Слово Просвіти. – 2022. – 23–30 червня. |
| <p>Обсяг курсу</p> | <p>Денна форма навчання: 24 години аудиторних занять. З них 8 год. лекцій, 16 год. практичних занять і 66 год. самостійної роботи.</p> <p>Заочна форма навчання: 12 год. аудиторних занять. З них 8 год. лекційних, 4 год. практичних занять і 78 год. самостійної роботи.</p> |
| <p>Очікувані результати навчання</p> | <p>Після завершення цього курсу студент буде</p> <p style="text-align: center;">Знати:</p> <ul style="list-style-type: none"> – що таке політика, її сутність, структура і функції; – особливості українськоцентричної політики; |

- складові поняття «україноцентризм»:
 - а) у зовнішній політиці – побудова власної самостійної логічної стратегії досягнення визначених цілей у взаємовідносинах з іншими країнами (особливо сусідніми) на рівних умовах з погляду реалізму і прагматизму;
 - б) у внутрішній політиці – побудова та виконання соціально-економічної моделі розвитку країни з опертям здебільшого на власні сили;
 - в) у культурі – переосмислення власної історії і пошук істини в ній, підтримка національної гідності, захист національної спадщини тощо;
 - г) у філософії – на все, що відбувається у світі, треба дивитися українськими очима і мати власний погляд та оцінку.
 - найважливіші аспекти просвітницької пропаганди засобами телебачення сутності української національної ідеї державотворення;
 - чинники утвердження історичної правди як джерела світоглядно-національних переконань;
 - що культурний націоналізм – засада розбудови соборної, правової, демократичної української України;
 - що функціонування української мови в усіх сферах державного, суспільно-політичного, освітньо-наукового, громадського життя є основою національної консолідації і соборності українського суспільства;
 - форми і методи формування телебаченням українськоцентричного світогляду;
 - засади телевізійної творчості, спрямовані на об'єднання всіх областей, згуртування, глибоку інтеграцію різних регіонів в єдиний суспільний і державний організм;
 - що системна антиукраїнська маніпулятивна пропаганда російських ЗМІ, застосування ними новітніх технологій засвідчили вразливість інформаційного простору України;
 - якими професійним якостями повинен володіти телевізійний журналіст в умовах інформаційно-психологічної і військової агресії Російської Федерації проти України.
- Вміти:**
- науково осмислити головні ознаки україноцентризму – світоглядну, морально-психологічну, національно-духовну позиції, політичну, ідеологічну і

| | |
|--|--|
| | <p>соціально-економічну концепцію розвитку Української держави;</p> <ul style="list-style-type: none"> – виокремити телевізійні публіцистичні матеріали, що створені на засадах україноцентризму, адже вони є важливим компонентом формування національно-державницької політики; – оцінити телепередачі на предмет правдивого висвітлення української історії, сутності національної ідеї державотворення, патріотизму, націоналізму і шовінізму; – розкрити проблеми формування української національно-громадянської свідомості, засад україноцентризму; – проаналізувати стан функціонування української мови в електронних ЗМІ, зосередившись на явищі лінгвошизофренії; – розкрити роль церкви у духовно-моральному і державно-політичному житті українського суспільства; – показати, що російські ЗМІ в антиукраїнській інформаційно-психологічній агресії взяли на озброєння ленінсько-сталінські та геббельсівські методи маніпулятивної пропаганди; – створити публіцистичну телевізійну бесіду, в якій розкрити особливості україноцентричної політики в умовах російсько-української війни; – підготувати наукову статтю про україноцентричну концепцію журналістських телематеріалів; – внаслідок аналізу чинників російської гібридної війни внести свої пропозиції стосовно подолання впливу на українських громадян ворожої російської пропаганди. |
| Ключові слова | Політика, україноцентризм, телебачення, історична правда, національна ідея державотворення, соборність українського суспільства. |
| Формат курсу | Очний / Заочний |
| Теми | Подано у формі «СХЕМИ КУРСУ» |
| Підсумковий контроль, форма | Залік в кінці семестру. |
| Пререквізити | Для вивчення курсу студенти потребують базових знань із журналістикознавчих дисциплін, достатніх для сприйняття категоріального апарату. |
| Навчальні методи та техніки, які будуть використовуватися | Лекція, презентація, дискусія, групова робота, метод проєктів, інтерактивні методи навчання: рольова гра, ситуативна гра (симуляція), метод мозкової атаки, кейс-метод, елементи онлайн-навчання: робота з |

| | |
|---|--|
| під час викладання курсу | онлайн-дошкою на платформі Padlet, Jamboard, Mentimeter. |
| Необхідне обладнання | Комп'ютер, мультимедійний проектор, доступ до мережі Інтернет, ноутбук, мобільний телефон чи планшет. |
| Критерії оцінювання (окремо для кожного виду навчальної діяльності) | <p>Оцінювання здійснюється за 100-бальною шкалою.</p> <p>I. За опанування I-го змістового модуля «Особливості українськоцентричної політики в сучасних умовах» студент може набрати максимально 50 балів. З них під час поточного контролю максимально 20 балів:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Опрацювання рекомендованої літератури – максимально 4 бали. – Написання огляду передач на задану тему – максимально 8 балів. – Участь у дискусії на практичних заняттях (4 заняття) – максимально 8 балів (по 2 бали на одному занятті). <p>Під час першого модульного контролю студент може набрати максимально – 30 балів. Він виконує творчу письмову роботу, в якій аналізує 3 питання із поданих нижче завдань. Письмова робота може бути оцінена максимально 30 балами, якщо у ній:</p> <ul style="list-style-type: none"> – логічний, обґрунтований виклад тексту; – творчо-інтелектуальне осмислення проблеми; – професійне володіння термінами (визначеннями); – відсутні фактологічні, орфографічні, пунктуаційні, стилістичні помилки. <p>II. За опанування II-го змістового модуля «Тематично-змістова наповненість телевізійних передач» студент може набрати максимально 50 балів. З них під час поточного контролю максимально 20 балів:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Опрацювання рекомендованої літератури – максимально 4 бали. – Написання огляду передач на задану тему – максимально 8 балів. – Участь у дискусії на практичних заняттях (4 заняття) – максимально 8 балів (по 2 бали на одному занятті). <p>Під час другого модульного контролю студент може набрати максимально – 30 балів. Він виконує творчу письмову роботу, в якій аналізує 3 питання із поданих нижче завдань. Письмова робота може бути оцінена максимально 30 балами, якщо у ній:</p> <ul style="list-style-type: none"> – логічний, обґрунтований виклад тексту; |

| | |
|---|---|
| | <ul style="list-style-type: none"> – творчо-інтелектуальне осмислення проблеми; – використано актуальний емпіричний матеріал телебачення; – професійне володіння термінами (визначеннями); – відсутні фактологічні, орфографічні, пунктуаційні та стилістичні помилки. <p>Очікується, що письмові творчі роботи будуть оригінальними журналістськими дослідженнями, які ґрунтуються на засадах доброчесності. Виявлення ознак академічної недоброчесності в письмовій роботі студента є підставою для її незарахування викладачем, незалежно від масштабів плагіату чи обману. Важливою складовою навчання є відвідування занять. Очікується, що всі студенти відвідують усі лекції, беруть активну участь у дискусії на практичних заняттях. Студенти мають інформувати викладача про неможливість відвідати заняття і відпрацювати пропущене. За будь-яких обставин студенти зобов'язані дотримуватися визначених термінів для виконання усіх завдань, передбачених поточним і модульним контролем. Якщо студенти самостійно не можуть знайти рекомендовану літературу, то викладач її видає виключно в освітніх цілях без права її передачі третім особам. Викладач заохочує студентів до опрацювання джерел та літератури, яких немає серед рекомендованих.</p> <p>Методика виставлення балів за знання.</p> <p>Сумуються бали набрані під час поточного і модульного контролів. Обов'язково враховуються присутність студента на лекціях та активність на практичних заняттях, а також недопустимість пропусків та запізнення на заняття. На оцінювання знань впливає несвоєчасне виконання поставлених завдань, списування, плагіат та ін.</p> <p>Не толеруються жодні форми порушення академічної доброчесності.</p> |
| <p>Питання до контрольної роботи</p> | <p>Питання для письмової роботи під час першого модульного контролю:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Чому політику називають «мистецтвом управління»? 2. Окреслити сутність політики. 3. Схарактеризувати функції політики. 4. Зіставити види політики. 5. Змістове наповнення поняття «україноцентризм». 6. Мета українськоцентричної політики. 7. Тактика і стратегія зовнішньої і внутрішньої українськоцентричної політики. |

8. Особливості українськоцентричної політики в умовах інформаційно-психологічної і військової агресії Російської Федерації проти України.
9. Основні аспекти висвітлення внутрішньої політики.
10. Основні аспекти висвітлення зовнішньої політики.
11. Чому важливо переосмислювати українську історію?
12. Що означає дивитися на все, що відбувається у світі, українськими очима?
13. Історичний аспект творення принципів і функцій телебачення.
14. Чи доцільно дотримуватися в умовах російсько-української війни принципу забезпечення ідеологічного і політичного плюралізму?
15. Загальні й спеціальні функції телебачення.
16. Особливості реалізації стандартів журналістської діяльності під час інформаційно-психологічної та військової агресії Російської Федерації проти України.

Питання для письмової роботи під час другого модульного контролю:

1. Основні аспекти фальсифікації історії України.
2. Чому московити=росіяни знищували міжпоколінну передачу етнокультурної інформації?
3. Схарактеризуйте вислів: «Безпам'ятні – генетична сировина для інших культур і навіть держав».
4. Яке змістове наповнення «політики національної пам'яті»?
5. Мова – дім нашого буття.
6. Функції української мови.
7. Сутність націєтворчої ролі української мови.
8. Що означає «мовна шизофренія»?
9. Особливості української ментальності.
10. Сутність ідеології «русского міра».
11. Історичні й сучасні аспекти антиукраїнської інформаційно-психологічної агресії.
12. Телебачення в системі формування українських національно-духовних цінностей.
13. Схарактеризуйте поняття «національна ідея».
14. Українська національна ідея державотворення у концепції Тараса Шевченка та Івана Франка.
15. Генетична теорія походження нації й націоналізму.
16. Сучасні проблеми розбудови Української держави.

Опитування

Анкету-оцінку з метою оцінювання якості викладання дисципліни буде надано після завершення курсу.

СХЕМА КУРСУ

| Тиж. | Тема, план, короткі тези | Форма діяльності (заняття)* *лекція, самостійна, дискусія, групова робота) | Література. Ресурси в інтернеті | Завдання, год | Термін виконання |
|--|--|--|--|---|---|
| Змістовий модуль 1. Особливості українськоцентричної політики в сучасних умовах | | | | | |
| 1-й тиждень, 1-й тиждень, 2-й тиждень | Тема 1. Сутність українсько-центричної політики в сучасних умовах 1. Поняття «україноцентризм». 2. Мета українськоцентричної політики. 3. Стратегія зовнішньої і внутрішньої українсько-центричної політики. 4. Особливості українськоцентричної політики в умовах інформаційно-психологічної та військової агресії Російської Федерації проти України. | Лекція 2 години, Практичне заняття 2 години, Практичне заняття 2 години | 1. Буркут І. Фантом «руського міра»: Політологічні статті про російсько-українську війну і не тільки //Гор Буркут. – Чернівці: Друк. Арт. 2019. – 256 с. 2. Гураль П. Ф. Консолідація української нації: основні напрями і шляхи реалізації // Конституційні засади консолідації та розвитку української нації, її історичної свідомості, традиції та культури (до 25-річчя Основного закону України): матеріали загальноукраїнської наук. конф., Київ-Львів 18 червня 2021 р. / [упоряд. д-р юрид. наук, проф. П. Гураль, д-р права, суддя Конституційного Суду України у відставці П. Стецюк]. – Львів: ЛНУ імені Івана Франка, 2022. – С. 4–14. 3. Дзюба І. Україна перед Сфінксом майбутнього / І. Дзюба. – К.: Вид. дім «КМ Академія», 2001. – 35с. 4. Карпенко В. Антиукраїнські тенденції в Українській державі / В. Карпенко. – К., 2001. – 112 с. 5. Лизанчук В. Борімося – поборемо, нам Бог помагає //Дзвін. – 2022. – № 3–4. – С. 7–9. | Магістранти опрацьовують рекомендовану літературу про українськецентризм, з'ясовують особливості українськецентричної політики в сучасних умовах інформаційно-психологічної і військової агресії Російської Федерації проти України, аналізують телепередачі на предмет українськецентричної політики. (11 годин) | Один тиждень Перевірка результатів С/Р |
| 3-й тиждень, 3-й тиждень, 4-й тиждень | Тема 2. Висвітлення на телебаченні українсько-центричної політики 1. Внутрішня політика (економічна, національна, соціальна, демографічна, культурна, аграрна, освітня, науково-технічна, військова (оборонна)). 2. Зовнішня політика (стосунки з державами, зарубіжними партіями, громадськими об'єднаннями, міжнародними організаціями). 3. Історичні та культурологічні цінності. 4. Морально-духовні цінності. 5. Національно-громадянські цінності. | Лекція 2 години, Практичне заняття 2 години, Модульний контроль 2 години | 1. Батанов О. В. Український унітаризм – запорука національної єдності українського народу // Конституційні засади консолідації та розвитку української нації, її історичної свідомості, традиції та культури (до 25-річчя Основного закону України): матеріали загальноукраїнської наук. конф., Київ-Львів 18 червня 2021 р. / [упоряд. д-р юрид. наук, проф. П. Гураль, д-р права, суддя Конституційного Суду України у відставці П. Стецюк]. – Львів: ЛНУ імені Івана Франка, 2022. – С. 27–38. 2. Вовканич С. Й. Духовно-інтелектуальний потенціал України та її національна ідея / С. Й. Вовканич. – Львів : Вид-во ЛБА, 2001. – С. 5–23. 3. Калакура Я. С. Українська соборність як історична проблема // Соборність як чинник українського державотворення | 12 годин Магістранти переглядають, аналізують телепередачі на предмет висвітлення зовнішньої і внутрішньої політики Української держави, готують огляд телепередач, оцінюючи журналістську майстерність, національно-громадянську позицію учасників передачі. | Один тиждень Перевірка результатів С/Р |

| | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|
| | | | <p>(до 90-річчя Акту Злуки): збірник матеріалів Всеукраїнської наукової конференції (м. Київ, 21 січня 2009 р.). Київ, 2009. – С. 63–67.</p> <p>4. Лизанчук В. Очищаймо Україну від гязі Москви / В. Лизанчук // Слово Просвіти. – 2020. – 13-19 серп.</p> <p>5. Лизанчук В. Синергія журналістського слова і зображення // Так! Я-Українець! Вибрані публікації / В. Лизанчук. – Львів: ЛНУ імені Івана Франка, 2019. – С. 175–392.</p> <p>6. Телевізійна та радіокомунікація: історія, теорія, новітні практики: підручник / В. В. Лизанчук, І. В. Крупський, О. М. Білоус, П. Я. Дворянин, Н. С. Лебеденко, Р. О. Білоус; за ред. д-ра філол. наук, проф. В. В. Лизанчука. – Львів: ЛНУ імені Івана Франка, 2021. – С. 303–380.</p> | | |
|--|--|--|--|--|--|

Змістовий модуль 2. Тематично-змістова наповненість телевізійних передач

| | | | | | |
|--------------|--|-----------------------------|--|---|--------------|
| 5-й тиждень, | <p>Тема 3. <i>Історична правда - джерело українсько-центричної політики</i></p> <p>1. Фальсифікація української історії.</p> <p>2. Знищення системи міжпоколінної передачі української етнокультурної інформації.</p> <p>3. Безпам'ятні – генетична сировина для інших культур і держав</p> <p>4. Політика національної пам'яті.</p> <p>5. Правда – психологічно-духовна засада формування українськоцентричного світогляду.</p> | Лекція 2 години, | 1. Борщевський С. Війна проти України. Другий фронт: гуманітарний / С. Борщевський // Слово Просвіти. – 2016. – 20 – 26 жовт. | <p>11 годин</p> <p>Аналізують і осмислюють найновіші наукові і публіцистичні праці про українську історію і зіставляють з тематикою і змістом телевізійних передач, які стосуються історії відносин Росії і України, готують відповідні коментарі, у яких має бути також висвітлено сучасну, терористичну війну Російської Федерації проти України.</p> | Один тиждень |
| 5-й тиждень, | | Практичне заняття 2 години, | 2. Лизанчук В. Джерело національної свідомості – історична правда / В. Лизанчук // Інформаційна безпека України: теорія і практика: підручник / В. Лизанчук. – Львів: ЛНУ імені Івана Франка, 2017. – С.47–180. | | |
| 6-й тиждень | | Практичне заняття 2 години | 3. Лизанчук В. Утверджуємо нашу духовну українську Україну // Так! Я – Українець! Вибрані публікації / В. Лизанчук. – Львів: ЛНУ імені Івана Франка, 2019. – С. 393–570. | | |
| 7-й тиждень, | <p>Тема 4. <i>Українська національна ідея державотворення</i></p> <p>1. Генетична теорія походження нації і націоналізму.</p> <p>2. Іван Франко про формування української нації.</p> <p>3. Націоналізм – генетично визначене явище природи.</p> <p>4. Національна ідея – комплекс реалізації політичних,</p> | Лекція 2 години, | 4. Лизанчук В. Який ресурс ментальної стійкості українців? / В. Лизанчук // Українська літературна газета. – 2019. – 15 лютого. | <p>22 годин</p> <p>Студенти опрацьовують літературу, аналізують телевізійні передачі на предмет висвітлення у них проблем українського державотворення</p> | Один тиждень |
| 7-й тиждень, | | Практичне заняття 2 години, | 5. Лизанчук В. В. Історична правда – запорука національної єдності і державницької свідомості української нації. // Конституційні засади консолідації та розвитку української нації, її історичної свідомості, традиції та культури (до 25-річчя Основного закону України): матеріали загальноукраїнської наук. конф., Київ-Львів 18 червня 2021 р. / [упоряд. д-р юрид. наук, проф. П. Гураль, д-р права, суддя Конституційного Суду України у відставці П. Стецюк]. – Львів: ЛНУ імені Івана Франка, 2022. – С. 47–62. | | |
| 8-й тиждень, | | Модульний | 1. Вовканич С. Українська національна ідея – провідна зоря // Вовканич С. Й. Українська національна ідея та основи державотворення: публіцистика: у 2-х т. / упор. Вовканич З. А.; передм. Гелей С. Д. – Львів: Сполум, 2021. – Том II. – С. 500–513. | | |
| | | | 2. Дзюба І. Україна перед Сфінксом майбутнього / І. Дзюба. – К. : Вид. дім «КМ Академія», 2001. – 35 с. | | |
| | | | 3. Лизанчук В. Інформаційно-психологічні засади утвердження української України / В. Лизанчук // Інформаційна безпека України: | | |

| | | | | | |
|---------|---|----------------------|--|---|--|
| тиждень | економічних, культурних і духовних інтересів народу. 5. Проблеми здійснення української національної ідеї державотворення. | контроль 2 години | теорія і практика: підручник / В. Лизанчук. – Львів: ЛНУ імені Івана Франка, 2017. – С. 529–578. 4. Лизанчук В. Москва – це смерть, а вічність – Україна // Українська літературна газета. – 2020. – 3 липня. 5. Лизанчук В. Не слов'яни, а головні злочинці світової історії // Слово Просвіти. – 2022. – 23–30 червня. 6. Монастирський В. Обов'язок еліти перед нацією / В. Монастирський // Дзвін. – 2016. – №5. – С.129–135. 7. Шпіцер В. Колаборанти / В. Шпіцер. – Львів, 2011. – 35 с. | я в умовах інформаційно-психологічної і військової агресії Російської Федерації проти України, оцінюючи журналістську компетентність, аналізують актуальні проблеми суспільного розвитку. Готують проблемний телевізійний коментар на тему «Національна ідея – серцевина українського державотворення». | |
|---------|---|----------------------|--|---|--|

Розробник



проф. Василь ЛИЗАНЧУК