**Міністерство освіти і науки України**

**Львівський національний університет імені Івана Франка**

**Факультет журналістики**

**Кафедра української преси**

**Затверджено**

на засіданні кафедри української преси

факультету журналістики

Львівського національного університету

імені Івана Франка

(протокол №1 від 31 серпня 2022 р.)

Завідувач кафедри

проф. Степан КОСТЬ

****

**Силабус з навчальної дисципліни**

**«Психологія конфлікту»,**

**яку викладають в межах**

**ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНОЇ ПРОГРАМИ**

**«ЖУРНАЛІСТИКА»**

**Першого (бакалаврського) рівня вищої освіти**

**для здобувачів зі спеціальності 061 – журналістика**

Львів – 2022

|  |  |
| --- | --- |
| **Назва дисципліни** | **«Психологія конфлікту»** |
| **Адреса викладання дисципліни** | Вул. Генерала Чупринки, 49, Львів |
| **Факультет та кафедра, за якою закріплена**  **дисципліна** | Факультет журналістики, кафедра української преси |
| **Галузь знань, шифр та назва спеціальності** | Галузь знань – 06 Журналістика,  Спеціальність – 061 Журналістика |
| **Викладач дисципліни** | Онуфрів Соломія Тарасівна, кандидат філологічних наук, доцент кафедри української преси |
| **Контактна інформація викладачів** | [solomiya.onufriv@lnu.edu.ua](mailto:solomiya.onufriv@lnu.edu.ua)  <https://journ.lnu.edu.ua/employee/onufriv-s-t>,  Львів, вул. Генерала Чупринки, 49, каб. 402 |
| **Консультації до дисципліни** | Консультації в день проведення лекцій/практичних занять (за попередньою домовленістю). Також можливі онлайн-консультації через Skype або подібні ресурси. Для погодження часу онлайн-консультацій слід писати на електронну пошту викладача. |
| **Сторінка дисципліни** | <https://journ.lnu.edu.ua/wp-content/uploads/2023/02/Psyhologia-konfliktu.pdf> |
| **Інформація про дисципліну** | Навчальна дисципліна «Психологія конфлікту» є вибірковою дисципліною зі спеціальності 061 - журналістика для освітньо-професійної програми «Журналістика» першого (бакалаврського) рівня вищої освіти, яка викладається у 8 семестрі в обсязі 3 кредити (за Європейською Кредитно-Трансферною Системою ECTS). |
| **Коротка**  **анотація дисципліни** | Навчальну дисципліну «Психологія конфлікту» розроблено таким чином, щоб надати студентам необхідні знання з основ психології конфлікту, його теорії та причини, анатомію та типологію конфліктів, особливості внутрішньоособистісного конфлікту, стилі і стратегії поведінки особистості в конфлікті, журналістики в умовах конфлікту. А також навчитися застосовувати теоретичні знання з предмету в журналістській практиці. |
| **Мета та цілі дисципліни** | **Метою** вивчення вибіркової дисципліни «Психологія конфлікту» є осмислити природу і типологію конфлікту, з’ясувати психологічні причини конфліктів, механізми їх запобігання, перебігу та розв’язання.  **Цілі курсу:**   * навчити студентів відповідним стилям поведінки, тобто вирішення конфлікту; * здатність ефективно використовувати теоретичні знання у професійній роботі. * навички створювати якісні журналістські тексти на конфліктно-чутливу тематику на різних медіаплатформах. |
| **Література для вивчення дисципліни** | **Базова література**   1. Гірник А.М. Основи конфліктології. – Вид. Дім “Києво-Могилянська академія”, 2010. – 222 с. 2. Гірник А., Бобро А. Конфлікти. Структура. Ескалація. Залагодження. Вид. 2-е. – К.: Вид-во Соломії Павличко “Основи”, 2004. – 172 с. 3. Грабовська С., Равчина Т. Конфлікти без насильства. – Львів, 2003. 4. Журналістика в умовах конфлікту: передовий досвід та рекомендації: Посібник рекомендацій для працівників ЗМІ. К.: «Компанія ВАІТЕ», 2016. - 118 с. 5. Конфліктно-чутлива журналістика : короткий словник-довідник термінів і понять / уклад. Н. В. Виговська, Ю. В. Любченко, К. Г. СіріньокДолгарьова. Запоріжжя : ЗНУ, 2019. 94 с. 6. Як викладати журналістику конфлікту. Посібник для викладачів факультетів журналістики / Загальна редакція Дуцик Д.Р., - К.: ГО «Український інститут медіа та комунікації», 2019. - 112 с.   **Додаткова література**   1. Капусцінський Ришард. Автопортрет репортера. – К.: Темпора, 2011.– 134 с. 2. Лубкович І. М. Соціальна психологія масових комунікацій. Л., 2013. – 252 с. 3. Москаленко Валентина. Психологія соціального впливу. – К., 2007. 4. Гірник А.., Бобро А. Конфлікти. Структура. Ескалація. Залагодження. Вид. 2-е. – К.: Вид-во Соломії Павличко “Основи”, 2004. – 172 с. 5. Гірник А.М. Основи конфліктології. – Вид. Дім “Києво-Могилянська академія”, 2010. – 222 с. 6. Грабовська С., Равчина Т. Конфлікти без насильства. – Львів, 2003. 7. Католик Г., Михайльчишин Г. Практикум з психології. Психологія агресії, конфлікту, любові. – Л., 2009. – 128 с. 8. Кеппс Р. Як писати про війну. Як розказати власну історію. К.: «Смолоскип», 2022. - 160 с. 9. Мацієвський Д. Деякі проблеми теорії конфліктів та насильства //Генеза. – 1995. – №3. 10. *Пірен М.* Основи конфліктології. – К., 1998. – 238с. 11. *Примуш М. В.* Конфліктологія: Навчальний посібник. – К. Професіонал, 2006. – 288 с. 12. Саморегуляція українських медіа під час дії воєнного стану в Україні. З досвіду роботи Комісії з журналістської етики : Аналітично-довідковий збірник / За заг. ред. Л. Кузьменко, Л. Кущ, М. Дворового, О. Погорелова. К.: Комісія з журналістської етики, 2022. - 90 с. 13. Чалдіні Р. Психологія впливу. – Харків, 2015. 14. Управління кризовими комунікаціями. URL : <https://euprostir.org.ua/courses/lecture/149009>   **Інтернет-джерела**   1. Детектор Медіа URL : <https://detector.media/> 2. Інститут масової інформації URL : <https://imi.org.ua/> 3. Український інститут медіа та комунікації URL : <https://www.facebook.com/umci.ngo/> |
| **Обсяг дисципліни** | Денна форма: 22години аудиторних занять (з них 11 годин лекцій, 11 годин практичних занять) та 68 годин самостійної роботи  Заочна форма: 16 год аудиторних занять (8 год. лекцій, 8 практичних занять), 134 год. – самостійна робота. |
| **Очікувані результати навчання** | Після завершення цього курсу студент буде **знати:**   * сутність теорій конфлікту; * природу і причини конфліктів; * типологію конфліктів; * анатомію конфлікту, його розвиток; * стилі і стратегії поведінки в конфлікті; * процедури примирення (переговори, посередництво, фасилітація), їх особливості, особливості та правила проведення; * особливості журналістського спілкування в умовах конфлікту.   Після завершення цього курсу студент буде **вміти:**  • аналізувати конфліктну ситуацію та конфлікт;  • визначати причини конфлікту;   * складати карту конфлікту;   • грамотно комунікувати в умовах конфлікту; |
| **Ключові слова** | Конфлікт, анатомія конфлікту, переговори, фасилітація. |
| **Формат дисципліни** | Очний /заочний |
| **Теми** | Див СХЕМУ КУРСУ |
| **Підсумковий контроль, форма** | Залік вкінці семестру |
| **Пререквізити** | Для вивчення курсу студенти потребують базових знань з загальних та журналістикознавчих дисциплін, достатніх для сприйняття категоріального апарату бакалавра. |
| **Навчальні методи та техніки під час викладання курсу** | Лекція, презентація, дискусія, групова робота, метод проєктів, дебати (оксфордські, панельні, «за» і «проти»), робота в малих групах, метод світового кафе та інші фасилітаційні методи, інтерактивні методи навчання: рольова гра, ситуативна гра (симуляція), метод мозкової атаки, кейс-метод, елементи онлайн-навчання: робота з онлайн-дошкою на платформі Padlet, Jamboard, Mentimetr. |
| **Необхідне обладнання** | Комп’ютер, мультимедійний проектор, доступ до мережі Інтернет, ноутбук, мобільний телефон чи планшет. |
| **Критерії оцінювання (окремо для кожного виду навчальної діяльності)** | Оцінювання проводиться за 100-бальною шкалою. Бали нараховуються за наступним співідношенням:  30 балів - відповіді на практичних заняттях (по 5 балів за 1 заняття).  40 балів – дві письмові роботи (2 роботи по 20 балів)  1. Презентація / есе /подкаст «Аналіз конфліктної ситуації: на прикладі фільму»;  2. Презентація / есе / подкаст «Аналіз внутрішньоособистісного конфлікту: на прикладі книги»;  30 балів – семестрове ІНДЗ «Аналіз професійного журналістського конфлікту: на прикладі журналістських текстів/відео /подкастів»  **Письмові роботи:** Очікується, що студенти виконають декілька видів письмових робіт (есе, вирішення кейсу). **Академічна доброчесність**: Очікується, що роботи студентів будуть їх оригінальними дослідженнями чи міркуваннями. Відсутність посилань на використані джерела, фабрикування джерел, списування, втручання в роботу інших студентів становлять, але не обмежують, приклади можливої академічної недоброчесності. Виявлення ознак академічної недоброчесності в письмовій роботі студента є підставою для її незарахуванння викладачем, незалежно від масштабів плагіату чи обману. **Відвідування занять** є важливою складовою навчання. Очікується, що всі студенти відвідають усі лекції і практичні зайняття курсу. Студенти мають інформувати викладача про неможливість відвідати заняття. У будь-якому випадку студенти зобов’язані дотримуватися усіх строків визначених для виконання усіх видів письмових робіт, передбачених курсом. **Література.** Уся література, яку студенти не зможуть знайти самостійно, буде надана викладачем виключно в освітніх цілях без права її передачі третім особам. Студенти заохочуються до використання також й іншої літератури та джерел, яких немає серед рекомендованих.  П**олітика виставлення балів.** Враховуються бали набрані на поточному тестуванні, самостійній роботі та бали підсумкового тестування. При цьому обов’язково враховуються присутність на заняттях та активність студента під час практичного заняття; недопустимість пропусків та запізнень на заняття; користування мобільним телефоном, планшетом чи іншими мобільними пристроями під час заняття в цілях не пов’язаних з навчанням; списування та плагіат; несвоєчасне виконання поставленого завдання і т. ін.  Жодні форми порушення академічної доброчесності **не толеруються.** |
| **Питання до екзамену (чи контрольної роботи)** | Залік за результатами поточної успішності |
| **Опитування** | Анкету-оцінку з метою оцінювання якості курсу буде надано по завершенню курсу. |

***Схема курсу***

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Тиж. | | Тема, план, короткі тези | Форма діяльності (заняття)\* \*лекція, самостійна, дискусія, групова робота) | | | Література.  Ресурси в інтернеті | Завдання, год | | Термін виконання | |
| **Змістовний модуль 1. Анатомія конфлікту. Стилі поведінки у конфлікті. Журналістика в умовах конфлікту** | | | | | | | | | | |
| 1-2 тижні | Тема 1. Конфлікт, його теорії та причини  1. Конфліктогенна ситуація і конфлікт. 2. Теорії конфлікту в психології. 3. Конфлікт і агресія. Конфлікт як процес. 4. Причини конфліктів. Риси та індивідуальні особливості особистості. 5. Пастка відповідальності як причина конфліктів. | | | Лекція (2 год) Практичне заняття (2 год) | Гірник А.М. Основи конфліктології. – Вид. Дім “Києво-Могилянська академія”, 2010. – 222 с.  Гірник А.., Бобро А. Конфлікти. Структура. Ескалація. Залагодження. Вид. 2-е. – К.: Вид-во Соломії Павличко “Основи”, 2004. – 172 с.  Католик Г., Михайльчишин Г. Практикум з психології. Психологія агресії, конфлікту, любові. – Л., 2009. – 128 с. | | | Опрацювати літературу.  Пройти психологічні тести.  (11 год) | | Тиж  День |
| 3-4 тижні | **Тема 2. Типологія конфліктів**  1. Конфлікти: конструктивні і деструктивні, емоційні і ділові, глобальні і локальні, гострі і хронічні, короткочасні і тривалі, антагоністичні та неантагоністичні.  2. Внутрішньоособистісний конфлікт.  3. Міжособистісні конфлікти.  4. Конфлікт взаємин. Інформаційний конфлікт. Конфлікт цінностей. Конфлікт інтересів. Конфлікт структурний. Вік особистості як основа для класифікації конфліктів. | | | Лекція (1 год) / Практичне заняття (1 год) | Гірник А.М. Основи конфліктології. – Вид. Дім “Києво-Могилянська академія”, 2010. – 222 с.  Гірник А.., Бобро А. Конфлікти. Структура. Ескалація. Залагодження. Вид. 2-е. – К.: Вид-во Соломії Павличко “Основи”, 2004. – 172 с.  Католик Г., Михайльчишин Г. Практикум з психології. Психологія агресії, конфлікту, любові. – Л., 2009. – 128 с. | | | Презентація / есе /подкаст «Аналіз конфліктної ситуації: на прикладі фільму» (11 год) | | Тиж  День |
| 5-6 тижні | **Тема 3. Анатомія конфлікту**  1. Структура конфлікту: проблема, сторони, позиції. Конфлікт як процес.  2. Розвиток конфлікту на рівні емоцій. Розгортання суперечки у відкрите протистояння.  3. Аналіз конфлікту.  4. Карта конфлікту. | | | Лекція (2 год) / Практичне заняття (2 год) | Гірник А.М. Основи конфліктології. – Вид. Дім “Києво-Могилянська академія”, 2010. – 222 с.  Гірник А.., Бобро А. Конфлікти. Структура. Ескалація. Залагодження. Вид. 2-е. – К.: Вид-во Соломії Павличко “Основи”, 2004. – 172 с.  Католик Г., Михайльчишин Г. Практикум з психології. Психологія агресії, конфлікту, любові. – Л., 2009. – 128 с. | | | Опрацювати літературу.  Пройти психологічні тести.  (11 год) | | Тиж-  День |
| 7-8 тижні | **Тема 4. Внутрішньоособистісний конфлікт.**  1. Природа та причини внутрішніх конфліктів.  2. Мотиваційний конфлікт та його різновиди.  3. Психологічний захист як показник наявності внутрішнього конфлікту та його прояв. | | | Лекція (2 год) / Практичне заняття (2 год) | Гірник А.М. Основи конфліктології. – Вид. Дім “Києво-Могилянська академія”, 2010. – 222 с.  Гірник А.., Бобро А. Конфлікти. Структура. Ескалація. Залагодження. Вид. 2-е. – К.: Вид-во Соломії Павличко “Основи”, 2004. – 172 с.  Католик Г., Михайльчишин Г. Практикум з психології. Психологія агресії, конфлікту, любові. – Л., 2009. – 128 с. | | | Презентація / есе / подкаст «Аналіз внутрішньоособистісного конфлікту: на прикладі книги»;  (11 год) | | Тиж-  День |
| 9-10 тижні | **Тема 5. Стилі і стратегії поведінки особистості в конфлікті.**  Стилі поведінки особистості в конфлікті К. Томаса та Кілмена.  Аналіз позитивних і негативних сторін цих стилів.  Взаємодія партнерів в конфлікті з різними комбінаціями стилів поведінки в конфлікті та проблема розв’язання (або ескалації конфлікту).  Визначення стилів поведінки особистості в конфлікті. | | | Лекція (2 год) / рактичне заняття (2 год) | Гірник А.М. Основи конфліктології. – Вид. Дім “Києво-Могилянська академія”, 2010. – 222 с.  Гірник А.., Бобро А. Конфлікти. Структура. Ескалація. Залагодження. Вид. 2-е. – К.: Вид-во Соломії Павличко “Основи”, 2004. – 172 с.  Католик Г., Михайльчишин Г. Практикум з психології. Психологія агресії, конфлікту, любові. – Л., 2009. – 128 с. | | | Опрацювати літературу.  Пройти психологічні тести.  (11 год) | | Тиж-  день |
| 11 тиж  день | **Тема 6. Журналістика в умовах конфлікту.**  Конфліктне спілкування.  Конфліктно-чутлива журналістика.  Журналістика конфлікту в умовах російсько-української війни | | | Лекція  (2 год) / Практичне заняття (2 год) | 1. Журналістика в умовах конфлікту: передовий досвід та рекомендації: Посібник рекомендацій для працівників ЗМІ. К.: «Компанія ВАІТЕ», 2016. - 118 с. 2. Конфліктно-чутлива журналістика : короткий словник-довідник термінів і понять / уклад. Н. В. Виговська, Ю. В. Любченко, К. Г. СіріньокДолгарьова. Запоріжжя : ЗНУ, 2019. 94 с. 3. Як викладати журналістику конфлікту. Посібник для викладачів факультетів журналістики / Загальна редакція Дуцик Д.Р., - К.: ГО «Український інститут медіа та комунікації», 2019. - 112 с. | | | ІНДЗ «Аналіз професійного журналістського конфлікту: на прикладі журналістських текстів/відео /подкастів»  (13 год) | | Тиж-  День |



**Розробник доц. Соломія ОНУФРІВ**