**Міністерство освіти і науки України**

**Львівський національний університет імені Івана Франка**

**Факультет журналістики**

**Кафедра української преси**

**Затверджено**

на засіданні кафедри української преси

факультету журналістики

Львівського національного університету

імені Івана Франка

(протокол №1 від 31 серпня 2022 р.)

Завідувач кафедри

проф. Степан КОСТЬ

 ****

**Силабус з навчальної дисципліни**

**«Психологія конфлікту»,**

**яку викладають в межах**

**ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНОЇ ПРОГРАМИ**

**«ЖУРНАЛІСТИКА»**

**Першого (бакалаврського) рівня вищої освіти**

**для здобувачів зі спеціальності 061 – журналістика**

Львів – 2022

|  |  |
| --- | --- |
| **Назва дисципліни** |  **«Психологія конфлікту»** |
| **Адреса викладання дисципліни** | Вул. Генерала Чупринки, 49, Львів |
| **Факультет та кафедра, за якою закріплена****дисципліна** | Факультет журналістики, кафедра української преси |
| **Галузь знань, шифр та назва спеціальності** | Галузь знань – 06 Журналістика, Спеціальність – 061 Журналістика |
| **Викладач дисципліни** | Онуфрів Соломія Тарасівна, кандидат філологічних наук, доцент кафедри української преси  |
| **Контактна інформація викладачів** | solomiya.onufriv@lnu.edu.ua<https://journ.lnu.edu.ua/employee/onufriv-s-t>, Львів, вул. Генерала Чупринки, 49, каб. 402 |
| **Консультації до дисципліни**  | Консультації в день проведення лекцій/практичних занять (за попередньою домовленістю). Також можливі онлайн-консультації через Skype або подібні ресурси. Для погодження часу онлайн-консультацій слід писати на електронну пошту викладача. |
| **Сторінка дисципліни** | <https://journ.lnu.edu.ua/wp-content/uploads/2023/02/Psyhologia-konfliktu.pdf> |
| **Інформація про дисципліну** | Навчальна дисципліна «Психологія конфлікту» є вибірковою дисципліною зі спеціальності 061 - журналістика для освітньо-професійної програми «Журналістика» першого (бакалаврського) рівня вищої освіти, яка викладається у 8 семестрі в обсязі 3 кредити (за Європейською Кредитно-Трансферною Системою ECTS). |
| **Коротка****анотація дисципліни** | Навчальну дисципліну «Психологія конфлікту» розроблено таким чином, щоб надати студентам необхідні знання з основ психології конфлікту, його теорії та причини, анатомію та типологію конфліктів, особливості внутрішньоособистісного конфлікту, стилі і стратегії поведінки особистості в конфлікті, журналістики в умовах конфлікту. А також навчитися застосовувати теоретичні знання з предмету в журналістській практиці. |
| **Мета та цілі дисципліни** | **Метою** вивчення вибіркової дисципліни «Психологія конфлікту» є осмислити природу і типологію конфлікту, з’ясувати психологічні причини конфліктів, механізми їх запобігання, перебігу та розв’язання.**Цілі курсу:*** навчити студентів відповідним стилям поведінки, тобто вирішення конфлікту;
* здатність ефективно використовувати теоретичні знання у професійній роботі.
* навички створювати якісні журналістські тексти на конфліктно-чутливу тематику на різних медіаплатформах.
 |
| **Література для вивчення дисципліни** | **Базова література**1. Гірник А.М. Основи конфліктології. – Вид. Дім “Києво-Могилянська академія”, 2010. – 222 с.
2. Гірник А., Бобро А. Конфлікти. Структура. Ескалація. Залагодження. Вид. 2-е. – К.: Вид-во Соломії Павличко “Основи”, 2004. – 172 с.
3. Грабовська С., Равчина Т. Конфлікти без насильства. – Львів, 2003.
4. Журналістика в умовах конфлікту: передовий досвід та рекомендації: Посібник рекомендацій для працівників ЗМІ. К.: «Компанія ВАІТЕ», 2016. - 118 с.
5. Конфліктно-чутлива журналістика : короткий словник-довідник термінів і понять / уклад. Н. В. Виговська, Ю. В. Любченко, К. Г. СіріньокДолгарьова. Запоріжжя : ЗНУ, 2019. 94 с.
6. Як викладати журналістику конфлікту. Посібник для викладачів факультетів журналістики / Загальна редакція Дуцик Д.Р., - К.: ГО «Український інститут медіа та комунікації», 2019. - 112 с.

**Додаткова література**1. Капусцінський Ришард. Автопортрет репортера. – К.: Темпора, 2011.– 134 с.
2. Лубкович І. М. Соціальна психологія масових комунікацій. Л., 2013. – 252 с.
3. Москаленко Валентина. Психологія соціального впливу. – К., 2007.
4. Гірник А.., Бобро А. Конфлікти. Структура. Ескалація. Залагодження. Вид. 2-е. – К.: Вид-во Соломії Павличко “Основи”, 2004. – 172 с.
5. Гірник А.М. Основи конфліктології. – Вид. Дім “Києво-Могилянська академія”, 2010. – 222 с.
6. Грабовська С., Равчина Т. Конфлікти без насильства. – Львів, 2003.
7. Католик Г., Михайльчишин Г. Практикум з психології. Психологія агресії, конфлікту, любові. – Л., 2009. – 128 с.
8. Кеппс Р. Як писати про війну. Як розказати власну історію. К.: «Смолоскип», 2022. - 160 с.
9. Мацієвський Д. Деякі проблеми теорії конфліктів та насильства //Генеза. – 1995. – №3.
10. *Пірен М.* Основи конфліктології. – К., 1998. – 238с.
11. *Примуш М. В.* Конфліктологія: Навчальний посібник. – К. Професіонал, 2006. – 288 с.
12. Саморегуляція українських медіа під час дії воєнного стану в Україні. З досвіду роботи Комісії з журналістської етики : Аналітично-довідковий збірник / За заг. ред. Л. Кузьменко, Л. Кущ, М. Дворового, О. Погорелова. К.: Комісія з журналістської етики, 2022. - 90 с.
13. Чалдіні Р. Психологія впливу. – Харків, 2015.
14. Управління кризовими комунікаціями. URL : <https://euprostir.org.ua/courses/lecture/149009>

**Інтернет-джерела**1. Детектор Медіа URL : <https://detector.media/>
2. Інститут масової інформації URL : <https://imi.org.ua/>
3. Український інститут медіа та комунікації URL : <https://www.facebook.com/umci.ngo/>
 |
| **Обсяг дисципліни** | Денна форма: 22години аудиторних занять (з них 11 годин лекцій, 11 годин практичних занять) та 68 годин самостійної роботиЗаочна форма: 16 год аудиторних занять (8 год. лекцій, 8 практичних занять), 134 год. – самостійна робота. |
| **Очікувані результати навчання** | Після завершення цього курсу студент буде **знати:** * сутність теорій конфлікту;
* природу і причини конфліктів;
* типологію конфліктів;
* анатомію конфлікту, його розвиток;
* стилі і стратегії поведінки в конфлікті;
* процедури примирення (переговори, посередництво, фасилітація), їх особливості, особливості та правила проведення;
* особливості журналістського спілкування в умовах конфлікту.

Після завершення цього курсу студент буде **вміти:** • аналізувати конфліктну ситуацію та конфлікт;• визначати причини конфлікту;* складати карту конфлікту;

• грамотно комунікувати в умовах конфлікту; |
| **Ключові слова** | Конфлікт, анатомія конфлікту, переговори, фасилітація. |
| **Формат дисципліни** | Очний /заочний  |
| **Теми** | Див СХЕМУ КУРСУ |
| **Підсумковий контроль, форма** | Залік вкінці семестру |
| **Пререквізити** | Для вивчення курсу студенти потребують базових знань з загальних та журналістикознавчих дисциплін, достатніх для сприйняття категоріального апарату бакалавра. |
| **Навчальні методи та техніки під час викладання курсу** | Лекція, презентація, дискусія, групова робота, метод проєктів, дебати (оксфордські, панельні, «за» і «проти»), робота в малих групах, метод світового кафе та інші фасилітаційні методи, інтерактивні методи навчання: рольова гра, ситуативна гра (симуляція), метод мозкової атаки, кейс-метод, елементи онлайн-навчання: робота з онлайн-дошкою на платформі Padlet, Jamboard, Mentimetr. |
| **Необхідне обладнання** | Комп’ютер, мультимедійний проектор, доступ до мережі Інтернет, ноутбук, мобільний телефон чи планшет. |
| **Критерії оцінювання (окремо для кожного виду навчальної діяльності)** | Оцінювання проводиться за 100-бальною шкалою. Бали нараховуються за наступним співідношенням: 30 балів - відповіді на практичних заняттях (по 5 балів за 1 заняття).40 балів – дві письмові роботи (2 роботи по 20 балів)1. Презентація / есе /подкаст «Аналіз конфліктної ситуації: на прикладі фільму»;2. Презентація / есе / подкаст «Аналіз внутрішньоособистісного конфлікту: на прикладі книги»;30 балів – семестрове ІНДЗ «Аналіз професійного журналістського конфлікту: на прикладі журналістських текстів/відео /подкастів»**Письмові роботи:** Очікується, що студенти виконають декілька видів письмових робіт (есе, вирішення кейсу). **Академічна доброчесність**: Очікується, що роботи студентів будуть їх оригінальними дослідженнями чи міркуваннями. Відсутність посилань на використані джерела, фабрикування джерел, списування, втручання в роботу інших студентів становлять, але не обмежують, приклади можливої академічної недоброчесності. Виявлення ознак академічної недоброчесності в письмовій роботі студента є підставою для її незарахуванння викладачем, незалежно від масштабів плагіату чи обману. **Відвідування занять** є важливою складовою навчання. Очікується, що всі студенти відвідають усі лекції і практичні зайняття курсу. Студенти мають інформувати викладача про неможливість відвідати заняття. У будь-якому випадку студенти зобов’язані дотримуватися усіх строків визначених для виконання усіх видів письмових робіт, передбачених курсом. **Література.** Уся література, яку студенти не зможуть знайти самостійно, буде надана викладачем виключно в освітніх цілях без права її передачі третім особам. Студенти заохочуються до використання також й іншої літератури та джерел, яких немає серед рекомендованих.П**олітика виставлення балів.** Враховуються бали набрані на поточному тестуванні, самостійній роботі та бали підсумкового тестування. При цьому обов’язково враховуються присутність на заняттях та активність студента під час практичного заняття; недопустимість пропусків та запізнень на заняття; користування мобільним телефоном, планшетом чи іншими мобільними пристроями під час заняття в цілях не пов’язаних з навчанням; списування та плагіат; несвоєчасне виконання поставленого завдання і т. ін.Жодні форми порушення академічної доброчесності **не толеруються.** |
| **Питання до екзамену (чи контрольної роботи)** | Залік за результатами поточної успішності |
| **Опитування** | Анкету-оцінку з метою оцінювання якості курсу буде надано по завершенню курсу. |

***Схема курсу***

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Тиж. | Тема, план, короткі тези | Форма діяльності (заняття)\* \*лекція, самостійна, дискусія, групова робота)  | Література.Ресурси в інтернеті | Завдання, год | Термін виконання |
| **Змістовний модуль 1. Анатомія конфлікту. Стилі поведінки у конфлікті. Журналістика в умовах конфлікту** |
| 1-2 тижні | Тема 1. Конфлікт, його теорії та причини1. Конфліктогенна ситуація і конфлікт.
2. Теорії конфлікту в психології.
3. Конфлікт і агресія. Конфлікт як процес.
4. Причини конфліктів. Риси та індивідуальні особливості особистості.
5. Пастка відповідальності як причина конфліктів.
 | Лекція (2 год) Практичне заняття (2 год) | Гірник А.М. Основи конфліктології. – Вид. Дім “Києво-Могилянська академія”, 2010. – 222 с.Гірник А.., Бобро А. Конфлікти. Структура. Ескалація. Залагодження. Вид. 2-е. – К.: Вид-во Соломії Павличко “Основи”, 2004. – 172 с.Католик Г., Михайльчишин Г. Практикум з психології. Психологія агресії, конфлікту, любові. – Л., 2009. – 128 с. | Опрацювати літературу.Пройти психологічні тести.(11 год) | ТижДень |
| 3-4 тижні | **Тема 2. Типологія конфліктів**1. Конфлікти: конструктивні і деструктивні, емоційні і ділові, глобальні і локальні, гострі і хронічні, короткочасні і тривалі, антагоністичні та неантагоністичні.2. Внутрішньоособистісний конфлікт.3. Міжособистісні конфлікти.4. Конфлікт взаємин. Інформаційний конфлікт. Конфлікт цінностей. Конфлікт інтересів. Конфлікт структурний. Вік особистості як основа для класифікації конфліктів. | Лекція (1 год) / Практичне заняття (1 год) | Гірник А.М. Основи конфліктології. – Вид. Дім “Києво-Могилянська академія”, 2010. – 222 с.Гірник А.., Бобро А. Конфлікти. Структура. Ескалація. Залагодження. Вид. 2-е. – К.: Вид-во Соломії Павличко “Основи”, 2004. – 172 с.Католик Г., Михайльчишин Г. Практикум з психології. Психологія агресії, конфлікту, любові. – Л., 2009. – 128 с. | Презентація / есе /подкаст «Аналіз конфліктної ситуації: на прикладі фільму» (11 год) | ТижДень |
| 5-6 тижні | **Тема 3. Анатомія конфлікту**1. Структура конфлікту: проблема, сторони, позиції. Конфлікт як процес. 2. Розвиток конфлікту на рівні емоцій. Розгортання суперечки у відкрите протистояння. 3. Аналіз конфлікту. 4. Карта конфлікту. | Лекція (2 год) / Практичне заняття (2 год) | Гірник А.М. Основи конфліктології. – Вид. Дім “Києво-Могилянська академія”, 2010. – 222 с.Гірник А.., Бобро А. Конфлікти. Структура. Ескалація. Залагодження. Вид. 2-е. – К.: Вид-во Соломії Павличко “Основи”, 2004. – 172 с.Католик Г., Михайльчишин Г. Практикум з психології. Психологія агресії, конфлікту, любові. – Л., 2009. – 128 с. | Опрацювати літературу.Пройти психологічні тести.(11 год) | Тиж-День |
| 7-8 тижні | **Тема 4. Внутрішньоособистісний конфлікт.**1. Природа та причини внутрішніх конфліктів. 2. Мотиваційний конфлікт та його різновиди. 3. Психологічний захист як показник наявності внутрішнього конфлікту та його прояв. | Лекція (2 год) / Практичне заняття (2 год) | Гірник А.М. Основи конфліктології. – Вид. Дім “Києво-Могилянська академія”, 2010. – 222 с.Гірник А.., Бобро А. Конфлікти. Структура. Ескалація. Залагодження. Вид. 2-е. – К.: Вид-во Соломії Павличко “Основи”, 2004. – 172 с.Католик Г., Михайльчишин Г. Практикум з психології. Психологія агресії, конфлікту, любові. – Л., 2009. – 128 с. | Презентація / есе / подкаст «Аналіз внутрішньоособистісного конфлікту: на прикладі книги»; (11 год) | Тиж-День |
| 9-10 тижні | **Тема 5. Стилі і стратегії поведінки особистості в конфлікті.**Стилі поведінки особистості в конфлікті К. Томаса та Кілмена. Аналіз позитивних і негативних сторін цих стилів. Взаємодія партнерів в конфлікті з різними комбінаціями стилів поведінки в конфлікті та проблема розв’язання (або ескалації конфлікту). Визначення стилів поведінки особистості в конфлікті. | Лекція (2 год) / рактичне заняття (2 год) | Гірник А.М. Основи конфліктології. – Вид. Дім “Києво-Могилянська академія”, 2010. – 222 с.Гірник А.., Бобро А. Конфлікти. Структура. Ескалація. Залагодження. Вид. 2-е. – К.: Вид-во Соломії Павличко “Основи”, 2004. – 172 с.Католик Г., Михайльчишин Г. Практикум з психології. Психологія агресії, конфлікту, любові. – Л., 2009. – 128 с. | Опрацювати літературу.Пройти психологічні тести.(11 год) | Тиж-день |
| 11 тиждень | **Тема 6. Журналістика в умовах конфлікту.**Конфліктне спілкування.Конфліктно-чутлива журналістика. Журналістика конфлікту в умовах російсько-української війни | Лекція (2 год) / Практичне заняття (2 год) | 1. Журналістика в умовах конфлікту: передовий досвід та рекомендації: Посібник рекомендацій для працівників ЗМІ. К.: «Компанія ВАІТЕ», 2016. - 118 с.
2. Конфліктно-чутлива журналістика : короткий словник-довідник термінів і понять / уклад. Н. В. Виговська, Ю. В. Любченко, К. Г. СіріньокДолгарьова. Запоріжжя : ЗНУ, 2019. 94 с.
3. Як викладати журналістику конфлікту. Посібник для викладачів факультетів журналістики / Загальна редакція Дуцик Д.Р., - К.: ГО «Український інститут медіа та комунікації», 2019. - 112 с.
 | ІНДЗ «Аналіз професійного журналістського конфлікту: на прикладі журналістських текстів/відео /подкастів» (13 год) | Тиж-День |



**Розробник доц. Соломія ОНУФРІВ**