МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
Львівський національний університет імені Івана Франка
Факультет журналістики
Кафедра зарубіжної преси та інформації

Затверджено
на засіданні кафедри зарубіжної преси та інформації
факультету журналістики
Львівського національного університету імені Івана Франка
(протокол № 3 від 05.09.2022 р.)

Завідувач кафедри –
доктор наук із соціальних комунікацій,
професор Мар'ян ЖИТАРЮК

СИЛАБУС З НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

«ЕКСТРЕМАЛЬНА ЖУРНАЛІСТИКА: БЕЗПЕКА І МАЙСТЕРНІСТЬ»,

ЩО ВИКЛАДАЄТЬСЯ В МЕЖАХ ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНОЇ ПРОГРАМИ «ЖУРНАЛІСТИКА»

другого (магістерського) рівня вищої освіти
для здобувачів зі спеціальності 061 – **журналістика**

Львів – 2022

Назва курсу	**«Екстремальна журналістика: безпека і майстерність»**
Адреса викладання дисципліни	Вул. Генерала Чупринки, 49, Львів
Факультет та кафедра, за якою закріплена дисципліни	Факультет журналістики, кафедра зарубіжної преси та інформації
Галузь знань, шифр та назва спеціальності	Галузь знань – 06 Журналістика, Спеціальність – 061 Журналістика
Викладач	Житарюк Мар'ян Георгійович, доктор наук із соціальних комунікацій, професор, професор кафедри зарубіжної преси та інформації
Контактна інформація викладачів	maryan.zhytaryuk@lnu.edu.ua, http://journ.lnu.edu.ua/employee/zhytaryuk-m-h; https://orcid.org/0000-0002-5690-5701, Львів, вул. Генерала Чупринки, 49, каб. 304
Консультації з дисципліни відбуваються	Вівторок, 13.10-14.30, а також – у день проведення лекцій/практичних занять та за попередньою домовленістю зі студентами. Можливі й онлайн консультації через Skype, Вайбер, Меседжер, Телеграм або подібні ресурси. Для погодження додаткового часу онлайн консультацій слід писати на електронну пошту викладача або у приват соціальних мереж.
Сторінка дисципліни	https://journ.lnu.edu.ua/wp-content/uploads/2023/03/Zhytariuk-Ekstremalna-zhurnalistyka
Інформація про дисципліну	Дисципліна «Екстремальна журналістика: безпека і майстерність» є вибірковою дисципліною зі спеціальності 061 – журналістика для освітньої програми «Журналістика», яка викладається в 3 семестрі в обсязі 3 кредитів (за Європейською Кредитно-Трансферною Системою ECTS).
Коротка анотація дисципліни	Курс адаптований до сучасних інформаційних умов, враховує національні і глобальні виклики системи ЗМК, норми міжнародного гуманітарного права і міжнародної нормативно-правової бази із забезпечення свободи висловлювань, інтеґрує традиційні й новаторські теоретико-методологічні підходи, сприяє інтелектуальній та універсальній підготовці фахівців із високою морально-етичною та психологічною стійкістю. Акцентовано на загальних правилах, прийомах і принципах журналістики, міжнародній та національній нормативно-правовій базі, на причинах і наслідках ведення психологічних, інформаційних та воєнних дій.
Мета та цілі дисципліни	Мета курсу «Екстремальна журналістика: безпека і майстерність» – дати комплексне уявлення про особливості екстремальної журналістики як творчо-продуктивного виду діяльності студентам факультету журналістики Львівського національного університету імені Івана Франка. Цілі (завдання) курсу – розвинути у майбутніх фахівців із журналістики професійний інтерес, спеціальні навики, морально-психологічну стійкість, адаптувати їх до роботи в надзвичайних умовах, тобто підготувати фахівців, які могли б на основі одержаних теоретичних знань, закріплених на практичних заняттях, а також завдяки інтелектуальній та універсальній підготовці фахівців із високою морально-етичною та психологічною стійкістю фахово виконувати професійні обов'язки журналіста в екстремальних умовах (в зонах стихійного лиха, ескалації політичної напруги, в „гарячих точках" тощо).

Література для вивчення дисципліни	**Базова** 1. Бурмагін Олександр, Опришко Людмила. Правові засади професійної діяльності журналіста / Посібник для журналістів. К., 2021. 91 с. http://surl.li/crutl 2. Бурменський Михайло, Штурхецький Сергій, Білз Емма, Бетц Мішель, Шюпп Кріс, Казанжи Зоя. Журналістика в умовах конфлікту: передовий досвід та рекомендації: Посібник рекомендацій для працівників ЗМІ. Переклад: Даниленко Денис, Іванченко Ганна, Івкіна Олена, Рихло Олександр, Простак Олександр. К.: «Компанія ВАІТЕ», 2016. 118 с. https://www.osce.org/files/f/documents/9/3/254531.pdf 3. Гнатовський М. М. Міжнародне гуманітарне право. Довідник для журналістів / М.М. Гнатовський, Т. Р. Короткий, Н. В. Хендель. 2-ге вид., доповн. Одеса : Фенікс, 2015. 92 с. http://surl.li/acbst 4. Земляна Ірина. Журналіст і (не) безпека: посібник для журналістів, які працюють в небезпечних умовах, 2016 // https://imi.org.ua/wp-content/uploads/2017/06/Zhurnalist-i-nebezpeka.pdf 5. Посібник з безпеки для журналістів. Посібник для репортерів у небезпечних зонах. К.: ЮНЕСКО-Репортери без кордонів, 2022. 152 с. https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000381168 **Додаткова** 1. «Гарячі точки» планети у ЗМІ. Матеріали на опрацювання в межах спецкурсів "Гарячі точки" планети у ЗМІ", "Екстремальна журналістика". URL: http://surl.li/dzmwi 2. Антонов А., Бзот В., Жилін Є. Україно-російський воєнний конфлікт: сутність, передумови та зміст агресії. Частина 1. Сутність нового формату воєнного конфлікту, його воєнно-теоретичні засади, характерні риси і ознаки // http://surl.li/dzmte 3. Антонов А., Жилін Є., Кужель І. Україно-російський воєнний конфлікт: сутність, передумови та зміст агресії. Частина 2. Воєнно-практичний зміст, тенденції та світовий досвід трансформаційних перетворень сфери національної безпеки і оборони // https://informnapalm.org/2902-part2/ 4. Женевська конвенція про поводження з військовополоненими. https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/995_153#Text 5. Женевські конвенції // Вікіпедія. http://surl.li/crvgw 6. Женевські конвенції про захист жертв війни 1949 року // http://surl.li/crvgz 7. Житарюк М. Г. Інформаційно-психологічна складова агресії РФ проти України й Заходу (2014–2020 рр.) та способи протистояння / Мар'ян Житарюк // Український інформаційний простір. 2020. Вип. 5. С. 51-70. DOI: https://doi.org/10.31866/2616-7948.1(5).2020.206045. URL: http://ukrinfospace.knukim.edu.ua/article/view/206045 8. Житарюк Мар'ян. «Гарячі точки» у ЗМІ та засобах масової інформації, пропаганди і маніпуляції. Особливості російсько-української війни 2014 р. // http://publications.lnu.edu.ua/bulletins/index.php/journalism/article/view/5746/5757 9. Індекс фізичної безпеки журналістів України… // Національна спілка журналістів України. https://safety.nsju.org/indeks-fizychnoyi-bezpeky-2021/

	10. Корисні посилання: як висвітлювати збройні конфлікти та як працювати в гарячих точках // Центр демократії та верховенства права. 10.02.2022. https://cedem.org.ua/news/yak-vysvitlyuvaty-zbrojni-konflikty/ 11. Особиста безпека журналіста. Базові поняття та правила // IMI. 29.12.2021. https://imi.org.ua/advices/osobysta-bezpeka-zhurnalista-bazovi-ponyattya-ta-pravyla-i43158 12. Політковська Анна. Друга чеченська / Анна Політковська. – Київ: Діокор, 2004. https://shron1.chtyvo.org.ua/Politkovskaia_Anna/Druha_chechenska.pdf? **Інтернет-джерела** 1. Наукова бібліотека Львівського національного університету імені Івана Франка https://www.lnulibrary.lviv.ua/katalog/; 2. Львівська ННБУ ім. В. Стефаника: http://aleph.lsl.lviv.ua:8991/F; 3. Наукова електронна бібліотека Національної бібліотеки ім. В. Вернадського: http://www.nbuv.gov.ua/; 4. Бібліотека Інституту журналістики Київського національного університету імені Тараса Шевченка: http://www.journ.univ.kiev.ua/ 5. Збірник документів ради Європи. Безпека журналістів. Українське видання. К.: ТОВ "ЛІВ ПРИНТ", 2016. 52 с. https://rm.coe.int/16806b5970 6. Цифрова безпека журналістів та інших працівників медіа. Відеокурс. https://courses.prometheus.org.ua/courses/course-v1:Prometheus+DSJ101+2022_T1/about
Тривалість та обсяг дисципліни	Денна форма: 3 кредити, загальний обсяг 90 год.З них - 24 год. аудиторних занять, (8 год лекційних, 16 год. практичних/семінарських занять), 66 год. – самостійна робота. Заочна форма: 3 кредити, загальний обсяг 90 год. З них –12 год. аудиторних занять, (8 год лекцій, 4 год. практичних занять), 78 год. – самостійна робота.
Очікувані результати навчання	Навчальна дисципліна за вибором дасть можливість здобувачам магістерського ступеня ***знати***: ● Основи функціонування міжнародного гуманітарного права; ● Міжнародні й вітчизняні нормативно-правові документи щодо забезпечення свободи висловлювання; ● принципи Міжнародного гуманітарного права до журналістів у зоні збройного конфлікту; ● Морально-етичні принципи; ● Правила поведінки в небезпечній зоні; ● Про необхідність перевірки достовірності даних; ● Термінологічний апарат, тобто поняття "гарячої точки", локального конфлікту, воєнного конфлікту, інформаційної і психологічної воєн, ритуальних політичних і мафіозних ігор, дипломатії, тероризму, екстремізму, сепаратизму, національної гідності; ● Тенденції синтезу конфліктології, масової маніпуляції, пропаганди під час військових конфліктів і місце в них журналістики. У процесі навчання слухачі повинні набути певних знань, щоб ***уміти***: ● застосовувати на практиці лінгвокраїнознавчий огляд;

	● правильно поводитись із колегами під час небезпечного відрядження; ● адекватно поводитись із представниками влади, військовими, на КПП, у штабі, в комендатурі, при затриманні, в ув'язненні, у полоні; ● правильно пересувати вдень, уночі, у складі групи журналістів із військовим супроводом, без патруля, на транспорті, без транспорту; ● діяти біля мінних полів та на територіях, де може вестись вогонь; ● працювати з інформаторами та інформацією; ● застосувати принципи збалансованості інформації, виходячи із пріоритетності принципів важливості, достовірності і моральності; ● критично осмислювати соціокультурні процеси; ● відрізняти правду від наклепу і займати гідну громадянську позицію; ● захищати правду і справедливість з допомогою своєї основної зброї – Слова.
Ключові слова	Екстремальна журналістика, «гарячі точки», небезпечне відрядження, морально-етичні засади висвітлення воєнних конфліктів
Формат дисципліни	Очний та заочний
Теми	Див. СХЕМУ КУРСУ, додану до силабусу
Підсумковий контроль, форма	Залік за результатами роботи на семінарських та на основі контрольних, самостійних робіт, а також індивідуальних та командних проєктів студентів.
Пререквізити	Відповідно до структурно-логічної схеми. Для вивчення курсу студенти потребують базових знань з журналістикознавчих дисциплін, зокрема, з циклу професійної та практичної підготовки, прочитаних у попередніх семестрах, достатніх для сприйняття категоріального апарату.
Навчальні методи та техніки під час викладання курсу	Лекція-обговорення, дискусія, групова робота, консультування, проблемно-пошукові диспути на основі реальних подій та ситуативного моделювання, презентації медіапроєктів, елементи онлайн-навчання: робота з онлайн-дошкою на платформі Padlet, Jamboard, Mentimetr.
Необхідне обладнання	Комп'ютер, мультимедійний проектор, доступ до мережі Інтернет, ноутбук, мобільний телефон чи планшет.
Критерії оцінювання (окремо для кожного виду навчальної діяльності)	Викладання передбачає роботу в межах блочно-модульного принципу (усього два змістові модулі) відповідно до навчального плану. Оцінювання проводиться за 100-бальною шкалою. Основу контрольних питань (за змістовими модулями №1 і №2) становлять завдання на самостійне опрацювання, розроблені з метою виявити вміння практичного застосування на журналістській практиці закріплення теоретичного і практичного матеріалу, викладеного на лекціях і опрацьованих на семінарських, на сторінках навчального сайту дисципліни «Екстремальна журналістика: безпека і майстерність» (http://gtpzmi.ucoz.ua/), а також опрацювання рекомендованої літератури та сучасних журналістських текстів і телерадіопрограм (до 20 б. у першому модулі та до 20 б. у другому модулі). Передбачено написання, презентація і обговорення аналітичних матеріалів на задану тему, що дає можливість оцінити результати роботи в семестрі, ефективність засвоєння теоретичного матеріалу і вміння використовувати його у практичній роботі (до 20 б. у кожному модулі). Максимальна оцінка за кожним із двох модулів – 50 балів, з яких до 10 балів – за активну участь у семінарських заняттях, зокрема, виступи, доповнення, поставлені питання. **Письмові роботи:** Очікується, що студенти виконають декілька видів письмових робіт (доповідь, презентація, журналістський матеріал). **Академічна доброчесність**: Очікується, що студентські роботи будуть самостійними, оригінальними дослідженнями чи міркуваннями.

	Відсутність посилань на використані джерела, фабрикування джерел, списування, втручання в роботу інших авторів становлять приклади можливої академічної недоброчесності. Виявлення ознак академічної недоброчесності в письмовій роботі є підставою для її незарахуванння викладачем, незалежно від масштабів плагіату чи обману. **Відвідування занять** є важливою складовою навчання. Очікується, що всі студенти відвідають усі аудиторні заняття з курсу. Слухачі повинні інформувати викладача про неможливість відвідати заняття. У будь-якому випадку вони зобов'язані дотримуватися усіх строків, що визначені для виконання усіх видів письмових робіт, передбачених курсом. **Література.** Усю літературу, яку студенти не зможуть знайти самостійно, викладач надає виключно в освітніх цілях без права її передачі третім особам. **Політика виставлення балів.** Враховуються усі бали, набрані упродовж семестру (поточне опитування або контрольна, самостійна робота (доповідь або презентація) та бали за роботу на практичних і семінарських заняттях. При цьому обов'язково враховуються присутність на заняттях та активність студента під час практичного заняття; недопустимість пропусків та запізнень на заняття; користування мобільним телефоном, планшетом чи іншими мобільними пристроями під час заняття, якщо це не пов'язано з навчанням; списування та плагіат; несвоєчасне виконання поставленого завдання і т. ін. Жодні форми порушення академічної доброчесності **не толеруються**.
Контрольні питання	**Модуль 1** **Безпека журналіста в екстремальних умовах** ІНДЗ. Підготувати індивідуальний або груповий виступ (наукове есе, презентацію), в якому проаналізувати роботу журналістів (запропонованих викладачем або обраних самостійно) в екстремальній ситуації з погляду дотримання безпеки. **Модуль 2** **Майстерність журналіста в умовах ризику** ІНДЗ. Підготувати індивідуальний або груповий виступ (наукове есе, презентацію), в якому проаналізувати роботу журналістів (запропонованих викладачем або обраних самостійно) в екстремальній ситуації з погляду реалізації професійної майстерності.
Опитування	Анкету-оцінку з метою оцінювання якості курсу буде надано по завершенню курсу.

СХЕМА КУРСУ

Тиж. /дата / год.	Тема, план, короткі тези	Форма роботи	Література. Ресурси в інтернеті	Завдання, години сам. роботи	Термін вико-ння
Змістовий модуль 1 Безпека журналіста в екстремальних умовах					
1	**Вступ до курсу. Загальна характеристика екстремальної журналістики** Актуальність проблем курсу. Мета і завдання дисципліни. Методологічна база, предмети і об'єкти обговорення. Поняття "гарячої точки", локального конфлікту, воєнного конфлікту, інформаційної і психологічної воєн, ритуальних політичних і мафіозних ігор, дипломатії, тероризму, екстремізму, сепаратизму, національної гідності. Тенденції синтезу конфліктології, військових конфліктів і журналістики.	Лекція 2 год.	«Гарячі точки» планети у ЗМІ. Матеріали на опрацювання в межах спецкурсів "Гарячі точки" планети у ЗМІ" // Навчально-інформаційний блог Мар'яна Житарюка. URL: https://mgzhyt-gtp.blogspot.com/	Засвоїти лекційні матеріали, методологічну базу дисципліни. Дібрати приклади в мас-медіа до кожного виду екстремальної журналістики (4 год.)	1 тижд.
1-2 2-4	**Підготовка журналіста до роботи в зоні конфлікту** Досвід, практичні навики, медична профілактика, медичні навики, документи, контактна інформація, інформаційне забезпечення, матеріальна підготовка (гроші), акредитаційні документи, редакційні та інші посвідчення, підготовка і перевірка технічних засобів, транспорту, розробка варіантів маршрутів	Лекція 2 год. Практичне 4 год.	Земляна Ірина. Журналіст і (не) безпека: посібник для журналістів, які працюють в небезпечних умовах, 2016 // https://imi.org.ua/wp-content/uploads/2017/06/Zhurnalist-i-nebezpeka.pdf Посібник з безпеки для журналістів. Посібник для репортерів у небезпечних зонах. К.: ЮНЕСКО-Репортери без кордонів, 2022. 152 с. https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000381168 Бурменський Михайло, Штурхецький Сергій, Білз	Опрацювати нові терміни, запропонувати власні тлумачення. Підготувати вирізки зі щоденних (або тижневих – на вибір) видань, в яких відображаються види конфліктів – локального, воєнного, внутрішнього, зовнішнього.	2-4 тижні

	(головних та альтернативних), способів евакуації, способи передачі повідомлень до редакції тощо.		Емма, Бетц Мішель, Шюпп Кріс, Казанжи Зоя. Журналістика в умовах конфлікту: передовий досвід та рекомендації: Посібник рекомендацій для працівників ЗМІ. Переклад: Даниленко Денис, Іванченко Ганна, Івкіна Олена, Рихло Олександр, Простак Олександр. К.: «Компанія ВАІТЕ», 2016. 118 с. https://www.osce.org/files/f/documents/9/3/254531.pdf	На прикладі поточних інформаційно-аналітичних матеріалів показати особливості інформаційних та психологічних операцій (воєн). (10 год.)	
5 6-7	**Виконання редакційних завдань і професійних обов'язків журналістів у зоні ризику** Поведінка з колегами, з представниками влади, з військовими, на КПП, у штабі, в комендатурі, при затриманні, в ув'язненні, у полоні. Особливості пересування вдень, вночі, у складі групи журналістів із військовим супроводом, без патруля, на транспорті, без транспорту. Дії біля мінних полів та на територіях, де може вестись вогонь (близько до лінії фронту, небезпека снайперського ураження тощо). Методи роботи з інформаторами та інформацією. Перевірка достовірності даних. Джерела і очевидці. Оцінка фото-, відео- та даних на цифрових носіях. Збалансованість інформації, тобто пріоритетність принципів важливості,	Лекція 2 год. Практичне 4 год.	Князєв Алєксандр. Journalism on the conflict handbook. Журналістика конфлікту. Посібник. Семінар з підвищення кваліфікації журналістів, які висвітлюють регіональні та локальні конфлікти (Бішкек, 11-13 червня 2001 р.). Британська Рада в Киргизії та Казахстані, 2001. Переклад, адаптація українською мовою в контексті подій 2014-2016 рр., скорочення – Мар'ян Житарюк. https://mgzhyt-gtp.blogspot.com/2016/11/blog-post_19.html Посібник з безпеки для журналістів. Посібник для репортерів у небезпечних зонах. К.: ЮНЕСКО-Репортери без кордонів, 2022. 152 с. https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000381168	Виявити позитив та негатив у роботі журналістів у екстремальних умовах. Підготувати досьє і рейтинги професіоналів. (10 год.)	5-7 тижні

	достовірності і моральності, вторинність принципів оперативності, сенсаційності, натуралістичності, недопустимість „джинси”, „дези”, „інформаційного кілерства”, „піару” чи реклами.				
8	**Презентація та аналіз виконаного аналітичного матеріалу** Здійснити презентації виконаних робіт в умовах аудиторії з залученням технічних засобів і мультимедійних пристроїв. Аналіз та оцінка презентацій і творчих робіт.	Семінарське у вигляді дискусійної панелі та аналізу студентських робіт. 2 год.	Антонов А., Бзот В., Жилін Є. Україно-російський воєнний конфлікт: сутність, передумови та зміст агресії. Частина 1. Сутність нового формату воєнного конфлікту, його воєнно-теоретичні засади, характерні риси і ознаки // http://surl.li/dzmte Антонов А., Жилін Є., Кужель І. Україно-російський воєнний конфлікт: сутність, передумови та зміст агресії. Частина 2. Воєнно-практичний зміст, тенденції та світовий досвід трансформаційних перетворень сфери національної безпеки і оборони // https://informnapalm.org/29902-part2/	Перегляд та оцінювання презентацій або журналістських матеріалів студентів. Силами студентських міні-груп (редакцій) організувати і провести „круглий стіл”, на якому проаналізувати «плюси» і «мінуси» в аналітичних матеріалах конкурентів. Викладач виступає в ролі модератора, а наприкінці заняття виводить остаточний рейтинг і оголошує оцінки за проаналізовану роботу. (11 год.)	8-й тижд.
Змістовий модуль 2 Майстерність журналіста в умовах ризику					
9-10	**Висвітлення у ЗМІ збройних конфліктів, екологічного лиха, катастроф** Особливості професійної майстерності в	Лекція 2 год.	Гнатовський М. М. Міжнародне гуманітарне право. Довідник для журналістів / М.М. Гнатовський, Т. Р. Короткий, Н. В. Хендель. 2-ге вид., доповн. Одеса :	Акцентувати на проблемних моментах висвітлення в мас-медіа збройних конфліктів.	9-10 тижні

	екстремальних умовах. Урахування особливостей міжнародного гуманітарного права		Фенікс, 2015. 92 с. http://surl.li/acbst Бурмагін Олександр, Опришко Людмила. Правові засади професійної діяльності журналіста / Посібник для журналістів. К., 2021. 91 с. http://surl.li/crutl	(10 год.)	
10-11	**Морально-етичні проблеми і стандарти журналістики.** Принцип „не нашкодити" і мода на сенсації. Зацікавленість та відстороненість автора (медіа). Позитивні і негативні наслідки. Стандарти журналістики	Практичне 4 год.	Гнатовський М. М. Міжнародне гуманітарне право. Довідник для журналістів / М.М. Гнатовський, Т. Р. Короткий, Н. В. Хендель. 2-ге вид., доповн. Одеса : Фенікс, 2015. 92 с. http://surl.li/acbst Бурмагін Олександр, Опришко Людмила. Правові засади професійної діяльності журналіста / Посібник для журналістів. К., 2021. 91 с. http://surl.li/crutl	З'ясувати реалізацію принципу „не нашкодь" на реальних прикладах (публікаціях) і виявити позитивні та негативні наслідки ігнорування морально-етичних проблем. Виявити у ЗМІ приклади неупередженого і збалансованого та упередженого/ незбалансованого висвітлення подій у „гарячій точці". (10 год).	10-11 тижні
12	**Презентація та аналіз виконаного аналітичного матеріалу** Здійснити презентації виконаних робіт в умовах аудиторії з залученням технічних засобів і мультимедійних пристроїв. Аналіз та оцінка презентацій і творчих робіт.	Семінарське у вигляді дискусійної панелі та аналізу студентських робіт. 2 год.	Антонов А., Бзот В., Жилін Є. Україно-російський воєнний конфлікт: сутність, передумови та зміст агресії. Частина 1. Сутність нового формату воєнного конфлікту, його воєнно-теоретичні засади, характерні риси і ознаки // http://surl.li/dzmte Антонов А., Жилін Є., Кужель І. Україно-російський воєнний конфлікт: сутність, передумови та зміст агресії. Частина 2. Воєнно-практичний зміст,	Перегляд та оцінювання презентацій або журналістських матеріалів студентів. Силами студентських міні-груп (редакцій) організувати і провести „круглий стіл", на якому проаналізувати «плюси» і «мінуси» в	12-й тижд.

			тенденції та світовий досвід трансформаційних перетворень сфери національної безпеки і оборони // https://informnapalm.org/2902-part2/	аналітичних матеріалах конкурентів. Викладач виступає в ролі модератора, а наприкінці заняття виводить остаточний рейтинг і оголошує оцінки за проаналізовану роботу. (11 год.)	

Розробив проф. М. Г. ЖИТАРЮК