Міністерство освіти і науки України
Львівський національний університет імені Івана Франка
Факультет журналістики
Кафедра зарубіжної преси та інформації

Затверджено
на засіданні кафедри зарубіжної преси та інформації
факультету журналістики
Львівського національного університету імені Івана Франка
(протокол № 3 від 05.09.2022 р.)

Завідувач кафедри –
доктор наук із соціальних комунікацій,
професор М. Г. ЖИТАРЮК

Силабус з навчальної дисципліни

«Гарячі точки" планети: мас-медійний аспект»,

Що викладається в межах
ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНОЇ ПРОГРАМИ
«МІЖНАРОДНА ЖУРНАЛІСТИКА»
другого (магістерського) рівня вищої освіти
для здобувачів зі спеціальності 061 – **журналістика**

Львів – 2022

Назва курсу	**«Гарячі точки» планети: мас-медійний аспект»**
Адреса викладання курсу	Вул. Генерала Чупринки, 49, Львів
Факультет та кафедра, за якою закріплена дисципліна	Факультет журналістики, кафедра зарубіжної преси та інформації
Галузь знань, шифр та назва спеціальності	Галузь знань – 06 Журналістика, Спеціальність – 061 Журналістика
Викладач курсу	Житарюк Мар'ян Георгійович, доктор наук із соціальних комунікацій, професор, професор кафедри зарубіжної преси та інформації
Контактна інформація викладачів	maryan.zhytaryuk@lnu.edu.ua, http://journ.lnu.edu.ua/employee/zhytaryuk-m-h; https://orcid.org/0000-0002-5690-5701, Львів, вул. Генерала Чупринки, 49, каб. 304
Консультації з курсу відбуваються	Вівторок, 12.00-14.00 год, (вул. Генерала Чупринки, 49, ауд. 402), а також у день проведення лекцій/практичних занять, за попередньою домовленістю зі студентами. Можливі й онлайн консультації через Skype, Вайбер, Меседжер, Телеграм або подібні ресурси. Для погодження часу онлайн консультацій слід писати на електронну пошту викладача, у приват соціальних мереж або телефонувати.
Сторінка курсу	https://journ.lnu.edu.ua/wp-content/uploads/2023/03/sylabus-Zhytaryuk-Gariachi-tochky2022
Інформація про курс	Дисципліна «Гарячі точки» планети: мас-медійний аспект» є вибірковою дисципліною зі спеціальності 061 – журналістика для освітньої програми «Міжнародна журналістика», яка викладається в 2 семестрі в обсязі 3 кредитів (за Європейською Кредитно-Трансферною Системою ECTS).
Коротка анотація курсу	Програма з курсу «Гарячі точки» планети: мас-медійний аспект» відповідає навчальному плану, освітньо-професійній програмі (ОПП) та освітньо-кваліфікаційним характеристикам (ОКХ) підготовки журналістів ЛНУ ім. І. Франка. Спецкурс адаптований до сучасних інформаційних умов, враховує національні і глобальні виклики системи ЗМК, норми міжнародного гуманітарного права і міжнародної нормативно-правової бази із забезпечення свободи висловлювань, інтегрує традиційні й новаторські теоретико-методологічні підходи, сприяє інтелектуальній та універсальній підготовці фахівців із високою морально-етичною та психологічною стійкістю. У спецкурсі акцентовано на загальних правилах, прийомах і принципах журналістики, міжнародній та національній нормативно-правовій базі, на причинах і наслідках ведення психологічних, інформаційних та воєнних дій. З огляду на свій фах, майбутні фахівці-журналісти та соціальні комунікатори повинні підготуватися не тільки теоретично, а й отримати певні практичні знання й навики: - як готуватися журналістові до роботи в "гарячій точці" (знання історії, культури, традицій, мови країни, де відбувається збройне протистояння; інформаційна, документальна, адміністративна, медична, фінансова підготовка); - як працювати в "гарячій точці" (поведінка, збір, збереження та використання інформації, засоби захисту). Оскільки програмою спецкурсу передбачено вміння студентів синтезувати матеріал на основі фактів та процесів сучасного

	міжнародного життя, не можна оминути й найхарактерніших особливостей висвітлення новітніх конфліктів, зокрема, вторгнення московії в Україну. Частину тем, за браком аудиторних годин, виносимо на самостійне опрацювання.
Мета та цілі курсу	**Мета курсу «Гарячі точки» планети: мас-медійний аспект»** – дати комплексне уявлення про особливості екстремальної журналістики як творчо-продуктивного виду діяльності студентам факультету журналістики Львівського національного університету імені Івана Франка. Цілі (завдання) дисципліни – розвинути у майбутніх фахівців із журналістики та соціальних комунікацій професійний інтерес, спеціальні навики, морально-психологічну стійкість, підготувати їх до роботи в надзвичайних умовах, тобто підготувати фахівців, які могли б на основі адаптації одержаних теоретичних знань, закріплених на практичних заняттях, а також завдяки інтелектуальній та універсальній підготовці фахівців із високою морально-етичною та психологічною стійкістю фахово виконувати професійні обов'язки журналіста в екстремальних умовах (в зонах стихійного лиха, ескалації політичної напруги, в „гарячих точках" тощо).
Література для вивчення дисципліни	**Базова** 1. Бурмагін Олександр, Опришко Людмила. Правові засади професійної діяльності журналіста / Посібник для журналістів. К., 2021. 91 с. http://surl.li/crutl 2. Бурменський Михайло, Штурхецький Сергій, Білз Емма, Бетц Мішель, Шюпп Кріс, Казанжи Зоя. Журналістика в умовах конфлікту: передовий досвід та рекомендації: Посібник рекомендацій для працівників ЗМІ. Переклад: Даниленко Денис, Іванченко Ганна, Івкіна Олена, Рихло Олександр, Простак Олександр. К.: «Компанія ВАІТЕ», 2016. 118 с. https://www.osce.org/files/f/documents/9/3/254531.pdf 3. Гнатовський М. М. Міжнародне гуманітарне право. Довідник для журналістів / М.М. Гнатовський, Т. Р. Короткий, Н. В. Хендель. 2-ге вид., доповн. Одеса : Фенікс, 2015. 92 с. http://surl.li/acbst 4. Земляна Ірина. Журналіст і (не) безпека: посібник для журналістів, які працюють в небезпечних умовах, 2016 // https://imi.org.ua/wp-content/uploads/2017/06/Zhurnalist-i-nebezpeka.pdf 5. Посібник з безпеки для журналістів. Посібник для репортерів у небезпечних зонах. К.: ЮНЕСКО-Репортери без кордонів, 2022. 152 с. https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000381168 **Додаткова** 1. «Гарячі точки» планети у ЗМІ. Матеріали на опрацювання в межах спецкурсів "Гарячі точки" планети у ЗМІ", "Екстремальна журналістика". URL: http://mgzhyt-gtp.blogspot.com/2016/ 2. Zhytaryuk Marian. War and Media: Sanctions of the National Security Council and Anti-Ukrainian Hysteria // GeoPolitika: Bucureşti, 2021. – Anul XIX. – Nr. 86 (1 / 2021). P. 230-234. Анотація доступна за адресою: https://www.geopolitic.ro/2021/05/war-media-sanctions-national-security-council-anti-ukrainian-hysteria/

3. Антонов А., Бзот В., Жилін Є. Україно-російський воєнний конфлікт: сутність, передумови та зміст агресії. Частина 1. Сутність нового формату воєнного конфлікту, його воєнно-теоретичні засади, характерні риси і ознаки // https://informnapalm.org/wp-content/uploads/2014/11/Voyenni-konflikty-novogo-typu-4GW.-chastyna-I.pdf; https://mgzhyt-gtp.blogspot.com/2016/11/1.html
4. Антонов А., Жилін Є., Кужель І. Україно-російський воєнний конфлікт: сутність, передумови та зміст агресії. Частина 2. Воєнно-практичний зміст, тенденції та світовий досвід трансформаційних перетворень сфери національної безпеки і оборони // https://informnapalm.org/2902-part2/; https://informnapalm.org/wp-content/uploads/2014/11/chastyna-2.-voyenno-praktychnyj-zmist.pdf
5. Безпека журналістів. Новини. https://zmina.info/tag/bezpeka-zhurnalistiv/
6. Женевська конвенція про поводження з військовополоненими. https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/995_153#Text
7. Женевські конвенції // Вікіпедія. http://surl.li/crvgw
8. Женевські конвенції про захист жертв війни 1949 року // http://surl.li/crvgz
9. Житарюк М. «Гарячі точки» планети у ЗМІ. Матеріали на опрацювання в межах спецкурсів "Гарячі точки" планети у ЗМІ", "Екстремальна журналістика" // Навчально-інформаційний блог Мар'яна Житарюка. URL: https://mgzhyt-gtp.blogspot.com/
10. Житарюк М. Г. Інформаційно-психологічна складова агресії РФ проти України й Заходу (2014–2020 рр.) та способи протистояння / Мар'ян Житарюк // Український інформаційний простір. 2020. Вип. 5. С. 51-70. DOI: https://doi.org/10.31866/2616-7948.1(5).2020.206045. URL: http://ukrinfospace.knukim.edu.ua/article/view/206045. https://journals.indexcopernicus.com/search/journal/issue?issueId=all&journalId=51485
11. Житарюк Мар'ян. «Гарячі точки» у ЗМІ та засобах масової інформації, пропаганди і маніпуляції. Особливості російсько-української війни 2014 р. // http://publications.lnu.edu.ua/bulletins/index.php/journalism/article/view/5746/5757
12. Житарюк Мар'ян. Культурна, релігійна та паспортна експансія Кремля як інструмент гібридної війни проти Заходу: контекст Грузії, України, Молдови й Румунії // Trilaterala România – Ucraina – Moldova – diplomație și buna guvernare / ed. Cristina Simileanu. București: Top Forma, 2017. C.97-106. URL: https://www.librariaeminescu.ro/ro/isbn/606-8550-57-2/Vasile-Simileanu__Trilaterala-Romania-Ucraina-Moldova-Diplomatie-si-buna-guvernare.html
13. Закон України "Про державну таємницю" (№3855-XII, 21.01.94). // Засоби масової інформації. Українське законодавство. – Київ: МФ "Відродження", ІПЦ IREX ПроМедіа, 1999. – С.99-115.
14. Закон України "Про інформацію" (№2657-XII, 2.10.92) // Засоби масової інформації. Українське законодавство. – Київ: МФ "Відродження", ІПЦ IREX ПроМедіа, 1999. – С.5-25 (206 с.)
15. Ібрагімов Тарас. "За хронікою нашої роботи напишуть підручники з історії". Як працюють українські журналісти в умовах війни //

Суспільне. Новини. https://suspilne.media/247248-za-hronikou-nasoi-roboti-napisut-pidrucniki-z-istorii-ak-pracuut-ukrainski-zurnalisti-v-umovah-vijni/
16. Індекс фізичної безпеки журналістів України… // Національна спілка журналістів України. https://safety.nsju.org/indeks-fizychnoyi-bezpeky-2021/
17. Клемпуш Жанна. Довідник безпеки журналістів // http://eprints.oa.edu.ua/1176/1/Dovydnik-bezpeki-gurnalistiv.pdf; https://mgzhyt-gtp.blogspot.com/2016/11/blog-post_2.html
18. Корисні посилання: як висвітлювати збройні конфлікти та як працювати в гарячих точках // Центр демократії та верховенства права. 10.02.2022. https://cedem.org.ua/news/yak-vysvitlyuvaty-zbrojni-konflikty/
19. Короткий Тимур, Доценко Максим. На варті гуманності. Женевські конвенції 1949 // Юридична газета online. 2020. 12 серп. https://yur-gazeta.com/dumka-eksperta/na-varti-gumannosti-zhenevski-konvenciyi-1949.html
20. Особиста безпека журналіста. Базові поняття та правила // IMI. 29.12.2021. https://imi.org.ua/advices/osobysta-bezpeka-zhurnalista-bazovi-ponyattya-ta-pravyla-i43158
21. Панасицька Олександра. Женевські конвенції: як їх порушує росія, а звинувачує в цьому Україну? Пояснює VoxCheck // Вокс Україна. 2022. 12 берез. https://voxukraine.org/zhenevski-konventsiyi-yak-yih-porushuye-rosiya-a-zvynuvachuye-v-tsomu-ukrayinu/
22. Політковська Анна. Друга чеченська / Анна Політковська. – Київ: Діокор, 2004. https://shron1.chtyvo.org.ua/Politkovskaia_Anna/Druha_chechenska.pdf?
23. Пост Кріс. Безпека журналістів. Практичні поради: зупинка кровотечі. Презентація (https://drive.google.com/file/d/13lfA_UokdgPUBdTu-_K615_YbHVWqvqu/view). Переклад НСЖУ. 04.03.2022. https://nsju.org/navchannya/bezpeka-zhurnalistiv-praktychni-porady-na-chas-vijny/
24. Цаплієнко А. Темні і світлі „плями" міжнародної журналістики: виступ на семінарі для українських журналістів, організованому Інститутом масової інформації та Національною спілкою журналістів України / Андрій Цаплієнко // Власний архів автора. – К., 2001.

Інтернет-джерела

1. Наукова бібліотека Львівського національного університету імені Івана Франка https://www.lnulibrary.lviv.ua/katalog/;
2. Львівська ННБУ ім. В. Стефаника: http://aleph.lsl.lviv.ua:8991/F;
3. Наукова електронна бібліотека Національної бібліотеки ім. В. Вернадського: http://www.nbuv.gov.ua/;
4. Бібліотека Інституту журналістики Київського національного університету імені Тараса Шевченка: http://www.journ.univ.kiev.ua/
5. Збірник документів ради Європи. Безпека журналістів. Українське видання. К.: ТОВ "ЛІВ ПРИНТ", 2016. 52 с. https://rm.coe.int/16806b5970

	6. Цифрова безпека журналістів та інших працівників медіа. Відеокурс. https://courses.prometheus.org.ua/courses/course-v1:Prometheus+DSJ101+2022_T1/about
Тривалість та обсяг курсу	Вибіркова дисципліна ПП 2.1.2.02 викладається у другому семестрі (п'ятий рік підготовки) загальним обсягом 90 год. З них – 32 год. аудиторні (16 год. лекційних, 16 год. практичних/семінарських занять, 58 год. – самостійна робота). Тижневе навантаження студента складає 2 год. аудиторних занять та 4 год. самостійної роботи.
Очікувані результати навчання	Спецкурс дасть можливість молодим фахівцям ***знати***: ● Історію зародження, становлення і сучасний досвід функціонування міжнародного гуманітарного права; ● Міжнародні й вітчизняні нормативно-правові документи щодо забезпечення свободи висловлювання; ● принципи Міжнародного гуманітарного права до журналістів у зоні збройного конфлікту; ● Морально-етичні принципи; ● Історію, звичаї і традиції країн, в яких доведеться працювати; ● Правила поведінки в небезпечній зоні; ● Про необхідність перевірки достовірності даних; ● Термінологічний апарат, тобто поняття "гарячої точки", локального конфлікту, воєнного конфлікту, інформаційної і психологічної воєн, ритуальних політичних і мафіозних ігор, дипломатії, тероризму, екстремізму, сепаратизму, національної гідності; ● Тенденції синтезу конфліктології, масової маніпуляції, пропаганди під час військових конфліктів і місце в них журналістики. У процесі навчання слухачі повинні набути певних знань, щоб ***уміти***: ● застосовувати на практиці лінгвокраїнознавчий огляд; ● правильно поводитись із колегами під час небезпечного відрядження; ● адекватно поводитись із представниками влади, військовими, на КПП, у штабі, в комендатурі, при затриманні, в ув'язненні, у полоні; ● правильно пересувати вдень, уночі, у складі групи журналістів із військовим супроводом, без патруля, на транспорті, без транспорту; ● діяти біля мінних полів та на територіях, де може вестись вогонь; ● працювати з інформаторами та інформацією; ● застосувати принципи збалансованості інформації, виходячи із пріоритетності принципів важливості, достовірності і моральності; ● критично осмислювати соціокультурні процеси; ● відрізняти правду від наклепу і займати гідну громадянську позицію; ● захищати правду і справедливість з допомогою своєї основної зброї – Слова. **Результати навчання та здобуті компетенції**

	Набуття компетентностей: **Загальні компетентності (ЗК):** ЗК01. Здатність знаходити, обробляти та аналізувати інформацію з різних джерел. ЗК02. Здатність працювати в команді, вміти мотивувати людей та досягати спільних цілей. ЗК03. Здатність професійно використовувати інформаційні та комунікаційні технології. ЗК05. Здатність спілкуватись та виконувати усні та письмові завдання державною мовою. ЗК06. Здатність спілкуватися другою (іноземною) мовою. ЗК08. Здатність використовувати знання та розуміння предметної галузі та розуміння професійної діяльності журналіста за кордоном. ЗК09. Здатність застосовувати знання в практичних ситуаціях роботи в міжнародному відділі редакції. **Спеціальні (фахові, предметні) компетенції:** СК02. Здатність формувати інформаційний контент. СК03. Здатність створювати медіапродукт. СК05. Володіння основами українського законодавства в контексті діяльності ЗМІ та вміння застосовувати їх на практиці. СК06. Здатність застосовувати набуті знання зі сфери міжнародної комунікації у своїй професійній діяльності та створювати відповідний медіапродукт. СК07. Здатність організовувати й контролювати командну професійну діяльність міжнародного відділу редакції. СК09. Здатність до провадження безпечної журналістської роботи в умовах небезпечних відряджень. СК12. Здатність формувати інформаційні бази даних в інтернет-просторі та керувати інформацією в різноманітних соціальних мережах на основі аналізу зарубіжних якісних видань У результаті вивчення навчальної дисципліни студент повинен досягти таких **ПРОГРАМНИХ РЕЗУЛЬТАТІВ** навчання: ПРН01. Працювати як «універсальний журналіст»: створювати текстовий, аудіовізуальний та мультимедійний контент. ПРН03. Використовувати іноземну мову у професійній діяльності. ПРН06. Знати та застосовувати на практиці основні закони, які регулюють журналістську діяльність в Україні та світі. ПРН07. Вміти застосовувати стратегічні комунікації в умовах гібридної війни та підготувати аналітичні матеріали. ПРН08. Здатність продукувати якісний друкований та аудіовізуальний контент. ПРН10. Продемонструвати редакторські навички роботи над текстом. ПРН14. Генерувати інформаційний контент на міжнародну тематику з використанням доступних джерел інформації. ПРН15. Використовувати необхідні знання й технології для виходу з кризових комунікаційний ситуацій на засадах толерантності, міжнародних діалогу й співробітництва.

	ПРН16. Використовувати сучасні інформаційні й комунікаційні технології та спеціалізоване програмне забезпечення для вирішення професійних завдань журналіста-міжнародника відповідно до журналістських стандартів. ПРН17. Планувати свою діяльність та діяльність колективу з урахуванням цілей, обмежень та передбачуваних ризиків під час закордонних відряджень. ПРН19. Створювати грамотний журналістський матеріал на міжнародну тему, визначеного жанру, з урахуванням каналу поширення чи платформи оприлюднення. ПРН21. Використовувати необхідні знання й технології для виходу з кризових комунікаційних ситуацій на засадах толерантності, діалогу й співробітництва.
Ключові слова	Екстремальна журналістика, «гарячі точки», небезпечне відрядження, морально-етичні засади висвітлення воєнних конфліктів
Формат курсу	Очний та заочний
Теми	Див. СХЕМУ КУРСУ, додану до силабуса
Підсумковий контроль, форма	Комбінований (письмовий та усний) залік за результатами роботи на семінарських та на основі контрольних (у т. ч. тестових – у другому модулі), самостійних робіт, а також індивідуальних та командних проєктів студентів.
Пререквізити	Для вивчення курсу студенти потребують базових знань з журналістикознавчих дисциплін, достатніх для сприйняття категоріального апарату магістра журналістики зі спеціальності 061
Навчальні методи та техніки під час викладання курсу	Лекції, консультування, дискусії. Дебати (оксфордські, панельні, «за» і «проти»). Проблемно-пошукові диспути. Ситуативне моделювання. Техніки опрацювання дискусійних питань. Метод проектів і їх презентацій. Методи усного та письмового опитування. Лекції, консультування, дискусії Лекції. Передбачено ознайомлення студентів із основними питаннями програми спецкурсу, теоретичними, методологічними і творчо-продуктивними аспектами, правовими й морально-етичними принципами роботи журналіста в екстремальних умовах; ознайомлення з рекомендованою літературою. Семінарські заняття. Передбачено виконання домашніх завдань (опрацювання рекомендованої літератури, підготовка до визначених проблем і тем, заготовки інформаційних довідок, здійснення порівняльного аналізу, накреслення варіантів розвитку подій, якісна фахова оцінка публікацій з „гарячих точок” тощо) в контексті публічного (прилюдного) узгодження із теоретичною складовою спецкурсу. Найпоширеніші форми: звіт про зібрану інформацію, з’ясоване – не з’ясоване (питання, на які знайдено відповіді і питання, на які відповідей не знайдено), презентація продукту (журналістського тексту), обговорення, підсумки (оцінка результатів). Самостійна робота студента під керівництвом викладача полягає в тому, що кожна тема потребує закріплення. Студенти працюють із рекомендованою літературою, з конкретними виданнями, матеріалами телерадіостанцій чи веб-сайтів, добирають вдалі і невдалі приклади роботи журналіста в екстремальних умовах, готують порівняльний аналіз. Індивідуально-групове творче завдання як основа підсумкової кваліфікаційної роботи за підсумками спецкурсу покликане виявити: а) скрупульозність і старанність виконання домашніх завдань зокрема і

	самостійної роботи загалом, б) вміння збирати, систематизувати, осмислювати і використовувати інформацію, в) уміння творчо (креативно) підходити до складних або нетрадиційних проблем, г) охарактеризувати членів умовної редакційної групи. У випадку відпрацювання готують наукові есе. Можливий варіант комплексного оцінювання через тестову базу, яку розроблено для заочної форми навчання та студентів, які мають вільне відвідування чи перебувають на міжнародному стажуванні. Відпрацювання і консультування відбувається за графіком, затвердженим і оприлюдненим на кафедрі.
Необхідне обладнання	Із урахуванням особливостей навчальної дисципліни. Вивчення курсу може не потребувати використання програмного забезпечення, крім загальновживаних програм і операційних систем, але ліпше, щоб авдиторії були обладнані проектором та електронною дошкою.
Критерії оцінювання (окремо для кожного виду навчальної діяльності)	Викладання передбачає роботу в межах блочно-модульного принципу (усього три змістові модулі) відповідно до навчального плану. Оцінювання проводиться за 100-бальною шкалою. Основу контрольно-іспитових питань (за змістовими модулями №1 і №2), становлять завдання на самостійне опрацювання, розроблені з метою виявити вміння практичного застосування на журналістській практиці закріплення теоретичного і практичного матеріалу, викладеного на лекціях і опрацьованих на семінарських, на сторінках навчального сайту дисципліни «Гарячі точки» планети…» (http://gtpzmi.ucoz.ua/), а також опрацювання рекомендованої літератури та сучасних журналістських текстів і телерадіопрограм. За результатами другого змістового модуля передбачене тестування (до 10 балів). Також передбачено написання, презентація і обговорення аналітичних матеріалів на задану тему, що дає можливість оцінити результати роботи в семестрі, ефективність засвоєння теоретичного матеріалу і вміння використовувати його у практичній роботі. Максимальна оцінка за кожним із трьох модулів – 30 балів, ще до 10 балів – за участь у семінарських заняттях. Оцінювання наукових есе (0-10 балів за кожне) – форма відпрацювання пропусків практичних занять (не більше трьох). Відпрацювання і консультування відбувається за графіком, затвердженим і оприлюдненим на кафедрі. **Письмові роботи:** Очікується, що студенти виконають декілька видів письмових робіт (доповідь, презентація, журналістський матеріал). **Академічна доброчесність**: Очікується, що студентські роботи будуть самостійними, оригінальними дослідженнями чи міркуваннями. Відсутність посилань на використані джерела, фабрикування джерел, списування, втручання в роботу інших авторів становлять приклади можливої академічної недоброчесності. Виявлення ознак академічної недоброчесності в письмовій роботі є підставою для її незарахуванння викладачем, незалежно від масштабів плагіату чи обману. **Відвідування занять** є важливою складовою навчання. Очікується, що всі студенти відвідають усі аудиторні заняття з курсу. Слухачі повинні інформувати викладача про неможливість відвідати заняття. У будь-якому випадку вони зобов’язані

	дотримуватися усіх строків, що визначені для виконання усіх видів письмових робіт, передбачених курсом. **Література.** Усю літературу, яку студенти не зможуть знайти самостійно, викладач надає виключно в освітніх цілях без права її передачі третім особам. **Політика виставлення балів.** Враховуються усі бали, набрані упродовж семестру (поточне тестування (контрольна), самостійна робота (доповідь) та бали за роботу на практичних і семінарських заняттях. При цьому обов'язково враховуються присутність на заняттях та активність студента під час практичного заняття; недопустимість пропусків та запізнень на заняття; користування мобільним телефоном, планшетом чи іншими мобільними пристроями під час заняття, якщо це не пов'язано з навчанням; списування та плагіат; несвоєчасне виконання поставленого завдання і т. ін. Жодні форми порушення академічної доброчесності **не толеруються**.
Питання до заліку чи екзамену.	**Модуль 1** **Журналіст у надзвичайних умовах** 1. Від чого повинен відмовитися журналіст, який висвітлює бойові дії? 2. З якою метою у журналістських посвідченнях, виданих на час перебування в небезпечному відрядженні, факультативно вказують релігійність? 3. За яких умов журналіст здійснює перехід через зону бойових дій? 4. Коли фото- та відеоматеріали із зони збройного протистояння заслуговують довіри? 5. Навіщо в журналістських посвідченнях, виданих на час перебування в небезпечному відрядженні, обов'язково вказують групу крові та резус-фактор? 6. Навіщо вписувати у паспорт журналіста групу крові і резус-фактор? 7. Навіщо журналістові, захопленому в полон, погоджуватись на запис його голосу або використання почерку? 8. Чого слід уникати під час поїздки у зоні бойових дій? 9. Що можна і чого не можна робити журналістові у тилу ворогуючих сторін? 10. Що не слід робити журналістові поблизу замінованої території, яка перекриває маршрут? 11. Що означає дотримання правила „журналіст повинен діяти в межах законів і зберігати норми етики" у зоні збройного конфлікту? 12. Що повинен і що не повинен робити журналіст у тилу ворогуючих сторін? 13. Що повинен робити журналіст після прибуття до замінованої території, яка перекриває маршрут? 14. Що слід робити журналістові у випадку сутички із озброєними людьми? 15. Що, на вашу думку, є адміністративними документами, необхідними для роботи у зоні бойових дій? 16. Як повинен відреагувати журналіст на серйозну небезпеку, що виникла при під'їзді до контрольно-пропускного пункту?

17. Яка вакцинація необхідна перед поїздкою на місце бойових дій?
18. Яка вакцинація обов'язкова після повернення з місця бойових дій (через 45 днів)?
19. Який мінімальний термін дії паспорта журналіста, який відбуває для роботи у зону збройного конфлікту?
20. Який статус журналіста із нейтральної держави на війні (у зоні збройного конфлікту) за нормами міжнародного гуманітарного права?
21. Яких правил повинен дотримуватись журналіст, якого взяли в заручники?
22. Які критерії спеціальної підготовки журналіста для роботи в „гарячій точці"?
23. Які найперші дії журналіста, затриманого в зоні військового конфлікту?
24. Які особливості пересування журналістів на кількох згрупованих транспортних засобах у супроводі поліції чи військових?
25. Які правильні дії журналіста, який перебуває в будівлі під час артилерійського обстрілу?

Модуль 2
Міжнародне гуманітарне право і захист журналістів у небезпечних відрядженнях

1. Виберіть варіант, де базові документи зі свободи преси подано у хронологічному порядку за часом їхнього ухвалення...
2. Виберіть варіант, де базові документи зі свободи преси подано у хронологічному порядку за часом їхнього вступу в дію...
3. Вкажіть варіант, в якому базові документи зі свободи преси подано у зворотній хронології з часу їхнього ухвалення.
4. Вкажіть варіант, в якому базові документи зі свободи преси подано у зворотній хронології з часу їхнього вступу в дію...
5. Вкажіть міжнародні неурядові організації загального правозахисного спрямування...
6. Вкажіть міжнародні неурядові організації, які спеціалізуються в галузі захисту свободи висловлювань та свободи слова...
7. Встановіть відповідність між назвами документів і датами їхнього ухвалення, де 1 – Загальна декларація прав людини (ЗДПЛ), 2 – Міжнародна конвенція політичних і громадянських прав (МКПГП), 3 – Європейська конвенція захисту прав і свобод людини (ЄКЗПСЛ), 4 – Міжнародна конвенція прав людини (МКПЛ), 5 – Африканська хартія прав людини (АХПЛ), 6 – Мюнхенська хартія (МХ):
8. Кому надають особливий статус Конвенції 1949 р. і Додаткові протоколи до них 1977 р.?
9. Назвіть базовий документ, який регламентує права і обов'язки журналістів...
10. Назвіть міжнародну журналістську організацію, яка об'єднує національні журналістські профспілки...
11. У якому документі сказано: „Упереджений коментар, який свідомо викривлює правду, пригнічує дух і гідність професії журналіста"?

	12. У якому із названих документів задекларовано права і обов'язки журналіста? 13. Хто автор перших законів про війну? 14. Хто стояв біля витоків сучасного гуманітарного права? 15. Що таке „Право „Ґааги"? 16. Що таке „Право Женеви"? 17. Що таке Кодекс Лібера? 18. Яка з названих міжнародних організацій здатна допомагати журналістам безпосередньо в зоні збройного протистояння? 19. Яка міжнародна організація загального правозахисного спрямування налічує понад мільйон постійних членів, об'єднаних майже у п'ять тисяч робочих груп, що працюють практично у всіх країнах світу? 20. Який базовий документ гарантує права свободи думки і вислову та покладений в основу інших міжнародних документів, що гарантують права і свободи людини? 21. Який документ передбачає право кожного „говорити, писати і друкувати все, що хоче, окрім тих випадків, коли існує реальна загроза для свободи Закону"? 22. Який статус у журналістів, які здійснюють професійну діяльність у зоні збройного конфлікту? 23. Яким документом передбачено мінімальний захист журналістів у зоні збройного конфлікту? 24. Яким чином регламентується діяльність журналіста з нейтральної держави в зоні бойових дій? 25. Яким чином регламентується робота військового кореспондента? **Модуль 3** **Підсумкова кваліфікаційна іспитова (залікова) робота** Викладач ділить студентів на міні-групи (редакції) чисельністю 3-5 осіб і дає такі практичні завдання: А) на основі запропонованої моделі (ситуації) проаналізувати вихідні дані збройного конфлікту між задіяними в ньому сторонами „А" і „Б"; Б) залежно від обраного варіанту, підготувати аналітичний матеріал у друкованих ЗМІ (нейтральної сторони, конфліктної сторони та сусідів), в аудіовізуальних ЗМІ (нейтральної сторони, конфліктної сторони та сусідів); В) за тиждень до презентації здати виконану роботу у надрукованому (обсяг 3-5 друкованих сторінок, кегль 12, інтервал 1,5, гарнітура Times New Roman) та електронному вигляді викладачеві (допустимі формати файлів: doc, rtf, pdf); Г) напередодні іспиту (заліку) здійснити публічну презентацію виконаної роботи. Варіант-1. Підготувати аналітичний матеріал у друкованих ЗМІ нейтральної сторони. Варіант-2. Підготувати аналітичний матеріал у друкованих ЗМІ конфліктної сторони. Варіант-3. Підготувати аналітичний матеріал у друкованих ЗМІ сусідів конфлікту.

	Варіант-4. Підготувати аналітичний матеріал в аудіовізуальних ЗМІ нейтральної сторони. Варіант-5. Підготувати аналітичний матеріал в аудіовізуальних ЗМІ конфліктної сторони. Варіант-6. Підготувати аналітичний матеріал в аудіовізуальних ЗМІ сусідів конфлікту. **Тематика для підготовки самостійних наукових есе та рефератів** 1. Національно-визвольна боротьба курдів і преса Заходу. 2. Політична режисура ізраїльсько-палестинської війни як чільна проблема преси думок. 3. Журналіст в надзвичайних умовах (війна, стихійне лихо, ув'язнення тощо – на вибір). 4. Позиція українського журналіста під час висвітлення загарбницької війни росії проти України. 5. Пропаганда українофобства в сучасних російських ЗМІ. 6. Позиція світових мас-медіа про війну росії проти України. 7. Лібералізм західної преси думок і «гарячі точки» планети. 8. Квебек – національне примирення як ключ до від'єднання. 9. Релігійний фанатизм як засіб політичної боротьби і конфліктоген. 10. Похід талібів. Медіатизація пакистанською та американською громадською думкою. 11. Проблеми басків у сучасній Іспанії. Осуд терористичної діяльності у пресі. 12. Югославія: розвал чи „парад" суверенітетів? (порівняльний аналіз публікацій західної та пострадянської преси). 13. Оцінки у ЗМІ подій серпня 2008 р. на території суверенної Грузії. 14. Оцінка ролі й дієвості ООН на шпальтах елітарних видань у контексті подій після 11 вересня 2001 року. 15. Значення Ради безпеки ООН у світлі сучасних воєнних конфліктів: медіаоцінки.
Опитування	Анкету-оцінку з метою оцінювання якості курсу може бути надано по завершенню курсу.

СХЕМА КУРСУ, АБО СТРУКТУРА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ «ГАРЯЧІ ТОЧКИ» ПЛАНЕТИ: МАС-МЕДІЙНИЙ АСПЕКТ»

Тиж. / дата / год.	Тема, план, короткі тези	Форма заняття	Література. Ресурси в інтернеті	Завдання, год	Терм ін вико н.
Змістовий модуль 1 Журналіст у надзвичайних умовах					
1	**Тема 1. Вступ до спецкурсу. Загальна характеристика**	Лекція	«Гарячі точки» планети у ЗМІ. Матеріали на опрацювання в межах спецкурсів "Гарячі точки" планети у ЗМІ", //	Засвоїти лекційні матеріали, методологічну базу дисципліни.	2 год.

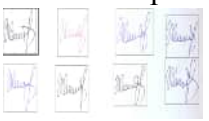
	екстремальної журналістики Актуальність проблем спецкурсу. Мета і завдання дисципліни. Методологічна база, предмети і об'єкти обговорення. Важливість лінгвокраїнознавчого огляду, який враховує соціально-політичну, економічну, культурологічну ситуації, расові, релігійні, мовні, етнічно-національні й геополітичні фактори, ефективність преси думок у контексті протистоянь у сучасному світі.		Навчально-інформаційний блог Мар'яна Житарюка. URL: https://mgzhyt-gtp.blogspot.com/ Житарюк Мар'ян Георгійович. "Гарячі точки" планети у засобах масової інформації: [навчально-методичний посібник напряму підготовки: 6.030301 "Журналістика" спеціальності «Журналістика» факультету журналістики Львівського національного університету імені Івана Франка. Вид. друге, доповн. / укладач: д. н. із соц. комун., проф. Житарюк Мар'ян Георгійович. – Львів, 2018. – 23 с. http://mgzhyt-gtp.blogspot.com/2016/11/blog-post_96.html	Дібрати приклади в мас-медіа до кожного виду екстремальної журналістики.	
2 4	**Тема 2. Особливості роботи журналіста в зоні конфлікту** Поняття "гарячої точки", локального конфлікту, воєнного конфлікту, інформаційної і психологічної воєн, ритуальних політичних і мафіозних ігор, дипломатії, тероризму, екстремізму, сепаратизму, національної гідності. Тенденції синтезу конфліктології, військових конфліктів і журналістики.	Лекція Практичне	Земляна Ірина. Журналіст і (не) безпека: посібник для журналістів, які працюють в небезпечних умовах, 2016 // https://imi.org.ua/wp-content/uploads/2017/06/Zhurnalist-i-nebezpeka.pdf Посібник з безпеки для журналістів. Посібник для репортерів у небезпечних зонах. К.: ЮНЕСКО-Репортери без кордонів, 2022. 152 с. https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000381168 Бурменський Михайло, Штурхецький Сергій, Білз Емма, Бетц Мішель, Шюпп Кріс, Казанжи Зоя. Журналістика в умовах конфлікту: передовий досвід та рекомендації: Посібник рекомендацій для працівників ЗМІ. Переклад: Даниленко Денис, Іванченко Ганна, Івкіна Олена, Рихло Олександр, Простак Олександр. К.: «Компанія ВАІТЕ», 2016. 118 с. https://www.osce.org/files/f/documents/9/3/254531.pdf	Опрацювати нові терміни, запропонувати власні тлумачення. Підготувати вирізки зі щоденних (або тижневих – на вибір) видань, в яких відображаються види конфліктів – локального, воєнного, внутрішнього, зовнішнього. На прикладі поточних інформаційно-аналітичних матеріалів показати особливості інформаційних та психологічних операцій (воєн).	2 год. 1 год.
3 4	**Тема 3. Попередній етап підготовки до роботи в „гарячій точці"** Навчання, самоосвіта, знання мов, культур, традицій, історії країн, де має місце конфлікт або війна. Психологічна стійкість, фізична готовність, медична	Лекція Практичне	Земляна Ірина. Журналіст і (не) безпека: посібник для журналістів, які працюють в небезпечних умовах, 2016 // https://imi.org.ua/wp-content/uploads/2017/06/Zhurnalist-i-nebezpeka.pdf Посібник з безпеки для журналістів. Посібник для репортерів у небезпечних зонах.	Опрацювати розділ посібника „Практичні поради журналістам, які відстоюють принципи свободи слова. – К.: Інститут масової інформації, 1998.	2 год. 1 год.

	профілактика, контактна інформація, інформаційне забезпечення, матеріальна підготовка (гроші), акредитаційні документи, редакційні та інші посвідчення, підготовка і перевірка технічних засобів, транспорту, розробка варіантів маршрутів (головних та альтернативних), способів евакуації, способи передачі повідомлень до редакції тощо.		К.: ЮНЕСКО-Репортери без кордонів, 2022. 152 с. https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000381168 Бурменський Михайло, Штурхецький Сергій, Білз Емма, Бетц Мішель, Шюпп Кріс, Казанжи Зоя. Журналістика в умовах конфлікту: передовий досвід та рекомендації: Посібник рекомендацій для працівників ЗМІ. Переклад: Даниленко Денис, Іванченко Ганна, Івкіна Олена, Рихло Олександр, Простак Олександр. К.: «Компанія ВАІТЕ», 2016. 118 с. https://www.osce.org/files/f/documents/9/3/254531.pdf	– 88 с.” – про підготовку до відрядження в зону збройного конфлікту. Розробити і підготувати обґрунтування плану відрядження в зону внутрішнього конфлікту. Розробити і підготувати обґрунтування плану відрядження в зону міжнародного конфлікту.	
5 6	**Тема 4. Виконання редакційних завдань і професійних обов’язків журналістів у зоні ризику** Поведінка з колегами, з представниками влади, з військовими, на КПП, у штабі, в комендатурі, при затриманні, в ув’язненні, у полоні. Особливості пересування вдень, вночі, у складі групи журналістів із військовим супроводом, без патруля, на транспорті, без транспорту. Дії біля мінних полів та на територіях, де може вестись вогонь (близько до лінії фронту, небезпека снайперського ураження тощо). Методи роботи з інформаторами та інформацією. Перевірка достовірності даних. Джерела і очевидці. Оцінка фото-, відео- та даних на цифрових носіях. Збалансованість інформації, тобто пріоритетність принципів важливості, достовірності і моральності, вторинність принципів оперативності, сенсаційності, натуралістичності, недопустимість „джинси”, „дези”, „інформаційного кілерства”, „піару” чи реклами.	Лекція Практичне	Земляна Ірина. Журналіст і (не) безпека: посібник для журналістів, які працюють в небезпечних умовах, 2016 // https://imi.org.ua/wp-content/uploads/2017/06/Zhurnalist-i-nebezpeka.pdf Посібник з безпеки для журналістів. Посібник для репортерів у небезпечних зонах. К.: ЮНЕСКО-Репортери без кордонів, 2022. 152 с. https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000381168 Бурменський Михайло, Штурхецький Сергій, Білз Емма, Бетц Мішель, Шюпп Кріс, Казанжи Зоя. Журналістика в умовах конфлікту: передовий досвід та рекомендації: Посібник рекомендацій для працівників ЗМІ. Переклад: Даниленко Денис, Іванченко Ганна, Івкіна Олена, Рихло Олександр, Простак Олександр. К.: «Компанія ВАІТЕ», 2016. 118 с. https://www.osce.org/files/f/documents/9/3/254531.pdf Князєв Алєксандр. Journalism on the conflict handbook. Журналістика конфлікту. Посібник. Семінар з підвищення кваліфікації журналістів, які висвітлюють регіональні та локальні конфлікти (Бішкек, 11-13 червня 2001 р.). Британська Рада в Киргизії та Казахстані, 2001. Переклад, адаптація	Продовжити опрацювання посібника „Практичні поради журналістам, які відстоюють принципи свободи слова. – К.: Інститут масової інформації, 1998. – 88 с.” – розділ про перебування в зоні збройного конфлікту. Виявіть у ЗМІ публікації з „гарячих точок” з порушенням принципу збалансованості інформації. Запропонуйте власні варіанти забезпечення інформаційного балансу у виявлених у ЗМІ публікаціях.	2 год. 2 год.

			українською мовою в контексті подій 2014-2016 рр., скорочення – Мар'ян Житарюк. https://mgzhyt-gtp.blogspot.com/2016/11/blog-post_19.html		
Змістовий модуль 2 Міжнародне гуманітарне право і захист журналістів у небезпечних відрядженнях					
7 9	**Тема 5. Міжнародні й вітчизняні нормативно-правові документи забезпечення свободи висловлювання загального значення** Міжнародні й вітчизняні нормативно-правові документи забезпечення свободи висловлювання загального значення. Аналіз українських та міжнародних нормативно-правових документів щодо свободи слова, як-от: Конституція України, Міжнародна Декларація прав людини тощо.	Лекція Семінар	Гнатовський М. М. Міжнародне гуманітарне право. Довідник для журналістів / М.М. Гнатовський, Т. Р. Короткий, Н. В. Хендель. 2-ге вид., доповн. Одеса : Фенікс, 2015. 92 с. http://surl.li/acbst Бурмагін Олександр, Опришко Людмила. Правові засади професійної діяльності журналіста / Посібник для журналістів. К., 2021. 91 с. http://surl.li/crutl	Закріпити і поглибити знання про нормативно-правові документи, декларації та хартії щодо свободи висловлювань. Повторити законодавчу і нормативно-правову базу щодо свободи слова.	2 год. 1 год.
8 9	**Тема 6. Спеціальні міжнародні й вітчизняні нормативно-правові документи забезпечення професійної діяльності журналіста** Аналіз інформаційного законодавства, міжнародних хартій, договорів, кодексів, розроблених для забезпечення професійної діяльності журналіста.	Лекція Семінар	Закон України “Про державну таємницю” (№3855-XII, 21.01.94). // Засоби масової інформації. Українське законодавство. – Київ: МФ “Відродження”, ІПЦ IREX ПроМедіа, 1999. – С.99-115. Закон України “Про інформацію” (№2657-XII, 2.10.92) // Засоби масової інформації. Українське законодавство. – Київ: МФ “Відродження”, ІПЦ IREX ПроМедіа, 1999. – С.5-25 (206 с.) Міжнародне гуманітарне право: Інформаційно-правовий портал // http://pravodom.com/mzhnarodne/34.	Проаналізувати інформаційне законодавство, розроблене для забезпечення професійної діяльності журналіста. Закріпити знання про інформаційне законодавство, міжнародні хартії, договори, кодекси, розроблені для забезпечення професійної діяльності журналіста. Повторити законодавчу і нормативно-правову базу щодо забезпечення професійної діяльності журналіста.	2 год. 1 год.
10 12	**Тема 7. Застосування Міжнародного гуманітарного права до журналістів у зоні збройного конфлікту** Аналіз Женевських конвенцій з погляду Міжнародного гуманітарного права.	Лекція Практичне	Гнатовський М. М. Міжнародне гуманітарне право. Довідник для журналістів / М.М. Гнатовський, Т. Р. Короткий, Н. В. Хендель. 2-ге вид., доповн. Одеса : Фенікс, 2015. 92 с. http://surl.li/acbst Бурмагін Олександр, Опришко Людмила. Правові засади професійної діяльності	Проаналізувати норми і принципи міжнародного гуманітарного права та їхню ефективність у забезпеченні професійних обов’язків журналіста.	2 год. 1 год.

	Аналіз забезпечення професійної роботи журналістів у зоні конфлікту з погляду дотримання норми про право на виконання професійних обов'язків.		журналіста / Посібник для журналістів. К., 2021. 91 с. http://surl.li/crutl	На публічних прикладах показати забезпечення умов виконання професійних обов'язків журналістом у „гарячій точці". На публічних прикладах показати перешкоджання виконання професійних обов'язків журналістом у „гарячій точці".	
11 12	**Тема 8. Висвітлення у ЗМІ збройних конфліктів та питань гуманітарного характеру** Морально-етичні проблеми. Принцип „не нашкодити" і мода на сенсації. Зацікавленість та відстороненість автора (медіа). Позитивні і негативні наслідки.	Лекція Практичне	Гнатовський М. М. Міжнародне гуманітарне право. Довідник для журналістів / М.М. Гнатовський, Т. Р. Короткий, Н. В. Хендель. 2-ге вид., доповн. Одеса : Фенікс, 2015. 92 с. http://surl.li/acbst Бурмагін Олександр, Опришко Людмила. Правові засади професійної діяльності журналіста / Посібник для журналістів. К., 2021. 91 с. http://surl.li/crutl Межа між свободою слова та захистом інформації на війні http://osvita.mediasapiens.ua/ethics/standards/mezha_mizh_svobodoyu_slova_ta_zakhistom_informatsii_na_viyni/	Акцентувати на проблемних моментах висвітлення в мас-медіа збройних конфліктів. З'ясувати реалізацію принципу „не нашкодь" на реальних прикладах (публікаціях) і виявити позитивні та негативні наслідки ігнорування морально-етичних проблем. Виявіть у ЗМІ приклади неупередженого і збалансованого висвітлення подій у „гарячій точці". Виявіть у ЗМІ приклади упередженого і незбалансованого висвітлення подій у „гарячій точці".	2 год. 1 год.
Змістовий модуль 3 Підсумкова кваліфікаційна іспитова робота: написання, презентація та аналіз аналітичного матеріалу на основі подій з „гарячої точки"					
13	**Модульна контрольна робота**		На матеріалах змістового модуля 2		2 год.
14	**Тема 9. Підготовка до підсумкової кваліфікаційної роботи – написання наукового есе про особливості різних поколінь воєн**	Практичне	Антонов А., Бзот В., Жилін Є. Україно-російський воєнний конфлікт: сутність, передумови та зміст агресії. Частина 1. Сутність нового формату воєнного конфлікту, його воєнно-теоретичні засади,	Написати підсумкову кваліфікаційну роботу	2 год.

	Ознайомлення студентів із завданням на підсумкову роботу (за результатами поточного контролю), вказівки і рекомендації.		характерні риси і ознаки // https://informnapalm.org/wp-content/uploads/2014/11/Voyenni-konflikty-novogo-typu-4GW.-chastyna-I.pdf; https://mgzhyt-gtp.blogspot.com/2016/11/1.html Антонов А., Жилін Є., Кужель І. Україно-російський воєнний конфлікт: сутність, передумови та зміст агресії. Частина 2. Воєнно-практичний зміст, тенденції та світовий досвід трансформаційних перетворень сфери національної безпеки і оборони // https://informnapalm.org/2902-part2/; https://informnapalm.org/wp-content/uploads/2014/11/chastyna-2.-voyenno-praktychnyj-zmist.pdf Викладач виступає в ролі модератора, а наприкінці заняття виводить остаточний рейтинг і оголошує оцінки за презентовану роботу.		
15	**Тема 10. Презентація та аналіз виконаного аналітичного матеріалу** Здійснити презентації виконаних робіт в умовах аудиторії з залученням технічних засобів і мультимедійних пристроїв. Оцінити презентації.	Дискусійна панель та аналіз студентських робіт	Особливості практичного заняття: Викладач ділить студентів на міні-групи (умовні редакції) чисельністю 3-5 осіб і дає такі практичні завдання (як взірець – поданий далі варіант): А) на основі запропонованої далі ситуації проаналізувати вихідні дані збройного конфлікту між задіяними в ньому сторонами „А” і „Б”; Б) залежно від обраного варіанту, підготувати аналітичний матеріал у друкованих ЗМІ (нейтральної сторони, конфліктної сторони та сусідів), в аудіовізуальних ЗМІ (нейтральної сторони, конфліктної сторони та сусідів); В) за тиждень до презентації здати виконану роботу у надрукованому (обсяг 3-5 друкованих сторінок, кегль 12, інтервал 1,5, гарнітура Times New Roman) та електронному вигляді викладачеві (допустимі формати файлів: doc, rtf, pdf); Г) напередодні іспиту здійснити публічну презентацію виконаної роботи.	Перегляд та оцінювання презентацій або журналістських матеріалів студентів.	2 год.
16	**Тема 11. Аналіз науково-публіцистичних есе**	Дискусійна панель	Викладач виступає в ролі модератора, а наприкінці заняття виводить остаточний рейтинг і	Перегляд та оцінювання презентацій або	2

	Силами студентських міні-груп (редакцій) організувати і провести „круглий стіл”, на якому проаналізувати «плюси» і «мінуси» в аналітичних матеріалах команд-конкурентів.	та аналіз студентських робіт	оголошує оцінки за проаналізовану роботу.	журналістських матеріалів студентів.	

Підготував проф. М. Г. Житарюк