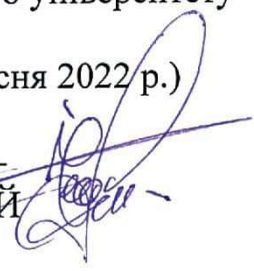


**Міністерство освіти і науки України
Львівський національний університет імені Івана Франка
Факультет журналістики
Кафедра української преси**

Затверджено

На засіданні кафедри української преси
факультету журналістики
Львівського національного університету
імені Івана Франка
(протокол №2 від 12 вересня 2022 р.)

В. о. завідувача кафедри –
доц. Ігор ПАСЛАВСЬКИЙ



Силабус з навчальної дисципліни

**«Публіцистика І. Франка»,
яку викладають в межах
ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНОЇ ПРОГРАМИ
«ЖУРНАЛІСТИКА»
другого (магістерського) рівня вищої освіти
для здобувачів зі спеціальності 061 – журналістика**

СИЛАБУС КУРСУ
«Публіцистика І. Франка»

Назва дисципліни	«Публіцистика І. Франка»
Адреса викладання дисципліни	Вул. Генерала Чупринки, 49, Львів
Факультет та кафедра, за якою закріплена дисципліна	Факультет журналістики, кафедра української преси
Галузь знань, шифр та назва спеціальності	Галузь знань – 06 Журналістика, Спеціальність – 061 Журналістика
Викладач дисципліни	Яценко Галина Володимирівна, кандидат наук із соціальних комунікацій, доцент кафедри української преси
Контактна інформація викладачів	halyna.yatsenko@lnu.edu.ua, https://journ.lnu.edu.ua/employee/yatsenko-h-v Львів, вул. Генерала Чупринки, 49, каб. 402
Консультації з дисципліни відбуваються	Консультації в день проведення лекцій (за попередньою домовленістю) за адресою: вул. Генерала Чупринки, 49, авд. 402. Також можливі онлайн-консультації через Skype, Viber (для погодження часу онлайн консультацій слід писати на електронну пошту викладача: halyna.yatsenko@lnu.edu.ua). Тел.: 0965914117.
Сторінка дисципліни	https://journ.lnu.edu.ua/wp-content/uploads/2023/03/Pyblicystyka_I.Franka
Інформація про дисципліну	Дисципліна «Публіцистика І. Франка» є вибірковою дисципліною зі спеціальності 061 – журналістика для освітньо-професійної програми «Журналістика» другого (магістерського) рівня вищої освіти, яку викладаємо в 2 семестрі в обсязі 3 кредитів (за Європейською Кредитно-Трансферною Системою ECTS).
Коротка анотація дисципліни	Курс «Публіцистика І. Франка» розроблено так, щоб надати студентам потрібні знання щодо основних ідейно-концептуальних засад та тематично-змістових моделей публіцистики Івана Франка, зацентрувати їхню увагу на його журналістській діяльності та на особливостях публіцистичного стилю, допомогти осмислити складні етапи еволюції світогляду, розкрити роль публіцистики Івана Франка в контексті соціальної комунікації поколінь та її європейське значення. Перепрочитання знакових та невідомих статей Івана Франка у межах курсу також сприятиме розумінню: чому почалася російсько-українська війна, чого бракує українській економіці для «економічного дива», як регулювати світові еміграційні процеси, куди йде сучасна Україна, хто такі «доктори бессервісери» (всезнайки) сьогодні, які комунікативні стратегії актуальні в сучасному суспільстві, як впливають національні психотипи на відносини з державами-сусідами, чому існує світова «нафтова монополія» та ін. Курс допоможе студентам створювати відповідний контент для популяризації ідей публіцистики Івана Франка.

<p>Мета та цілі дисципліни</p>	<p>Метою вивчення вибіркової дисципліни «Публіцистика І. Франка» є ознайомлення студентів з основними ідейно-концептуальними засадами та тематично-змістовими моделями публіцистики Івана Франка, акцент на його журналістській діяльності та на особливостях публіцистичного стилю, розкриття ролі публіцистики Івана Франка в контексті соціальної комунікації поколінь та її європейського значення.</p> <p>Цілі курсу:</p> <p><i>Що:</i> студенти вміють створювати якісний друкований та аудіовізуальний контент на основі аналізу ідей та концепцій публіцистики Івана Франка, особливостей публіцистичного стилю.</p> <p><i>Як:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. проаналізувавши статті Івана Франка, виокремивши основні ідеї та концепції, зацентрувавши на архітектоніці публіцистичних матеріалів 2) зібравши додаткову інформацію (робота з архівними джерелами, документами, даними біографістики); 3) визначивши цільову аудиторію; 4) вибравши відповідний формат для реципієнтів (статті, подкасти, міні-фільми, ролики на Youtube та ін.); 5) створивши цікаве і змістовне контент-наповнення. <p><i>Навіщо:</i> для того, щоб підготувати якісний медіапродукт, популяризуватиме наш історично-культурний та історично-журналістський розвиток в Україні та світі.</p>
<p>Література для вивчення дисципліни</p>	<p style="text-align: center;">Основна література</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Яценко Г. Яценко А. Публіцистика Івана Франка : навч. посібник / Галина Яценко, Андрій Яценко. – Львів : ЛНУ імені Івана Франка, 2017. – 240 с. 2. Кость С. Історія української журналістики (західноукраїнська преса першої половини ХХ ст.: ідейно-концептуальні засади, періодизація) / Степан Кость. – Львів, 2008. – 272 с. 3. Кость С. Історія української військової преси / Степан Кость. – Львів : ЛНУ імені Івана Франка, 2016. – С. 266-336 4. Мороз М. Літопис життя і творчості Івана Франка: у 3 т. / авт. передм. М. Жулинський, М. Шалата; [редкол: М. Жулинський (голова) та ін.]; Інститут літератури ім. Т. Г. Шевченка НАН України, Інститут Івана Франка НАН України, Інститут франкознавства Дрогобицького державного педагогічного університету ім. І. Франка. – Львів: АРТОС, 2017. – Т. 3: 1900 – 1916 / наук. ред. Є. Пшеничний. – 488 с. 5. Нахлік Є. Віражі Франкового духу: Світогляд. Ідеологія. Література. – К.: Наукова думка, 2019. – 638 с.: 16 с. іл. (Проект «Наукова книга») <p style="text-align: center;">Додаткова література</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. В наймах у сусідів. [Збірник праць писаний польською та німецькою мовами в перекладі з поясненнями та додатками автора. Том перший. Статті на суспільно-політичні теми. (Популяція, Репрезентація, Індемнізація)]. – Львів : Из Загальної Друкарні у Львові, 1914. – С. 263–264. 2. Іван Франко : Вибр. твори : [у 3-х т.]. – Дрогобич : Коло, 2004. –

	<p>Т. 3. – С. 5–26.</p> <ol style="list-style-type: none"> 3. Іван Франко. Мозаїка: Із творів, що не ввійшли до Зібр. творів у 50 т. / [Упоряд. З.Т. Франко, М.Г. Василевський]. – Львів : Каменяр, 2001. – 434 с. – С. 334. 4. Невідомі сторінки із життя Івана Франка / [Упоряд. ред. Зеновій Медвідь]. – Дрогобич : Коло, 2007. – 93 с. 5. Сербенська О. Мовний світ Івана Франка (Статті, роздуми, матеріали) : монографія / Олександра Сербенська. – Львів : Вид. центр ЛНУ імені Івана Франка, 2006. – 372 с. 6. Тихолоз Б. Під знаком Марса: перша світова війна в художньо-публіцистичному осмисленні Івана Франка / Богдан Тихолоз // Вісник Львів. ун-ту. Сер. Журналістика. – Львів, 2015. – Вип. 40. – С. 192–199. 7. Франківська енциклопедія: у 7 т. / редкол.: М. Жулинський, Є. Нахлік, А. Швець та ін. ; Інститут літератури ім. Т. Г. Шевченка НАН України, Інститут Івана Франка НАН України. – Львів: Світ. – Т. 1: А–Ж / наук. ред. і упоряд. Є. Нахлік ; передмова М. Жулинський, Є. Нахлік. – 2016. – 680 с. 8. Іван Франко: «Я єсть пролог...» : Матеріали Міжнародного наукового конгресу до 160-річчя від дня народження Івана Франка (Львів, 22–24 вересня 2016 р.) : у 2 т. / Відп. ред. Володимир Мельник, Микола Жулинський ; Відп. секретар Святослав Пилипчук ; Львів. нац. ун-т ім. І. Франка. Т. 1. Львів : ЛНУ ім. І. Франка, 2019. 807 (1).
<p>Обсяг дисципліни</p>	<p>Вибіркова дисципліна «Публіцистика І. Франка» викладається у другому семестрі, загальний обсяг – 3 кредити (90 год.). З них – 32 год. аудиторні (16 год. лекційних, 16 год. практичних/семінарських занять) та 58 год. – самостійна робота.</p> <p>Заочне навчання: дисципліна «Публіцистика І. Франка» викладається у другому семестрі, загальний обсяг – 3 кредити (90 год.). З них – 12 год. аудиторні (8 год. лекційних, 4 год. практичних/семінарських занять) та 78 год. – самостійна робота.</p>
<p>судані льтати ання</p>	<p>Спецкурс дасть можливість молодим фахівцям знати:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Провідні концепції франкознавчих шкіл-напрямів; • Термінологічний франкознавчий апарат; • Концептуальні детермінанти публіцистики Івана Франка; • Особливості трактування національної ідеї та суть поняття «національний ідеал» у публіцистиці Івана Франка; • Основні моделі розвитку українського суспільства (культурна, економічна, політична) за Іваном Франком; • Комунікативну модель взаємодії «журналіст-читач»; <p>У процесі навчання слухачі повинні набути певних знань, щоб уміти:</p> <ul style="list-style-type: none"> • оцінювати періоди журналістської творчості Івана Франка; • систематизувати за тематично-змістовими аспектами публіцистику Івана Франка • виокремлювати та аналізувати основні ідеї публіцистики; • моделювати культурний, економічний та політичний розвиток українського суспільства за Іваном Франком; • аналізувати полемічну майстерність Івана Франка, знаходити літературно-стилістичні прийоми та засоби журналістській творчості Івана Франка; • використовувати основні засади майстерності Франка-публіциста у власній творчості.

	<ul style="list-style-type: none"> • проектувати історичний контекст публіцистики Івана Франка на сучасність • створювати власний медіапродукт у контексті публіцистики Івана Франка.
Ключові слова	Публіцистика Івана Франка, історія української журналістики, ідея державності, економічна модель розвитку суспільства, національні психотипи, національні архетипи, концепція історичного поступу, комунікативна модель, універсальний журналіст.
Формат дисципліни	Очний, заочний.
Теми	Див. СХЕМУ ДИСЦИПЛІНИ, додану до силабуса
Підсумковий контроль, форма	Комбінований залік за результатами роботи на практичних заняттях та на основі індивідуальних проєктів студентів.
Пререквізити	Для вивчення курсу студенти потребують базових знань із журналістичнознавчих дисциплін, достатніх для сприйняття категоріального апарату.
Навчальні методи та техніки під час викладання курсу	Методи навчання: лекція, дискусія, рольова гра, групова робота, метод кейсів. Форми лекцій: лекція-діалог (запитання-відповіді), лекція-візуалізації проблеми (презентація навчального матеріалу на онлайн-платформах), лекція-разом (запрошення відомих істориків журналістики). Під час практичних занять було використано елементи проблемно-орієнтованого та проєктно-орієнтованого навчання. Інтерактивні методи навчання: метод «Акваріум» та рольова гра, метод «Мозкової атаки», метод «Сенкан», метод SKAMPER, кейс-метод, застосовано елементи онлайн-навчання (робота з онлайн-дошкою на платформі Padlet, Miro, Jamboard, Mentimetr, Sutori, Flip).
Необхідне обладнання	Комп'ютер, мультимедійний проєктор, доступ до мережі Інтернет, ноутбук, мобільний телефон чи планшет.
Критерії оцінювання (окремо для кожного виду навчальної діяльності)	<p>Оцінюємо за 100-бальною шкалою. Бали нараховуємо за такою схемою:</p> <ul style="list-style-type: none"> • практичні заняття, самостійна робота та модульний контроль: 75% семестрової оцінки. Максимальна кількість балів – 75 балів. • ІНДЗ (заліковий проєкт): 25% семестрової оцінки. Максимальна кількість балів: 25балів. <p>Підсумкова максимальна кількість балів: 100 балів.</p> <p>Методи контролю: поточний контроль + заліковий проєкт. Поточний контроль передбачає: усну відповідь, доповнення на практичному занятті (2 бали) + виконання одного із завдань на вибір (3 бали), що становить 5 балів. За 15 практичних занять– 75 балів. ІНДЗ (заліковий проєкт) – 25 балів (практичне заняття №16)</p> <p>Завдання на практичні – це письмові роботи: студенти виконують декілька видів письмових робіт (есе, інтерв'ю, аналітична стаття, економічна програма та ін.), а також подкаст, візуалізація, відеоматеріал. Найосновніша вимога – академічна доброчесність: Роботи студентів</p>

	<p>повинні бути оригінальними дослідженнями чи міркуваннями. Відсутність посилань на використані джерела, фабрикування джерел, списування, втручання в роботу інших студентів – академічна недоброчесність. Виявлення ознак академічної недоброчесності в письмовій роботі студента є підставою для її незарахування.</p> <p>Відвідання занять є важливою частиною навчання. Студенти повинні відвідати усі лекції і практичні заняття з курсу. Студенти мають інформувати викладача про неможливість відвідати заняття. Студенти зобов'язані дотримуватися усіх термінів виконання завдань (письмових робіт, презентацій, доповідей), представлення проектів.</p> <p>Література. Усю література, яку студенти не зможуть знайти самостійно, може надати викладач. Частина літератури студенти зможуть знайти на сайті за покликом: https://journ.lnu.edu.ua/department/kafedra-ukrajinskoji-presy.</p> <p>Рекомендуємо також студентам залучати літературу для виконання завдань, яку вони знайдуть самостійно.</p> <p>Політика виставлення балів. Враховуємо усі бали, набрані упродовж семестру (поточне опитування, самостійна робота (доповідь або презентація) та бали за ІНДЗ.</p> <p>При цьому обов'язковою є присутність на заняттях та активність студента під час практичного заняття; недопустимість пропусків та запізень на заняття; користування мобільним телефоном, планшетом чи іншими мобільними пристроями під час заняття, якщо це не пов'язано з навчанням; списування та плагіат; несвоєчасне виконання поставленого завдання і т. ін.</p> <p>Жодні форми порушення академічної доброчесності не толеруються.</p>
Питання до заліку чи екзамену	<p>Залік виставляємо на основі балів за поточну успішність і ІНДЗ. Для ІНДЗ студенти повинні підготувати аналітичну статтю, подкаст або відеоматеріал на одну із тем чи підтем із курсу «Публіцистики І. Франка»: «Особливості публіцистичного стилю Івана Франка», «Ідейно-концептуальні засади публіцистики Івана Франка», «Суспільно-економічна модель розвитку українського суспільства», «Візія національної культури у публіцистиці Івана Франка», «Формування національної ідентичності як основи творення української нації в публіцистиці Івана Франка», «Комунікативна модель взаємодії «журналіст–читач» за Іваном Франком», «Національні психотипи в публіцистиці Івана Франка».</p> <p>Основна вимога: заліковий проект має бути готовим медіапродуктом для різного типу медій.</p>
Опитування	<p>Анкету-оцінку з метою оцінювання якості курсу буде надано по завершенню курсу.</p>

Схема дисципліни

Тиж. / дата / год.-	Тема, план, короткі тези	Форма діяльності (заняття)	Література. Ресурси в інтернеті	Завдання	Термін виконання
1 тиждень, 2 тиждень (4 год.)	Тема 1. Вступ до курсу. Франкознавчі школи. Сучасне франкознавство. 1. Мета і цілі курсу. Оцінювання. Підсумковий	Лекція / Практичне зняття	1. <i>В наймах у сусідів.</i> [Збірник праць писаний польською та німецькою мовами в перекладі з поясненнями та додатками автора. Том перший. Статті на суспільно-політичні теми. (Популяція, Репрезентація, Індемнізація)]. – Львів : Із Загальної Друкарні у	<i>Завдання №1.</i> Напишіть невеликий огляд досліджень, які вийшли до 165-річчя від дня народження Івана Франка.	6 днів

	<p>проект. Огляд літератури до курсу.</p> <p>2. Концепції двох франкознавчих шкіл-напрямів середини ХХ століття.</p> <p>3. Здобутки діаспорних франкознавців.</p> <p>4. Сучасні дослідження публіцистики Івана Франка в Україні та світі.</p>		<p>Львові, 1914. – С. 263–264.</p> <p>2. Іван Франко Мозаїка: Із творів, що не ввійшли до Зібр. творів у 50 т. / [Упоряд. З.Т. Франко, М.Г. Василевський]. – Львів : Каменяр, 2001. – 434 с. – С. 334.</p> <p>3. Нахлік С. Виражі Франкового духу: Світогляд. Ідеологія. Література. – К.: Наукова думка, 2019. – 638 с.: 16 с. іл. (Проект «Наукова книга»)</p> <p>4. Невідомі сторінки із життя Івана Франка / [Упоряд. ред. Зеновій Медвідь]. – Дрогобич : Коло, 2007. – 93 с.</p> <p>5. Сербенська О. Мовний світ Івана Франка (Статті, роздуми, матеріали) : монографія / Олександра Сербенська. – Львів : Вид. центр ЛНУ імені Івана Франка, 2006. – 372 с.</p> <p>6. Тихолоз Б. Під знаком Марса: перша світова війна в художньо-публіцистичному осмисленні Івана Франка / Богдан Тихолоз // Вісник Львів. ун-ту. Сер. Журналістика. – Львів, 2015. – Вип. 40. – С. 192–199.</p> <p>7. Тихолоз Б., Тихолоз Н. Франко : Наживо. – Доступно з: https://frankolive.wordpress.com/</p> <p>8. Франко Іван: Вибр. твори : [у 3-х т.]. – Дрогобич : Коло, 2004. – Т. 3. – С. 5–26.</p> <p>9. Франківська енциклопедія : у 7 т. / редкол.: М. Жулинський, Є. Нахлік, А. Швець та ін. — Львів : Світ, 2016. — Т. 1 : А — Ж / наук. ред. і упоряд. С. Нахлік; передмова М. Жулинський, Є. Нахлік. — 680 с.</p>	<p>Завдання №2. Зробіть візуалізацію на тему «Українська франкознавча школа: здобутки та перспективи» на одній з онлайн-платформ (6 год.).</p>	
<p>3 тиждень, 4 тиждень (4 год.)</p>	<p>Тема 2. Особливості публіцистичного стилю Івана Франка</p> <p>1. Періодизація публіцистики Івана Франка.</p> <p>2. Публіцистика Івана Франка як синергетична система.</p> <p>3. Схарактеризуйте публіцистику Івана Франка за такими ознаками: спосіб дослідження, актуальність, полемічність, системність, логічно-емоційне кодування, аргументованість.</p> <p>4. Актуальні</p>	<p>Лекція / Практичне зняття</p>	<p>1. Заклинський Р. Франко як публіцист / Ростислав Заклинський // Літературно-науковий вістник. – 1913. –Т. 63. – Кн. 9. – С. 293–316.</p> <p>2. Іванишин П. В. Печать духу: національно-екзистенціальна франкіана / П. В. Іванишин. – Дрогобич : Відродження, 2006. – 94 с.</p> <p>3. Кость С. А. Західноукраїнська преса першої половини ХХ ст. у всеукраїнському контексті (засади діяльності, періодизація, структура, особливості функціонування) : монографія / Степан Андрійович Кость. – Львів : Вид. центр ЛНУ ім. Івана Франка, 2006. – 514 с.</p> <p>4. Нахлік С. Виражі Франкового духу: Світогляд. Ідеологія. Література. – К.: Наукова думка, 2019. – 638 с.: 16 с. іл. (Проект «Наукова книга»).</p> <p>5. Нечиталюк М.</p>	<p>Завдання №1. Проілюструйте, використовуючи уривки зі статей, дворівневе логічно-емоційне кодування публіцистики Івана Франка. Виокремте із полемічних статей І. Франка три сегменти: подання нової інформації, заперечення думок чи явищ, утвердження власних переконань.</p> <p>Завдання №2. Напишіть есе на тему «Мій Франко» (6 год.).</p>	<p>6 днів</p>

	науково аргументовані передбачення у статтях Івана Франка.		<p>Зачинатель теорії публіцистики. Деякі питання теорії публіцистики в інтерпретації Івана Франка [1] / Михайло Нечитайлюк // Збірник праць кафедри української преси. – Львів : ЛНУ імені Івана Франка, 2000. – Вип. 3. – С. 211–219.</p> <p>6. Пахльовська О. Творчість Івана Франка як модель культурно-національної стратегії / Оксана Пахльовська // Іван Франко – письменник, мислитель, громадянин : матеріали міжнар. наук. конф. – Львів : Світ, 1998. – С. 19–31.</p>		
5 тиждень, 6 тиждень (4 год.)	<p>Тема 3. Ідейно-концептуальні засади публіцистики Івана Франка.</p> <p>1. Переосмислення марксистської доктрини та її критика.</p> <p>2. Ідея державності та національний ідеал в публіцистиці Івана Франка</p> <p>3. Ідея соборності в публіцистиці Івана Франка.</p> <p>4. Концепція історичного поступу.</p>	Лекція / Практичне зняття	<p>1. Забужко О. Філософія української ідеї та європейський контекст: Франківський період / О. Забужко. – К.: Основа, 1992. – С.55.</p> <p>2. Жулинський М. Вірю в силу духа: Іван Франко, Леся Українка і Михайло Грушевський у боротьбі за піднесення політичної і національної свідомості української людності / Микола Жулинський. – Луцьк : Медіа, 1999. – С.8.</p> <p>3. Франко І. З кінцем року / Іван Франко // Франко І. Молода Україна. – Львів, 1910. – С.107.</p> <p>4. Франко І. Коли не по конях, то хоч по голоблях / Іван Франко // Франко І. Молода Україна. – Львів, 1910. – С.126.</p> <p>5. Франко І. Мислі о еволюції в історії людськості року / Іван Франко // Франко І. Збір. творів: у 50-ти т. – К.: Наукова думка, 1986. – Т.45. – С. 76 – 140.</p> <p>6. Франко І. На склоні віку року / Іван Франко // Франко І. Вибр. твори: у 3-х т.– Дрогобич: Коло, 2004. – Т. 3. – С. 418 – 432.</p> <p>7. Франко І. Поза межами можливого року / Іван Франко // Франко І. Вибр. твори: у 3-х т.– Дрогобич: Коло, 2004. – Т. 3. – С. 409 – 418.</p> <p>8. Франко І. Суспільно-політичні погляди М. Драгоманова року / Іван Франко // Франко І. Вибр. твори: у 3-х т.– Дрогобич: Коло, 2004. – Т. 3. – С. 596 – 611.</p> <p>9. Франко І. Що таке поступ? / Іван Франко // Франко І. Вибр. твори: у 3-х т.– Дрогобич: Коло, 2004. – Т. 3. – С. 432 – 478.</p>	<p>Завдання №1. Напишіть промову від імені Івана Франка на тему «Ідея українського державотворення сьогодні».</p> <p>Завдання №2. Напишіть політичну хроніку сучасних подій в Україні, використовуючи взірці «політичних хронік» Івана Франка з журналу «Житє і слово» за 1896 рік (6 год.).</p>	6 днів

7 тиждень, 8 тиждень (4 год.)	Тема 4. Суспільно-економічна модель розвитку українського суспільства. 1. Соціально-економічні проблеми галицького селянства: індемнізація, парцеляція землі, соціальна депресія. 2. Проблеми галицької еміграції у кореспонденціях Івана Франка. 3. Фільваркові господарства як модель громадянського суспільства за Іваном Франком. 4. Реалізація національних архетипів «Дім-Поле-Храм» через економічні національні проекти за Іваном Франком.	Лекція / практичне заняття	1. Франко І. Я. Еміграція українського населення : Збір. творів : в 50 т. / І. Я. Франко. – К.: Наукова думка, 1986. – Т.44. – Кн.2. – 766 с. 2. Франко І. Я. Еміграція і брехня : Збір. творів : в 50 т. / І. Я. Франко. – К.: Наукова думка, 1986. – Т.44. – Кн.2. – 766 с. 3. Франко І. Я. З приводу еміграції населення : Збір. творів : в 50 т. / І. Я. Франко. – К.: Наукова думка, 1986. – Т.44. – Кн.2. – 766 с. 4. Франко І. Я. Число русинів у Австрії : Збір. творів : в 50 т. / І. Я. Франко. – К.: Наукова думка, 1986. – Т.44. – Кн.2. – 766 с. 5. Франко І. Я. Як би нам в біді рятуватися : Збір. творів : в 50 т. / І. Я. Франко. – К.: Наукова думка, 1986. – Т.44. – Кн.2. – 766 с. 6. Франко І. Я. Програма галицьких соціалістів : Збір. творів : в 50 т. / І. Я. Франко. – К.: Наукова думка, 1986. – Т.45. – 766 с. 7. Франко І. Я. Що таке громада : Збір. творів : в 50 т. / І. Я. Франко. – К.: Наукова думка, 1986. – Т.44. – Кн.2. – 766 с. 8. Франко І. Я. Машини і порядки громадські : Збір. творів : в 50 т. / І. Я. Франко. – К.: Наукова думка, 1986. – Т.44. – Кн.2. – 766 с. 9. Франко І. Я. Галицький селянин : Збір. творів : в 50 т. / І. Я. Франко. – К.: Наукова думка, 1986. – Т.44. – Кн.2. – 766 с. 10. Франко І. Я. Селянство й соціальне питання : Збір. творів : в 50 т. / І. Я. Франко. – К.: Наукова думка, 1986. – Т.44. – Кн.2. – 766 с. 11. Франко І. Я. Нафтова монополія : Збір. творів : в 50 т. / І. Я. Франко. – К.: Наукова думка, 1986. – Т.44. – Кн.2. – 766 с.	Завдання №1. Проаналізуйте модель суспільно-економічного розвитку за Іваном Франком та виокремте досі актуальні її аспекти. На їх основі запропонуйте план розвитку економіки України на п'ять наступних років. Завдання №2. Напишіть інтерв'ю-ретроспективу з Іваном Франком, використовуючи цитати з його праці, щодо проблеми еміграції в українському суспільстві сьогодні (6 год.).	6 днів
9 тиждень, 10 тиждень (4 год.)	Тема 5. Візія національної культури у публіцистиці Івана Франка. 1. Три національні проєкції культури: соціальна, політична, духовна за Іваном Франком. 2. Українське національне культурне відродження та вплив європейських	Лекція / практичне заняття	1. Горак Р. Іван Франко / Роман Горак, Ярослав Гнатів. – Львів : Вид. центр. ЛНУ імені Івана Франка, 2005. – Кн. 6 : В поті чола. – 532с. 2. Мазепа В. І. Культуроцентризм світогляду Івана Франка / Володимир Іванович Мазепа. – К. : Видавець ПАРАПАН, 2004. – 232 с. 3. Мельник Я. І остання часть дороги... Іван Франко: 1908-1916 / Ярослава Мельник. – Дрогобич : Коло, 2006. – 439 с. 4. Франко І. З останніх десятиліть ХІХ-ого віку / Іван Франко // ЛНВ. – 1901. – Т. 15.	Завдання №1. Визначте тематику та проблематику «Літературно-наукового вісника» під редактуванням Івана Франка та зробіть його презентацію, таймлайн, анімацію. Завдання №2. Запишіть подкаст на теми «Взасмани Івана Франка та Лесі Українки»,	6 днів

	<p>культур.</p> <p>3. Літературні напрямки та течії в рецепції Івана Франка.</p> <p>4. Два види літературного таланту: талант-гармонія та талант-деміург.</p>		<p>Кн. 7. – С. 1–19; Кн. 8. – С. 48–67; Кн. 9. – С. 112–132.</p> <p>5. Франко І. З чужих літератур (Інтернаціоналізм і націоналізм у сучасних літературах. Літературні моди. Корифеї, формули і школи. Черговане натуралізму, символізму і декадентизму в Франції. Патологія і дегенерація. Посмертні вірші Верлена і пам'ятник Гю де Мопассана. Ювілей Детлефа фон Лілієнкрона. Доля Арно Голца. Декадентизм у Поляків. Чеська «модерна» і Я. С. Махар) / Др. Іван Франко // ЛНВ. – 1898. – Т.1 Кн.1. – С. 60–71.</p> <p>6. Франко І. Задачі і метода історії літератури / Іван Франко // Руська школа. – 1891. – Т. 1. – Вип. 2. – С. 45–51.</p> <p>7. Франко І. Метод і задача історії літератури : Збір. творів : [у 50-ти т.] / Іван Франко. – К. : Наукова думка, 1986. – Т. 41. – С. 17–24.</p> <p>8. Франко І. Наша беллетристика / Ів. Франко // Житє і слово. – 1896. – Т.5. Кн.1. – С. 31–34.</p> <p>9. Франко І. Присвята / Іван Франко // Україна. – 1925. – Кн. 1–2. – С. 6–9. Франко І. Прінципи і безпрінципність / Ів. Франко // ЛНВ. – 1903. – Т.21. Кн. 2. – С. 114–119.</p>	<p>«Талант-деміург та талант-гармонія в сучасній літературі», «Українська література в контексті літератури європейської» або сформулюйте власну тему (6 год.).</p>	
<p>11 тиждень, 12 тиждень (4 год.)</p>	<p>Тема 6. Формування національної ідентичності як основи творення української нації в публіцистиці Івана Франка.</p> <p>1. Маркери української національної ідентичності в публіцистиці Івана Франка.</p> <p>2. Національна самокритика за Іваном Франком.</p> <p>3. Національні психотипи: російський, польський, український.</p> <p>4. Проекція національних психотипів за Іваном Франком на сучасність</p>	<p>Лекція / практичне заняття</p>	<p>1. Бочковський О-І. Наука про націю та її життя / Ольгерд Іпполіт Бочковський. – Нью-Йорк, 1958. – 79 с.</p> <p>2. Дуркалевич В. Сповідальний дискурс як націоекзистенційний репрезентант біблійного таксису у творчості Івана Франка / Вікторія Дуркалевич // Франкознавчі студії : збірн. наук. праць Дрогоб. пед. ін-ту. – Дрогобич : Вимір, 2001. – Вип. 1. – 254 с. – С. 38–68.</p> <p>3. Забужко О. Філософія української ідеї та європейський контекст: франківський період / Оксана Забужко. – К. : Факт, 2006. – 156 с. – (Сер. «Висока поліція»)</p> <p>4. Не-Теофраст [Франко І.] Доктор Бессервіссер / Не-Теофраст // ЛНВ. – 1898. – Т. 1. Кн. 3. – С. 367–372.</p> <p>5. Редакція [Франко І.]. Наше московфільство / Редакція // Народ. – 1891. – Ч. 3. – С. 35–38.</p> <p>6. Франко І. Двоязичність і дволичність / Ів. Франко // ЛНВ. – 1905. – Т. 30. Кн. 6. – С. 231–244.</p> <p>7. Франко І. Декілька афоризмів</p>	<p>Завдання №1 Напишіть аналітичну статтю на тему «Хто ви, докторе Бессервіссер, сьогодні?» (Бессервіссер – з нім. мови означає «всезнайка»).</p> <p>Завдання №2: Напишіть власну міні-програму діяльності української інтелігенції в сучасних суспільно-політичних умовах, опираючись на концепцію І. Франка(6 год.) .</p>	<p>6 днів</p>

			<p>у альбом «Дѣлу» прочитавши его статью «Смутна поява» в ч. 97 / <i>Ив. Франко // Житє і слово</i>. – 1897. – Т. 6. Кн. 3. – С. 263–264.</p> <p>8. <i>Франко І. Децо про себе самого : Зібр. творів : [у 50-ти т.] / Іван Франко</i>. – К. : Наукова думка, 1981. – Т. 31. – 595 с. – С. 28–32.</p> <p>9. <i>Франко І. Зміна системи / Ів. Франко // Житє і слово</i>. – 1896. – Т. 5. Кн. 3. – С. 157–167.</p> <p>10. <i>Франко І. І ми в Європі. Протест галицьких русинів проти мадярського тисячоліття / Іван Франко // Житє і слово</i>. – 1896. – Т. 5. Кн. 1. – С. 1–9.</p>		
13 тиждень, 14 тиждень (4 год.)	<p>Тема 7. Національні психотипи в публіцистиці Івана Франка.</p> <p>1. Висвітлення польсько-українських відносин у полемічних статтях Івана Франка.</p> <p>2. Позитивні і негативні аспекти польського, російського та єврейського національного характеру за Іваном Франком.</p> <p>3. Україна vs Росія: конотації Івана Франка в сучасних контекстах.</p> <p>4. Модель «нових взаємин» між українцями, євреями, поляками та росіянами за Іваном Франком. Проекція на сучасність.</p>	Лекція / практичне заняття	<p>1. <i>Драч І. Іван Франко і ми. Кілька суб'єктивних вражень під кінець століття / Драч Іван // Слово і час</i>. – 1996. – № 10. – С. 61–65.</p> <p>2. <i>Франко І. Я. Адам Міцкевич. До галицьких приятелів. Переклав і пояснив д-р Іван Франко : Зібр. творів : в 50 т. / Іван Франко</i>. – К. : Наукова думка, 1986. – Т. 47. – С. 291–323.</p> <p>3. <i>Франко І. Я. Бледнов / Іван Франко // Мозаїка : Із творів, що не ввійшли до Зібр. творів у 50-ти т. / [упоряд. З. Франко, М. Василевський]</i>. – Львів : Каменяр, 2002. – С. 283–313.</p> <p>4. <i>Франко І. Я. Глухі вісті / Іван Франко // Діло</i>. – 1883. – № 136. – С. 1–2.</p> <p>5. <i>Франко І. Я. Децо про польсько-українські відносини. Відповідь п. Т. Романовичу на статтю «Хатні справи українців» / Іван Франко // Діло</i>. – 1895. – № 222. – С. 2–3.</p> <p>6. <i>Франко І. Я. Децо про себе самого : Вибр. твори : у 3-х т. / Іван Франко</i>. – Дрогобич : Коло, 2004. – Т. 3. – С. 27–33.</p> <p>7. <i>Франко І. Я. Наш погляд на польське питання / Іван Франко // Будівничий української державності : [хрестоматія політологічних статей Івана Франка / упоряд.: Д. Павличко]</i>. – К. : Вид. дім «Києво-Могилянська академія», 2006. – С. 40–58.</p> <p>8. <i>Франко І. Я. Подуви весни в Росії : Вибр. твори : у 3-х т. / Іван Франко</i>. – Дрогобич : Коло, 2004. – Т. 3. – С. 541–568.</p> <p>9. <i>Франко І. Я. Поет зради / Іван Франко // Мозаїка : Із творів, що не ввійшли до Зібр. творів у 50-ти т. / [упоряд. З. Франко, М. Василевський]</i>. – Львів :</p>	Завдання №1. Підготуйте міні-виступ на тему «Сучасний українець: національний психотип». Завдання №2. Проілюструйте таблиці «Національна ментальність росіян» та «Національна ментальність поляків» прикладами із резонансних подій на міжнародній арені (6 год.).	6 днів

			<p>Каменяр, 2002. – С. 201–214.</p> <p>10. Франко І. Я. Русько-польське порозумінє / Іван Франко // Діло. – 1883. – № 104. – С. 1.</p> <p>11. Франко І. Я. Сухий пень / Іван Франко // Мозаїка : Із творів, що не ввійшли до Зібр. творів у 50-ти т. / [упоряд. З. Франко, М. Василевський]. – Львів : Каменяр, 2002. – С. 278–293.</p> <p>12. Франко І. Я. Університети в Росії / Іван Франко // Будівничий української державності : [хрестоматія політологічних статей Івана Франка / упоряд.: Д. Павличко]. – К. : Вид. дім «Києво-Могилянська академія», 2006. – С. 100–122.</p>		
15 тиждень, 16 тиждень (4 год.)	<p>Тема 8. Комунікативна модель взаємодії «журналіст–читач» за Іваном Франком.</p> <p>1. Елементи інформаційного колообігу в комунікативній системі «журналіст–читач».</p> <p>2. Зони комунікативної моделі Івана Франка.</p> <p>3. Стереотипи сприйняття у контексті комунікування «читач–журналіст».</p> <p>4. Інформаційний імідж України в Європі за Іваном Франком.</p>	Лекція / презентація проекту	<p>1. Франко І. Альманах чи газета / Ів. Франко // Народ. – 1891. – Ч. 22. – С. 304.</p> <p>2. Франко І. Децо про нашу пресу / Ів. Франко // ЛНВ. – 1905. – Т. 31. Кн. 8. – С. 174–178.</p> <p>3. Франко І. Журнал і публіка / Ів. Франко // ЛНВ. – 1900. – Т. 9. Кн. 2. – С. 136–146. 251.</p> <p>3. Франко І. Іван Тивонович. Історія заснованя «Ruhenische Revue» у Відни, 1906 р. [Рец.] / Ів. Франко // ЛНВ. – 1907. – Т. 38. Кн. 6. – С. 548–550.</p> <p>4. Франко І. Кілька слів о тім, як упорядкувати і провадити наші людові видавництва / Іван Франко // Світ. – 1888. – № 16–17. – С. 303–308.</p> <p>5. Франко І. Наша беллетристика / Ів. Франко // Житє і слово. – 1896. – Т. 5. Кн. 1. – С. 31–34.</p> <p>6. Франко І. Передмова / Іван Франко // Доманицький В. Показчик змісту Літературно-наукового вісника томів I–XX (1898–1902). – Львів, 1903. – С. III–XXXVIII</p>	<p>ІНДЗ (заліковий проєкт) – це готовий медіапродукт. для різного типу медій. Студенти повинні підготувати аналітичну статтю, подкаст або відеоматеріал на одну із тем чи підтем із курсу «Публіцистики І. Франка»:</p> <p>«Особливості публіцистичного стилю Івана Франка», «Ідейно-концептуальні засади публіцистики Івана Франка», «Суспільно-економічна модель розвитку українського суспільства», «Візія національної культури у публіцистиці Івана Франка», «Формування національної ідентичності як основи творення української нації в публіцистиці Івана Франка», «Комунікативна модель взаємодії «журналіст–читач» за Іваном Франком», «Національні психотипи в публіцистиці Івана Франка» (16 год.)</p>	Робота над проєктом впродовж семестру